**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

-Приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Планируемыми результатами освоения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы;

- Приказом Министерства образования и науки Российской федерации № 581 от 20. 06. 2017 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»

- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1 – 4 класс/ Под редакцией В.В. Воронковой– Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2013 г.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребѐнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребѐнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребѐнок учится уважительно относится к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребѐнка сТМНР интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности, например, изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик.

**Основные задачи:**

-развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;

-обучение доступным приѐмам работы с различными материалами;

-обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;

-развитие художественно-творческих способностей.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся VIII вида. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации разноуровнего обучения, с учетом возможностей воспитанников, с использованием индивидуального и дифференцированного подхода. Присутствует эмоционально- благоприятный климат в классе, разнообразие форм учебной деятельности, ситуация успеха, различные видов помощи, стимуляция познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

Используемые типы уроков: урок- открытия нового знания, урок-исследование, урок комплексного применения общеучебных умений, актуализация общеучебных умений, урок систематизации и обобщения, комбинированный урок.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит

*личностным* результатам,поскольку именно они обеспечивают овладениекомплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

 **Личностные результаты** освоения программы по изобразительной деятельности включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**Предметные результаты** освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по специальной индивидуальной программе развития.

**Минимальный и достаточный уровни освоения программы по изобразительной деятельности II вариант:**

***Минимальный уровень***:

* Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
* Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа.
* Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
* Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
* Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов ( сверху вниз, слева направо, наискось).
* Различать и называть цвета.
* Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

***Достаточный уровень:***

* Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
* Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

**Планируемые (возможные) результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность».**

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.*

* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях*.

* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

**Лепка**.Различение пластичных материалов и их свойств;различение инструментов и приспособлений для работы с пластичнымиматериалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединѐнных сюжетом.

**Аппликация.** Различение разных видов бумаги среди других материалов.Различение инструментов и приспособлений,используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

**Рисование.** Различение материалов и инструментов,используемых для рисования.Оставление графического следа на бумаге,доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** | **Оборудование** | **Словарь** | **НРК** |
| 1 | Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме и цвету. Знакомство с учебными принадлежностями. | 1 |  | Использование учебных принадлежностей | Цветные полоски, геометрические фигуры | ЦветФорма |  |
| 2 | Аппликация. Панно из засушенных листьев «Осень». | 1 |  | Повторение цвета –жёлтый, красный.Работа с клеем.Правильноерасположение листабумаги. | Картон, засушенные листья, клей |  |  |
| 3 | Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания. | 1 |  | Раскатываниепластилина. | Пластилин, стека,доска дляпластилина. | Пластилин, стека |  |
| 4 | Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения. | 1 |  | Черчениекоротких и длинныхлиний цветнымикарандашами. | Альбом, цветныекарандаши. | Линия |  |
| 5 | Аппликация «Узор из листьев на полосе». | 1 |  | Повторение цвета –жёлтый, красный.Работа с клеем. | Шаблон листьев, картон, клей | Аппликация |  |
| 6 | Лепка. Изготовление огурца способом размазывания на заготовках. | 1 |  | Формирование умения правильно выбирать цвета  | Пластилин, заготовка с рисунком | Огурец, заготовка | Овощи Южного Урала |
| 7 | Рисование дождя красками. | 1 |  | Выбор цвета. Приёмпримакивания. | Альбом, краски,кисть, баночка сводой, тряпочка. |  |  |
| 8 | Наклеивание композиции: «Дождь идет». | 1 |  | Работа с клеем.Приклеиваниеполосок бумаги ввертикальномнаправлении. | Цветная бумага,клей – карандаш,лист картона.Образецаппликации. |  |  |
| 9 | Отщипывание пластилина. Осеннее дерево. | 1 |  | Называть цвета:красный жёлтый.Изготовлениеосеннего деревапошагово, повторяя заучителем. Приёмотщипываниепластилина.Изготовление ствола(катание колбаски). | Пластилин, стека,доска дляпластилина.Заготовка изделия. |  |  |
| 10 | Листопад, рисование кисточкой(примакивание). | 1 |  | Выбор цвета.Называние цветовжёлтый, красный, оранжевый. | Картинки, альбом, краски,кисть, баночка с водой, тряпочка. | Приём примакивания |  |
| 11 | Наклеивание композиции: «Осень в лесу». | 1 |  | Повторение цвета –жёлтый, красный.Работа с клеем.Правильнорасположение листабумаги.Приклеиваниеполосок бумаги кнарисованномудереву. | Маленькиеполоски бумагикрасного ижёлтого цвета,клей, картон, сизображениемдерева безлистьев. Образецаппликации. |  |  |
| 12 | Отщипывание пластилина. Гроздь рябины. | 1 |  | Выбор нужногоцвета. Определениеформы ягод.Отщипываниепластилина, катаниешариков. | Пластилин, стека, доска дляпластилина.Заготовка изделия. | Гроздь, рябина |  |
| 13 | Кисть рябины с помощью ватных палочек (примакивание). | 1 |  | Выбор нужногоцвета. Рисование спомощью ватныхпалочек. Приёмпримакивания. | Альбом, краски,ватные палочки,баночка с водой,тряпочка. | Кисть |  |
| 14 | Нарядный мухомор в травке.Приклеивание шляпки, ножки,рисование травки. | 1 |  | Приклеиваниешляпки и ножки пообразцу. Рисованиетравки. | Образецаппликации. Лист картона, заготовкашляпки и ножки, клей, зелёныйкарандаш. | Мухомор, шляпка, ножка | Грибы Южного Урала |
| 15 | Лепка. Изготовление улиток. | 1 |  | Раскатывать столбикиразной длины.Сравнивать столбикипо длине. |  | Улитка |  |
| 16 | Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полоски). | 1 |  |  |  | Вертикальныелинии |  |
| 17 | Аппликация «Ёжик». | 1 |  | Приклеиваниезаготовки ёжика,приклеивание к немуполосок бумаги(иголок.) | Картон, заготовки,клей. Образецаппликации. |  |  |
| 18 | Отщипывание пластилина.Изготовление иголок для ёжика. | 1 |  | Изготовлениеиголок. | Пластилин, стека,доска дляпластилина, крылатки | Крылатки |  |
| 19 | Рисование сказки «Колобок». | 1 |  | Рисование колобка в движении |  |  |  |
| 20 | Изготовление складыванием бумаги летающих игрушек (самолетик). | 1 |  |  |  |  |  |
| 21 | Лепка. Изготовление композиции «Самолеты над лесом» способом размазывания. | 1 |  |  |  |  |  |
| 22 | Рисование ягод на силуэте банки. «Вишнёвый компот» | 1 |  | Повторение формыкруг. Рисование двухкругов, ихсоединение. |  |  |  |
| 23 | Аппликация «Заготовка овощей». | 1 |  | Называние овощей,приклеиваниезаготовок овощей кнарисованной банке. | Образецаппликации.Заготовки, клей, лист бумаги снарисованнойбанкой. |  |  |
| 24 | Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке». | 1 |  |  |  |  |  |
| 25 | Рисование солнца. | 1 |  | Обводка круга пошаблону, рисованиелучиков. | Альбом, краски,кисть, баночка с водой, тряпочка.Шаблон - круг. |  |  |
| 26 | Изготовление из пластилина лучиков для солнца. | 1 |  | Лепка колбасок,сравнение их потолщине. Соединение с кругом. | Пластилин, стека,доска дляпластилина.Заготовка изделия. |  |  |
| 27 | Наклеивание композиций: «Цветной ковер». | 1 |  |  | Квадрат, круг, овал |  |  |
| 28 | Рисование. Цветные клубочки большие и маленькие (слитные замкнутые линии). | 1 |  |  |  |  |  |
| 29 | Аппликация предметов изгеометрического материала. | 1 |  | Называниегеометрическихфигур, ихприклеивание по образцу. | Образецаппликации.Геометрические фигуры. Лист картона, клей. |  |  |
| 30 | Лепка по образцу яблока, помидора. | 1 |  |  | Образец |  |  |
| 31 | Рисование дерева. | 1 |  | Рисование дерева(ладошкой), ствола –кисточкой.Повторение цветовосени. | Альбом, краски,кисть, баночка с водой, тряпочка. |  |  |
| 32 | Изготовление стаканчика способом складывания | 1 |  |  |  |  |  |
| 33 | Лепка «Блюдечко и чашечка». | 1 |  |  |  |  |  |
| 34 | Первые снежинки.  | 1 |  | Выбор нужногоцвета. Упражнения врисовании ватными палочками на синем листе картона. Приёмпримакивания. | Альбом, краски,ватные палочки,баночка с водой,тряпочка. |  |  |
| 35 | Вырезание квадратов,прямоугольников. | 1 |  | Резать ножницами попрямой линии. Геометрическаяформа – квадрат,прямоугольник.Сравнение. | Ножницы, бумага. |  |  |
| 36 | Лепка. «Снеговик» | 1 |  | Развитие мелкой моторики рук. |  |  |  |
| 37 | Рисование. Зима пришла. | 1 |  | Упражнения внанесении рисунка повсей поверхности листа | Альбом, краски, кисть, баночка сводой, тряпочка. |  |  |
| 38 | Аппликация зимний лес, путёмсминания и отрывания бумаги. | 1 |  | Знакомство сприёмом сминания,отрывания бумаги,изготовлениедеревьев.Приклеивание белойбумаги (деревьев) ксинему фону.Называние цветов. | Образецаппликации.Цветной картон,белая бумага,клей. |  |  |
| 39 | Лепка игрушек «Пирамидка». | 1 |  | Лепка шаров,сплющивание их,сравнение по цвету,размеру. | Пластилин, стека,доска дляпластилина. |  |  |
| 40 | Рисование разноцветных бус на ёлку. | 1 |  | Рассматриваниекартинок новогоднихёлок. Рисованиешаров на нитке,чередуя их по цвету. | Картинки сизображениемновогодних ёлок.Картинки сизображениемновогодних ёлок. |  |  |
| 41 | Отщипывание пластилина. Нарядная ёлочка. | 1 |  | Рассматриваниекартинок новогоднихёлок. Изготовлениеёлки путёмпримазывания.Украшение шарамииз пластилина. | Картинки сизображениемновогодних ёлок.Пластилин, стека,доска дляпластилина. |  |  |
| 42 | Аппликация «Новогодняя ёлка». | 1 |  | Изготовление ёлкипутём приклеиваниятреугольников.Приклеивание к ёлкеразноцветныхкружков, сравнениеих по размеру ицвету. | Образецаппликации.Треугольники,клей, кружкиразного размера и цвета |  |  |
| 43 | Рисование «Красивый ёлочный шар». | 1 |  | Рисование шара. Прорисовывание блика | Ёлочный шар |  |  |
| 44 | Резание ножницами полосок.Изготовление цепочки – гирлянды. | 1 |  | Резать ножницами попрямой линии.Вырезание полосок,склеивание их междусобой для получениягирлянды. | Клей, ножницы,цветная бумага. |  |  |
| 45 | Лепка. «Игрушки для ёлочки» | 1 |  | Формирование умения использовать цвет пластилина для создания яркого образа |  |  |  |
| 46 | Рисование. Снеговик. | 1 |  |  |  |  |  |
| 47 | Аппликация. Снеговик из ватных дисков. | 1 |  |  |  |  |  |
| 48 | Скатывание шара и столбика. | 1 |  | Изготовление шара истолбика. Сравнение.Называние. | Пластилин, стека,доска дляпластилина. |  |  |