

Книги для развития речи взрослых

«Техника речи. Учебное пособие» — Владимир Аннушкин.

«Говори красиво и уверенно. Основы сценической речи» — Евгения Шестакова.

«Хочу к микрофону» — Борис Ляшенко.

«Быть услышанным и понятым» — Владимир Ульянов.

«Чёрная риторика» — Карстен Бредемайер.

«Русский для тех, кто забыл правила» — Наталья Фомина.

«50 смертных грехов в русском языке» — учитель русского языка.

«Слово не воробей» — коллекция на Литрес.

«Речь как мечта» — Татьяна Гартман.

Другие способы развития речи:

Чтение художественной литературы и прослушивание аудиокниг.

Регулярные тренировки и работа над собственной речью.

Изучение фразеологического словаря.

Игры на развитие воображения и словарного запаса.

Используемые материалы:

1. https://sh4volkovysk.by/assets/files/rech_vzrosluh.pdf
2. <http://dsad44.ru/rech-vzroslyih-obrazets-dlya-podrazhaniya/>
3. <https://infourok.ru/rech-vzroslyh-obrazec-dlya-podrazhaniya-5639720.html>
4. <https://shkoladva.ru/cpmss/nepeina/12.pdf>



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное учреждение Свердловской
области «Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи «Ресурс»

***Речь взрослых –
пример для подражания***



Учитель-логопед
Полещикова А.Г.

Считается - речь взрослых, которая является образцом для подражания, — это ясная, грамотная и богатая лексически речь. Ее можно развивать, следуя рекомендациям: следить за собственной речью, делая паузы и обогащая её фразеологизмами, а также, читать художественную литературу, слушать аудиокниги, работать над дикцией и произношением. Грамотная, четкая, чистая и ритмичная речь — не дар природы, она приобретается человеком в детстве, благодаря усилиям родителей и других людей, в окружении которых ребенок растет и развивается. В первый же день своей жизни малыш уже может отличать свой родной язык от незнакомых и узнавать голос матери из множества других голосов, ведь он слушал и запоминал его, еще находясь в утробе. Различает не только интонации и ритм, но и личные акценты и другие разговорные особенности. Дело в том, что ребенок не рождается со сложившейся речью. Некоторые недочеты речи взрослых: - торопливость речи (ускоренный темп делает ее нечеткой, смазанной, трудной для восприятия), лучше, если речь протекает в слегка замедленном темпе; - невнятность произношения, неточность произнесения отдельных звуков или слов;	- монотонность речи (она утомляет слушателей, снижает интерес к содержанию); - повышенная громкость голоса (преходящая в крик); - употребление в речи слов-паразитов (это, эт самое, короче); - побуквенное произнесение некоторых слов (что, вместо што); - частое употребление слов с уменьшительно – ласкательными суффиксами (Леночка, вымой ручки); - в общении с детьми подлаживание под речь детей, сюсюканье. Как сделать свою речь образцом для подражания: Отслеживайте и анализируйте свою речь: Записывайте себя на диктофон и слушайте, чтобы выявлять и исправлять ошибки. Таким образом, общаясь с детьми, взрослый должен обращать внимание на следующее: - правильно произносить все звуки родного языка, то есть иметь хорошую дикцию; - использовать в своей речи правильное, литературное произношение слов; - использовать интонационные средства выразительности; - в общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкостью голоса. Не допускать	в разговоре с детьми повышенного тона, грубых выражений; - речь лучше воспринимается детьми, если она состоит из коротких фраз. От культуры речи родителей зависит культура речи детей. Помня об этом, родители должны непрерывно совершенствовать свою речь. Развивайте воображение: Это поможет использовать более яркие и образные выражения в своей речи. Подражайте лучшим: Слушайте выступления людей, чья речь вам нравится (актеров, дикторов, лекторов), и старайтесь перенять их стиль. Образцом для подражания могут служить книги по ораторскому искусству и сценической речи, такие как «Техника речи. Учебное пособие» Владимира Аннушкина или «Говори красиво и уверенно. Основы сценической речи» Евгении Шестаковой. Также рекомендуется читать художественную литературу, слушать аудиокниги и работать с фразеологическими словарями.
--	--	--