

Министерство образования Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее
адаптированные
основные общеобразовательные программы, «Центр «Дар»

«Утверждаю»
Директор ГБОУ «Центр «Дар»
Н.И.Шляпникова
Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г

Рабочая программа
по двигательному развитию 7 «В» класса
(АООП 2 вариант)
на 2025-2026уч. год

Составитель:
Пименова Ж.А.
Учитель начальных классов

Реж – 2025г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа коррекционного курса «Ритмика»

В рамках данного курса осуществляется коррекция моторной сферы младших школьников с ТМНР, что может способствовать как их познавательному развитию (в первую очередь совершенствованию регуляции деятельности), так и эстетическому развитию, основанному на гармонизирующем воздействии музыки и танца.

Общая цель занятий ритмикой заключается в развитии двигательной активности учащихся с ТМНР в процессе восприятия музыки.

Общие задачи коррекционного курса «Ритмика»:

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие ориентировки в пространстве;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

Личностные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- 1) Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- 2) Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.
- 3) Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
- 4) Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- 5) Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.

Предметные результаты:

класс	Минимальный уровень	Достаточный уровень
7 класс	- готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение; - ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; - выполнять игровые и плясовые движения; - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.	- выполнять упражнения по инструкции учителя; - отработка правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке; - формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений; - готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; - ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; - ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; -

		выполнять игровые и плясовые движения; - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки; умение играть на простейших музыкальных инструментах.
--	--	---

Содержание учебного предмета:

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	9
2	Ритмико - гимнастические упражнения.	7
3	Игры под музыку.	10
4	Танцевальные упражнения.	8
	Итого	34

Тематическое планирование

№	Наименование тем, уроков	Кол-во часов	Дата проведения
	Упражнения на ориентировку в пространстве.	9	
1.	Техника безопасности. Теоретические сведения. Понятие о ритме движения и музыки.	1	
2.	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	
3.	Сохранение дистанции во всех видах построений.	1	
4.	Упражнения ритмической гимнастики без предметов, с гимнастической палкой.	1	
5.	Подготовительные упражнения к танцам полуприседания, упражнения для ступни.	1	
6.	Характер и особенности танцевальной музыки.	1	
7.	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов)	1	
8.	Шаг галопа. Согласование поворотов головы с движениями рук, ног, корпуса.	1	
9.	Элементы сценической выразительности в танце.	1	
	Ритмико - гимнастические упражнения.	7	
10.	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь.	1	
11.	Общеразвивающие упражнения Работа стопы, подъемы и снижения на шагах.	1	
12.	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3.	1	
13.	Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1	
14.	Лазанье по канату, шесту гимнастической лестнице.	1	
15.	Ходьба и бег в темпе музыки.	1	
16.	Элементы танцев хороводный шаг, шаг.	1	
	Игры под музыку.	10	

17.	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге.	1	
18.	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры: «Зайцы», «Пустое место».	1	
19.	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4 счётов).	1	
20.	Упражнения для сохранения и поддержания правильной осанки с предметом на голове.	1	
21.	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1	
22.	Ходьба и бег в темпе музыки.	1	
23.	Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	
24.	Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей.	1	
25.	Подготовительные упражнения к танцам.	1	
26.	Выставление ноги на носок.	1	
	Танцевальные упражнения.	8	
27.	Комплекс ОРУ.	1	
28.	Полька. Элементы танца.	1	
29.	Элемент танца «Наездники» (прямой галоп).	1	
30.	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька»	1	
31.	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры: «Отбивай мяч», «Вороны и воробы»	1	
32.	Упражнения на расслабление мышц.	1	
33.	Упражнения ритмической гимнастики. С короткой скакалкой.	1	
34.	Логоритмические упражнения «Лиса и куры». «Охотники и утки».	1	

Материально техническое обеспечение и литература

Гриненко М. Ф. «Целебная сила движений».

Крутецкий В. А. «Психология обучения и воспитания школьников», Москва, «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2006.

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Санкт-Петербург, 2011.

Программно-методические материалы «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта», под редакцией И. М. Бгажнокова, Москва, 2012.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 162597629024552560771860534290451572951297962795

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 02.10.2024 по 02.10.2025