

Министерство образования Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные адаптированные основные
общеобразовательные программы, «Центр «Дар»

«Утверждаю»

Директор ГБОУ «Центр «Дар»
Н.И. Шляпкинова
Приказ №__ от «__» _____ 2025г

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Рисование (изобразительная деятельность)»
для обучающихся 3 «В» класса
2 вариант АОП**

Составитель: Ласкова А.О.
учитель

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительная деятельность)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительная деятельность)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительная деятельность)» в 3 «в» классе 2 вариант АОП умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительная деятельность)» в 3 «в» классе 2 вариант АОП умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) определяет следующие задачи:

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование в нетрадиционных техниках.
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению
- воспитание интереса к рисованию (изобразительному искусству).

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Преподавание учебного предмета «Рисование (изобразительная деятельность)» в 3 «в» классе 2 вариант АОП умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся получают первоначальные представления о правилах поведения и работы на уроках рисования, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе рисования, и правила их хранения.

В процессе обучения у обучающихся совершенствуются мелкие, дифференцированные движения пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, выработка изобразительных умений. Уточняются знания о геометрических формах, цветах, включаются новые для обучающегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний об окружающем мире.

Содержание программы представлено видами работ с различными материалами: красками, пластилином, бумагой и картоном.

Изучение учебного предмета способствует эстетическому воспитанию обучающихся.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Лепка	34	-
2.	Аппликация	34	-
3.	Рисование	34	-
Итого:		102	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты: будет возможность научиться

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»; испытывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать, проявлять собственные чувства; осознавать, что может, а что ему пока не удастся.
- Иметь представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки.
- Определять свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.); определяет состояние своего здоровья.

Предметные: будет возможность(научиться) иметь

Рисование:

- Соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- Представления об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый);
- Рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины;
- Рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
- Рисовать по контурным линиям; по опорным точкам;
- Рисовать основные элементы, изображения простой формы на листе бумаги;
- Закрашивать внутри контура (слева на право, сверху вниз).

Лепка:

- Разминать материал (пластилин, тесто, глина);
- Отрывать (откручивание, отщипывание) кусочка материала от целого куска;
- Катать шарики разными приемами (между ладонями, ладонью о рабочую поверхность);
- Прищипывать;
- Складывать колбаски в форму улитки;

Аппликация:

- Сминать бумаги;
- Отрывать мелкие части бумаги;
- складывать бумагу;
- выполнять рваную аппликацию;

- намазывать рабочую поверхность клеем;
- вырезать по контуру;
- разрезать лист бумаги;
- выполнять надрез;
- собирать изображения объекта из нескольких деталей;
- составлять композиции из 2-3 объектов.

Контроль и оценка достижения планируемых результатов предмета «Изобразительная деятельность»

Предметные результаты	1 полугодие	На конец года
– соблюдает последовательность действий при работе с красками		
– имеет представления об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый); – научился рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; – научился рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; – рисует по контурным линиям – рисует по опорным точкам – самостоятельно рисует основные элементы изображений простой формы на листе бумаги		
– закрашивает внутри контура (слева на право, сверху вниз)		
– разминает пластилин		
– отрывает кусочки пластилина от целого куска – откручивает кусочки пластилина от целого куска – отщипывает кусочки пластилина от целого куска		
– катает шарик разными приемами (между ладонями, ладонью о рабочую поверхность) – прищипывает		
– складывает колбаски в форму улитки		
– сплющивает		
– сминает бумагу – отрывает мелкие части бумаги – складывает бумагу – выполняет из рваной бумаги аппликации;		
– намазывает рабочую поверхность клеем		
– вырезает по контуру – разрезает лист бумаги – выполняет надрез		
– собирает изображения объекта из нескольких деталей – составляет композиции из 2-3 объектов		

Условные обозначения

Уровни освоения (выполнения) действий / операций	
1. Пассивное участие / соучастие:	
- действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним)	-
1. Активное участие. Действие выполняется ребенком:	
- со значительной помощью взрослого	ЗП
- с частичной помощью взрослого	ЧП
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	И
- по подражанию или образцу	О
- самостоятельно с ошибками	СП
- самостоятельно	С
Сформированность представлений	
1. Представления отсутствуют	-
1. Не выявить наличие представлений	?
2. Представления на уровне:	
- использования по прямой подсказке	ПП
- использования с косвенной подсказкой (изображение)	П
- самостоятельного использования	+

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	№	Тема предмета	Кол- во часов	Программное содержание
	Работа с пластилином – 34 часа			
	1.	Знакомство	1	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, пластилин
	2.	Как приготовить рабочее место	1	Организация рабочего места.
	3.	Знакомство с лепкой	1	Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Изучение техники безопасности при работе с пластилином
	4.	«Месим тесто»	1	Разминание материала (пластилин): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина
	5.	«Колбаски»	1	Раскатывание колбасок из пластилина по заданным параметрам (толстые/тонкие, длинные/короткие): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина
	6.	«Колбаски»	1	Раскатывание колбасок из пластилина по заданным параметрам (толстые/тонкие, длинные/короткие): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина
	7.	Лепка «Осенние листья»	1	Отщипывание маленького кусочка от целого куска, с последующим прижиманием пальцем к поверхности картона
	8.	Лепка «Грибная поляна»	1	Отщипывание маленького кусочка от целого куска, с последующим прижиманием пальцем к поверхности картона
	9.	Лепка «Пластилиновые заплатки»	1	Отщипывание маленького кусочка от целого куска, с последующим прижиманием пальцем к поверхности картона
	10.	Лепка «Бусы»	1	Скатывание шариков по заданным параметрам (однотонных, цветных, больших и маленьких), с последующим соединением друг с другом

	11.	Лепка гусеницы	1	Скатывание шариков заданных параметров, с последующим соединением друг с другом
	12.	Лепка «Пластилиновые колечки»	1	Раскатывание колбасок из пластилина по заданным параметрам (толстые/тонкие, длинные/короткие): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина
	13.	Лепка овощей и фруктов	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь
	14.	Лепка плетенки, крендели, батон, булочки, крендельки, пряники, печенье, бублики, баранки.	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь
	15.	Пластилинография «Лесные дорожки»	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур
	16.	«Солнце» Пластилинография	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур
	17.	Размазывание пластилина внутри контура «Помидор»	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур
	18.	Буква «А» из жгутиков	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур
	19.	Лепка «Улитка»	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур
	20.	Лепка «Пряники»	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур
	21.	Лепка «Палочки (Конфетки)»	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур

	22.	Лепка «Большие и маленькие рыбки»	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь
	23.	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь
	24.	Лепка «Воздушные шары большие и маленькие, разной формы».	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь
	25.	Лепка «Букет цветов»	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь
	26.	Лепка «Ветки вербы»	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь
	27.	Лепка рисование пластилином «Пчёлы»	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь
	28.	Лепка способом размазывания открытки ко дню Победы.	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур
	29.	Лепка по замыслу	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь
	30.	Лепка по замыслу	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь
	31.	Лепка овощей и фруктов	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь
	32.	Пластилинографика	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур

	33.	Творческая работа	1	Умение видеть прекрасное, любить родную природу.
	34	Творческая работа	1	Умение видеть прекрасное, любить родную природу.
	Работа с бумагой – 34 часа			
	1.	Знакомство с аппликацией.	1	Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация
	2.	Виды бумаги «Из чего можно делать аппликации?»	1	Узнавание (различение) разных видов бумаги
	3.	Приёмы сминания бумаги «Шарики»	1	Сминание бумаги разных видов до состояния «шарика»
	4.	Приёмы обрывания бумаги «Осенние листья»	1	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги
	5.	Аппликация «Дерево»	1	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги
	6.	Аппликация из осенних листьев.	1	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги
	7.	Аппликация. Игра с бумагой «Коллаж осенний»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации
	8.	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1	Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма)

	9.	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1	Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма)
	10.	Зима. Аппликация «Снеговик»	1	Выполнение аппликации «Снеговик». Украшение снеговика
	11.	Снежинки	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации
	12.	Аппликация «Весёлая гирлянда»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации
	13.	Аппликация «Гусеница»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации
	14.	Аппликация «Гусеница»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации
	15.	Аппликация «Кораблик»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации
	16.	Аппликация «Кораблик»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации
	17.	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами

	18.	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами
	19.	Аппликация «Дом в городе»	1	Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи) Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации
	20.	Аппликация «Дом в городе»	1	Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи) Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации
	21.	Аппликация «Коврик для куклы»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе
	22.	Аппликация «Коврик для куклы»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе
	23.	Аппликация из ватных дисков «Цветок ромашка»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе
	24.	Аппликация из пуговиц «Машина»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе
	25.	Аппликация из фантиков и фольги «Одеяло для куклы»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе

	26.	Аппликация из геометрических фигур (спутник земли, ракета). Начало работы	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе
	27.	Аппликация из геометрических фигур (спутник земли, ракета). Окончание работы	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе
	28.	«Знакомятся с Оригами»	1	Сгибание листа бумаги разных видов пополам (вчетверо, по диагонали)
	29.	«Знакомятся с Оригами»	1	Сгибание листа бумаги разных видов пополам (вчетверо, по диагонали)
	30.	«Знакомятся с Оригами»	1	Сгибание листа бумаги разных видов пополам (вчетверо, по диагонали)
	31.	Аппликация «Пасхальная радость»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе
	32.	Аппликация «Узор на круге»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе
	33.	Аппликация из ватных дисков «Цветок»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе
	34.	Аппликация «Корзина с фруктами»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации
Рисование – 34 часа				
	1.	Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательного открывания альбома

	2.	Упражнения на развитие моторики рук	1	Формирование правильного удержания карандаша, умения и навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение)
	3.	Простые формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности. Разбор формы предмета. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами
	4.	Сложные формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек. Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами
	5.	Сложные формы предметов. Рисование	1	
	6.	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводить различные линии. Дорисовывание картинок разными линиями.
	7.	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	Дорисовывание человечкам волос разной длины. Дорисовывание забора. Дорисовывание волн на море
	8.	Изображение деревьев	1	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни
	9.	Изображение деревьев	1	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни

	10.	Пирамидка, рыбка. Рисование	1	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок
	11.	Пирамидка, рыбка. Рисование	1	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок
	12.	Сказка «Колобок». Рисование	1	Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок».
	13.	Сказка «Колобок». Рисование	1	Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа»
	14.	Рисование песком «Снежинка»	1	Знакомство с песком разными линиями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводить различные линии.
	15.	Рисование кинетическим песком	1	Знакомство с кинетическим песком, отличие от классического песка.
	16.	Рисование пальчиками: папа, мама, я.	1	Знакомство с песком разными линиями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводить различные линии.
	17.	Рисование по сырому «Снегирь». Начало работы.	1	Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре»
	18.	Рисование по сырому «Снегирь». Окончание работы.	1	Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре»

	19.	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев)
	20.	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев)
	21.	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1	Повторение времен года. Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета
	22.	Рисование ватными палочками «Весенняя капель»	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
	23.	Знакомство с гуашью	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Знакомство со свойствами гуаши. Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.
	24.	«Каляки-маляки»		Соблюдение последовательности действий при работе с красками
	25.	«Каляки-маляки»		Соблюдение последовательности действий при работе с красками
	26.	Рисование радуги	1	Повторение цветов радуги. Использование метода «примакивания»
	27.	Рисование «Цветные карандаши»	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
	28.	Рисование «Школьные принадлежности»	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками

	29.	Нарисуй свою картину	1	Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре»
	30.	Рисование по замыслу	1	Закрепление умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композиция рисунка, учим детей выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.
	31.	Рисование по замыслу	1	Закрепление умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композиция рисунка, учим детей выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.
	32.	Рисование композиции «Весенние листья»	1	Закрепление умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композиция рисунка, учим детей выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.
	33.	Рисование свою семью	1	Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре»
	34.	Рисование «Насекомые»	1	Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре»

V. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактические и методические пособия для учителя:

1. И.А. Грошенков «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г
2. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать. Ярославль, Академия развития 2011г.
3. Весёлые уроки волшебного карандаша». Я рисую животных» Т. В. Галян М., БАО – ПРЕСС, 2009
4. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, «Просвещение», 2009г

Дидактические пособия для учащихся:

Презентации, раздаточный материал, наглядно – демонстрационный материал

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 162597629024552560771860534290451572951297962795

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 02.10.2024 по 02.10.2025