

Министерство образования Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр «Дар»

«Утверждаю»

Директор ГБОУ «Центр «Дар»

Н.И.Шляпкинова

Приказ № ____ от «___» _____ 20__ г

**Рабочая программа
по рисованию для обучающихся 4 «Б» класса
(АООП 1 вариант)
на 2025-2026 уч. год**

Составитель:

Пименова Ж.А.

Учитель начальных классов

Реж – 2025г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании» № 273 –ф от 29.12.2012
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с нарушениями интеллекта
- Примерной адаптированной программой для обучающихся с нарушениями интеллекта одобрено Министерством Просвещения

РФ 17 сентября 2020.

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СО «Центр «Дар»
- Учебным планом ГБОУ СО «Центр «Дар»
- Годовым календарным учебным графиком ГБОУ СО «Центр «Дар»

Цель: создание условий для коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. **Задачи:**

-вырабатывать способность размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов;

-учить рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе, квадрате, круге с применением осевой линии;

-учить различать и правильно называть цвета, подбирать их, соблюдая ритмическую основу узора - развитие зрительного восприятия картины, внимания

-воспитывать любознательность, интерес к произведениям изобразительного искусства.

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

На изучение учебного предмета по учебному плану в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 учебных недели, 34 часа в год.

Содержание учебного материала

Раздел	Кол-во часов	Дидактические единицы	Коррекционная работа
1. Обучение композиционной деятельности	16	Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загромождение одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших, маленьких, средних). Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости. Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии. Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).	Развитие памяти, внимания Использование картинного материала Упражнения на нахождение и исправление ошибок Упражнение «Исключи лишнее» Описание предметов по картинному плану

2. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	18	Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти). Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей. Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных. Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание"). Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира). Рисование на тему. Изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений Изображение по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Красота природы в разное время года.	Этические беседы Упражнения по ориентации в схеме собственного тела Выполнение упражнений с закрытыми глазами «Что я видел летом?» Развитие эстетического восприятия объектов и явлений окружающей действительности, понимания красоты
---	----	--	--

Формы организации учебных занятий: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная, парная.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися.

Предметные планируемые результаты	
Достаточный уровень	Минимальный уровень
-познакомятся с названиями некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.); -будут знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании; -будут знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур»,	-будет возможность усвоить элементарные правила передачи формы предмета и др.; -будет возможность закрепить выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; -научатся пользоваться материалами для рисования; -будут знать названия предметов, подлежащих рисованию;

«пятно», «цвет», объём и др.; -познакомятся с правилами построения орнамента и др.; -научатся оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -будет возможность научиться рисованию с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; - научатся рисовать по воображению	-научатся организации рабочего места; -будут рисовать по образцу; -будут применять приёмы работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; -будет возможность научиться ориентироваться в пространстве листа; размещении изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; -научатся передавать цвета изображаемого объекта
Личностные планируемые результаты	
Достаточный уровень	Минимальный уровень
- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; - воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - владение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; - сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; - сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - проявление готовности к самостоятельной жизни.	- Будет сформировано положительное отношение и интерес к рисованию - Будет возможность повторить основные правила поведения на уроках рисования; - Будут проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений; - Возможность понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

Календарно-тематическое планирование-34 ч

Тема	Кол-во часов	Дата
1 четверть		
1.Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1	
2.Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах.	1	
3.Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка	1	
4.Листья осенью. Рисование.	1	
5.Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	1	
6.Веточка с листьями в тени. Рисование.	1	
7.Листья берёзы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1	
8.Рассматривание картин художников.	1	
2 четверть		
9.Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	1	
10.Нарисуй домики, которые расположены от тебя также: близко, подальше, далеко. Рисование.	1	
11.Нарисуй картину – пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает её.	1	
12.Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт.	1	
13.Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1	
14.Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрю натуру. Дорисуй картинку.	1	
15.Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	1	
16.Нарисуй свой автопортрет.	1	
17.Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление.	1	
18.Беседа. Художник о тех, кто защищает Родину.	1	
19.Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование.	1	
20.Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.	1	
21.Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок.	1	
22.Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.	1	
23.Нарисуй море. Рисование.	1	
24.Беседа. Художник и скульпторы.	1	
25.Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй.	1	
26.Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.	1	

27.Насекомые. Стрекоза. Лепка.	1	
28.Насекомые стрекоза. Рисование.	1	
29.Беседа. Народное искусство. Гжель.	1	
30.Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда).	1	
31.Беседа. Улица города. Люди на улице города.	1	
32.Рисунок по описанию. Улица города.	1	
33.Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета.	1	
34.Нарисуй венок из цветов и колосьев.	1	

Раздел, тема	Содержание	Виды деятельности, формы работы	
		Минимальный	Достаточный
Обучение композиционной деятельности – 16 ч 1.Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием. 2.Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах. 3.Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Невалюшка. 4.Листья осенью. Рисование. 5.Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование. 6.Веточка с листьями в тени. Рисование. 7.Листья берёзы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием. 8.Рассматривание картин художников. 9.Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование. 10.Нарисуй домики, которые расположены от тебя также: близко, подальше, далеко. Рисование. 11.Нарисуй картину – пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загромождает её. 12.Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт. 13.Беседа о творчестве художников. Портрет человека. 14.Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрю натуру. Дорисую картинку. 15.Портрет моей подруги. Лепка и рисование. 16.Нарисуй свой автопортрет.	Обучение композиционной деятельности. Совершенствование умений передавать глубину пространства посредством: уменьшения величины удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загромождения одних предметов другими. Планы в пространстве: передний, задний, средний (использование макета и панно «В деревне» с изображённым пейзажем на переднем, заднем и среднем планах, с вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине).	- будет возможность усвоить элементарные правила передачи формы предмета и др.; -будет возможность закрепить выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; -научатся пользоваться материалами для рисования; -будут знать названия предметов, подлежащих рисованию; -научатся организации рабочего места; -будут рисовать по образцу;	- будут знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании; -будут знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.; -познакомятся с правилами построения орнамента и др.; -научатся оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию - 18 ч	Обучение приёму построения сюжетной и декоративной композиции с использованием	- будут применять приёмы работы карандашом, гуашью, акварельными	- познакомятся с названиями некоторых народных и национальных промыслов

1.Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление. 2.Беседа. Художник о тех, кто защищает Родину. 3.Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование. 4.Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках. 5.Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок. 6.Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море. 7.Нарисуй море. Рисование. 8.Беседа. Художник и скульпторы. 9.Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй. 10.Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование. 11.Насекомые. Стрекоза. Лепка. 12.Насекомые стрекоза. Рисование. 13.Беседа. Народное искусство. Гжель. 14.Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда). 15.Беседа. Улица города. Люди на улице города. 16.Рисунок по описанию. Улица города. 17.Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. 18.Нарисуй венок из цветов и колосьев.	симметричного расположения её частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости. Обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.	красками с целью передачи фактуры предмета; -будет возможность научиться ориентироваться в пространстве листа, размещении изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; -научатся передавать цвета изображаемого объекта	(Хохлома и др.); - будет возможность научиться рисованию с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; - научатся рисовать по воображению
---	---	---	--

Материально техническое обеспечение и литература

Грошенков И. А. «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». — М., 2002.

Гусакова М. А. «Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. Училищ». — М.: Просвещение, 1987.

Корнеева Г. М. «Бумага. Играем, вырезаем, клеим». — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

рисование 4 класс М.Ю.Рау М.А.Зыкова "Просвещение", 2021 год

Ноутбук, интерактивная доска

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 162597629024552560771860534290451572951297962795

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 02.10.2024 по 02.10.2025