

Министерство образования молодёжной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,

«Центр «Дар»

«Утверждаю»

Директор ГБОУ «Центр Дар»

_____/Шляпникова Н.И./

Приказ № _____ от « _____ » _____ 2025г.

**Рабочая программа по предмету «Профильный труд»
(«Художественный труд»)**

9б класс

Вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Автор и составитель

Учитель

Лебедева И. А.

г. Реж 2025.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету Технология по профилю «Художественный труд» составлена в соответствие с

-Федеральным законом РФ «Об образовании»

-Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью

Федеральной адаптированной основной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной Министерством просвещения РФ № 1026 от 24.11.2022.

-Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ «Центр Дар»

-Учебным планом ГБОУ «Центр Дар»

-Годовым календарным учебным графиком ГБОУ «Центр Дар».

Характеристика предмета: Программа «Художественный труд» предназначена для профессиональной организации учащихся, которые в силу своего психофизического состояния не могут заниматься производительным трудом, овладеть профессией столяра, слесаря, швеи и подобной по уровню сложности, поскольку это связано с довольно серьезными физическими нагрузками и требует выносливости к производственным шумам. Формирование умений учащихся включает в себя дозированную помощь учителя в ориентировке и планировании работы. При обучении используются образцы изделий и материалов, технические рисунки, предметно технологические карты, поясняющие пооперационное выполнение изделия, таблицы, показывающие те или иные приемы труда, а также положения рук при работе с ножом и ножницами, схемы оборудования. Занятия по труду проводятся в специально оборудованной мастерской. Особое внимание уделяется соблюдению правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

Цель: Всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Задачи: Учебный предмет «Профильный труд» должен способствовать решению следующих задач:

— развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности и т.д.);

- обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка учащихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;
- расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве; — ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;
- формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, одержании и условиях труда по массовым профессиям и т. п., с которыми связаны профили трудового обучения в школе;
- ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья учащихся;
- формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;
- формирование знаний о научной организации труда и рабочем месте, планировании трудовой деятельности;
- совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;
- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

Учебная программа рассчитана на 33 учебных недели по 7 часов в неделю. Всего 231 учебных часа.

Планируемые результаты.

Предметные планируемые результаты	
Достаточный	Минимальный
<p>Определение (с помощью педагогического работника) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности; экономное расходование материалов; планирование (с помощью педагогического</p>	<p>Знание названий некоторых материалов, изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе; представления об основных свойствах используемых материалов; знание правил хранения материалов, санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами; отбор (с помощью педагогического работника) материалов и инструментов, необходимых для работы; представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей (на примере изучения любой современной машины: металлорежущего станка, швейной машины, ткацкого станка, автомобиля, трактора); представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы; владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье, литье, пиление, строгание); чтение (с помощью педагогического работника) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия; представления о разных видах профильного труда</p>

<p>работника) предстоящей практической работы; знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.</p>	<p>(деревообработка, металлообработка, швейные, малярные, переплетно-картонажные работы, ремонт и производств обуви, сельскохозяйственный труд, автодело, цветоводство); понимание значения и ценности труда; понимание красоты труда и его результатов; заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе; понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину; выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности ("нравится" и (или) "не нравится"); организация (под руководством педагогического работника) совместной работы в группе; осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности; выслушивание предложений и мнений других обучающихся, адекватное реагирование на них; комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения других обучающихся, высказывание своих предложений и пожеланий; проявление заинтересованного отношения к деятельности своих других обучающихся и результатам их работы; выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения; посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий, охране природы и окружающей среды.</p>
<p>Личностные планируемые результаты</p>	
<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p>	

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными)

компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- ~ 0 баллов-нет фиксируемой динамики;
- ~ 1 балл-минимальная динамика;
- ~ 2 балла-удовлетворительная динамика;
- ~ 3 балла-значительная динамика.

Устный ответ

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- ~ полностью излагает изученный материал в объеме программы по швейному делу;
- ~ умеет использовать таблицы, схемы;
- ~ понимает и объясняет терминологию предмета;
- ~ самостоятельно выстраивает ответ

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- ~ воспроизводит учебный материал, но допускает 1-2 неточности в

фактическом вопросе:

- ~ не может самостоятельно привести пример;
- ~ отвечает на наводящие вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

~ обнаруживает знания и понимание учебного материала по данному вопросу, но эти знания излагает не полностью демонстрирует несвязную монологическую речь;

~ воспроизводит изученный материал по наводящим вопросам учителя.

Оценка «2» ставится.

Практическая работа

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- ~ умеет ориентироваться в технологической карте,

~ последовательно и аккуратно выполняет операции с бумагой и пластическими материалами;

~ умеет рассказать о последовательности выполнения данного практического задания;

~ умеет сравнивать свою работу с образцом-эталоном;

~ соблюдает правила техники безопасности

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

~ последовательно выполняет практическую работу, соблюдает правила техники безопасности, но допускает 1-2 неточности:

~ неаккуратно выполняет машинную строчку;

~ незначительно нарушает пооперационную последовательность.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

~ последовательно выполняет практическую работу, но допускает 3-4 ошибки при выполнении, неточности при обработке:

~ грубо нарушает пооперационную последовательность;

~ нарушает правила техники безопасности;

~ не умеет пользоваться технологической картой.

Оценка «2» ставится

Календарно-тематическое планирование.

Тема урока.	Количество	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
			Минимальный уровень	Достаточный уровень
1 четверть 56 часов.				
Повторение. Правила поведения в мастерской.	1	Повторение правил поведения в мастерской. Инструктаж по технике безопасности	Повторяют правила поведения в мастерской, умеют организовать рабочее место с помощью учителя.	Знают и выполняют самостоятельно правила поведения в мастерской. Знакомятся задачами обучения в классе, с планом работы на учебный год. Расширяют представление о художественном труде. Организуют рабочее место
<i>Вводная контрольная работа по технике безопасности.</i>	1	Тест по технике безопасности		
Введение в предмет «Художественный труд».	1	Знакомство с предметом «Художественный труд». Просмотр видеоматериалов. Обсуждение и анализ просмотренного фильма.		
Природный материал его виды и свойства.	1	Подробный разбор видов природного материала. Анализ свойств материала.	Различают виды природного материала. Знают названия некоторых материалов. Умеют отбирать материалы и инструменты для	Умеют производить самостоятельный отбор материала инструментов, необходимых для работы, могут определить
Сбор природного материала.	1	Сбор природного материала на пришкольном участке.		
Практическая работа: Разработка проекта для аппликации. Подбор инструментов для работы.	2	Выбор учащихся проекта из предложенных вариантов. Составление плана работы. Подбор и подготовка инструментов и материалов.		

Практическая работа: Выполнение аппликации из цельных форм растений.	1	Сбор природного материала по плану. Работа с технологическими картами.	работы. Умеют организовывать рабочее место.	возможности различных материалов, целенаправленный выбор (с помощью учителя) соответствии физическими, декоративно-художественными конструктивными свойствами зависимости от за предметно-практической деятельности;— экономно расходов материалы;— планировать предстоящую практическую рабо
Экскурсия на пришкольный участок. Сбор природного материала.	1	Сбор природного материала. Расширение кругозора о природных материалах.		
Техника безопасности с колющими и режущими предметами.	1	Повторение техники безопасности. Просмотр фильма.		
Подбор инструментов для работы. Организация рабочего места.	1	Подбор и подготовка инструментов для работы. Подготовка рабочего места.		
Практическая работа. Изготовление фоторамки из природного материала.	2	Составление плана рабочего процесса. Подготовка основания для рамки. Декорирование фоторамки природным материалом.		
Фотоискусство.	1	История и развитие фотоискусства. Просмотр презентации.	Имеют представления об основных свойствах используемых инструментов. Знают правила хранения	Понимают значимость организации школьного рабочего места, обеспечивающего
Инструменты и приспособления для фотосъемки.	1	Знакомство с фототехникой и приспособлениями для съемки.		
Техника безопасности с электроприборами.	1	Повторение техники безопасности с электроприборами. Просмотр видеофильма.		

Виды съемок (портретная , пейзажная, архитектурная, предметная).	2	Подробный разбор фотосъемок. Работа со слайдами + работа в тетради. Практическое подкрепление.	инструментов и приспособлений. Участвуют (под руководством учителя) в практических работах.	внутреннюю дисциплину и умение организовывать свое рабочее место. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий корректировку их практической работы
Сет в фотоискусстве. (искусственный, естественный)	2	Освещение в кадре. Важность света. Сравнение + практика.		
Композиция в кадре.	1	Знакомство с основами композиции в кадре. Просмотр презентации.		
Практическая работа. Предметная съемка с использованием искусственного света.	1	Отработка теоретической части. Съемка на фотоаппарат (камеру телефона)		
Цветовые аспекты в композиции, композиционные приемы.	2	Знакомство с новой терминологией. Работа со словарем + работа в тетради. Практическое подкрепление.		
Ракурс.	2	Изучение понятия ракурса. Работа со словарем + работа в тетради. Отработка ракурсов на практике.		
Позинг.	2	Изучение понятия позинга. Работа со словарем + работа в тетради. Подкрепление на практике		
Практическая работа.	2	Фотосессия с применением полученных знаний. Подбор выгодных фотографий. (Сохранение)		
Экскурсия в фотосалон.	1	Закрепление материала.	Имеют представления об основных свойствах используемых инструментов. Знают правила хранения	Понимают значимость организации школьного рабочего места, обеспечивающего
Ювелирное искусство.	1	История развития ювелирного искусства. Показ видеофильма.		
Первые ювелиры России	1	Знакомство со знаменитыми ювелирами. Обзор работ знаменитых ювелиров ювелиров.		
Экскурсия в магазин.	1	Обзор украшений		
Виды ювелирных украшений	1	Знакомство с мужскими и женскими украшениями.		

		Обзор видов украшений. Украшения со вставками.	инструментов и приспособлений. Участвуют (под руководством учителя) в практических работах.	внутреннюю дисциплину и умение организовывать свое рабочее место. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий корректировку хода практической работы.
Детали украшений.	1	Знакомство с составляющими частями украшения. Замочек, швенза, шинка. Использование раздаточного материала.		
Инструменты и материалы для изготовления украшений.	1	Знакомство с инструментами (плоскогубцы, круглогубцы, бокорезы). Знакомство с материалами для изготовления украшений. (ювелирный металл, проволока, кожа, бисер, бусины) Свойства материалов.		
Эскиз, технический рисунок, чертеж будущего изделия.	1	Знакомство с началом работы ювелирного мастера. Изучение чертежа, технического рисунка и эскиза изделия.		
Практическая работа	1	Разработка эскиза украшения. Браслет.		
Практическая работа	6	Изготовление браслета по эскизу. Изготовление отдельных элементов из проволоки с использованием различных вставок (бусин, паеток и др.). Соединение всех элементов.		
Филигрань	1	Знакомство с историей возникновения ювелирной техники. Знакомство с основными видами филиграни.		
Виды и особенности филиграни	1	Знакомство с видами филиграни и особенностями выполнения техники		
Практическая работа Изготовление кольца с элементами филиграни	6	Организация рабочего места. Составление плана работы. Подбор инструментов и материалов. Изготовление эскиза. Изготовление отдельных частей кольца с применением бусин, паеток. Соединение элементов филиграни. Сбор всех элементов в		

		одно изделие.		
Творческая практическая работа. Изготовление кольца / брелока	2	Организация рабочего места, подбор инструментов и материалов. Разработка эскиза. Изготовление изделия с соблюдением всех правил техники безопасности.		
Контрольная работа за четверть.	1			
2 четверть (56 часов)				
Декупаж. История развития.	1	Знакомство со способом декорирования в технике декупаж. История возникновения техники. Применение техники в современном мире.	Повторяют правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Знают правила хранения инструментов и приспособлений.	Знают правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Применяют в работе правила хранения инструментов, приспособлений и материалов. Умеют вырезать сложные элементы. Знакомятся с возможным браком и умеют его отбира
Экскурсия в музей.	1			
Виды декупажа.	1	Знакомство с видами техники декупаж.		
Материалы и инструменты используемые в технике декупаж.	1	Знакомство с материалом для декупажа. Знакомство с инструментом для выполнения техники.		
Правила хранения и ухода ручных инструментов.	1	Повторение правил ухода и хранения инструментов.		
Практическая работа. Декорирование поверхности в технике декупаж.	2	Составление плана работы. Подготовка рабочего места. Подготовка инструментов, материалов, поверхности для работы. Выполнение практической работы согласно плану.	Умеют организовывать рабочее место. Умеют вырезать ножницами геометрические и другие несложные фигуры. Знакомятся с возможным браком при	

			выполнении работы.	
Квиллинг	1	История возникновения. Знакомство с технологией квиллинга.	Повторяют правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Знают правила хранения инструментов и приспособлений. Умеют организовывать рабочее место. Умеют выполнять разметку по линейке с помощью учителя. Умеют вырезать ножницами геометрические и другие несложные фигуры. Знакомятся с возможным браком при выполнении работы.	Знают правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Применяют в работе правила хранения инструментов, приспособлений материалов. Умеют делать разметку по линейке. Умеют вырезать сложные элементы. Знакомятся с возможным браком и умеют его отбраковывать.
Инструменты и материалы для квиллинга.	1	Знакомство с инструментами для квиллинга.		
Практическая работа. Изготовление поделки в технике квиллинг.	6	Подготовка материала для квиллинга (разлиновка бумаги, вырезание). Формирование отдельных частей поделки. Склеивание отдельных частей в одну композицию.		
Горцевание	1	Знакомство с техникой. История возникновения.	Повторяют правила техники безопасности при	Знают правила техники безопасности при работе
Повторение правил техники безопасности	1	Повторение правил техники безопасности с колющими и режущими предметами.		

Техника торцевания	1	Знакомство с техникой и схемой торцевания.	работе с	колющими
Практическая работа. Выполнение работы в технике торцевания	4	Подготовка рабочего пространства. Подготовка инструментов и материалов. Выбор рисунка для торцевания. Выполнение техники торцевания	колющими и режущими предметами. Знают правила хранения инструментов и приспособлений. Умеют организовывать рабочее место. Умеют вырезать ножницами геометрические и другие несложные фигуры. Знакомятся с возможным браком при выполнении работы.	колющими и режущими предметами. Применяют в работе правила хранения инструментов, приспособлений, материалов. Умеют вырезать сложные элементы. Знакомятся с возможным браком и умеют его отбира
Трудовой кодекс РФ	1	Знакомство с историей развития ТК РФ Показ видеофильма.	Повторяют правила техники безопасности с электроприборами.	Знают правила техники безопасности с электроприборами.
Трудовые отношения	1	Что такое трудовые отношения	Знакомятся с правилами хранения инструментов, приспособлений и материалов.	Знают и применяют правила хранения инструментов, приспособлений.
Работодатель Работник	1	Работа со словарем+ тетрадь.	Знакомятся со	Знакомятся
Трудовой договор	1	Знакомство с понятием Трудовой договор	Знакомятся со	Знакомятся
Обязанности и права работника. Обязанности и права работодателя	4	Знакомство с обязанностями и правами работодателя и работника.	Знакомятся со	Знакомятся

	Трудовая книжка	1	Знакомство с понятием Трудовая книжка	свойствами материалов. Различают формы (объемные и плоские). Умеют организовывать рабочее пространство.	материалов. Знакомятся свойствами материалов. Умеют организовывать рабочее пространство. Знают изготавливают формы объемные и плоские
	Заключение трудового договора	1	Знакомство с понятием трудовой договор. Подготовка к экзаменам		
	Документы, необходимые для заключения трудового договора.	1	Знакомство с перечнем документов для заключения трудового договора.		
	Культура труда.	1	Знакомство с понятием Культуры труда.		
	Производительность труда	1	Знакомство с понятием Производительность труда.		
	Льготы и права несовершеннолетних	1	Знакомство со своими правами и льготами.		
	Написание заявления при поступлении на работу.	1	Упражнение в написании заявления при приеме на работу. Подготовка к экзаменам.		
3	Разновидности керамических изделий (посуда) Технология изготовления керамических изделий. Повторение правил ТБ при работе с электроприборами.	10	История возникновения керамических изделий. Знакомство с технологиями изготовления керамических изделий. Показ видеофильма. Повторение ТБ с электроприборами.		
4	Полимерная глина.	1	Знакомство с полимерной глиной. История происхождения.		
5	Свойства и применение полимерной глины.	1	Использование полимерной глины в современном мире. Основные свойства глины. Варианты применения.		
6	Хранение полимерной глины.	1	Технология хранения глины.		
7	Техники лепки из полимерной глины.	1	Знакомство с техниками лепки из полимерной глины.		
8	Лабораторная работа: Отличия полимерной глины от обычной.	1	Выявление отличий обычной глины от полимерной с использованием глины в натуральном виде и приготовленной к лепке. Выявление схожести		

			глин. Составление таблицы, запись в тетрадь.		
9-)	Контрольная работа за полугодие	2	Тест + практическое задание		
2	Практическая работа: Лепка из полимерной глины	2	Планирование работы. Определение с видом изделия (игрушка, брелок, цветок). Подготовка рабочего места для выполнения работы. Изготовление изделия.		
3 четверть (70 часов)					
3	Пирография.	1	История возникновения пирографии. Показ видеofilьма.	Знакомятся с электровыжигателем:	Знакомятся электровыжигателем:
4	Инструменты и материалы для пирографии.	1	Знакомство с инструментами и материалами для пирографии. Основные породы древесины для выжигания.	устройство, действие, правила безопасной работы. Выбирают рисунок и переводят его с помощью копировальной бумаги.	устройство, действие, правила безопасной работы. Выбирают рисунок и переводят его с помощью копировальной бумаги.
5	Электровыжигатель: устройство, действие. Подготовка поверхности к выжиганию	1	Знакомство с электровыжигателем: устройство, действие, правила безопасной работы. Рассматривание электровыжигателя. Подготовка поверхности изделия к выжиганию с помощью наждачной бумаги	Выжигают рисунок с помощью учителя. Раскрашивают рисунок гуашевыми или акварельными красками с помощью учителя. Повторяют правила безопасной работы с лаком. Наносят лак на	Выжигают рисунок с помощью учителя. Раскрашивают рисунок гуашевыми или акварельными красками. Повторяют правила безопасной работы
7-3	Перевод рисунка на поверхность с помощью копировальной бумаги. Работа выжигателем	2	Знакомство с правилами перевода рисунка на поверхность, видами копировальной бумаги. Выбор рисунка и перевод его с помощью копировальной бумаги. Выжигание рисунка		
9-)	Раскрашивание рисунка	2	Знакомство с видами красок, применяемых при раскраске рисунков. Раскраска рисунка гуашевыми или акварельными красками		

2	Нанесение лака на поверхность. Анализ выполненной работы	2	Повторение правил безопасной работы с лаком. Повторение правил нанесения лака, способы исправления брака. Нанесение лака на поверхность подставки со строгим соблюдением правил безопасной работы.	поверхность со строгим соблюдением правил безопасной работы.	лаком. Наносят лак на поверхность со строгим соблюдением правил безопасной работы.
3	Витражная живопись или рисунки на стекле	1	Знакомство с историей возникновения витражной живописи.		
4	Инструменты и материалы применяемые в витражной живописи.	1	Знакомство с материалами. Изучение свойств материалов. Изучение инструментов для росписи по стеклу.		
5	Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.	1	Повторение техники безопасности с колющими и режущими предметами.		
6	Свойства стекла. Соблюдение техники безопасности при работе со стеклом.	1	Знакомство со стеклом, его свойства и применение. Знакомство с техникой безопасности при работе со стеклом.		
7-8	Практическая работа. Изготовление рисунка на стекле по образцу.	2	Подготовка поверхности. Обработка краев стекла с соблюдением техники безопасности. Перенос рисунка на поверхность стекла при помощи контурной краски. Заполнение цветом рисунка.		
9-10	Творческая практическая работа. Витражная роспись	4	Разработка эскиза. Перенос изображения на рабочую поверхность. Изготовление витражной росписи.		
11	Батик	1	Знакомство с техникой рисования.		

4	Виды батика	1	Знакомство с основными видами батика. Показ слайдов.		
5	Свойства материалов	1	Знакомство с материалами.		
6	Технология выполнения техники.	1	Знакомство с технологией выполнения техники.		
7-9	Практическая работа. Изготовление рамки для ткани	4	Выполнение рамки по заданным размерам. Натягивание ткани.		
10-14	Практическая работа	4	Разработка эскиза рисунка. Перенос рисунка. Нанесение контурных красок. Заливка красок.		
15	Плетение.	1	Знакомство с плетением. История возникновения.	Знакомятся с видом деятельности. Повторяют правила техники безопасности с колющими и режущими предметами. Выполняют плетения с помощью учителя.	Знакомятся с видом деятельности. Повторяют правила техники безопасности с колющими и режущими предметами. Выполняют сложные плетения самостоятельно.
16	Инструменты для плетения.	1	Знакомство с инструментами для плетения круглогубцы, бокорезы, ножницы, линейка, лента измерительная. Повторение техники безопасности		
17	Материалы для плетения.	1	Знакомство с материалами для плетения (жгуты, кожа, нитки, бумага, бисер, бусины).		
18	Виды и способы плетения.	1	Знакомство с видами и техниками плетения.		
19-20	Практическая работа. Плетение из шнура по типу косы.	2	Знакомство с техникой плетения из шнура. Отработка техники плетения по типу косы из 3,4 шнуров.		
21-22	Практическая работа. Бумажное плетение.	2	Знакомство с техникой плетения из бумаги. Работа с технологическими картами.		
23-25	Практическая работа. Плетение корзинки	4	Плетение корзинки из бумажных трубочек. Подготовка бумажных трубочек. Изготовление основы для корзинки. Формирование боковых стенок корзинки. Плетение корзинки. Покрытие		

			лаком.		
7-9)	Практическая работа. Плетение браслета из шнура	4	Знакомство с узелковым плетением. Выполнение плетения .Оформление браслета на застежку.		
1	Художественное тесто. История.	1	Знакомство с художественным тестом. История возникновения. Применение художественного теста в современном мире.	Повторяют правила техники безопасности. Умеют	Знают правила техники безопасности. Умеют
2	Виды художественного теста	1	Знакомство с видами художественного теста.	организовывать	организовывать
3	Способы приготовления.	1	Изучение способов приготовления художественного теста. Показ слайдов.	рабочее пространство. Знакомятся с	рабочее пространство. Знакомятся
4-5	Практическая работа. Работа с соленым тестом.	2	Организация рабочего пространства. Приготовление художественного теста. Изготовление поделки из художественного теста.	приготовлением художественного теста. Знакомятся со свойствами. Различают формы (объемные и плоские).	приготовлением художественного теста. Знакомятся со свойствами. Знают формы (объемные и плоские).
7	Бумажная пластика	1	Знакомство с бумажной пластикой. История развития бумажной пластики.	Повторяют правила техники безопасности.	Знают правила техники безопасности.
8	Инструменты для бумажной пластики	1	Повторение правил техники безопасности с колющими и режущими предметами. Уход и хранение инструментов.	Умеют	безопасности. Умеют
9	Материалы	1	Знакомства с видами бумаги, ее свойства и применение.	организовывать рабочее пространство. Знакомятся с видами бумаги. Умеют	организовывать рабочее пространство. Знают названия видов бумаги. Знают различия видов
0-	Практическая работа. Изготовление цветка из гофрированной бумаги	2	Работа с технологическими картами.	различать объемные и плоские фигуры.(объемные и плоские). Умеют	Умеют вырезать ножницами.
2-3	Практическая работа. Творческий проект.	2	Выбор изделия (букет, коробочка, корзинка, открытка и тд)	вырезать ножницами.	Выполняют сложные стигбы из бум

	Изготовление подарка из бумажных цветов.			Выполняют несложное сгибание из бумаги самостоятельно или при помощи учителя. Различают формы (больше, меньше)	самостоятельно и при помощи учителя
4-5	Практическая работа. Цветы из бумажных полотенец	2	Раскрой бумажных полотенец. Складывание гармошкой. Связывание по центру заготовки. Придание формы лепесткам. Создание формы цветка		
5-7	Практическая работа. Изготовление цветов из салфеток	2	Раскрой салфеток разных цветов. Складывание гармошки. Распределение заготовок по цветам. Связывание по центру. Создание формы цветка.		
8-9	Практическая работа. Изготовление гирлянды из цветов	2	Раскрой бумаги. Вырезание заготовок. Соединение в цветок. Соединение цветов в гирлянду.		
10	Работа с картоном.	1	Знакомство с картоном. История возникновения. Виды. Применение.		
11	Инструменты для работы с картоном. Техника безопасности.	1	Знакомство с инструментами для работы с картоном. Повторение техники безопасности с колющими и режущими предметами.	Повторяют правила техники безопасности. Умеют организовывать рабочее пространство.	Повторяют правила техники безопасности. Умеют организовывать рабочее пространство.
12	Контрольная работа	1			
13	Практическая работа. Изготовление поделки из гофрированного картона	1	Изготовление шаблона. Перенос шаблона на картон. Вырезание элементов. Склеивание элементов. Сбор поделки.	Знакомятся с видами картона. Умеют различать объемные и плоские фигуры.(объемные и плоские). Умеют вырезать ножницами.	Умеют планировать свою работу. Знакомятся с видами картона. Различают его различия.

4 четверть (49 часов)

4-5	Русские народные промыслы.	2	Знакомство с русскими народными промыслами. История возникновения. Русские народные промыслы в современном мире. Показ видеофильма.	Знакомятся с видами росписи. Повторяют инструменты и материалы. Повторяют технику безопасности с колющими предметами и красящими составами. Читают при помощи учителя технологические карты и схемы. Выполняют при помощи учителя несложные элементы росписи.	Знакомятся с видами росписи. Знают инструменты и материалы. Знают технику безопасности с колющими предметами и красящими составами. Читают технологические карты и схемы. Выполняют самостоятельно несложные элементы росписи.
6	Роспись. Виды росписи.	1	Знакомство с видами росписи (уральская, гжельская, хохлома, городецкая, палехская живопись)		
7-8	Экскурсия в музей народных ремесел.	2	Знакомство с оформлением избы. Знакомство с декоративно-прикладным искусством на Руси.		
9	Инструменты и материалы для росписи.	1	Знакомство с красками для росписи. Знакомство с видами кистей для росписи.		
10	Техника безопасности при выполнении работы.	1	Повторение техники безопасности с красящими составами.		
11-12	<i>Уральская роспись.</i>	2	Знакомство с уральской росписью. История возникновения. Основные элементы росписи.		
13-15	Практическая работа: Проработка основных элементов уральской росписи на листе бумаги.	6	Работа на бумаге. Подготовка краски. Прорисовка элементов уральской росписи. Работа с тонкими и широкими кистями. Работа с круглыми и плоскими кистями. Выполнение элемента «Ягодка» и элемента «Оживка»		
16-17	Практическая работа: Подготовка поверхности для росписи (разделочная доска)	2	Выбор формы разделочной доски. Выпиливание из листа фанеры с соблюдением правил техники безопасности. (мастер-класс). Обработка краев разделочной доски наждачной бумагой. Грунтование.		
18-19	Практическая работа: Нанесение росписи на поверхность	4	Разработка эскиза рисунка. Подготовка инструментов и материалов для работы. Нанесение		

	разделочной доски.		основных элементов (ягодок). Нанесение оживки. Завершение работы. Покрытие изделия акриловым лаком.		
5-6	<i>Гжельская роспись.</i>	2	Знакомство с гжельской росписью. История возникновения. Применение в современном мире. Показ видеофильма. Видеоэкскурсия.		
7-8	Практическая работа: Прорисовка простых элементов гжельской росписи на листе бумаги.	6	Знакомство с техникой выполнения росписи. Прорисовка на бумаге несложных элементов гжельской росписи по технологической карте. Работа с широкими и узкими кистями. Работа с гуашью.		
4-7	Практическая работа: Нанесение гжельской росписи на бумажную тарелку.	4	Разработка эскиза рисунка. Разметка на бумажной тарелке основного рисунка. Работа с цветом. Проработка всех деталей рисунка.		
3-9	<i>Дымковская роспись.</i>	2	Знакомство с дымковской росписью. Изучение основных элементов росписи. Знакомство с особенностями росписи. Показ слайдов.		
9-10	Практическая работа: Прорисовка основных элементов дымковской росписи на бумаге. (чаше)	4	На подготовленном рисунке оформить дымковскую роспись с применением основных цветов и элементов росписи. На листе бумаги нарисовать орнамент дымковской росписи.		
4-5	Экскурсия в краеведческий музей.	2	Закрепление пройденного материала.		
6	Особенности выполнения хохломской росписи.	1	Знакомство с основными элементами росписи, особенностями выполнения техники.		
7-	Практическая работа.	3	Выполнение орнамента хохломской росписи на		

			<p>листе бумаги. Проработка простых элементов. Разработка эскиза. Выполнение орнамента хохломской росписи на бумажной тарелочке и бумажном стаканчике. Нанесение фона. Разметка расположения основных элементов. Выполнение росписи.</p>		
0-	Контрольная работа	2			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 162597629024552560771860534290451572951297962795

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 02.10.2024 по 02.10.2025