

Министерство образования Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные
основные общеобразовательные программы,
«Центр «Дар»

«Утверждаю»

Директор ГБОУ «Центр «Дар»

Н.И.Шляпникова

Приказ № ____ от « ____ » _____ 20__ г

Рабочая программа по предмету Прикладное творчество

для обучающихся 1-4 класс

(АООП 1 вариант)

Учитель : Потапова С. В.

Реж 2025-2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Прикладное творчество» образовательной области составлена в соответствии с учебным планом ОУ на 2015-2016 учебный год, рассчитана на 68 часов (исходя из 34 учебных недель в году). Предназначена для обучающихся с нарушением интеллектуального развития умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых обучающихся могут выявляться текущие психические и соматические заболевания.

Данная программа составлена на основе изучения и анализа научно- методической литературы, современных коррекционных технологий, программно-методических материалов. А также на основе педагогического наблюдения и изучения детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития, опыта проведения с ними коррекционно-развивающей работы в условиях школы.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- формирование эстетического вкуса;
- развитие представлений о видах и жанрах изобразительного искусства, об отечественных и зарубежных художниках;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- формирование готовности к участию в совместных мероприятиях (выставках, конкурсах рисунков, поделок).

Содержание обучения направлено на социализацию, коррекцию эмоциональной сферы и познавательных возможностей учеников, формирование внутренней культуры ребенка, потребности в творческой деятельности, самовыражении. Содержание обучения разнообразно, что определяется особенностями психофизического развития учащихся.

Задачи, которые решаются в процессе обучения:

- дать сведения о видах изобразительного искусства, жанрах живописи, об отечественных и зарубежных художниках;
- развивать интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- развивать умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- развивать умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- создавать ситуации для возникновения положительных эмоциональных реакций (удовольствия, радости) в процессе изобразительной деятельности;

- формировать стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- развивать умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности в социально-приемлемой форме;
- создавать условия для взаимодействия в творческой деятельности со сверстниками, взрослыми;
- развивать умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей работы. В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания.

Требования к уровню подготовки учащихся и к результатам – ведущая составляющая ФГОС. Результаты освоения программы предполагают достижение предметных результатов, метапредметных и личностных.

Личностные результаты. В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- осознавать себя как ученика;
- проявлять интерес к искусству, творчеству;
- стремиться к самовыражению, в том числе, средствами искусства;
- проявлять и выражать свои эмоции социально приемлемым способом;
- быть готовым адаптироваться к изменениям в учебной среде и дома;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Метапредметные результаты. Метапредметные результаты отражают общеучебные (метапредметные) умения учащихся:

- умение слушать и слышать учителя;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- умение использовать средства альтернативной коммуникации (мимика, жесты, глобальное чтение);
- умение с помощью учителя найти и исправить свои ошибки;
- умение оценить собственные чувства, поведение, способности;
- умение использовать полученные знания в повседневной жизни;
- умение находить ответы на картинке;

- умение работать в паре и микрогруппе;
- умение следовать правилам поведения.

Предметные результаты. В результате обучения ученик должен посильно усвоить основное содержание учебного предмета и овладеть следующими знаниями и умениями.

Предполагается, что учащиеся будут знать:

- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, декоративно-прикладное творчество);
- отличительные признаки жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, пастельные мелки);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Предполагается, что учащиеся будут уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- использовать различные приемы в рисовании и лепке;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе (по образцу);
- различать и называть цвета и их оттенки, уметь смешивать основные цвета для получения вторичных;
- различать произведения изобразительного искусства по видам и жанрам;
- анализировать свое изделие с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранными дидактическими и учебно-методическими материалами и пособиями:

Программы:

1. Изобразительная деятельность. 7 класс, автор: М. Ю. Рау

Материалы и пособия:

1. Образцы готовых изделий
2. Репродукции картин, фотографии
3. Презентации
4. Плакаты (цвета и оттенки, узоры и т.п.)
5. Альбомы с иллюстрациями
6. Цветные карандаши
7. Фломастеры
8. Гуашевые краски
9. Акварельные краски
10. Кисти разной толщины и жесткости
11. Бумага для рисования
12. Цветная бумага
13. Ножницы
14. Клей-карандаш
15. Пластилин
16. Стеки
17. Доски для лепки

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I четверть						
№	Дата	Кол-во часов	Тема	Цели	Виды работ	Оборудование
1		1	Основные цвета.	Повторение цветов.	1. Приветствие. 2. Знакомство с понятием «основной цвет». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Рисование акварелью, используя основные цвета. 5. Подведение итогов.	Образец, акварельные краски, кисти.
2		1	Вторичные цвета и их	Закрепление умения	1. Приветствие.	Образец, акварельные

			получение.	получать вторичные цвета путем смешивания основных.	2. Знакомство с понятием «вторичный цвет». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Рисование акварелью, используя основные и вторичные цвета. («Радуга», «Цветовой круг») 5. Подведение итогов.	краски, кисти.
3		1	Холодные и теплые цвета.	Ознакомление с понятиями «теплые цвета», «холодные цвета».	1. Приветствие. 2. Знакомство с понятиями «холодные и теплые цвета» . 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Рисование акварелью. («Осенний пейзаж», «Зимний пейзаж») 5. Подведение итогов.	Образец, акварельные краски, кисти.
4		1	Закрепление знаний о цвете.	Развитие умения различать и называть цвета и их оттенки.	1. Приветствие. 2. Поиск цветов на картинах художников, работа с учебником с. 10 3. Просмотр мультфильма «Шесть Иванов-шесть капитанов». 5. Подведение итогов.	Иллюстрации
5 6		2	Приемы рисования кистью (примакивание, рисование кончиком кисти, рисование черенком).	Развитие умения рисовать кистью и красками.	1. Приветствие. 2. Знакомство с приемами рисования кистью. Учебник с.14-15 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Рисование гуашью.	Образец, гуашевые краски, кисти.

					(«Упражнение», «Рябина») 5. Подведение итогов.	
7		1	Линия, точка, пятно.	Ознакомление с понятиями «линия», «точка», «пятно». Развитие умения рисовать различные линии.	1. Приветствие. 2. Знакомство с понятиями. Учебник с.34-35, 36-37 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Рисование карандашами, фломастерами. («Упражнение», «Разные линии») 5. Подведение итогов.	Карандаши, фломастеры, образец.
8		1	Лепка. Приемы лепки (отрывание, размазывание, работа стекой).	Развитие умения работать с пластилином, используя различные приемы.	1. Приветствие. 2. Знакомство с приемами. Учебник с.38-42. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Лепка из пластилина. («Осенний лист») 5. Подведение итогов.	Пластилин, шаблон, образец.
9		1	Приемы лепки раскатывание, оттягивание, вдавливание, примазывание).	Развитие умения работать с пластилином, используя различные приемы.	1. Приветствие. 2. Знакомство с приемами. Учебник с.38-42. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Лепка из пластилина. («Фрукты») 5. Подведение итогов.	Пластилин, образец.
10		1	Лепка миски из пластилина ленточным способом.	Развитие умения лепить из пластилина ленточным способом.	1. Приветствие. 2. Знакомство с приемом. 3. Пальчиковая	Пластилин, образец.

					гимнастика. 4. Лепка из пластилина. («Корзина для фруктов»).	
II четверть						
№	Дата	Кол- во часов	Тема	Цели	Виды работ	Оборудование
1		1	Виды изобразительного искусства.	Ознакомление с различными видами изобразительного искусства.	1. Приветствие. 2. Ознакомление с видами изобразительного искусства. 3. Просмотр презентации. 4. Подведение итогов.	Иллюстрации, карточки с понятиями, презентация.
2		1	Декоративно- прикладное искусство.	Уточнение знаний о декоративно- прикладном искусстве.	1. Приветствие. 2. Повторение знаний о декоративно- прикладном искусстве. 3. Беседа. 4. Дидактическая игра. 5. Подведение итогов.	Иллюстрации, карточки с понятиями, презентация.
3		1	Составление узора в полосе (аппликация).	Развитие умения составлять узор в полосе.	1. Приветствие. 2. Рассматривание образца, беседа. Учебник с. 92-93 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Составление узора в полосе. 5. Подведение итогов.	Образец, шаблоны, клей.
4		1	Рисование узора в полосе.	Развитие умения изображать узор в полосе.	1. Приветствие. 2. Рассматривание образца, беседа. Учебник с. 92-93	Образец, шаблон, карандаши.

					3. Пальчиковая гимнастика. 4. Рисование узора в полосе. 5. Подведение итогов.	
5		1	Лепка из пластилина «Улитка».	Ознакомление на практике, развитие умения лепить из пластилина.	1. Приветствие. 2. Рассматривание образца, беседа. Учебник с. 70 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Лепка. 5. Подведение итогов.	Образец, пластилин.
6		1	Живопись.	Ознакомление с живописью как видом изобразительного искусства.	1. Приветствие. 2. Ознакомление с живописью. 3. Просмотр презентации. 4. Дидактическая игра. 5. Подведение итогов.	Иллюстрации, карточки с понятиями, презентация.
7		1	Рисунок гуашью «Заснеженный дом».	Ознакомление с живописью на практике, развитие умения рисовать гуашью.	1. Приветствие. 2. Рассматривание образца, беседа. Учебник с.97 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Рисование гуашью. 5. Подведение итогов.	Образец, краски, кисти.
8		1	Портрет.	Ознакомление с портретом как жанром живописи.	1. Приветствие. 2. Ознакомление с жанром «Портрет». 3. Просмотр презентации. 4. Дидактическая игра «Составь портрет». 5. Подведение итогов.	Иллюстрации, карточки с понятиями, презентация

9		1	Рисование портрета мамы(женщина) и папы(мужчина).	Развитие умения рисовать портрет.	1. Приветствие. 2. Рассматривание образца, беседа. Учебник с.72 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Рисование карандашами портрета. 5. Подведение итогов.	Образец, карандаши.
10		1	Рисунок гуашевыми красками «Портрет Деда Мороза».	Развитие умения рисовать портрет.	1. Приветствие. 2. Рассматривание образца, беседа. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Рисование красками портрета. 5. Подведение итогов.	Образец, краски, гуашь.
11		1	Изготовление новогодних открыток. Оформление выставки.	Развитие умения изготавливать открытки.	1. Актуализация. 2. Беседа. 3. Коллективная практическая деятельность. 4. Подведение итогов.	Работы, бумага, карандаши, фломастеры, образцы вариантов оформления.

III четверть

№	Дата	Кол-во часов	Тема	Цели	Виды работ	Оборудование
1		1	Повторение темы "Виды изобразительного искусства".	Повторение видов изобразительного искусства.	1. Приветствие. 2. Повторение видов изобразительного искусства. 3. Дидактическая игра «Назови вид». 4. Раскрашивание карандашами изображения «Мой	Изображения видов изобразительного искусства, контурные изображения для раскрашивания.

					любимый вид изобразительного искусства». 5. Подведение итогов.	
2		1	Рисование по представлению гуашью "Портрет любимого сказочного героя".	Обучение рисованию по представлению.	1. Приветствие. 2. Объявление темы урока. 3. Актуализация знаний по теме, повторение частей тела. 4. Беседа «Мой любимый сказочный герой». 5. Повторение этапов рисования. 5. Практическая работа. 7. Подведение итогов.	Простые и цветные карандаши, бумага, ластики, иллюстрации.
3		1	Пейзаж.	Ознакомление с пейзажем как жанром живописи.	1. Приветствие. 2. Объявление темы урока. 3. Беседа о красоте природы, 4. Рассказ о видах пейзажа, знакомство с полотнами отечественных живописцев. 5. Дидактическая игра «Найди пейзаж». 6. Закрепление	Иллюстрации, карточки с понятиями.

					изученного. 7. Подведение итогов.	
4		1	Рисование карандашами с опорой на образец "Дом в лесу".	Обучение созданию композиции, закрепление рисования деревьев, избы.	1. Приветствие. 2. Объявление темы урока. 3. Актуализация знаний по теме. 4. Рассматривание образца, объяснение этапов рисования. 5. Практическая работа. 6. Подведение итогов.	Простые и цветные карандаши, бумага, ластики, образец рисунка.
5		1	Натюрморт.	Ознакомление с натюрмортом как жанром живописи.	1. Приветствие. 2. Объявление темы урока. 3. Рассказ о натюрморте, знакомство с полотнами отечественных живописцев. 4. Дидактическая игра «Найди натюрморт». 5. Составление композиции из посуды, фруктов и цветов для рисования натюрморта с	Иллюстрации, карточки с понятиями, предметы для составления композиции.

					натуры. 6. Подведение итогов.	
6		1	Рисование гуашью с натуры "Блюдо с фруктами".	Обучение рисованию с натуры.	1. Приветствие. 2. Объявление темы урока. 3. Повторение сведений о натюрморте. 4. Составление композиции из блюда и фруктов для рисования натюрморта с натуры. 5. Практическая работа. 6. Подведение итогов.	Простые карандаши, бумага, ластик, гуашевые краски, предметы для составления композиции.
7		1	Аппликация "Тюльпаны для мамы".	Закрепление умения выполнять аппликации из бумаги.	1. Приветствие. 2. Объявление темы урока. 3. Повторение сведений о натюрморте. 4. Беседа по теме урока. 5. Практическая работа. 6. Подведение итогов.	Простые карандаши, цветная бумага, ластик, клей, образец работы.

8		1	Рисование пастелью с натуры "Натюрморт с посудой".	Обучение рисованию с натуры.	1. Приветствие. 2. Объявление темы урока. 3. Повторение сведений о натюрморте. 4. Составление композиции из блюда и фруктов для рисования натюрморта с натуры. 5. Практическая работа. 6. Подведение итогов.	Простые карандаши, бумага, ластики, пастельные мелки, предметы для составления композиции.
IV четверть						
1		1	Рисование карандашами по образцу "Ёж".	Развитие умения рисовать с опорой на образец.	1. Приветствие. 2. Объявление темы урока. 3. Актуализация знаний по теме. 4. Рассматривание образца, объяснение этапов рисования. 5. Практическая работа. 6. Подведение итогов.	Простые и цветные карандаши, бумага, ластики, образец рисунка.
2		1	Раскрашивание черным карандашом "Грач".	Развитие умения раскрашивать карандашом	1. Приветствие. 2. Объявление темы урока. 3. Актуализация знаний по теме. 4. Рассматривание образца, объяснение	Простые и цветные карандаши, бумага, ластики, образец рисунка.

					этапов рисования. 5. Практическая работа. 6. Подведение итогов.	
3		1	Работа в технике оригами "кораблик".	Развитие умения работать в технике оригами.	1. Приветствие. 2. Объявление темы урока. 3. Актуализация знаний по теме. 4. Рассматривание образца, объяснение этапов работы. 5. Практическая работа. 6. Подведение итогов.	Простые и цветные карандаши, цветная бумага для оригами, ножницы, клей, бумага, ластик, образец рисунка.
4		1	Повторение и обобщение пройденного за год.	Повторение пройденного.	1. Приветствие. 2. Повторение пройденных тем. 3. Дидактические игры. 4. Рисование на свободную тему. 5. Подведение итогов.	Изображения видов изобразительного искусства, карточки для игр.
5		1	Оформление выставки работ.	Развитие эстетического вкуса, умения оформить работы.	1. Приветствие. 2. Беседа. 3. Коллективная практическая деятельность. 4. Подведение итогов.	Работы, образцы вариантов оформления.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 162597629024552560771860534290451572951297962795

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 02.10.2024 по 02.10.2025