

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные основные
общеобразовательные программы,
«Центр «Дар»

Директор ГБОУ «Центр «Дар»
Н.И. Шляпникова
Приказ № ____ от « ____ » ____ 20 __ г

**Рабочая программа
Коррекционно-развивающих занятий педагога-психолога
для обучающихся 3 «В» класса
АООП (2 вариант)**

Составитель:
Педагог-психолог А.В. Дунина

г. Реж — 2025

I Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании» № 273 –ф от 29.12.2012
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СО «Центр «Дар»
- Учебным планом ГБОУ СО «Центр «Дар»
- Годовым календарным учебным графиком ГБОУ СО «Центр «Дар»

Цель обучения: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, сформировать у обучающихся правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи обучения:

— формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие умственной деятельности школьников.

В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» в ТМНР классе (2 ступень) рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты

Личностными результатами изучения курса в 3-м классе является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- *Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.*
- Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Предметными результатами изучения курса в 3-м классе являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Обучающиеся должны знать:

- правила пользования карандашом, ручкой, ножницами, клеем.

Обучающиеся должны уметь:

- владеть карандашом, ручкой, кистью;

- раскрашивать рисунок: без пробелов, выхода за контур, одинаковое направление;
- конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;
- прекращать движение в нужной точке;
- рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки;
- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе;
- выполнять творческие работы из пластилина по образцу;
- конструировать несложные предметы без опоры на образец;
- точно выполнять движения по трехзвенной инструкции;
- выполнять выразительные движения;
- выполнять упражнения на дыхание и расслабление;
- знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и стараться выполнять по команде;
- выполнять пальчиковые упражнения;
- выполнять графические работы под диктовку;
- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;
- играть в предложенные сенсорные и двигательные игры по правилам;
- адекватно эмоционально реагировать в ходе игры, упражнения.

Тактильно-двигательное восприятие

Обучающиеся должны **знать:**

- специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжатие и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.

Обучающиеся должны **уметь:**

- определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- делать словесный отчет о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаков, выявленных при помощи ощупывания;
- определять материал, из которого сделан предмет;
- путем ощупывания предмета или обведения по контуру давать характеристику предмету.

Восприятие особых свойств предметов

Обучающиеся должны **знать:**

- особые свойства предмета (температура, вкус, запах, чувство тяжести);
- продукты, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.);
- основные вкусы: горький - сладкий, сырое – вареное.

Обучающиеся должны **уметь:**

- различать простые запахи (приятные - неприятные);
- сравнивать и различать разные вкусы;
- определять температуру (теплый – горячий – холодный) и тяжесть предмета (легкий – тяжелый).

Восприятие формы, величины, цвета

Обучающиеся должны **знать:**

- различать наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый);
- оттенки цветов: розовый, фиолетовый, оранжевый;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, различать круг и овал;
- разные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина).

Обучающиеся должны **уметь:**

- чертить основные геометрические фигуры;
- выстраивать сериационные ряды предметов по параметру убывающей или возрастающей величины;
- определять на ощупь величину предметов;
- анализировать и сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет);
- использовать цвет по назначению;
- сравнивать предметы (объекты) по форме, цвету, величине.
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- различать классифицировать фигуры по нескольким признакам.

Восприятие временных отношений

Обучающиеся должны **знать:**

- меры времени и их соотношение: порядок месяцев в году, времена года и их закономерности, части суток, дни

недели

- единицы измерения времени (сут., нед., мес.).
- часы, их составляющие (циферблат, стрелки).
- соотносить времена года с названиями месяцев

Обучающиеся должны **уметь:**

- определять времени по часам (с точностью до 1 часа).

Развитие зрительного восприятия

Обучающиеся должны **знать:**

- правило целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.

Обучающиеся должны **уметь:**

- выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение;
- распознавать основные эмоции;
- узнавать предмет по части;
- выделять предмет из группы;
- определять картинку к заданному эталону;
- находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.

Развитие слухового восприятия

Обучающиеся должны **знать:**

- шумы: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.

Обучающиеся должны **уметь:**

- различать речевые и неречевые звуки;
- выполнять упражнения в определенном ритме и темпе;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- различать характер мелодии (веселая – грустная).

Восприятие пространства

Обучающиеся должны **знать:**

- понятия «близко», «далеко», «дальше», право-лево.

Обучающиеся должны **уметь:**

- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты;
- обозначать словом направления движения;
- располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- быстро и точно передвигаться в пространстве.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, определение места положения объекта и пр.);

-сравнения и упорядочения объектов по различным признакам: форме, величине, качестве поверхности, материалов;

-определение времени по часам;

-описания предметов окружающей действительности;

-обогащения чувственного опыта у детей.

Содержание разделов курса (68 часов)

Раздел 1. Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)

Раздел 2. Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие (6 часов)

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Раздел 4. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)

Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (16 часов)

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Раздел 6. Восприятие пространства (6 часов)

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 7. Развитие зрительного восприятия (6 часов)

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 8. Развитие слухового восприятия (6 часов)

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 9. Восприятие времени (10 часов)

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Раздел 10. Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов (1 час)

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Исследование психомоторики и сенсорных процессов.	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	10
3.	Тактильно-двигательное восприятие	6
4.	Восприятие особых свойств предметов	6
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	16
6.	Восприятие пространства	6
7.	Развитие зрительного восприятия	6
8.	Развитие слухового восприятия	6
9.	Восприятие времени	10
10.	Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов	1
	Итого:	68

Календарно – тематическое планирование

N п/п	Тема	Кол часов
1.	Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий	1
	Развитие моторики, графомоторных навыков	10 часов
2.	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух звеньев.	1
3.	Координация движений - игра «Тир», Координация движений - игра с мячом.	1
4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Координация движений игра обручем.	1
5.	Развитие быстроты, ловкости и точности движений.	1
6.	Развитие умения контролировать сменяемость действий.	1
7.	Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету	1
8.	Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету	1
9.	Штриховка в разных направлениях.	1
10.	Работа с ножницами. Аппликация.	1
11.	Графический диктант по показу.	1
	Тактильно-двигательное восприятие	6 часов
12.	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело),	1

	вербализация ощущений.	
13.	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.	1
14.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1
15.	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.	1
16.	Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).	1
17.	Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.	1
	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	6 часов
18.	Измерение температуры воздуха с помощью градусника.	1
19.	Вкусовые качества - сырое — вареное, сладкое – горькое. Обозначение словом вкусовых ощущений.	1
20.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов.	1
21.	Сравнение трех предметов по весу -тяжелый — средний — легкий.	1
22.	Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами.	1
23.	Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком.	1
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	16 часов
24.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.	1
25.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.	1
26.	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	1
27.	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине,	1

	по цвету и форме).	
28.	Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку.	1
29.	Различение цветов и оттенков.	1
30.	Подбор оттенков цвета к основным цветам.	1
31.	Подбор оттенков цвета к основным цветам.	1
32.	Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).	1
33.	Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).	1
34.	Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).	1
35.	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1
36.	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1
37.	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1
38.	Предметно – практическое повторение.	1
39.	Предметно – практическое повторение.	1
	Восприятие пространства	6 часов
40.	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления	1

	движения.	
41.	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше;	1
42.	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1
43.	Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.	1
44.	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1
45.	Предметно – практическое повторение.	1
	Развитие зрительного восприятия	6 часов
46.	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	1
47.	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	1
48.	Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).	1
49.	Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	1
50.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
51.	Предметно – практическое повторение.	1
	Развитие слухового восприятия	6 часов
52.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	1
53.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1
54.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1

56.	Различение по голосу знакомых людей.	1
57.	Подражание звукам окружающей среды.	1
58.	Предметно – практическое повторение.	1
	Восприятие времени	10
59.	Порядок месяцев в году.	1
60.	Порядок месяцев в году	1
61.	Времена года.	1
62.	Времена года.	1
63.	Работа с графической моделью «Времена года».	1
64.	Работа с графической моделью «Времена года».	1
65.	Измерение времени (сутки, неделя, месяц).	1
66.	Измерение времени (сутки, неделя, месяц).	1
67.	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).	1
	Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов	1
68.	Исследование психомоторики и сенсорных процессов, итоговая диагностика.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 162597629024552560771860534290451572951297962795

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 02.10.2024 по 02.10.2025