

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные основные
общеобразовательные программы,
«Центр «Дар»

Директор ГБОУ «Центр «Дар»
Н.И. Шляпникова
Приказ № ____ от « ____ » ____ 20 __ г

**Рабочая программа
Коррекционно-развивающих занятий педагога-психолога
для обучающихся 7 класса
АООП (2 вариант)**

Составитель
Педагог-психолог А.В. Дунина

г. Реж — 2025

I Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании» № 273 –ф от 29.12.2012
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СО «Центр «Дар»
- Учебным планом ГБОУ СО «Центр «Дар»
- Годовым календарным учебным графиком ГБОУ СО «Центр «Дар»

Цель обучения: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи обучения:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества);
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности;

- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» в ТМНР классе (2 ступень) рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 час в неделю).

Программа построена на следующих принципах:

1. ***Принцип единства диагностики и коррекции развития***, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. ***Деятельностный принцип коррекции***. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.

3. **Принцип индивидуально-дифференцированного подхода** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

4. **Принцип комплексности организации коррекционной работы** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.

5. **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы.** Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.

6. **Принцип усложнения.** Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.

7. **Учёт эмоциональной сложности материала.** Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

1. **Общая характеристика коррекционного курса с учетом особенностей его освоения.**

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость,

концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально.

Каждое занятие имеет свою структуру и состоит из 3 частей: разминки, основной и заключительной части.

Целью разминки является создание положительного, рабочего настроения в группе, подготовка школьника к предстоящей деятельности. В разминке используются следующие упражнения:

- Упражнения на развитие моторики, дыхательные, стимулирующие и расслабляющие;
- Упражнения по развитию общей и мелкой моторики. Развитие отдельных двигательных качеств и способностей ребёнка (силы, ловкости, быстроты, координации, равновесия);
- Упражнения на повышение функционального уровня систем организма (для тренировки дыхательной и сердечно-сосудистой систем, активизации обменных процессов, для формирования осанки);
- Стимулирующие упражнения (упражнения, повышающие энергетический потенциал: хлопки, самомассаж головы, ушных раковин, стоп, массаж кистей и пальцев рук, работа с пальцами рук);
- Упражнения по оптимизации тонуса и обучение релаксации.

Целью основной части является развитие познавательных и сенсорных процессов, коррекция эмоционально-волевой сферы, межличностных отношений, психомоторики. Она включает в себя работу по теме занятия, физкультминутку или подвижную игру, письменные задания (если это необходимо по теме занятия), игры и упражнения на развитие и коррекцию психических процессов.

Целью заключения является проверка полученных на занятии навыков, закрепление положительных эмоций от работы на занятии, подведение итогов прошедшего занятия.

3. Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, «Коррекционные курсы». В учебном плане коррекционные занятия «Сенсорное развитие» представлены с расчетом по 2 часа в неделю, 68 часов в год. Коррекционные занятия проводятся во второй половине дня. Основной формой организации является комплексное занятие. Продолжительность занятия составляет 40 минут.

4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Личностными результатами изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты

Сформированность следующих умений:

- давать краткое описание объектов и явлений;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- опосредовать свою деятельность речью;
- фиксировать взгляд на неподвижном предмете и лице человека, напротив, справа, слева;
- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии;
- адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека;

- адекватно реагировать на давление на поверхность тела;
- адекватно реагировать на положение тела и частей тела (горизонтальное, вертикальное);
- способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- способность согласовывать свои действия и движения;
- способность опосредовать свою деятельность речью.

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

- регулятивных учебных действий:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.

- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

- коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах.

Возможные результаты освоения программы по сенсорному развитию:

Развитие моторики:

Раскрашивать поверхность листа красками (с помощью учителя).

Показывать на себе основные части тела и лица.

Составлять изображения путём наклеивания готовых форм.

Тактильное восприятие:

Находить на ощупь из 3-5 предметов необходимый предмет (или геометрическую форму) по описанию.

Восприятие формы, величины, цвета:

Конструировать объёмные предметы из составных частей (2-3 детали).

Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали).

Различать и выделять основные цвета спектра: красный, жёлтый, синий, зелёный, белый и чёрный.

Классифицировать предметы по форме, величине, цвету.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти:

Определять изменения в предъявленном ряду, состоящем из 3-х предметов.

Узнавать контурные, зашумленные, наложенные изображения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния):

Имитировать контрастные ощущения, называть их (холодный – горячий), по подражанию действиям педагога.

Различать и сравнивать предмет по признаку веса (тяжёлый – лёгкий) по подражанию.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти:

Воспроизводить несложные ритмические рисунки (хлопки, отстукивания палочкой по столу).

Определение на слух реальных шумов и звуков.

Восприятие пространства:

Показывать на себе основные части тела и лица (по образцу).

Находить, показывать основные части тела и лица на кукле (по подражанию и по образцу).

Конструирование по образцу предметов в пространстве (вверху – внизу) по образцу.

Восприятие времени:

Имитировать действия людей, животных в разные части суток по образцу.

5. Содержание программы

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

1. Зрительное восприятие:

Диагностика на начало учебного года, фиксация взгляда на лице человека, фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом, основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый, ахроматические цвета: белый, черный, серый, промежуточные цвета: розовый, оранжевый, голубой, фиолетовый, коричневый.

2. Слуховое восприятие:

Звуковые понятия: громко – тихо, бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки, высокие и низкие звуки, звуковые понятия: далеко – близко, соотнесение звука с его источником, дидактические игры на слуховое восприятие, дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки), характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки), различение мелодии по характеру (веселая, грустная), подражание звукам окружающей среды, различение по голосу знакомых людей.

3. Кинестетическое восприятие:

Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних конечностей, выразительность движений, горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления), игры на копирование поз и движений ведущего, различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода), различение материалов по температуре (холодный, горячий), времена года (лето, зима), (жаркое, холодная), различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый), различение материалов по влажности (мокрый, сухой), различение материалов по вязкости (жидкий, густой).

4. Восприятие запаха:

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).

5. Восприятие вкуса:

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее), диагностика на конец учебного года.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности.

Название раздела	Количество часов	Основные виды деятельности	Воспитательные цели
Диагностическое наблюдение и промежуточная диагностика	4	Выполняют тесты на выявление уровня сенсорного развития	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету
Формирование положительного эмоционального контакта со взрослым	1	Фиксируют взгляд на лице педагога. Установка тактильного контакта через прикосновения, покачивания, перебор пальчиков ребенка	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
Формирование сенсорных эталонов формы	44	Выделяют, дифференцируют, сравнивают основные фигуры: треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности
Формирование сенсорных эталонов величины	2	Сравнивают и называют предметы по величине	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
Развитие восприятия пространства	1	Выполняют упражнения на ориентировку в пространстве помещения, на листе бумаги, в собственном теле	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету
Развитие временных представлений	1	Учатся ориентироваться во времени	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
Развитие слухового восприятия, слуховой памяти	2	Развивают слуховую память и координацию	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету

Формирование сенсорных эталонов цвета	6	Формируют представления о цвете	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности
Развитие восприятия особых свойств предметов	1	Развивают осязание, обоняние	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
Развитие тактильного восприятия	4	Развивают тактильные ощущения	Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности
Итоговая диагностика	2	Выполняют тесты на выявление уровня сенсорного развития	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во занятий	
1	Диагностическое наблюдение	• Обследование уровня сенсорного развития	1	
2	Диагностическое наблюдение		1	
3	Формирование положительного эмоционального контакта со взрослым	• Фиксация взгляда на лице педагога • Установка тактильного контакта через прикосновения, покачивания, перебор пальчиков ребенка • Напевание песенок и потешек • Зрительная гимнастика • Пальчиковые игры	1	
4	Формирование сенсорных эталонов формы. Треугольник	• Выделение формы предмета (треугольник); дифференциация треугольника от любого многоугольника. • Различение геометрической формы треугольник (определение по словесному описанию). • Знакомство с разновидностями форм треугольника (размер, длина, вытянутость и пр.). • Составление сериационных рядов	1	
5	Дифференциация треугольника от любого многоугольника		1	
6	Зрительное восприятие (дорисовывание)	• Моделирование геометрической фигуры из составных частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали). • Узнавание предмета, фигуры по его части, выделение из общего фона • Дорисовывание симметричной половины фигуры • Выкладывание контура фигуры сенсорным материалом (природными материалами, камешками и прочее)	1	
7	Зрительное восприятие (дорисовывание)		1	

8	Треугольник в предметах окружающего мира	- Учить выделять форму предмета бытового назначения. - Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по форме».	1	
9	Треугольник в предметах окружающего мира	Выбор фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь».	1	
10	Моделирующие движения	- Обучение моделирующим движениям (обведение по контуру, ощупывающие движения, вычерчивание, штриховка, раскрашивание, лепка из пластилина, аппликации, корректурная проба с геометрическими фигурами и прочее). - Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных треугольных форм (2-5 элементов)	1	
11	Моделирующие движения		1	
12	Формирование сенсорных эталонов формы. Круг	- Выделение формы предмета (круг); дифференциация круга от любого многоугольника. - Прокатывание предметов круглой формы по полу, по столу (шары, мячи, клубки и т.п.). - Различение геометрической формы круг (определение по словесному описанию). - Знакомство с разновидностями форм круга (размер, цвет и прочее). - Составление сериационных рядов.	1	
13	Дифференциация треугольника от любого многоугольника		1	
14	Зрительное восприятие (дорисовывание)	- Моделирование геометрической фигуры из составных частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали). - Узнавание предмета, фигуры по его части, выделение из общего фона. - Дорисовывание симметричной половины фигуры, предмета круглой формы. - Выкладывание контура фигуры сенсорным материалом (природными материалами, камешками и прочее).	1	
15	Зрительное восприятие (дорисовывание)		1	
16	Круг в предметах окружающего мира	- Учить выделять форму предмета бытового назначения. - Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра	1	

17	Круг в предметах окружающего мира	«Подбери предметы, похожие по форме». Выбор фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь».	1	
18	Моделирующие движения	- Обучение моделирующим движениям (обведение по контуру, ощупывающие движения, вычерчивание, штриховка, раскрашивание, лепка из пластилина, аппликации, корректурная проба с геометрическими фигурами и прочее). - Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных треугольных форм (2-5 элементов).	1	
19	Моделирующие движения		1	
20	Формирование сенсорных эталонов формы. Овал	- Выделение формы предмета (овал); дифференциация овала от любого многоугольника, круга. - Различение геометрической формы овал (определение по словесному описанию). - Знакомство с разновидностями форм овал (размер, длина, вытянутость и прочее). - Составление сериационных рядов.	1	
21	Дифференциация овала от любого многоугольника		1	
22	Зрительное восприятие (дорисовывание)	- Моделирование геометрической фигуры из составных частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали). - Узнавание предмета, фигуры по его части, выделение из общего фона. - Дорисовывание симметричной половины фигуры. - Выкладывание контура фигуры сенсорным материалом (природными материалами, камешками и прочее).	1	
23	Зрительное восприятие (дорисовывание)		1	
24	Овал в предметах окружающего мира	- Учить выделять форму предмета бытового назначения. - Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по форме». - Выбор фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь».	1	
25	Овал в предметах окружающего мира		1	
26	Моделирующие движения	Обучение моделирующим движениям (обведение по контуру, ощупывающие движения, вычерчивание, штриховка, раскрашивание, лепка из пластилина,	1	

27	Моделирующие движения	• аппликации, корректурная проба с геометрическими фигурами и прочее). • Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных треугольных форм (2-5 элементов).	1	
28	Формирование сенсорных эталонов формы. Квадрат	• Выделение формы предмета (квадрат); дифференциация квадрата от любого многоугольника. • Различение геометрической формы квадрат (определение по словесному описанию). • Знакомство с разновидностями форм квадрата (размер, цвет и прочее). • Составление сериационных рядов.	1	
29	Дифференциация квадрата от любого многоугольника			
30	Зрительное восприятие (дорисовывание)	• Моделирование геометрической фигуры из составных частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали). • Узнавание предмета, фигуры по его части, выделение из общего фона. • Дорисовывание симметричной половины фигуры. • Выкладывание контура фигуры сенсорным материалом (природными материалами, камешками и прочее).	1	
31	Зрительное восприятие (дорисовывание)		1	
32	Промежуточная диагностика	• Наблюдение за детьми. • Обследование уровня сенсорного развития.	1	
33	Промежуточная диагностика		1	
34	Квадрат в предметах окружающего мира	• Учить выделять форму предмета бытового назначения. • Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по форме». • Выбор фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь».	1	
35	Квадрат в предметах окружающего мира		1	
36	Моделирующие движения	• Обучение моделирующим движениям (обведение по контуру, ощупывающие движения, вычерчивание, штриховка, раскрашивание, лепка из пластилина,	1	

37	Моделирующие движения	• аппликации, корректурная проба с геометрическими фигурами и прочее). • Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных треугольных форм (2-5 элементов).	1	
38	Закрепление сенсорных эталонов формы. Фигуры с углами, сторонами (треугольник, квадрат)	• Упражнения в правильном соотношении нескольких предметов с одними и теми же геометрическими образцами. • Закрепление знаний детей о геометрических фигурах на основе упражнения «Залатай одеяло». • Разворачивание геометрических фигур (из фольги), классификация их по заданным признакам.	1	
39	Фигуры с углами, сторонами (треугольник, квадрат)		1	
40	Закрепление сенсорных эталонов формы. Фигуры без углов (круг, овал)	• Упражнения в правильном соотношении нескольких предметов с одними и теми же геометрическими образцами. • Закрепление знаний детей о геометрических фигурах на основе упражнения «Залатай одеяло».	1	
41	Фигуры без углов (круг, овал)		1	
42	Формирование сенсорных эталонов формы. Прямоугольник	• Выделение формы предмета (прямоугольник); дифференциация прямоугольника от любого многоугольника, круга. • Различение геометрической формы прямоугольник (определение по словесному описанию). • Знакомство с разновидностями форм прямоугольника (размер, длина, вытянутость и прочее). • Составление сериационных рядов.	1	
43	Дифференциация прямоугольника от любого многоугольника		1	
44	Зрительное восприятие (дорисовывание)	• Моделирование геометрической фигуры из составных частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали). • Узнавание предмета, фигуры по его части, выделение из общего фона. • Дорисовывание симметричной половины фигуры. • Выкладывание контура фигуры сенсорным материалом (природными	1	
45	Зрительное восприятие (дорисовывание)		1	

		материалами, камешками и прочее).		
46	Прямоугольник в предметах окружающего мира	- Учить выделять форму предмета бытового назначения. - Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по форме».	1	
47	Прямоугольник в предметах окружающего мира	Выбор фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь».	1	
48	Моделирующие движения	Обучение моделирующим движениям (обведение по контуру, ощупывающие движения, вычерчивание, штриховка, раскрашивание, лепка из пластилина, аппликации, корректурная проба с геометрическими фигурами и прочее).	1	
49	Моделирующие движения	Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных треугольных форм (2-5 элементов).	1	
50	Формирование сенсорных эталонов величины. Высокий-низкий	- Глазомерная оценка предметов, фигур и предметных изображений. - Выбор такого же предмета (фигуры, изображения) по величине из двух. - Практические действия и упражнения с предметами, плоскими (и объемными) фигурами, изображениями и по представлению: -узнавание и называние величины предметов, фигур, изображений путем наложения, прикладывания, примеривания, ощупывания и прочее. -овладение способами измерения при помощи условных мер. -построение сериационного ряда: в убывающей последовательности (по образцу, по правилу), в возрастающей последовательности. -сравнение предметов, фигур, предметных изображений по величине. - Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины, использование величины в практических действиях: (провести куклу через высокие\низкие ворота; поставить высокую машину в высокий гараж, а низкую машину в низкий гараж; собрать игрушки в высокую корзину и т.п.).	1	
51	Формирование сенсорных эталонов величины. Длинный-	- Глазомерная оценка предметов, фигур и предметных изображений. - Выбор такого же предмета (фигуры, изображения) по величине из двух. - Практические действия и упражнения с предметами, плоскими (и	1	

	короткий	объемными) фигурами, изображениями и по представлению: -узнавание и называние величины предметов, фигур, изображений путем наложения, прикладывания, примеривания, ощупывания и прочее. -овладение способами измерения при помощи условных мер. -построение сериационного ряда: в убывающей последовательности (по образцу, по правилу), в возрастающей последовательности. -сравнение предметов, фигур, предметных изображений по величине. • Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины, использование величины в практических действиях (постричь длинные волосы, короткие волосы, собрать игрушки в длинную коробку, пройти по длинной веревочке, по короткой и т.п.)		
52	Развитие восприятия пространства	• Ориентировка в помещении. • Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенных предметов (горизонтально, вертикально, под углом, центр, верх-низ), при выполнении заданий на расположение и перемещение на нем предметов и игрушек, вербализация пространственных отношений. Работа в границах листа бумаги. • Умение размещать элементы узора на плоскости, приняв какой-либо объект за исходную точку отсчета. • Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения. • Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. • Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате, аппликация «Комната» из готовых геометрических форм и т.д.). • Ориентировка в собственном теле: дифференциация право-лево, верх-низ), показ на себе основных частей тела и лица, нахождение, показ основных частей тела и лица на кукле. Формирование умения видеть изменения в	1	

		предмете (игрушке), его расположении. • Развитие зрительной памяти (поставь игрушки в заданной последовательности). • Выполнение различных заданий на пространственное перемещение объектов, пространственно ориентировать собственные действия, дидактическая игра «Попробуй повтори».		
53	Развитие временных представлений. Сезонные изменения	• Формирование временных понятий, имеющих качественную характеристику (долго-быстро) Дидактическая игра «Долго-быстро». • Закреплять понятия о временах года и сезонных изменениях в природе. Дидактическая игра «Когда деревья надевают этот наряд». • Узнавание простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег). Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий. • Учить соотносить действия людей с сезонными изменениями в природе. Дидактическая игра «В какое время года нужны эти предметы». • Формировать представление о продолжительности временных интервалов. Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрации. Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью). • Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий: холодно – нахмуриться и сжаться, тепло – улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их к солнцу, дождь – имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение словами: «кап – кап» и т.п.	1	
54	Развитие слухового восприятия, слуховой памяти	• Игра «Повтори» (учитель производит серию неречевых звуков, например: один щелчок языком, два хлопка в ладоши, ребенок должен запомнить и повторить. Как вариант игры учитель показывает звучание музыкального инструмента – ребенок должен повторить звук на инструменте (удары в барабан или бубен, шум трещеток, маракас, свистка и т. п.).	1	

		• Прослеживание за близко расположенным/удаленным источником звука, нахождение его на слух. • Знакомство с различными звуками окружающего мира (слушать музыку, читать книги), звучанием различных предметов. • Нахождение источника звука, предмета, издающего звук методом подбора. • Развитие умения различать неречевые и речевые звуки, голоса близких и друзей, звуки, издаваемые домашними животными и птицами. Дидактическая игра «Узнай на слух». Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных). • Манипулирование со звучащими предметами, музыкальными инструментами, определение их на слух. • Характеристики неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона, сличение звука с изображением предмета или явления.		
55	Развитие слухового восприятия. Формирование чувства ритма	• Развитие слухомоторной координации. • Выполнение упражнений на заданный звук. • Развитие умения определять близкое и далекое звучание музыкального инструмента. • Формирование чувства ритма. Умение воспроизводить, отхлопывая в ладоши, простейшие ритмы. • Усвоение понятий «громко—тихо», «высоко—низко», «быстро-медленно», «звонко-глухо» и использовать их в речи. • Определение на слух реальных шумов и звуков. • Упражнения на развитие умения ориентироваться в пространстве по звуку (игровые упражнения «Найди игрушку», ориентируясь на тихое и громкое звучание колокольчика, «Откуда звук», «Угадай, что я делаю», «Минутки тишины»).	1	
56	Формирование сенсорных эталонов	• Формирование представлений о цвете: -зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову);	1	

	цвета. Основные цвета спектра. Белый. Черный	называние цвета. • Практические действия цветоразличения (собери в коробку все фигуры, предметы определенного цвета и т.д.) • Обучение способам получения новых цветов (светлый/темный, теплый/холодный). • Развитие представления о цвете как свойстве предметов, явлений окружающего мира, развитие представлений о постоянных цветах (ночь черная, снег белый и т. д.). • Формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания, подбирать цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу. • Группировка предметов и их изображений по цвету. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по цвету». • Составление сериационных рядов по заданному цвету. • Соотнесение предметов по цвету на основе упражнений: «Разноцветные бусины», «Заборчик», « Найди пару». • Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных форм заданного цвета (2-5 элементов).		
57	Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Красный	• Формирование представлений о цвете: -зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); называние цвета. • Практические действия цветоразличения (собери в коробку все фигуры, предметы определенного цвета и т. д.). • Обучение способам получения новых цветов (светлый/темный, теплый/холодный). • Развитие представления о цвете как свойстве предметов, явлений окружающего мира, развитие представлений о постоянных цветах, сигнальная роль цвета (кровь красная, пожарная машина красная, огонь красный, красный сигнал светофора и т. д.). • Формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания, подбирать	1	

		цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу. • Группировка предметов и их изображений по цвету. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по цвету». • Составление сериационных рядов по заданному цвету. • Соотнесение предметов по цвету на основе упражнений: «Разноцветные бусины», «Заборчик», « Найди пару». • Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных форм заданного цвета (2-5 элементов). • Красный цвет в картинах художников, сказках.		
58	Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Желтый	• Формирование представлений о цвете: -зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); называние цвета. • Практические действия цветоразличения (собери в коробку все фигуры, предметы определенного цвета и т. д.). • Обучение способам получения новых цветов (светлый/темный, теплый/холодный). • Развитие представления о цвете как свойстве предметов, явлений окружающего мира, развитие представлений о постоянных цветах, сигнальная роль цвета (желтое солнце, желтый сигнал светофора и т. д.). • Формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания, подбирать цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу. • Группировка предметов и их изображений по цвету. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по цвету». • Составление сериационных рядов по заданному цвету. • Соотнесение предметов по цвету на основе упражнений: «Разноцветные бусины», «Заборчик», « Найди пару». • Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных форм заданного цвета (2-5 элементов). • Желтый цвет в сказках, картинах художников.	1	

59	Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Синий	• Формирование представлений о цвете: -зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); называние цвета. • Практические действия цветоразличения (собери в коробку все фигуры, предметы определенного цвета и т. д.). • Обучение способам получения новых цветов (светлый/темный, теплый/холодный). • Развитие представления о цвете как свойстве предметов, явлений окружающего мира, развитие представлений о постоянных цветах, сигнальная роль цвета (синее море, синее небо и т. д.). • Формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания, подбирать цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу. • Группировка предметов и их изображений по цвету. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по цвету». • Составление сериационных рядов по заданному цвету. • Соотнесение предметов по цвету на основе упражнений: «Разноцветные бусины», «Заборчик», « Найди пару». • Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных форм заданного цвета (2-5 элементов). • Синий цвет в сказках, картинах художников.	1	
60	Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Зеленый	• Формирование представлений о цвете: -зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); называние цвета. • Практические действия цветоразличения (собери в коробку все фигуры, предметы определенного цвета и т. д.). • Обучение способам получения новых цветов (светлый/темный, теплый/холодный). • Развитие представления о цвете как свойстве предметов, явлений окружающего мира, развитие представлений о постоянных цветах,	1	

		сигнальная роль цвета зеленая трава, зеленый огурец, зеленый цвет светофора и т. д.). • Формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания, подбирать цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу. • Группировка предметов и их изображений по цвету. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по цвету». • Составление сериационных рядов по заданному цвету. • Соотнесение предметов по цвету на основе упражнений: «Разноцветные бусины», «Заборчик», « Найди пару». • Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных форм заданного цвета (2-5 элементов). • Зеленый цвет в сказках, картинах художников.		
61	Формирование сенсорных эталонов цвета. Практические действия цветоразличения	• Формирование представлений о цвете: -зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); называние цвета. • Практические действия цветоразличения (собери в коробку все фигуры, предметы определенного цвета и т. д.). • Обучение способам получения новых цветов (светлый/темный, теплый/холодный). • Формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания, подбирать цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу. • Группировка предметов и их изображений по цвету. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по цвету». • Составление сериационных рядов по заданному цвету. • Соотнесение предметов по цвету на основе упражнений: «Разноцветные бусины», «Заборчик», « Найди пару». • Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных форм заданного цвета (2-5 элементов).	1	

62	Развитие восприятия особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния)	• Развитие дифференцированных осязательных ощущений (контрастные температурные ощущения: холодный – горячий, сухое-мокрое и проч.); обозначение словом. • Развитие обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху». • Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. • Противоположные качества предметов (чистый-грязный, темный-светлый и прочее) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть-закрыть, расстегнуть-застегнуть и т.д.).	1	
63	Развитие тактильного восприятия. Восприятие предметов по плотности материалов	• Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (деревянный, круглый, мягкий, крупный, и т.д.). • Нахождение на ощупь двух одинаковых по плотности предметов из 4-5 предложенных. • Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая и т.д.). • Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, кинетическим песком- раскатывание, скатывание, сдавливание и т. д.). • Игры с мелкой\крупной мозаикой, конструктором. • Дифференцирование ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее-легче-самый легкий), взвешивание на ладони, определение веса «на глаз».	1	
64	Восприятие предметов по плотности материалов		1	
65	Развитие тактильного восприятия. Восприятие предметов по структуре поверхности	• Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, колючий, горячий, деревянный, круглый, мягкий, пушистый, крупный, и т.д.), закрепление алгоритма осязательного обследования различных предметов.	1	

66	Восприятие предметов по структуре поверхности	• Нахождение на ощупь двух одинаковых на контур, по структуре поверхности предметов из 4-5 предложенных. • Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая и т.д.). • Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, кинетическим песком- раскатывание, скатывание, сдавливание и т. д.). • Игры с мелкой\крупной мозаикой, конструктором. • Обозначать словом свои тактильные ощущения.	1	
67	Итоговая диагностика	• Наблюдение за детьми. • Обследование уровня сенсорного развития.	1	
68	Итоговая диагностика		1	

Список литературы:

1. Министерство образования и науки РФ. «Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 2.» / Изд. Просвещение, 2018 – 554с.
2. И.К. Боровская, М.В. Былино, Ю.Н. Кислякова, Е.М. Калинина, И.В. Ковалец, Т.Л.Лещинская, Т.В. Лисовская. /Воспитание и обучение детей в условиях домов-интернатов: пособие для педагогов – Национальный институт образования. – Минск, 2007.
3. Царев А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития /Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / под. Ред. Л.А.Головчиц: учебное пособие.- М., Логомаг, 2015.- 266 с.
4. А.А.Катаева, Е.А.Стребелева. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. - М.: 2001
5. Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.–М.: Просвещение, 2009 г.
6. Форма и цвет. Е.В. Колесникова
7. Т.А. Грищенко «Сенсорное развитие дошкольников», Владос, 2017
8. А.Лопатина «Краски рассказывают сказки», Амрита- Русь», 2004

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 162597629024552560771860534290451572951297962795

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 02.10.2024 по 02.10.2025