**Методические рекомендации по единым требования к учебно-воспитательному и коррекционному процессу в Центре.**

**Требования к структуре урока, занятия.**

Структура урока:

1. Организационный момент (приветствие детей, настрой на занятие, перед началом работы необходимо сказать, как будет построен урок)

Преследует цель: создать положительный настрой на учебную деятельность, сконцентрировать внимание учащихся.

2) Проверка домашнего задания (обязательный этап на каждом уроке, предмете). Проверка домашнего задания выполняет не только контролирующую функцию, но и обучаю­щую.Проверка служит либо подготовкой к изучению нового материала, либо закреплению ранее изученных вопросов.

3) Основная часть

- запись на доске «Классная работа» - словами, число – словами. Обязательная запись в тетради»Классная работа», «Домашняя работа», отступ две клетки - запись числа прописью. Если тетрадь в линейку – то в строчке, следующей за записью о домашней или классной работе. Все наименования пишутся посредине строки. Новое предложение обязательно начинать писать в тетради с красной строки!

- изучение новой темы

- закрепление ранее пройденной темы

- использование при изучении материала методов активной работы – мозговой штурм, анализ проблемы, активное участие в решении задач, поставленных на уроке, занятии, включённость в учебный процесс

Словарная работа . Работу над трудными словами следует проводить систематически, слова распределяются по темам уроков, связываются с изучением определенных правил, пишутся словарные диктанты.

- работа над словарными словами, запись их на доске, в тетради, либо отдельном накопительном словаре (на каждом предмете)

### Порядок работы над правописанием трудных слов

1. Учитель записывает слово, подлежащее изучению на доске.
2. Вставка слова в классное наборное полотно.
3. Чтение слова учителем.
4. Объяснение значения слова (учителем или детьми).
5. Орфографическая работа над словом (постановка ударения, выделение трудной буквы, звукобуквенный анализ слова, деление слова на слоги и на слоги для переноса).
6. Заучивание правописания данного слова (подбор однокоренных слов, составление словосочетания, предложения с этим словом, подбор синонимов, антонимов, загадки, поговорки с данным словом).
7. Запись слова в орфографический словарик.
8. Задание на дом – выучить написание слова.
9. Включение слова в разнообразные виды устных и письменных работ и упражнений.

Актуализация субъектного (чувственного) опыта обучающихся.

Задача— подготовить учеников к работе, восприятию нового материала, напомнить детям ранее изученные темы, актуализировать их умения и навыки.

Изучение нового материала состоит из трех частей:

* теория,
* тренировочные упражнения по образцу
* отработка полученных навыков

Наглядность: на каждом уроке, занятии важно идти в класс не с «пустыми руками», обучающиеся с интеллектуальными нарушениями усваивают материал при наглядной поддержке.

Так как, у умственно отсталых детей наглядно-образное мышление, наглядные методы имеют хорошую коррекционную направленность.

Наглядные средства нужно применять яр­кие, в соответствии с возрастом. На любом этапе урока.

- использование на уроке элементов коррекционного блока: на каждом уроке используются разнообразные коррекционные упражнения, которые способствуют развитию мышления, умению анализировать, выделять главное, обобщать, сравнивать.

Упражнения можно использовать на любом этапе урока.

Использование физминуток (по мере утомления класса), различного рода гимнастика, элементы упражнений на развитие устной и письменной речи – на каждом уроке, не зависимо о предметной области , проводятся с 1 по 9 класс, могут быть следующие:

* ФМ общего воздействия для разных групп мышц;
* ФМ для улучшения мозгового кровообращения;
* ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук;
* Комплекс упражнений гимнастики для глаз;
* Комплексы физкультминуток для профилактики нарушения зрения;
* Тематические физминутки с предметным содержанием
* Пальчиковая гимнастика

- Каждая предыдущая тема повторяется на следующих занятиях для более глубокого закрепления материала

Подведение итогов урока. Рефлексия. Оценка.

Необходимо провести рефлексию эмоционального состояния, учебной деятельности и содержания учебного материала.

Выставление оценок по критериям - Итог

- Оценка (оценивается работа каждого ребёнка с объяснением того, почему учащийся получил ту или иную отметку. На каждом уроке отметка ставится в дневник, классный журнал. На коррекционном занятии – анализируется работа ребёнка – что удалось, что нет)

Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

Домашнее задание дается дифференцированно, причем не только по объему, сколько по сложности.

* Индивидуальные (тренировочные повышенной трудности)
* Дифференцированные (задания репродуктивного характера)
* Творческие (сочинение сказок, составление схем, кроссвордов, ребусов)
* Задания массивом (пересказы текстов, чтение наизусть стихотворений, решение задач на выбор по желанию ученика)

На каждом уроке обязательно подробно разбирается домашнее задание, желательно чтобы был образец выполнения. Объем домашнего задания не более 1/3 выполненного, а не запланированного материала на уроке.

- Домашнее задание (обязательный этап работы с материалом для всех учителей-предметников и узких специалистов). Запись о домашнем задании делается в дневник, под контроль учителя, узкие специалисты делают запись в рабочую тетрадь, либо фиксируют информацию о выданном задании в листы взаимодействия.

***Единые требования к воспитательной деятельности (организационные моменты)***

Учитель обязан соблюдать единые педагогические требования, правила для педагогов

**Учитель:**

* Приходит на занятия за 15 минут до звонка в начале рабочего дня и за 5 минут – между уроками.
* Проводит утреннюю гимнастику или контролирует выполнение ее детьми.
* Дежурит в установленные дни, контролирует дежурство обучающихся согласно графика
* Осуществляет контроль за гигиеной рук учащихся.
* Организует дежурство учащихся в классе и по школе.
* Находится в столовой во время питания детей.
* Контролирует соблюдение учащимися установленных правил (дисциплина, внешний вид).
* Контролирует уход учащихся из школы, передаёт детей сопровождающим.
* Вовремя начинает и заканчивает урок, не отпускает детей раньше звонка с урока.
* Ведёт запись в классном журнале, журнал учёта коррекционных занятий после каждого урок, занятия
* Замечания в дневник обучающегося красной пастой не пишет!
* Ведёт работу над словарными словами на каждом уроке
* Организует проведение коррекционного блока на каждом уроке
* Требует от обучающихся быть готовыми к уроку до звонка
* Во время дежурства не допускает конфликтных ситуаций, делает замечания при возникновении опасных ситуации для жизни и здоровья обучающихся
* Требует от родителей выполнения домашнего задания
* Контролирует выполнения учащимися требований к организационным моментам
* Учитель не может выгнать учащегося с урока
* Учитель начинает урок при наличии готового рабочего места: наличие мела, чистой доски, чистой тряпки для доски
* Предъявляет требования к внешнему виду обучающегося: наличие формы, прибранных волос, чистых рук

**Учащийся:**

* Приходит в школу без опозданий. Опоздание на урок является нарушением требований
* Выполняет утреннюю гимнастику.
* Готовится к уроку на перемене.
* Дежурит по классу или по школе в установленные дни.
* Соблюдает установленные в школе правила (дисциплина, внешний вид – прибранные волосы, форма одежды, чистый, опрятный вид).
* Не уходит из школы до окончания уроков, не покидает школу самовольно.
* Дневник кладёт на стол учителя до начала урока
* Делает запись в тетради о классной и домашней работе прописью, число прописью. Отступ одна клеточка или строка снизу
* Встаёт, когда в класс заходит учитель
* Без разрешения учителя не встает со звонком на перемену
* Не выкрикивает с места. При желании ответить – поднимает руку
* Отвечая¸ учащийся стоит у доски лицом к классу или при ответе с места лицом к учителю
* Во время урока, сидя за партой, следит за осанкой и позой: не допускается положение «лежа на парте, сидя боком, в вразвалочку и пр)

# Требования к документации:

# - Документация учителя, специалиста (классные журналы, журналы занятий, личные дела учащихся, протоколы обследования, речевые карты и др.) заполняются аккуратным почерком синей или фиолетовой пастой. Не допустимы ошибки, исправления помарки.

# Журналы заполняются после проведенного занятия день в день.

# - Документация учащихся (тетради, дневники, альбомы) заполняются фиолетовой или синей пастой. Каждый учитель по своему предмету предъявляет единые требования по ведению тетрадей, дневников и проверяет в них записи не менее одного раза в четверть. На каждом уроке учащийся делает запись домашних заданий в дневнике, на каждом занятии – в тетради. Замечания и объявления в дневник красной пастой не пишутся!

***В. А Сухомлинский****писал: «сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд...».*

**Пояснительная записка.**

Повышение качества образования является одной из актуальных проблем современного образовательного процесса. Решение этой проблемы связано с оптимизацией способов и технологий образовательного процесса.

Урок/занятие - самое важное и самое сложное педагогическое дело, это «живая клеточка» всего учебно-воспитательного процесса, ступенька в развитии ребенка. Именно поэтому невозможно переоценить значение анализа и самоанализа уроков/занятий, как наиболее эффективных инструментов повышения качества и результативности всего образовательного процесса.

Умение анализировать свою педагогическую деятельность на уроке лежит в основе творческого труда учителя. От умения анализировать свой собственный урок/занятие, конкретные педагогические ситуации, возникающие на уроке/занятии, результаты педагогических воздействий на ученика (обучающегося), результаты своего труда во многом зависит умение учителя спланировать, организовать, проконтролировать, отрегулировать свою педагогическую деятельность. От самоанализа урока/занятия во многом зависит педагогическое мастерство учителя, производительность его педагогического труда.

Таким образом, эффективность каждого урока/занятия является залогом успешной деятельности не только самого педагога, но и учреждения в целом.

**Для чего анализируется урок/занятие?**

Существует множество видов анализа и у каждого - **своя цель**.

В науке различают событийный, содержательный, понятийный и феноменологический, элементарный, причинный, логический, структурно-функциональный и другие виды анализа. Вполне естественно, что учителя интересует совершенно конкретный анализ, который поставлял бы основания для внесения каких-либо улучшений в проведение урока/занятия. Так или иначе, любой анализ привносит научную составляющую в деятельность учителя, поскольку является основным методом познания чего-либо.

**Наиболее точное определение анализа дает С. В. Кульневич:**

**Анализ** - логический прием познания, представляющий собою мысленное разложение предмета (явления, процесса) на части, элементы или признаки, их сопоставление и последовательное изучение с целью выявления существенных, т.е. необходимых и определенных качеств и свойств.

Психолого-педагогической теорией разработаны многочисленные схемы анализа урока/занятия, построенные на разных основаниях. Процесс анализа урока/занятия многогранен: это психологические особенности личности учителя, его деятельность на уроке, организаторские, коммуникативные, познавательные способности, действия по освоению обучаемыми преподаваемого материала, выработке необходимых умений и навыков и т.д.

Сам по себе анализ урока/занятия как процесс осознания и самопознания формирует у учителя аналитические способности, развивает интерес и определяет необходимость изучения проблем обучения и воспитания.

Умение проводить наблюдения за сложными педагогическими явлениями, анализировать их, обобщать и делать научно обоснованные выводы, служит действенным средством совершенствования профессионально-педагогического мастерства учителя.

Необходимо помнить, что уровень знаний и навыков школьников, педагогическое мастерство учителя оцениваются в основном во время посещения учебных занятий. На уроке/занятии, как в фокусе, концентрируется вся деятельность педагога, его научная подготовка, педагогические навыки, методические умения, способность организовать самостоятель­ную работу всех школьников.

Реальная ценность урока/занятия — его результат; степень усвоения материала учениками. Какими бы внешне эффектными приемами ни пользовался педагог, но, если ребята не усвоили тему, урок/занятие эффективным назвать нельзя. На уроке/занятии ребята, должны усвоить намеченный объем знаний, выработать нужные навыки и умения. Дома знания расширяются, углубляются, закрепляются, но приобретаются в основном на уроке.

**Анализ урока/занятия**- разбор и оценка урока/занятия в целом или отдельных его сторон. Анализ урока/занятия необходим: для повышения профессионального мастерства учителя; как средство улучшения преподавания и внедрения чего-то нового в практику работы учителей; как средство контроля и обучения учителя в работе; с целью оценки всех возможных сторон учебно-воспитательного процесса на уроке/занятии.

**Формы разбора могут быть самыми разными.** Наиболее рациональна такая схема:

а) сам педагог рассказывает о своем уроке/занятии, о том, что ему, по его мнению, удалось, а что нет;

б) затем присутствующий анализирует положительные стороны урока;

в) только после этого следует разбор отрицательных моментов;

г) наконец, делаются предложения, как избавиться от недостатков.

**Для выбора схемы анализа урока/занятия учителю достаточно:**

* знать современные критерии качества образованности учащихся,
* владеть умениями смыслопоисковой деятельности по определению и преодолению кризисных узлов в обучении и воспитании, перестройки имеющихся знаний, конструирования культурных и гуманных смыслов педагогической деятельности,
* владеть умениями отбора и перестройки содержания изучаемых знаний, моделирования и конструирования условий и средств, поддерживающих и развивающих личностные структуры сознания учащихся, как основу их личностной самоорганизации.

**Анализ урока/занятия необходим для повышения качества обучения**.

Урок/занятие рассматривается сегодня не только как деятельность учителя, т.е. как форма обучения, но и как деятельность ученика, т.е. как форма учения. Анализ любого урока/занятия представляет собой комплексный подход, в котором психологический, педагогический, содержательный, методический и предметный аспекты тесно взаимосвязаны. Способствуя улучшению процесса преподавания в целом, анализ имеет первостепенное значение, прежде всего для самого учителя, дающего урок/занятие. В ходе анализа учитель получает возможность взглянуть на свой урок/занятие как - бы со стороны, осознать его как явление в целом, целенаправленно осмыслить совокупность собственных теоретических знаний, способов, приёмов работы в их практическом преломлении во взаимодействии с классом и конкретными учениками. Это - рефлексия, позволяющая оценить свои сильные и слабые стороны, определить нереализуемые резервы, уточнить отдельные моменты индивидуального стиля деятельности.

**С.Л. Рубинштейн** под анализом понимал "мысленное расчленение предмета, явления, ситуации и выявление составляющих его элементов, частей, моментов, сторон; анализом мы вычленяем явления из тех случайных несущественных связей, в которых они часто даны нам в восприятии".

**При анализе урока, как правило**:

1. Оцениваются методы, способы активизации школьников.
2. Эффективность освоения материала.
3. Крайне редко урок/занятие анализируется с физиолого-гигиенических позиций, с точки зрения педагогики здоровья. А делать это надо постоянно, помня, что дети, обучающиеся в Центре - с ограниченными возможностями здоровья.

***Наряду с анализом урока крайне важно услышать самоанализ учителя, его оценку собственной педагогической деятельности, т. к. самоанализ***– показатель профессионализма учителя, степени его осмысления задач образования, а не только целей и задач одного урока/занятия. В настоящее время многие ученые и практики сходятся на том, что педагоги должны владеть различными схемами урока и анализировать урок применительно к различным целям.

***Самоанализ деятельности учителя (Ю. В. Завельский )***

1. Первое, что должен сделать учитель, анализирующий свой урок, определить его место в теме и в общем курсе, а так же задать себе вопрос, насколько ясным стало это место для учащихся после урока.
2. Попытаться соотнести поставленные цели урока для учащихся и для учителя с достигнутыми на уроке и определить причины успеха или неудачи.
3. Определить уровень формирования на уроке знаний (логичность подачи материала, научность, доступность, трудность) и умений (соответствие путей формирования специальных умений общепринятым умениям, прочность отработанных умений, степень их автоматизма).
4. Ответить на вопрос, что нового дал данный урок для развития ума, памяти, внимания, умения слушать товарищей, высказывать свои мысли и отстаивать свою точку зрения, для формирования интереса к предмету.
5. Подумать, насколько оптимально был выстроен урок. Соответствовал ли он вашим интересам, темпераменту, уровню учебной подготовки и развития учащихся, специфике класса? Адекватна ли была организация деятельности учащихся обучающим, развивающим и воспитательным целям урока?
6. Попробовать оценить степень активности на уроке. Сколько раз и кто из них выступал на уроке, почему молчали остальные, как стимулировалась их работа, насколько были продуманы их действия при подготовке к уроку, что из этого получилось?
7. Каким был темп урока? Поддерживался ли интерес учащихся к уроку на всем его протяжении? Как была организована смена видов деятельности учащихся на уроке? Как был организован учебный материал, что было дано в виде «готовых знаний», до чего «додумались» сами учащиеся?
8. Ответить на вопрос, как в ходе урока была организована опора на предыдущие знания, жизненный опыт учащихся и насколько актуальным для них был учебный материал урока?
9. Очень важным для урока является та его сторона, которая связана с контролем за деятельностью учащихся. Надо постараться оценить, как эта работа была организована на уроке, как контролировалось домашняя работа учащихся? Весь ли труд учеников был проверен? Насколько быстро и эффективно это было сделано?
10. Попытаться охарактеризовать психологическую атмосферу урока, степень доброжелательности, взаимной заинтересованности всех участников урока, характер их общения.
11. Наконец, немаловажным является настроение учителя после урока. Изменилось ли оно по сравнению с тем, каким оно было до него? В чем причина этих изменений? Что теперь, после того, как урок прошел, целесообразно было бы изменить в нем? Что можно поставить себе в плюсы, а что в минусы?

**Таким образом, при самоанализе урока учитель дает:**

 • краткую характеристику целям, которые ставил и анализирует их достижение;

 • информацию об объеме материала и качестве его усвоения учащимися;

 • характеристику применяемых методов работы с учащимися и оценивает их;

 • оценку активности учащихся и обосновывает использованные приемы организации их труда;

 • самооценку отдельных аспектов своей деятельности (речь, логика, характер отношений с учениками).

В заключении учитель высказывает свои предложения по улучшению качества урока и намечает меры по совершенствованию своего педагогического мастерства.

**На любом уроке мы не только обучаем, но и, обучая, воспитываем.**

Современный школьник России только в начальной школе посещает порядка четырех тысяч уроков. И именно они оказывают непосредственное влияние на выработку характера и специфику поведения учащегося. Таким образом, от построения урока и особенностей учебного материала зависит формирование полноценной личности.

Талантливый педагог выстраивает урок не только с точки зрения донесения информации, но и включает в него воспитательные элементы, которые помогут не только в социализации его в обществе, но и в дальнейшем процессе самовоспитания и самопознания. Воспитание на уроке должно быть внедрено профессионалом.

Еще И.Г. Песталоцци писал: “Воспитание и только воспитание — цель школы”. Эту мысль подтверждают и слова писателя А.Сент—Экзюпери: «Человек создает воспитание». Оно признано обеспечить развитие и духовное обогащение личности. Педагогический процесс может стать действительно воспитательным только в том случае, если он помогает учащимся познавать себя как личность, помогает становлению Человека.

И.П. Подласый считает, что урок – это законченный в смысловом, временном, организационном отношении отрезок (этап, звено, элемент) учебного процесса, основная форма обучения с триединой целью: обучить, воспитать, развить.  
Казалось бы, что об уроке уже все сказано, но развивающийся и изменяющийся мир вокруг нас требует и нашего развития, поиска новых решений в том, что уже давно избито и изучено.

**Принципы обучения ребенка с интеллектуальной недостаточностью.**

* Коррекционная направленность обучения
* Воспитывающее и развивающее обучение
* Научность и доступность обучения
* Систематичность
* Коммуникативная направленность
* Связь обучения с жизнью
* Наглядность в обучении
* Сознательность и активность учащихся
* Индивидуальный и дифференцированный подход
* Прочность усвоения знаний умений и навыков

Если, согласно Ш.А. Амонашвили, ученик – это душа, ищущая свет, а учитель – носитель света, то Урок – это пространство и время, в которых происходит их слияние, единение.

**Примерная схема анализа воспитательной направленности урока.**

1. Использование воспитательных возможностей содержания материала.

2.Дополнение учебного материала историческими фактами.

3 .Формирование мировоззрения на уроке.

4.Формирование нравственных качеств личности.

5.Воспитание у учащихся добросовестного отношения к труду и учению.

6.Оценка воспитательных возможностей методов и приемов обучения.

7.Использование воспитательных возможностей оценки труда учащихся.

8.Влияние личности учителя.

9.Характер деятельности и общения учащихся на уроке.

10.Резервы повышения воспитательных возможностей урока.

**Памятка - алгоритм для самоанализа урока.**

1. Каков был замысел, план урока и почему?

1. Каково место урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущими, на что в них опирается? Как он работает на последующие уроки, темы, разделы? Как был определен тип урока и почему?
2. Какие особенности учащихся были учтены при подготовке к уроку и почему?
3. Какие задачи ставились и решались на уроке и почему?
4. Почему была избрана именно такая структура урока?
5. Обоснование хода урока, деятельность учителя и учащихся. Почему был сделан акцент именно на данном содержании, выбрано именно такое содержание методов, средств, форм обучения? Как осуществлялось управление учебной деятельностью школьников (стимулирование, организация, контроль, оценка, работа над ошибками) и почему?
6. Какие условия были созданы для проведения урока (учебно-материальные, морально-психологические, гигиенические, эстетические)
7. Были ли отклонения от плана в ходе урока, если да, то почему?
8. Удалось ли решить на необходимом уровне поставленные задачи урока и избежать при этом перегрузки учащихся? Самооценка урока.
9. Каковы причины неудач и недостатков проведенного урока?
10. Какие выводы из результатов урока необходимо сделать на будущее?

**Памятка самоанализа урока.**

1. Какова характеристика реальных учебных возможностей учащихся? Какие особенности учащихся были учтены при планировании данного урока?
2. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Какова его форма?
3. Какие задачи решались на уроке?
4. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач?
5. Выбор и применение учителем разнообразных источников сообщения ученикам знаний.
6. Воспитание интереса к предмету.
7. Как осуществлялся контроль за усвоением ЗУН?
8. Характер, объем и дифференцированность домашнего задания.
9. Владение учащимися общеучебными умениями навыками.
10. Удовлетворенность учащихся.
11. Соблюдение здоровьесберегающих требований к уроку.

**I. Анализ методики проведения урока (деятельность учителя)**

1. Правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом:

а. Темы урока;

б. Цели урока;

в. Возможностей класса;

г. Возможностей самого учителя;

д. Учебно-материальной базы.

2. Разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке.

3. Формирование у учащихся новых понятий (как учитель определил новые понятия для данной темы и как определил, являются ли данные понятия для учащихся действительно новыми).

4. Актуализация спорных знаний (как учитель работает с разнообразными точками зрения по теме урока).

5. Качественное освоение нового материала (как определяется учителем качество освоения).

6. Использование средств обучения (наглядных пособий, ТСО, личностных особенностей учащихся).

7. Организация учителем самостоятельной работы учащихся (характер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, индивидуальный подход к заданиям, инструктаж и пр.)

8. Педагогическая техника учителя: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии, умения в межличностном общении, приемы влияния на учащихся.

1. **Анализ работы учащихся на уроке**
   * + 1. Активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока.
       2. Интерес к теме или к уроку.
       3. Владеют ли учащиеся рациональными приемами работы. Культура труда на уроке.
       4. Выполнение учащимися единых требований (есть ли требования учителя к учащимся при изучении предмета, в чем они выражаются, являются ли данные требования едиными для всех педагогов образовательной организации).
       5. Наличие навыков самоконтроля.
       6. Качество знаний и умений учащихся (глубина, осознанность знаний, умение вычленить главное, применять знания и умения в различных ситуациях).
       7. Умения самостоятельно приобретать знания, самостоятельность суждений.
       8. Культура межличностных отношений.
       9. Реакция на оценку учителя.
2. **Анализ домашнего задания**
   * + 1. Методы и приемы проверки домашнего задания.
       2. Мотивировка домашнего задания на данном уроке, его цели и осознание этих целей учащимися.
       3. Объем домашнего задания (чем определяется).
       4. Характер домашнего задания (тренировочный, творческий, закрепляющий, развивающий, дифференцированный).
       5. Посильность домашнего задания для всех учащихся.
       6. Подготовленность домашнего задания всем ходом урока.
       7. Методика задания на дом, инструктаж.
       8. Предполагаемая отдача от материала, заданного на дом. Ставит ли учитель перед собой вопрос: «Зачем я задаю учащимся это задание?»

**Список литературы:**

1. Алферов Ю., Курдюмова И, Писарева Л. Как оценить урок? Сельская школа, 1999, № 5, с. 43-44.
2. Анализ урока (психологический, педагогический и методический аспекты) Методическая разработка для учителей, методистов педагогической практики, студентов-практикантов дневного и заочного отделений. - Липецк,1994, кафедра педагогики, кафедра профессиональной подготовки учителя труда.
3. Бодров В.А. Психология профессиональной пригодности. М., 2001
4. Дружилов С.А. Становление профессионализма человека как реализация индивидуального ресурса профессионального развития. Новокузнецк, 2002.
5. Ерофеева Н.Ю. Анализ урока и профессиональной деятельности учителя. Завуч., № 1, 2000, с. 96 - 100.
6. Педагогика / Под ред. И.П. Подласого. Кн.1. - М., 2004г
7. Ростунов А.Т. Формирование профессиональной пригодности. - М., 1984.
8. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2000.

**Интернетресурсы:**

**1.**[http://xreferat.ru](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fxreferat.ru%2F)

2. http://www.allbest.ru/