

# Я не виноват, я стараюсь



И он действительно не виноват.  
Бесполезно ругать, заваливать двойками,  
взывать к совести... Разве придёт в голову  
учителю физкультуры ставить двойку  
ученику с переломом ноги за то, что он не  
смог пробежать дистанцию?  
**как помочь ребенку, который сам  
измучился от того, что чтение и письмо  
превратились для него в огромную  
проблему?**

*Дисграфия –  
одна из наиболее частых  
причин неуспеваемости  
младших школьников*

Цель:

Познакомить учителей начальных классов с различными видами дисграфических ошибок и методами их устранения



## *Дисграфия*

*— это частичное специфическое  
нарушение процесса письма,  
проявляющееся в стойких,  
повторяющихся ошибках, обусловленных  
несформированностью высших  
психических функций, участвующих в  
данном процессе*

**Дисграфия: определение**

Симптомы, по которым можно распознать дисграфию, заключаются в специфических и повторяющихся ошибках на письме, не связанных с незнанием грамматических правил. Основная особенность этих ошибок заключается в следующем: они допускаются там, где написание слов, казалось бы, не вызывает никаких затруднений. Например, ребёнок пишет ЗУК вместо ЖУК, ЯШИК вместо ЯЩИК, БОМ вместо ДОМ и т. п. Не напрасно родители и педагоги общеобразовательных школ называют эти ошибки «странными» — лишь для специалиста ясна их своеобразная логичность и неизбежность

Вот наиболее часто встречающиеся из таких ошибок:

- o • замены букв (СЛЯПА вместо ШЛЯПА, КУСЬ вместо ГУСЬ);
- o • пропуски букв (ЗОТИК вместо ЗОНТИК, СТЛ вместо СТОЛ);
- o • вставка лишних букв (ЛАНМПА вместо ЛАМПА, МАРТКА вместо МАРКА);
- o • перестановка букв (КОНРИ вместо КОРНИ, ВСЕТ вместо СВЕТ);
- o • недописывание слов (КРАСН вместо КРАСНЫЙ, ДОРОГ вместо ДОРОГА);
- o • слияние нескольких слов в одно (ДЕТИИГРАЛИ вместо ДЕТИ ИГРАЛИ);
- o • разделение одного слова на части (У ТЮГ вместо УТЮГ, ОКНО вместо ОКНО).

- *органическое повреждение корковых зон головного мозга, участвующих в процессе письма,*
- *запаздывание созревания этих систем мозга,*
- *нарушением их функционирования,*
- *длительные соматические заболевания детей в ранний период их развития.*

## **Причины дисграфии**

- *неправильная речь окружающих,*
- *билингвизм,*
- *недостаточное внимание к развитию речи ребенка в семье,*
- *недостаточность речевых контактов,*
- *неблагоприятная социальная обстановка,*
- *неоправданно раннее обучение ребенка грамоте при отсутствии у него психологической готовности.*

## **Причины дисграфии**

## **Классификация дисграфий**

*по признаку несформированность определенных операций процесса письма:*

- артикуляторно-акустическая,*
- на основе нарушений фонемного распознавания (акустическая),*
- на почве нарушения языкового анализа и синтеза,*
- аграмматическая,*
- оптическая.*

**Классификация дисграфий**

### Механизм.

*В основе ее лежит отражение  
неправильного произношения на  
письме, опора на неправильное  
проговаривание при недостаточно  
сформированных фонематической  
дифференциации и фонематических  
представлений.*

### Симптоматика.

*замены, пропусках букв,  
соответствующих заменам и  
пропускам звуков в устной речи.*

**Артикуляторно-акустическая дисграфия**

*Исходный текст*

## ГУСИ ЛЕТЯТ.

Пришла пора прощания. Перелётные птицы потянулись в тёплые края. Вожак затрубил сбор. Гуси собрались в кучу и затихли. Вожак медленно расправил крылья и резко поднялся в воздух. Табун взлетел за вожаком. Сильнейший гусь летел впереди. Он разрезал воздух крыльями. Следом двигались старые гуси. Молодёжь находилась в конце стаи.

*(По В. Бианки.)*

## **Классификация дисграфий**

Гуси летят.

1.

Линия под поцанья. Пелёт-  
ные птицы потянулись в теплове  
кая. Вожак затрубил сбор. Гуси  
собаились в кучу и затихли. Во-  
жак медленно расправил крылья и  
резко поднялся в воздух. Табун  
взлетел за вожаком. Самый  
большой гусь летел впереди. Он  
разрезал воздух крыльями. Сзади  
двигались старые гуси. Моло-  
дёжь находилась в конце стаи.

**Артикуляторно-акустическая  
дисграфия**

Путь преодоления артикуляторно-акустической дисграфии лежит через **коррекцию нарушений звукопроизношения** (устранение звуковых замен в устной речи ребенка) и через воспитание чекой слуховой дифференциации проблемных звуков.

Большое внимание здесь должно быть уделено работе над формированием фонематического анализа и синтеза слов, что позволит ребенку безошибочно определять местонахождение «сомнительных» звуков.

**Пока все это не обеспечено, говорить об исчезновении буквенных замен на письме вообще не приходится.**

## Артикуляционная гимнастика

Формируются правильные артикуляционные уклады:

**Для гласных звуков:** все

**Для согласных:**

- o дорсальная позиция ( с,з)
- o вакуминальная позиция ( ш,ж)
- o альвеолярная позиция ( р,л)
- o заднеязычная позиция (к,г)



Дисграфия на почве нарушений фонемного распознавания  
(акустическая)

Диктанта.

Пуршок.

У нас есть кот. Зовут его  
Пушок. У кота лапы белые. 6-н  
А уши чёрные. Пушок очень веселый.  
Мы очень любим Пушка.

### Механизм.

звукопроизношение не нарушено, однако дифференциация фонем сформировано недостаточно

### Симптоматика.

Проявляется на письме заменой букв, соответствующих фонетически близким звукам. В устной речи аналогичная замена отсутствует.

Типы замен и смешений:

- замена и смешение парных звонких и глухих согласных (имеют место как оглушения, так и озвончения) б - п, в - ф, г - к, д - т, з - с, ж - ш;
- замена и смешение свистящих и шипящих: с - ш, з - ж, ч - щ, ц - с;
- замена и смешение аффрикат и компонентов, входящих в их состав: ч - ть;
- замена и смешение гласных первого и второго ряда при обозначении мягкости согласных: а - я, о - е, у - ю, э - е, ы - и;
- пропуски, замена, смешение при обозначении мягкости согласных с помощью мягкого знака (в конце и середине слова): день - ден, коньки - конки.

## **Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (акустическая)**

Гуси летят.

2.

Принимая бора прощания. Пелёжные птицы поднялись в тёплые края. Вошак затрутил спор. Гуси собрались в гучу и затихли. Вошак метленно распрямил крылья и резко поднялся в воздух. Дабун взлетел за вожаком. Самый гусь летел впереди. Он разрезал воздух крыльями. Сметом двинулись старые гуси. Молодёжь находилась в конце стаи.

**Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (акустическая)**

**Для преодоления этого вида дисграфии существует единственно надежный путь — воспитание четкой слуховой дифференциации не различаемых на слух звуков.** Пока это не достигнуто, ребенок будет продолжать писать наугад. Поэтому необходимо любыми способами довести до его сознания разницу в звучании звуков путем возможно более яркого ее подчеркивания.

Для этой цели на первом этапе удобнее всего отождествить эти звуки со звуками окружающей природы. Например, звук Ш напоминает шум леса, а Ж — жужжание жука. Обращается внимание и на то, что первый из этих звуков произносится шепотом, а второй — с участием голоса. Ребенку предоставляется возможность многократного прослушивания этих звучаний — до достижения их полного различения.

После этого дифференцируются речевые звуки Ш и Ж, которые сразу связываются с буквами.

**Далее используются слоговые схемы слов, например:**

\_\_\_дом, кот, слон, тигр;

\_\_\_\_\_лу-на, вес-на, кар-ман;

Ребенку предлагаются следующие задания по **слоговому анализу** слов:

- подобрать несколько слов к заданной графической схеме;
- составить слова из слогов, данных вразбивку (ни-са, га-кни, ши-ма-на, та-ра- ке и пр.);
- придумать несколько слов с первым (последним, средним) слогом РА (РАМА, РАДУГА, РАДОСТЬ) или любым другим слогом.

В процессе работы над звуковым анализом слов ребенку предлагаются однотипные упражнения, но касающиеся уже не **слогового, а звукового анализа, например:**

- определить количество звуков в слове (сколько звуков в словах ШАР, СВЕТ, КРАН, КАРТА, СТРАУС и т. п.);
- определить последовательность звуков в слове (какой звук первый в слове КОВШИК? А второй, третий, четвертый..?);
- определить место звука в слове (какой звук находится перед Р в слове ВЕРБА? А какой после Р?);
- придумать слово, состоящее из четырех (трех, пяти и т. д.) звуков;
- составить из данного слова новое путем добавления к нему одного звука (РОТ — КРОТ; ОСЫ — РОСЫ; ОЛЯ — КОЛЯ и т. д.);
- составить из данного слова новые слова путем изменения в нем первого звука (ДОМ — РОМ — КОМ — ЛОМ — СОМ — ТОМ; КОТ — БОТ — ВОТ — ДОТ)

**Все приведенные здесь виды работы по анализу речевого потока в конечном итоге научат ребенка четко и быстро ориентироваться в нем и правильно отображать его на письме.**



### Механизм.

В основе нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.

### Симптоматика.

Недоразвитие языкового анализа и синтеза проявляется на письме в искажениях структуры слова и предложения.

- пропуски согласных при их стечении и без стечения (диктант — «дикант», машина — «маина», таскали — «тасакали»);
- пропуски гласных (собака — «сбака», дома — «дма»);
- перестановки букв (тропа — «прота», окно — «коно»); вставки букв пропуски, вставки, перестановки слогов (комната — «кота», стакан — «ката»);
- нарушение границ слов и предложений (на столе — «настоле», играли — «и грали», были дни — «былидни»), (мы идём вшколу на столе цветы)

## ***Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза***

Гуси летят.

3.

Тришшш пора пощания. Пелённое птицеы тянушсь втённое к рая. вожак затубил бор. Гуси со брашсь вкучу и затижли вожак маленьно расправл кыля и резко поднался воздух. Мабуи взитиза вожакам. Синеший летел в переди. Он резал воздух кроляши следом дитались гуси. Модёжь на ходишась вконеце сам.

**Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза**

**Единственный путь преодоления данного вида дисграфии — это обучение ребенка приемам звукового анализа и синтеза слов и анализа речевого потока в целом.**

Только тогда, когда он будет совершенно отчетливо представлять себе звуковой состав каждого записываемого слова, можно будет не сомневаться в том, что он «не забудет» обозначить буквой ни один из составляющих это слово звуков и сумеет воспроизвести правильную их последовательность.

- Прежде всего нужно научить ребенка делить каждое предложение на отдельные слова и правильно определять их количество. При этом особое внимание должно быть обращено на предлоги и союзы, которые также являются самостоятельными словами и поэтому пишутся отдельно от значимых слов. Для наглядности можно использовать графические схемы предложений, отражающие количество составляющих их слов.
- Ребенку могут быть предложены такие задания:
  - придумать предложение по заданной графической схеме;
  - составить графическую схему данного предложения (например: ДЕТИ ПОШЛИ В ЛЕС);
  - определить место данного слова в предложении (какое по счету?) и пр.

### Механизм.

Недоразвитие зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме.

### Симптоматика.

1. Смещение букв сходных по оптическому признаку (с-е)

2. Смещение и искажение

▣ букв, состоящие из однотипных элементов (г, п, т, р; и, ш; ц, щ; б, в, д, у, з)  
(в рукописном шрифте)

▣ буквы отличаются различным количеством совершенно одинаковых элементов

▣ (и, ш, ц, щ),

▣ разным расположением их в пространстве (ш, т, в, д)

▣ кроме одинаковых, есть дополнительные элементы (и, ц; ш, щ).

• недописывание элементов букв

• добавление лишних элементов.

• написание вместо нужного элемента относительно сходного с ним.

• неправильное расположение элементов букв в пространстве по отношению друг к другу.

## **Оптическая дисграфия**

Гуси летят.

5.

Пришла пора прощания. Тёплые птицы потянулись в тёплые края. Возвек затруднился сдвинуться. Гуси собрались в кучу и затихли. Возвек медленно направил крылья и резко поднялся в воздух. Птабуки взлетели за рожками. Самый маленький гусь летел впереди. Он разрывал воздух крыльями. Следом двигались старые гуси. Молодёжь находилась в конце стаи.

**Оптическая дисграфия**



## Формирование пространственных представлений

- определение схемы собственного тела;
- правого и левого направлений в пространстве;
- пространственных взаимоотношений объектов;
- схемы тела стоящего напротив; последовательности предметного ряда;
- последовательности числового ряда;
- графическое обозначение направлений.

1. Уточнить и расширить объем зрительной памяти.
2. Формировать и развивать зрительное восприятие и представления.
3. Развивать зрительный анализ и синтез.
4. Развивать зрительно-моторные координации.
5. Формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения.
6. Учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв.

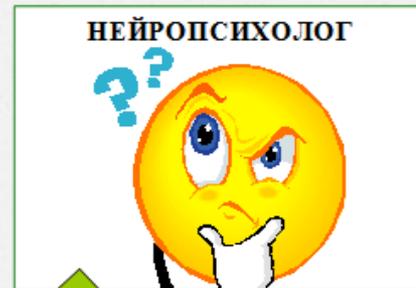
**Для лучшего усвоения образа букв ребенку традиционно предлагается:**

**- ощупывать, вырезать, лепить их из пластилина, обводить по контуру, писать в воздухе, определять сходство и различие оптически сходных букв и т.д. (Р.И. Лалаева);**

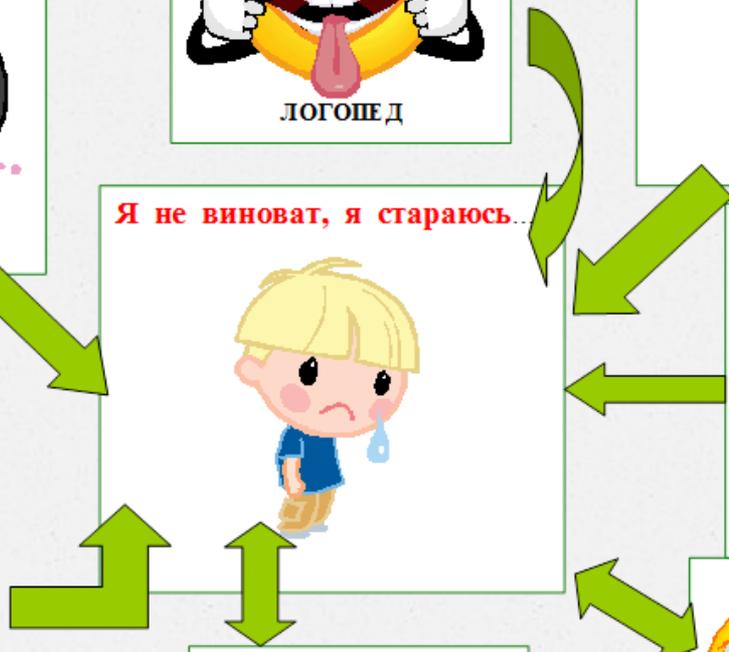
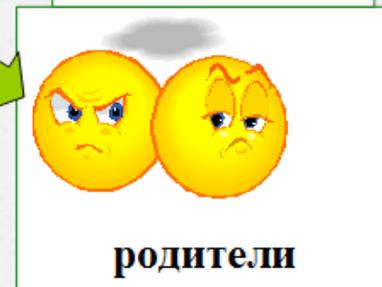
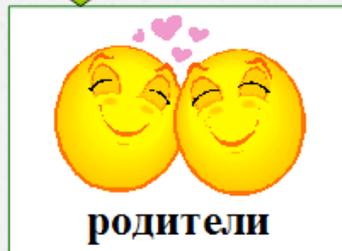
**- конструировать и реконструировать буквы из элементов (В. А. Ковшиков);**

**- ряд упражнений по развитию зрительного, зрительно-пространственного восприятия, памяти и анализа на предметах и геометрических фигурах;**

**- проводить дифференцию букв, сходных по начертанию, в письменных упражнениях**



Я не виноват, я стараюсь...



Птицы.

Ка<sup>а</sup> стурим <sup>а</sup> декабрь. Выпал пушистый  
снег. Он покрыв всю землю белым  
ковром. Замёрзла речка. Птицы  
голодно. Они ищут себе пищу.  
Дети кланут в кормушку хлеба  
и зёрен. Летам посеём картошка  
са<sup>а</sup>зата. Птицы спасут урожай.

Влад Д.  
П<sup>а</sup>тя <sup>а</sup> люб<sup>а</sup> и д<sup>а</sup>ет на фер-  
му. Сирёжа и Катюша ра<sup>а</sup>бота  
ю<sup>а</sup>т. Дедя Федор возит  
с<sup>а</sup>еклу. Кура <sup>а</sup> любит из<sup>а</sup>ум.

Земляной день. Охло<sup>а</sup> дома гу<sup>а</sup>т. <sup>а</sup> дети.  
Ванюша строит горку. А<sup>а</sup>  
Т<sup>а</sup>тя <sup>а</sup> катет <sup>а</sup> каш<sup>а</sup> смесь. Б<sup>а</sup>бу<sup>а</sup> д<sup>а</sup>  
с<sup>а</sup>м<sup>а</sup>ый дет<sup>а</sup>. У Н<sup>а</sup>ни са<sup>а</sup>нки.  
Н<sup>а</sup>ня возит б<sup>а</sup>рата Л<sup>а</sup>т<sup>а</sup>ю.  
Стасик и<sup>а</sup>дет на<sup>а</sup> каток.

О. В. Чистякова

**ИСПРАВЛЯЕМ  
ДИСГРАФИЮ**

**500** УПРАЖНЕНИЙ  
для УЧАЩИХСЯ

**1-4** КЛАССОВ



Эффективная методика

Разный уровень сложности заданий

**Н.П. Локалова**

**120 уроков**

**Н.П. Локалова**

**120 уроков**

**психологического развития младших школьников**

психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся 1 - IV классов

Часть 1 Книга для учителя

Часть 1 Материалы к урокам психологического развития

ЛОГОПЕДИЯ  
в ШКОЛЕ

Л.Н. Ефименкова

**КОРРЕКЦИЯ**  
устной и письменной речи  
учащихся начальных классов



CD

*Локалова Н.П.*

**Как помочь слабоуспевающему школьнику**




Психодиагностические таблицы: причины и коррекция трудностей при обучении младших школьников русскому языку, чтению и математике

Ось-89

Л.Н. Ефименкова

**Коррекция ошибок,**

**0+** обусловленных несформированностью фонематического восприятия



**400** упражнений на CD

выпуск 1

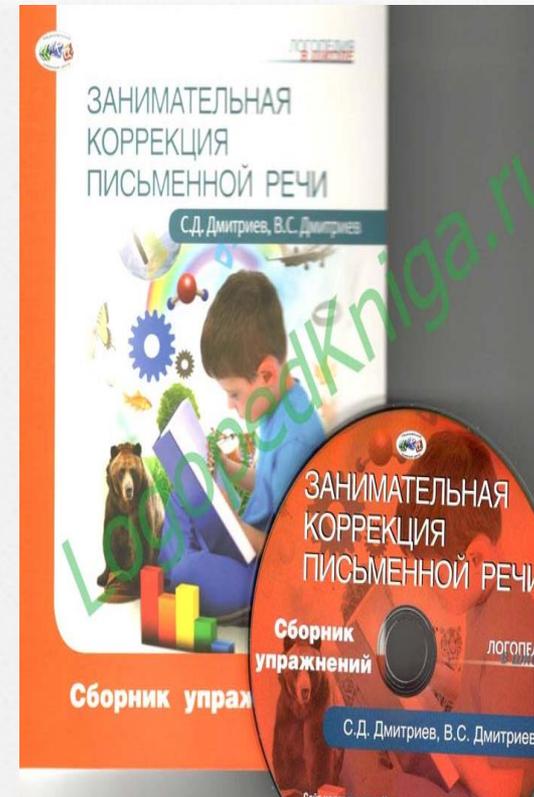
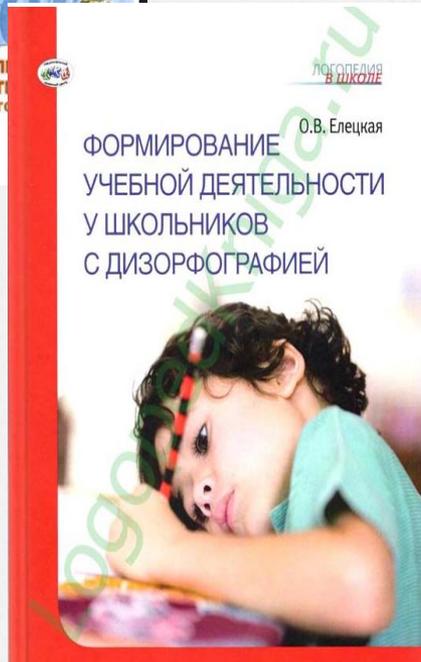
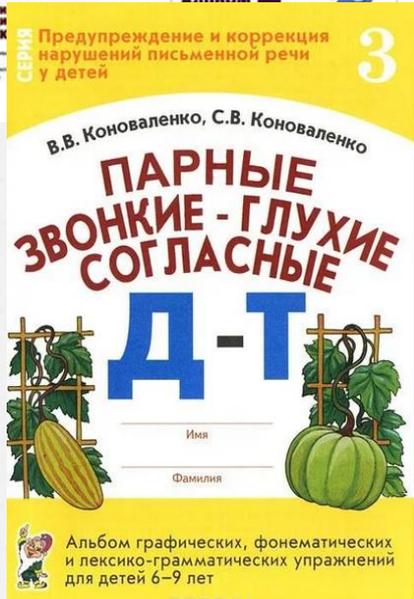
Т.Ю. Хотылева, О.Г. Галактионова,  
Т.В. Ахутина

**ПРОФИЛАКТИКА И ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ В ОБУЧЕНИИ НА РАННЕМ ЭТАПЕ**

Методическое пособие



Е. В. Мазанова



Спасибо за внимание!

