

# Постановка звучков «Р» и «Л»

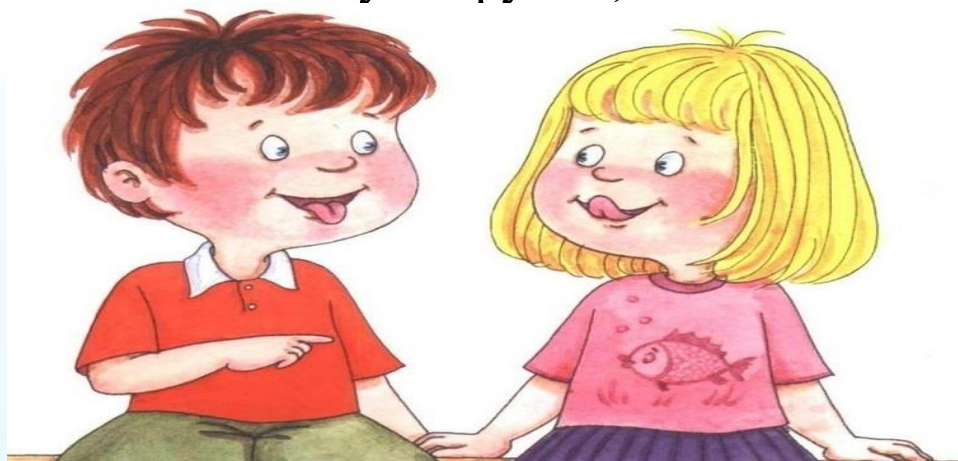


*Составитель: учитель – логопед Ахметдинова Л. С.*

В настоящее время неуклонно растет число детей с различными нарушениями речевого развития. Практика учителя — логопеда показывает, что коррекция речевых расстройств чрезвычайно актуальна.

Нарушения речи – отклонения от речевой нормы, принятой в языковой среде, которые частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивают возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей.

Самыми распространенными недостатками речи у детей – дошкольников являются различные виды нарушений звукопроизношения: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющего звука.



# Характеристика сонорных звуков

Звуки [л], [л'], [р], [р'] называют сонорными.

По месту образования они переднеязычные. По способу образования звуки [л], [л'] смычно-проходные, а звуки [р], [р'] — дрожащие.



# Правильная артикуляция

Л

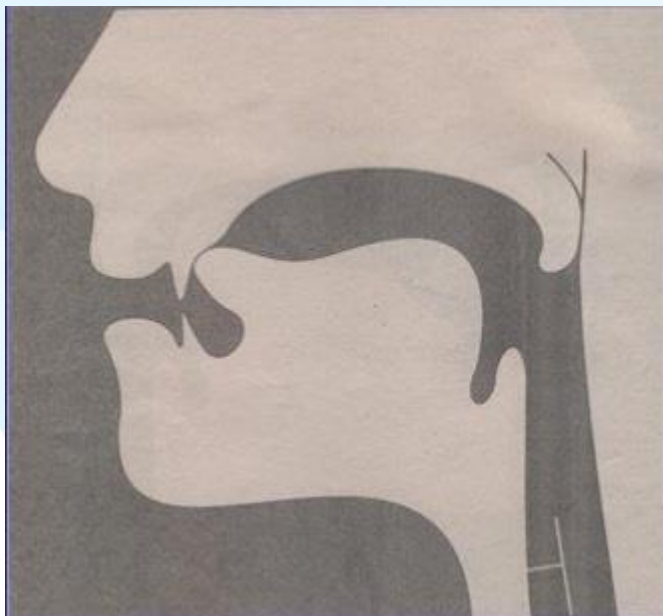
Положение губ, зубов – в зависимости от последующего гласного. Кончик языка узкий, смыкается с поверхностью основания верхних резцов и альвеолами. Средняя часть спинки языка опущена. Корень языка отодвинут назад, поднят вверх. Боковые края языка не касаются верхних коренных зубов. По бокам имеются щели, через которые проходит воздушная струя. Язык в форме седла. Мягкое небо поднято (Л — ротовой звук). Голосовые складки сомкнуты (Л — звонкий звук).

Ль

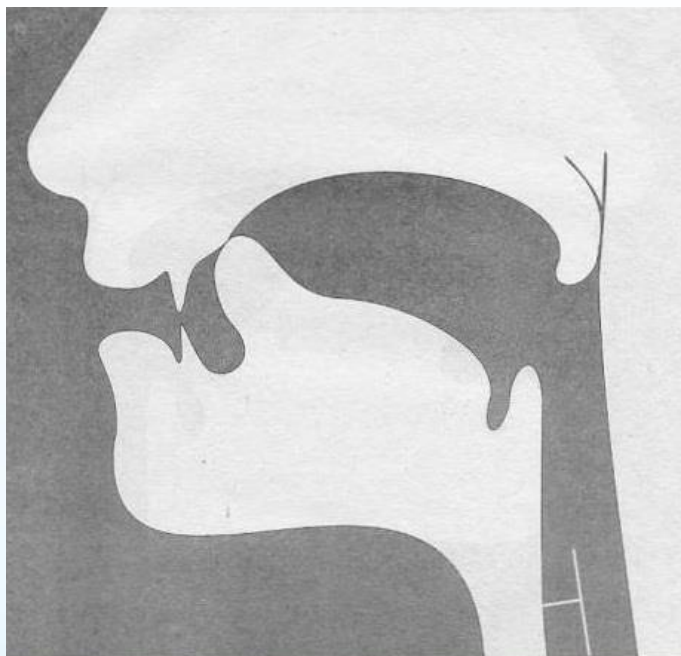
Схожа с артикуляцией звука Л. Отличия: Корень языка опущен. Средняя часть спинки языка и передняя часть более приподнята. Место смычки расширяется. Язык чуть продвигается вперед.



Л



ЛЬ



# Правильная артикуляция

**Р**

Положение губ – в зависимости от последующего гласного. Нижняя челюсть и вся ротовая полость напряжены. Корень языка и средняя часть спинки языка неподвижны и напряжены.

Кончик языка широкий, истонченный, поднят и вибрирует у альвеол, то прилегая к ним, то отходя от них (частота колебаний от трех и более, в зависимости от фонетического контекста).

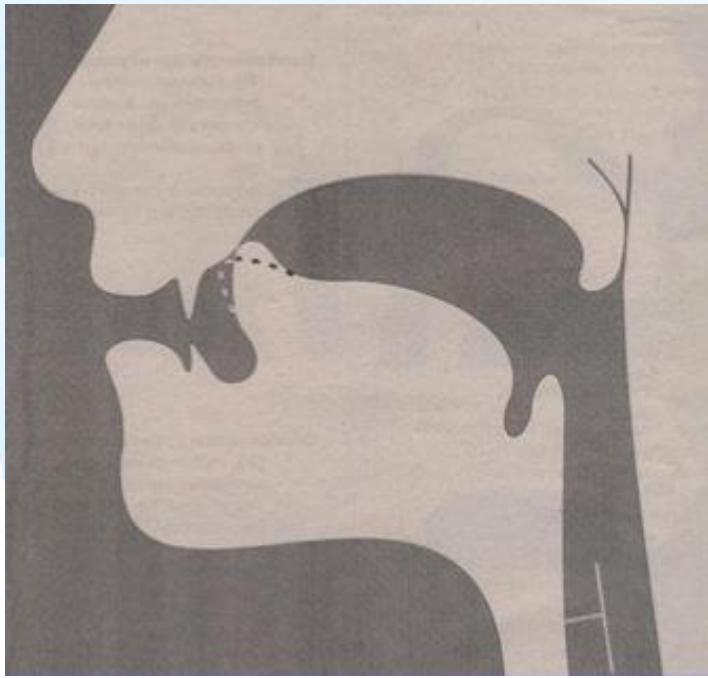
Средняя часть спинки языка опущена, задняя часть приподнята, боковые края приподняты, упираются в верхние коренные зубы (язык в форме ложечки). Мягкое небо поднято (Р — ротовой звук). Голосовые складки сомкнуты (Р — звонкий звук).

**Р'**

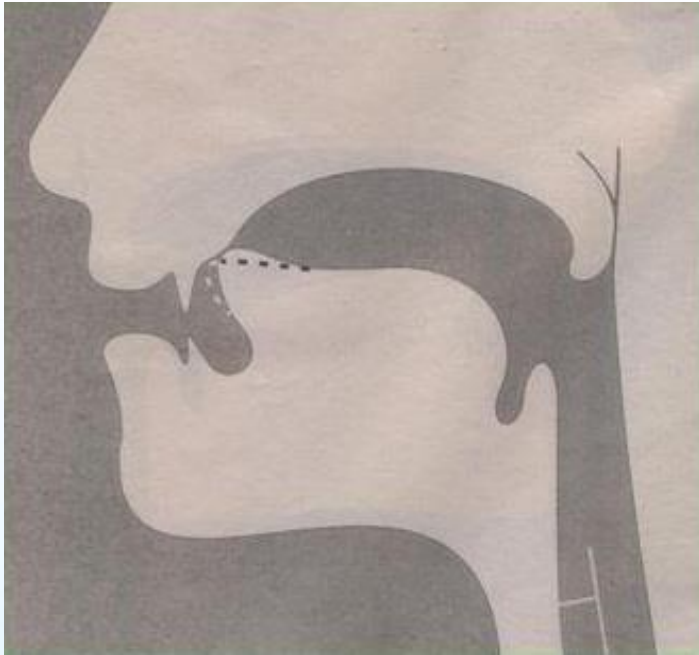
Очень схожа с артикуляцией звука Р. Отличия: Средняя часть спинки языка приподнята. Кончик языка чуть прогибается и продвинут вперед.



P



P'



*Артикуляционная  
гимнастика при  
постановке сонорных  
звуков*





# Упражнения для губ

Поставить верхние зубы на нижние, растянуть губы в улыбке, показав все зубы, удерживать улыбку 3 – 5 секунд, вытянуть губы вперед трубочкой, удерживать губы в таком положении 3 – 5 секунд. Выполнять переключения с одной позиции на другую 5 – 7 раз.

Следить, чтобы в процессе переключения зубы не размыкались и не сдвигались.



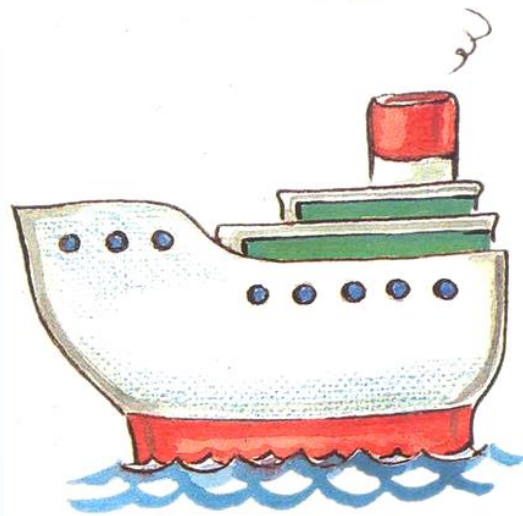
# Упражнения для языка

Все упражнения выполняются перед зеркалом.

**Заборчик:** губы растянуть в улыбке так, чтобы были видны нижние и верхние зубы. Затем зубы зажать «заборчиком».



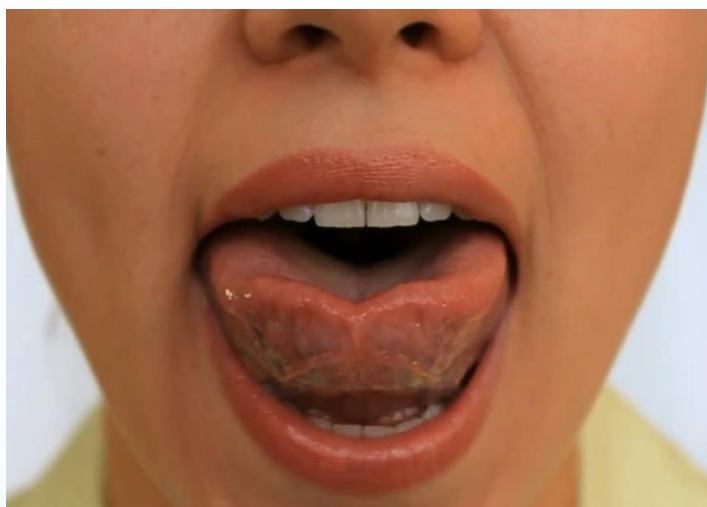
**Пароход гудит:** Улыбнуться, прикусить кончик языка и произносить звук «Ы» длительно. При этом слышится твердый звук «Л».



**Лопаточка:** рот приоткрыт, положить язык на нижнюю губу. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 до 5-10.



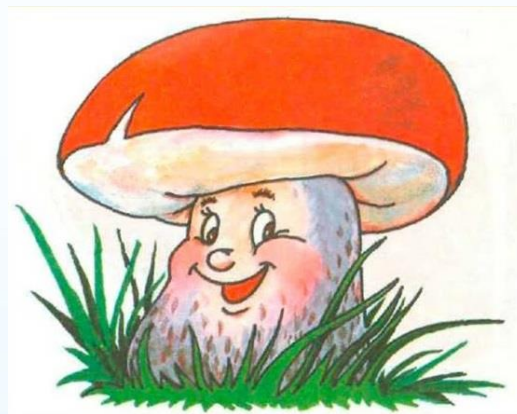
**Чашечка:** рот широко открыт, передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.



**Вкусное варенье:** рот приоткрыт, язык высунут. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта, делая движения языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.



**Грибок:** Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5—10. Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка — его ножку. Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к нёбу (ни одна половина не должна провисать), чтобы губы не натягивались на зубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.

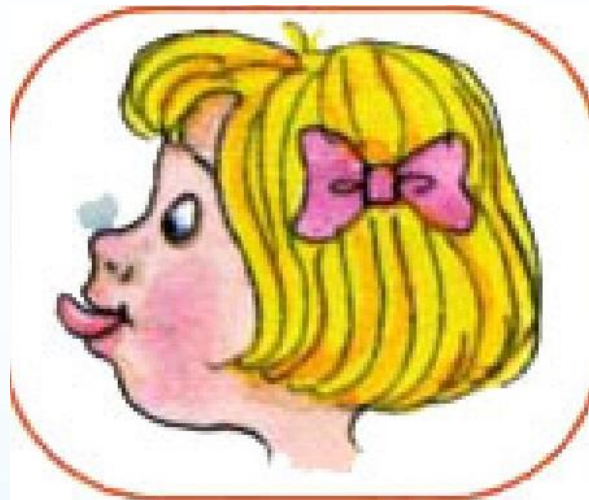
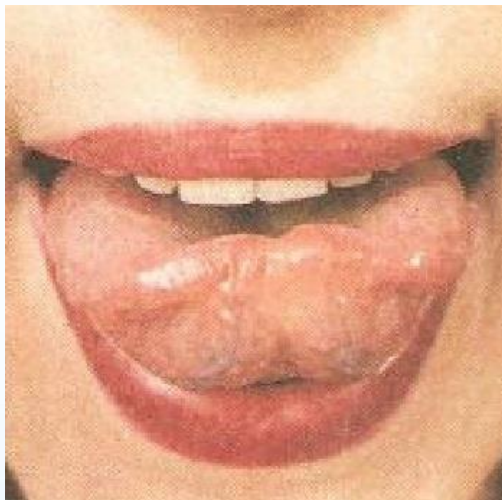


**Гармошка:** Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижать к нёбу (язык присасывается) и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот.





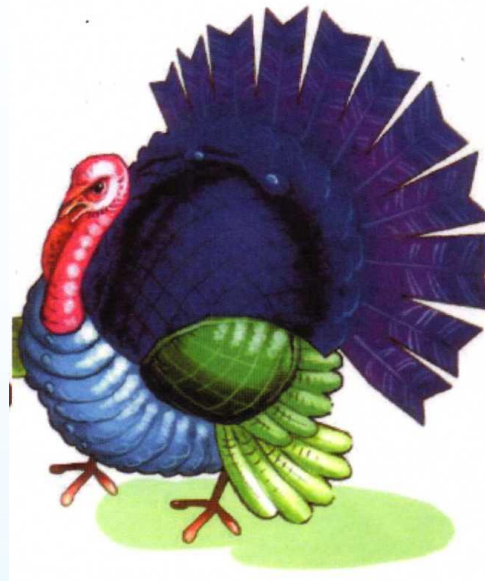
**Фокус:** рот приоткрыт. Язык «чашечкой» выдвинуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа. Сдуть можно все, что угодно, например привязываться к времени года — осенью листья, зимой снежинки, и т.п.



**Футбол:** улыбнуться положить широкий край языка на нижнюю губу. И произносятся звук «Ф», сдуть ватку, мячик на противоположный край стола или забить ГОЛ в ворота!



**Индюк:** приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживая ее. Сначала делать медленные движения, потом ускорить темп и добавить голос, пока не послышится «бл-бл» (как индюк).



**Лошадка:** улыбнуться, открыть рот, пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Упражнение выполняется медленно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна, работает только язык. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался назад и вверх.



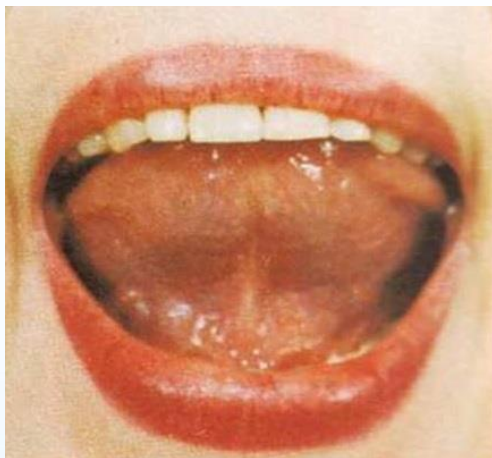
**Маляр:** Улыбнуться, открыть рот и погладить кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед – назад.

Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.



**Барабанщик (Дятел):** Улыбнуться, приоткрыть рот (достаточно широко), поставить язычок за верхние зубы, стучать языком по небу за верхними зубами со звуком «Д-Д-Д». Стучать язычком 7 – 15 секунд (на весь выдох).

Произносить «д-д-д» часто («как пулемет»), с усилием, напрягая мышцы не только языка, но и шеи, плеч.



# *Постановка звука «Л»*

## 1. По подражанию:

- ребенку предлагается образец произношения звука в сочетании с игровыми образами (летающий в небе самолет и т.п.); одновременно используется зрительный контроль за правильной артикуляцией, тактильные (осязательные) ощущения.



## **2. От артикуляционного уклада:**

- ребенку предлагается воспроизвести артикуляционный уклад звука, применить правильную воздушную струю, определить наличие/отсутствие голоса; в результате должен получиться нормированный звук.





### 3. От опорного звука:

- «Пароход гудит» – ребенку предлагается зажать передними зубами кончик языка и произнести звук «ы»;
- «Песенка иголки» - ребенку предлагается произнести звук «а» и одновременно кончиком языка «постучать» по альвеолам;
- ребенку предлагается произносить звук «а», одновременно открывать и закрывать рот, прикусывая кончик языка;
- ребенку предлагается произнести звук «а» и одновременно кончиком языка прикоснуться к верхней губе (прием используют при смягчении звука).



# *Постановка звука «Р»*

## 1. По подражанию:

- ребенку предлагается образец произношения звука в сочетании с игровыми образами (заводим мотор, тигр рычит и т.п.); одновременно используется зрительный контроль за правильной артикуляцией, тактильные (осязательные) ощущения
- «Волк фыркает» – ФРРР;
- «Нам холодно» – БРРР;
- «Кучер» – ТРРРУУ (вибрируют губы и язык).



## 2. От артикуляционного уклада:

- ребенку предлагается воспроизвести артикуляционный уклад звука, применить правильную воздушную струю, определить наличие/отсутствие голоса; в результате должен получиться нормированный звук;
- ребенку предлагается при открытом рте присасывать язык к небу, затем, не отпуская языка, подуть на него; в момент отрыва языка от неба сильным толчком выдыхаемой струи воздуха вызывается короткая вибрация кончика языка.



### 3. От опорного звука:

- выработка проторного звука «Р»: ребенку предлагается длительно произносить звук «Ж» с приоткрытым ртом; губы при этом находятся в положении улыбки, широкий язык за верхними зубами (в результате слышится звук, похожий на «ЗЖ»);
- выработка одноударного звука «Р»: ребенок произносит звук «Ж» длительно, на одном выдохе и при этом отодвигает кончик языка глубже в полость рта;
- ребенку предлагается резко с сильным выдохом на кончик языка произнести звук «Т», затем – «Д»; в результате слышится трр, ддр.



#### **4. От опорного звука с механической помощью:**

- ребенку предлагается произнести проторный звук «Р», в это время шпателем (зондом, пальцем), подложенным под кончик языка, производить частые колебательные движения из стороны в сторону (в результате слышится рокочущий звук);
- ребенку предлагается на одном выдохе многократно в быстром темпе с приоткрытым ртом проговаривать звук «Д» с более фиксированным произношением последнего звука (напряженный, широкий язык «стучит» по альвеолам, поэтому звук «Д» получается не четкий); в это время шпателем (зондом, пальцем), подложенным под кончик языка, производить частые колебательные движения из стороны в сторону (в результате слышится рокочущий звук);



- ребенку предлагается многократно в быстром темпе проговаривать звук «Д» или сочетания звуков ДЖЖ с приоткрытым ртом (напряженный, широкий язык «стучит» по альвеолам, поэтому звук «Д» получается не четкий); в это время легонько потряси ребенка за плечи или предложить ему потрясти руками, согнутыми в локтях (от этого воздействия язык начинает сам дрожать);

- ребенку предлагается слегка наклонить голову вперед и длительно произносить звук «Ж» с приоткрытым ртом; в это время логопед производит частые постукивающие движения по подъязычной нижнечелюстной ямке.



## **5. От артикуляционного уклада с механической помощью:**

- ребенку предлагается поднять язык к небу, до предела растянув «уздечку»; затем большим и указательным пальцами плотно прижать к небу боковые края языка; срединная часть языка и «уздечка» должны оставаться свободными; с силой выдохнуть воздух с включением голоса; язык «набухает», и слышится звукосочетание ТЖ (у некоторых детей сразу получается сочетание ТРР/ДРР). Упражнение повторять много раз, постепенно увеличивая напор воздуха.



# **Автоматизация.**

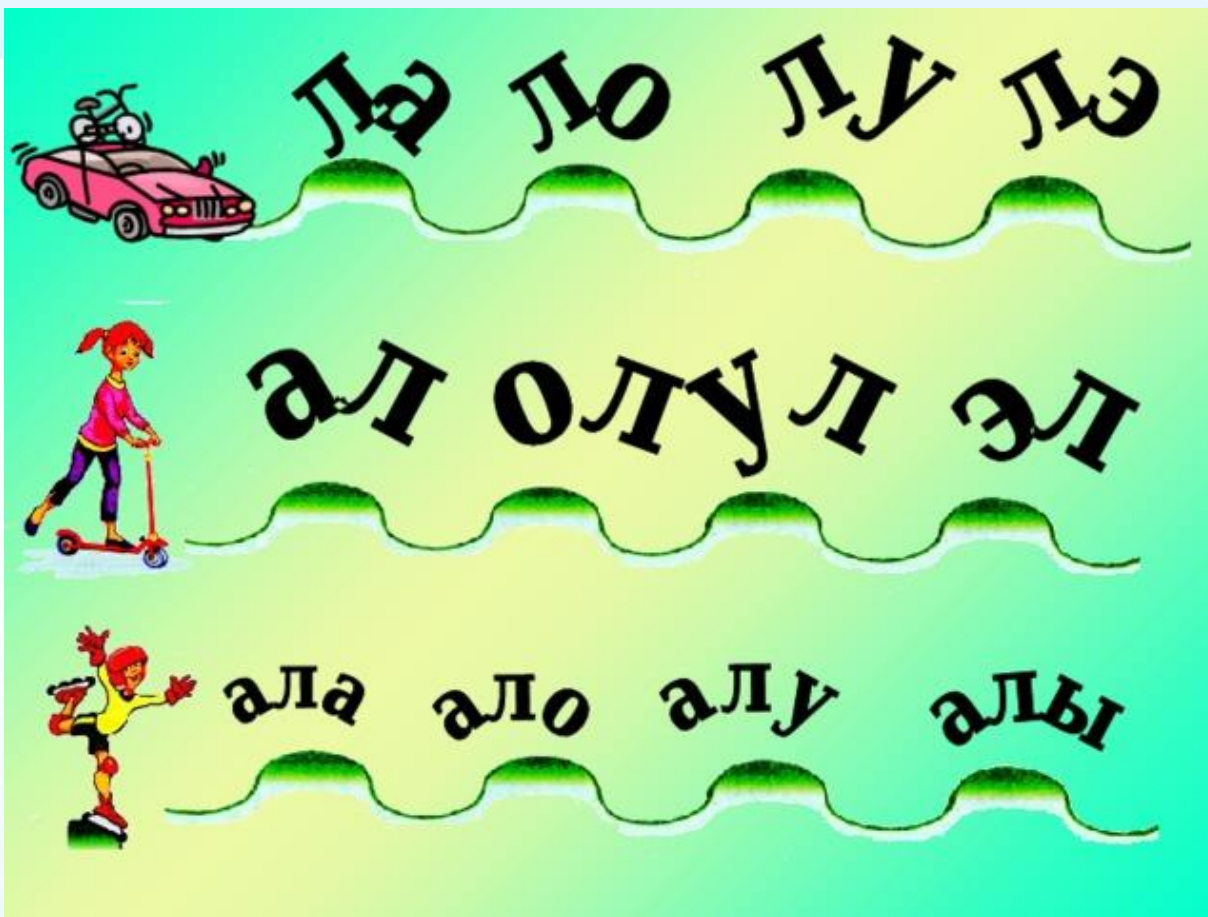
- В слогах;
- В словах;
- словосочетаниях;
- в предложениях;
- в загадках;
- в чистоговорках;
- в рассказах.





# Автоматизация «Л».

В слогах:



# В словах:

лак	лапша	ловкий
лад	лавина	лозунг
лаз	лампада	лук
лапа	ласточка	луг
лава	лоб	луч
ладонь	лов	Лука
лайка	лом	лужа
лафет	лось	луна
лапка	лозы	лунь
лавка	лот	лубок
лампа	лоск	лучик
ласка	лобик	лужок
латка	ломик	лубяной
лапоть	лодка	лужайка
лагунь	ловит	лукошко



# В словосочетаниях:

- *милая Мила*
- *глубокий колодец*
- *тёплый платок*
- *светлая луна*
- *сладкое яблоко*
- *молодой человек*
- *белый тулуп*
- *шёлковая блузка*
- *голодный волк*
- *Толстый блокнот*
- *алые флаги*
- *холодный подвал*



# В предложениях:

## Звук Л

Мила ела салат.  
Луша взяла лопатку.  
Ласточка свила гнездо.  
Мама сделала молочную лапшу.  
Мила вымыла ладони.  
Около палаток лопухи и полынь.  
Наступила зима.  
Готовь лыжи и салазки.  
Луша полола лук и свеклу.  
Мила видела слона.  
Слава идет в кладовую за веслами.  
В глубоком колодце вода холодная.  
В лавке спелые и сладкие яблоки.

## Звук Ль

*У Лены лейка.  
Галя и Оля бегали.  
Лева и Коля сидели.  
Коля сильнее Толи.  
Леня полез на липу.  
Далеко, далеко колокольчик  
звенит.  
Оля поливает лимон.  
Лида любит лимонад.  
Леня лепит из пластилина.  
У Левы заболели зубы.  
Маленькая Оля лежит в коляске.*



# В чистоговорках и скороговорках:

- Ла-ла-ла – Лана ягодку нашла.
- Ло-ло-ло – в лесу светло.
- Лы-лы-лы – наши ягодки малы.
- Лу-лу-лу – лукошко на полу.
- Ал-ал-ал – все ягоды собрал.
- Ол-ол-ол – вывалил на стол.
- Ыл-ыл-ыл – потом ягоды помыл.
- Ул-ул-ул- после дома отдохнул.

*В Луку Клим луком кинул.*

*Воля в поле.*

*На мели мы налима ловили.*

*Около кола колокола.  
Около кола колокола,  
И на колах - колокола.*

*Палку толкал лапкой Полкан.*

*У ёлки иголки колки.*

*Волк-то на воле, да и воет доволе.*



# В тексте:

## Звук Л

### **Что случилось с волком.**

Блуждал по лесу голодный волк. И увидел он на колючей ёлочке пушистую белку. «Вот я её съем,— подумал волк и говорит белке: «Слезай, белочка, вниз, иди сюда. Мы с тобой покатаемся на лыжах. Улыбнулась белочка: «Не могу я пойти с тобой: у меня лыж нет. Ты лучше покатайся с лисой». Только она это сказала, из-за другой елки выбежала лиса. Волк пригласил и лису на лыжную прогулку. «Ладно,— ответила ему лиса, — только вот сбегаю за своими лыжами». Мелькнула она и пропала в лесу. Только её и видели. Побежал волк за ней, да провалился в берлогу, где спал медведь.



# Автоматизация «Р».

В слогах:

ра-ро-ру  
ры-ро-рэ  
ру-ро-ра  
ро-ра-ры  
рэ-ра-ро

ро-ру-ры  
ра-ры-рэ  
рэ-ра-ро  
ру-ры-ро

Ар-ор-ур ур-эр-ар эр-ар-ор  
Ор-ар-ур ыр-ур-ор эр-ур-ыр  
Ор-ур-эр ыр-эр-ор эр-ыр-ар

Ара-оро-уру уру-оро-ара  
ыры-эрэ-уру уру-ыры-ара  
Ара-эрэ-ыры уру-ыры-ара  
эрэ-ара-оро ыры-эрэ-оро  
Оро-ара-ыры ыры-эрэ-оро  
эрэ-оро-уру

Тра-тра-тра; дра-дра-дра;  
тра-тра-тро; дро-дро-дро;  
тру-тру-тру; дру-дру-дру;  
тры-тры-тры; дры-дры-дры;  
тра-тро, тру-тры; дра-дро;  
тро-тра, тру-тра; дры-дра;  
тор-тра-тру; дра-дро-дру;  
тра-тро-тру-тры; дра-дро-дры-дру.



# В словах.

рак	рога	радуга	ратник
раб	рабы	ракета	рогатка
рань	рагу	ракита	ракетка
рать	Роман	работа	равнина
рама	ранет	рампа	рафинад
рана	рахит	родня	романтик
Рая	радио	родник	раковина

курица  
корица  
шарик  
рисунок

двери  
звери  
фонари  
пузыри





# В словосочетаниях.

Трудная работа.

Быстрая ракета.

Кружевной узор.

Озорной воробей.

Кирпичный гараж.

Морская рыба.

Ровная дорога.

Родная природа.

Российский сыр.

Трусливый кролик.

Размах крыла.

Верный друг.

Серая ворона.

Дровяной сарай.

Раннее утро.

Дорогой подарок.

Пестрая рубашка.

Старший брат.

Черный грач.

Гром грохочет.

Срочный груз.

Крутой поворот.

Барабанная дробь.

Круглое ядро.



# В предложениях:

Дорога ведёт в город.  
Корова живёт в сарае.  
Юра не боится мороза.  
В огороде растёт горох.

Ворона клюёт кукурузу.  
У машины разбита фара.  
У Раи короткий сарафан.  
Маруся собирает помидоры.

Муравей и саранча — насекомые.  
Жора купил гитару.  
Тарас ловит карасей.  
На балконе растёт герань.

Буратино увидел муравья.  
Журавль нашёл горошину.  
Воробей испугался вороны.  
Сороконожка ползёт по дорожке.



# В чистоговорках и скороговорках:

Ра, ра, ра – тёплая нора.  
Ра, ра, ра – весёлое «ура».  
Ра, ра, ра – мы ловим комара.  
Ра, ра, ра – это наша детвора.

Ры, ры, ры – сидит ёжик у норы.  
Ры, ры, ры – добежали до горы.  
Ры, ры, ры – у нас синие шары.  
Ры, ры, ры – зелёные дворы.

Ру, ру, ру – котлеты на пару.  
Ру, ру, ру – погуляем мы в бору.  
Ру, ру, ру – много ягод наберу.  
Ру, ру, ру – ручку в школу я беру.

Бобр добр до бобрят.  
Сорок сорок в короткий срок съели сырок.

На дворе трава, на траве дрова.  
Быстро Егорка говорит скороговорку.

На травке тропка, травка на тропке.  
Заяц Егорка свалился в озёрко. Бегите под горку! Спасайте Егорку!

Взял Валерка тарелку, взял Валерка поднос. Мне тарелку Валерка на подносе принес.

Расскажите про покупки. – Про какие про покупки? – Про покупки, про покупки, про покупочки мои.



**В тексте:**

### **На море**

Марина и Андрюша отдыхают на море. Они резвятся на берегу, ищут кусочки янтаря, рисуют на песке. Мама угощает их мандариновым соком и черешней. Вечером Андрюша подарил Марине янтарик.



# Дифференциация «Л-ЛЬ» и «Р-РЬ»

Ра-ла-ря-ла  
ру-лу-рю-лю

ар-ал-арь-арь  
ур-ул—урь—уль

ро-ло-рё-лё  
ры-лы—ри-ли

рак-лак

ров-лов

рад-лад

бар-бал

жир-жил

рейка –лейка

бурки-булки

жарить-жалить

рожь-ложь

рис-лис

раз-лаз

мир-мил

пир-пил

парки-палки

сорить-солить

колобок-коробок



Старайтесь сделать занятие не скучным уроком, а интересной игрой. Чаще хвалите, поощряйте ребенка за его старание и труд.

И тогда вместе вы обязательно добьетесь нужного результата.

Желаем успехов!

