

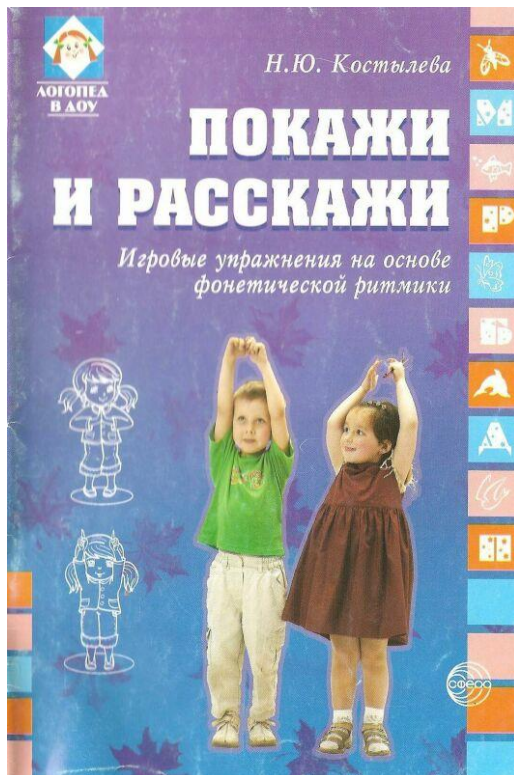
Ваше величество – ритм!

Универсальный метод преодоления речевых нарушений.

Фонетическая ритмика



ЧТО ПОЧИТАТЬ?



Исторически под фонетической ритмикой понималась система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков).

Фонетическая ритмика может представлять собой систему упражнений, направленную на формирование фонетически правильно оформленной речи на основе синтеза деятельности нейропсихологических функций (гностических, психомоторных, речевых) и ритмической способности.

Фонетическая ритмика используется

- **С неговорящими детьми (моторная, сенсорная алалия, РДА, ЗРР, ЗПР).**
- **Со слабослышащими детьми.**
- **При алалии, дислалии, дизартрии, ринологии, заикании, при нарушениях голоса.**
- **При нормальном речевом развитии.**

Занятия фонетической ритмикой включают в себя упражнения по развитию речевого дыхания, силы голоса, темпа, игры помогающие обрести раскованность и непринужденность.

Фонетическая ритмика помогает ребенку

- **нормализовать речевое дыхание;**
- **менять высоту, силу голоса в различном темпе;**
- **воспроизводить звуки по отдельности, в слогах, словах и фразах;**
- **воспроизводить звуки в заданном темпе;**
- **воспринимать, различать, воспроизводить разные ритмы;**
- **освоить слоговую структуру слова;**
- **учит естественному выражению отрицания, смеха и т.п. с помощью жестов и звукопроизношения;**
- **выражать эмоции с помощью разных интонационных средств;**
- **готовит ребенка к освоению чтения и письма;**
- **мотивирует ребенка к речи!**

Фонетическая ритмика помогает ребенку

С помощью фонетической ритмики ребенок быстрее запоминает буквы. Фонетическая ритмика — это движения, а дети любят двигаться. Они повторяют движения легко, играя. Играя, учатся говорить правильно. Ребенку предлагаются для подражания различные движения, сочетающиеся с одновременным произнесением звуков и слогов. Характер движений определяется характером звука.

С помощью фонетической ритмики удастся нормализовать нарушенную структуру слова. Движения рук помогают удержать нужную артикуляцию. Многократное воспроизведение артикуляции с движением помогает запоминанию букв.

Условия для проведения фонетической ритмики

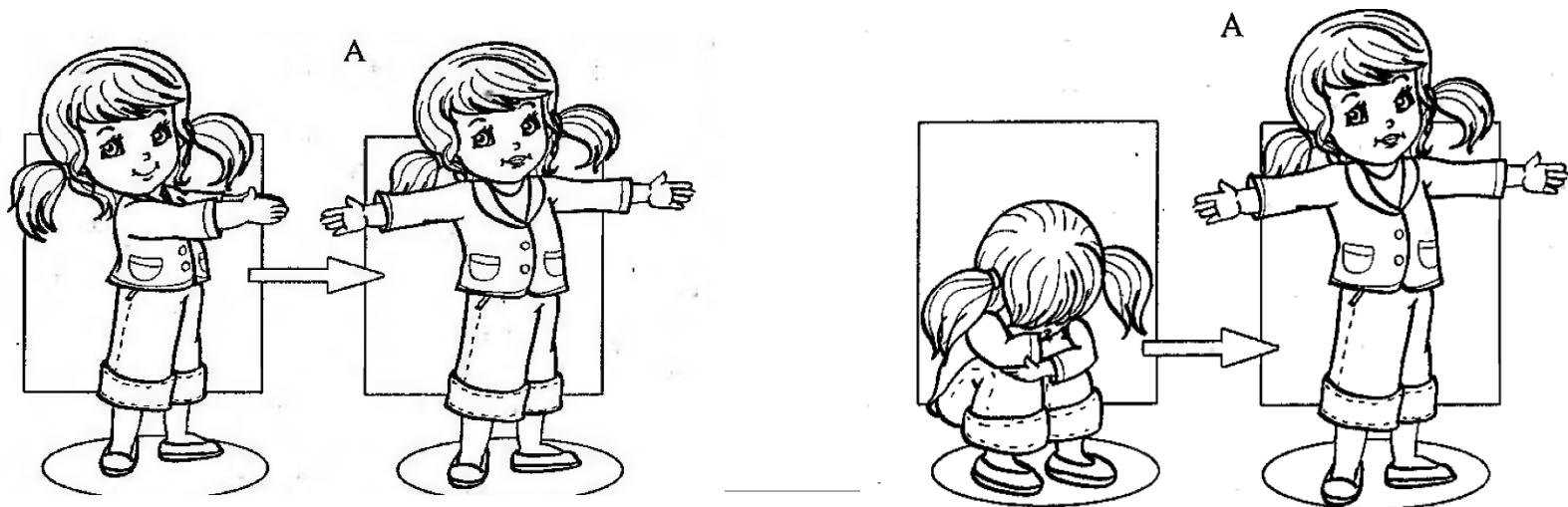
1. **Группа 7-10 человек.**
2. **Руки вымыты, нос вычищен. Салфетки в зоне досягаемости.**
3. **Группа отфильтрована по возрасту и состоянию речи.**
4. **Дети занимаются в удобной одежде и обуви.**
5. **Комната хорошо проветривается.**
6. **В комнате желательна зона с ковром и зеркало на стене, доска магнитная (меловая).**
7. **Участие родителей крайне желательно!**
8. **Продолжительность занятия 5-30 минут.**

На первых порах следует исключить резкие движения. На близком расстоянии они, во-первых, могут напугать ребёнка, а во-вторых, с трудом воспринимаются зрением.

- Есть дети, для которых начальный этап- пассивный. Следует оставить за ними право только смотреть или даже не смотреть на взрослого и ничего не делать. Нельзя принуждать ребёнка к выполнению упражнений. Очень скоро он сам привыкнет к тому, что делают педагог и другие дети, у него появится интерес и желание поучаствовать в игре, и он начнёт подражать. Чем быстрее наладится положительный эмоциональный контакт с ребёнком , тем скорее он начнёт подражать, и включится в совместную игру.
- Знакомить детей со звуками следует в определенной последовательности, начиная от самых простых для произношения и переходя постепенно к более сложным(гласные звуки:[а],[о],[у],[э],[и],[ы]; Согласные звуки:[м],[н],[ф],[в],[п],[б],[т],[д],[к],[г],[х],[с],[з],[ц],[ш],[ж],[ч],[щ],[л],[р],[й],[йот) и йотированные гласные).
- Занятия должны приносить детям радость и удовлетворения, носить игровой характер и яркую эмоционально- положительную окраску.

Дети вытягивают руки вперед, соединив ладони. Произносится гласный «а-а-а..», они плавно разводят руки в стороны ладошками вверх.

Интонация радости.

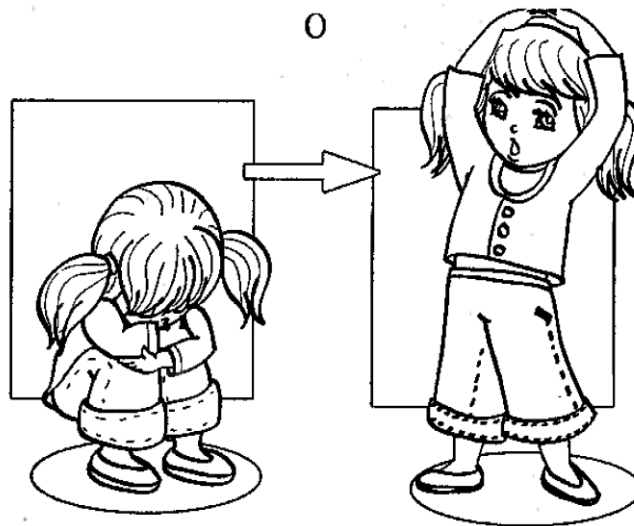
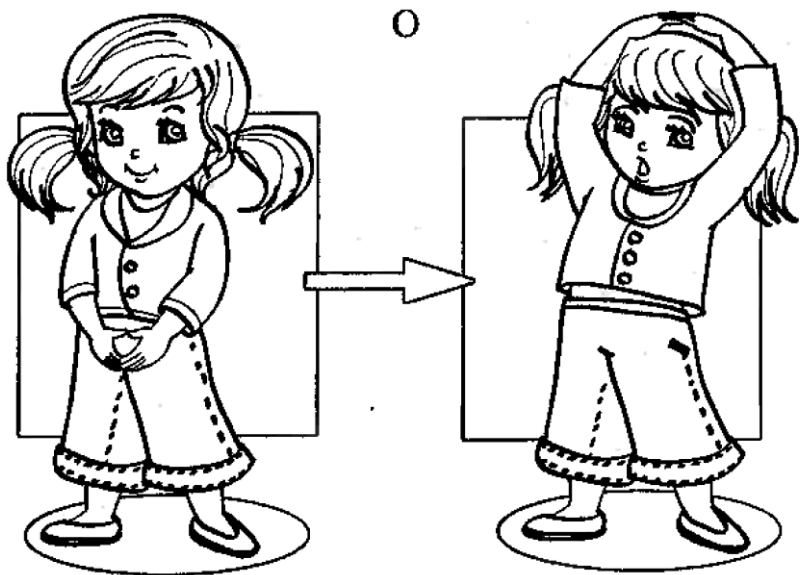


Вариант 2 По команде педагога "Спрятались!" дети принимают исходное положение: приседают на корточки, обхватив руками колени и прижав подбородок к груди (сгруппировались). По команде" Встали и обрадовались!" дети быстро встают и, радостно улыбаясь , разводят руки в стороны ладошками вверх, одновременно произнося гласные [а-а-а....].

Использованы материалы из книги Н.Ю.Костылевой «Покажи и расскажи»

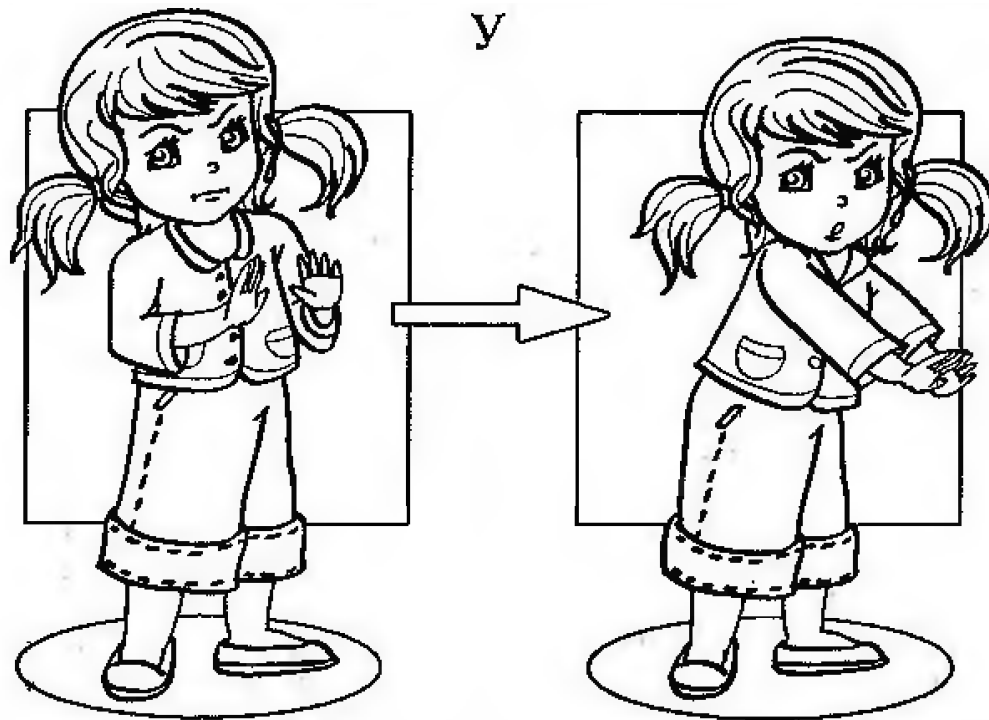
Дети соединяют опущенные руки перед собой так, чтобы кончики пальцев касались друг друга. Произнося гласный «о-о-о...», они плавно поднимают руки через стороны вверх и соединяют их в кольцо над головой.

Интонация удивления.



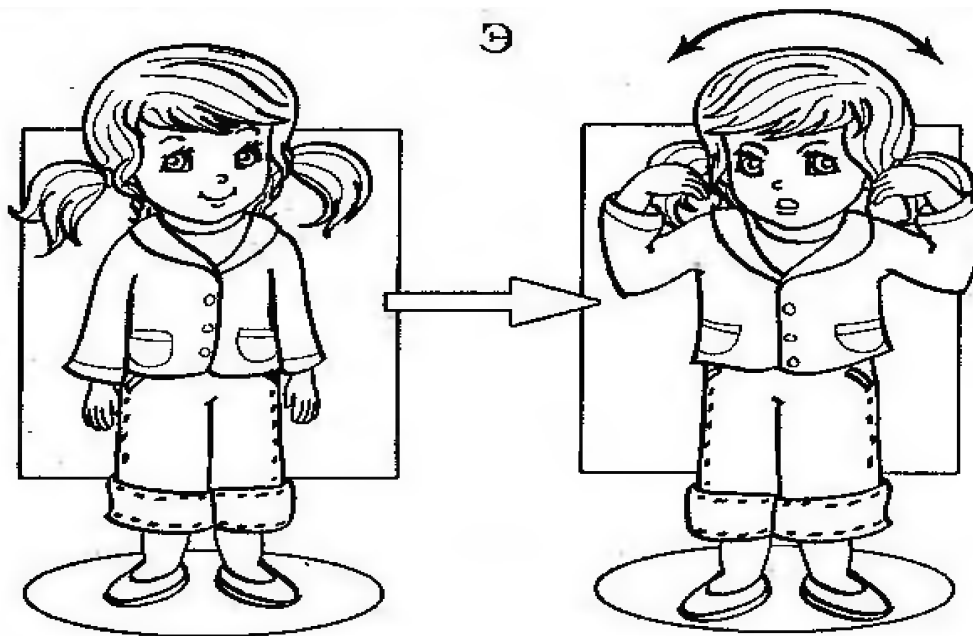
И.п.: руки согнуты на уровне груди, ладони повернуты от себя. Произносятся гласный «у-у-у...», дети давящим движением выпрямляют руки вперед и вниз.

Интонация угрозы.



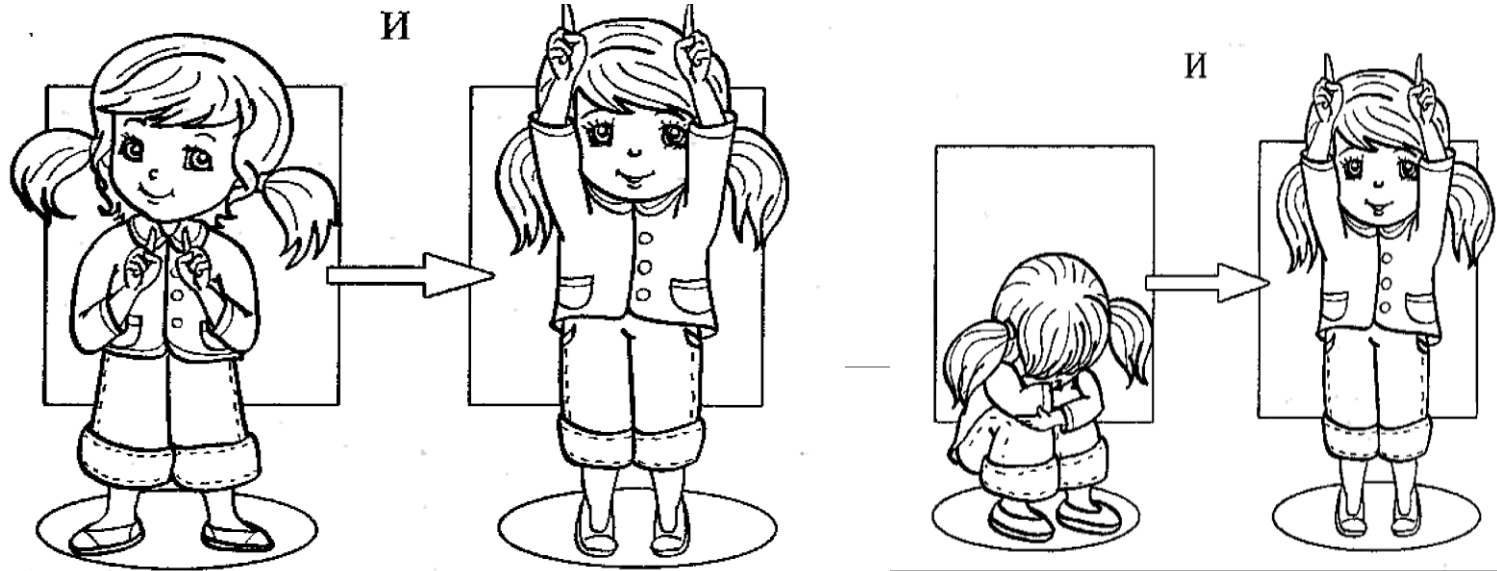
И.п.: руки опущены. Произнося гласный «э-э-э...», дети плавно сгибают руки в локтях, поднимая кисти до уровня плеч. Локти опущены (поза хирурга), одновременно покачивая головой с укоризненным оттенком.

Интонация укора.



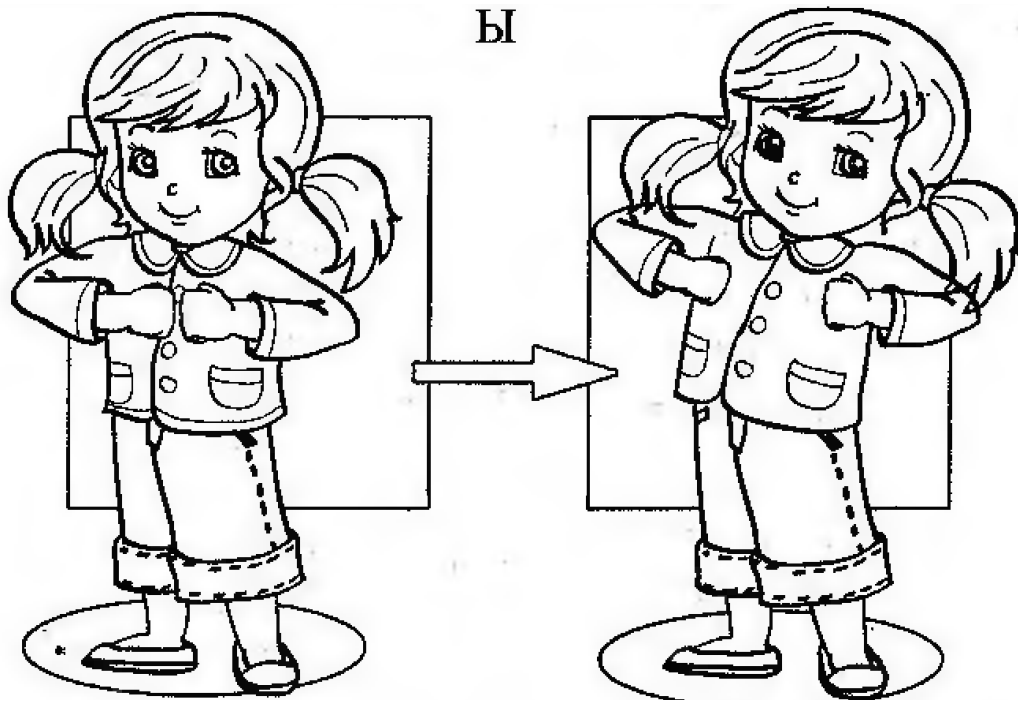
И.п.: руки согнуты перед грудью, указательные пальцы направлены вверх, остальные сжаты в кулачки. Произнося гласный «и-и-и...», дети встают на носочки, поднимают руки высоко над головой, тянутся вверх.

Интонация удивления и радости.



И.п.: руки согнуты на уровне груди, пальцы сжаты в кулачки, локти направлены в стороны. Произнося гласный «ы-ы-ы...», дети с усилением отводят в стороны согнутые в локтях руки («растягивают пружину»).

Звук «Ы» произносится сердито.



Примеры игровых упражнений на гласные звуки

Тихо - громко

Упражнение направлено на формирование умения изменять силу голоса. Детям предлагают в сопровождении движений произнести один и тот же звук с изменением силы голоса от тихого звучания до громкого. Дети медленно разводят руки в стороны и одновременно произносят гласный [а-аа...]. Начинают с тихого звучания, увеличивая силу голоса [а-а-а....]. Начинают с тихого звучания, увеличивая силу голоса по мере разведения рук. Максимально разведение рук в стороны соответствует самому громкому звучанию [а-а-а]. Звук произносится на одном выдохе. Варианты игры: "Беззвучная артикуляция - шёпот - тихо - громко", "Тихо-громко - тихо", "Громко-тихо", "Громко-тихо-шёпот- беззвучная артикуляция", "Громко-тихо-громко".

Высоко - низко, или Три медведя

Упражнение направлено на формирование умения изменять высоту голоса. Детям предлагают в сопровождении движений произнести звук с изменением высоты голоса: от высокого звучания до низкого. Педагог рассказывает малышам, что в гости к медведям прилетели их соседи лесные пчёлы и принесли в подарок целый бочонок мёда. Логопед предлагает детям показать, как обрадовались медвежонок, его мама- медведица и папа - медведь такому вкусному подарку. Произнесение гласного а-а-а...высоким голосом(медвежонок). Дети поднимают руки вверх и в стороны, имитируя походку медвежонка. Произнесение гласного [а-а-а....] средним по высоте голосом (медведица). Дети опускают руки до уровня груди, имитируя походку медведицы. Произнесение гласного [а-а-а...] низким голосом (медведь). Дети опускают руки вниз и в стороны, имитируя походку медведя.

Кто дольше?

Упражнение направлено на нормализацию речевого дыхания, выработку длительно речевого выдоха и представляет собой игру- соревнование. Соревнуются два ребёнка, кто дольше сможет произнести на одном выдохе гласный звук. По команде дети делают глубокий вдох и одновременно на выдохе начинают произносить заданный звук. Выигрывает тот, чей голос звучал дольше, не прерываясь. Если звучание прерывается вдохом, для добора дополнительного воздуха, данный участник считается проигравшим.

Проговаривание текстов с движениями

Ананас похож на шишку,

Дети разводят руки в сторону затем соединяют в замок перед грудью.

Хомячок похож на мышку,

Ласково проводят ладошкой сверху вниз по правой щеке, затем по левой.

Вертолёт - на стрекозу,

Делают вращательные движения руками над головой –
затем машут руками, словно стрекоза крылышками.

Антилопа-на козу,

Разводят руки в стороны, затем прижимают указательные пальцы к голове, " бодаются".

Маленький верблюд –на
ламу, ну а я похож на маму.

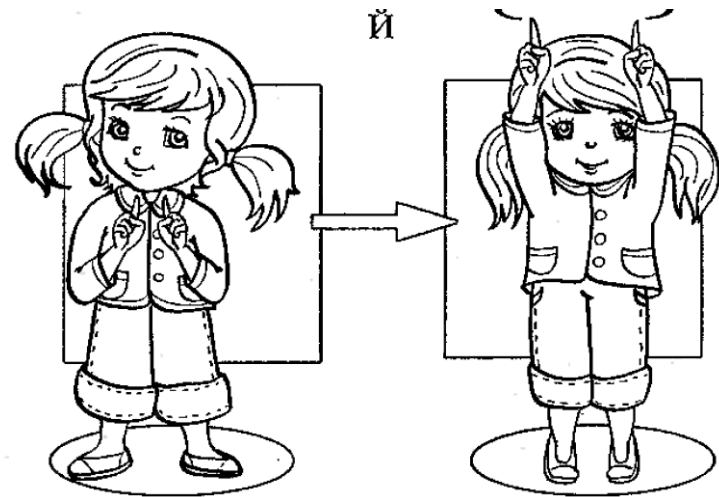
Приседают и встают.
Указывают на себя и обнимают

И.п.: руки согнуты, локти вниз, пальцы сжаты в кулачки, указательные пальцы направлены вверх(исходное положение на гласный [и]). Произносятся согласный звук [й], дети поднимают руки вверх и делают быстрое вращательное движение указательными пальцами, "пишут" запятую в воздухе. Движение быстрое, короткое.

Ай! Ребёнок испуганно отдергивает руку, как от чего-то горячего. На лице гримаса боли. Дети укоризненно грозят пальчиками.

Ай-я-яй! С сожалением качают головой, приложив руки к щекам.

Ай-я-яй! Удивленно отклоняются назад и слегка разводят руки в стороны.

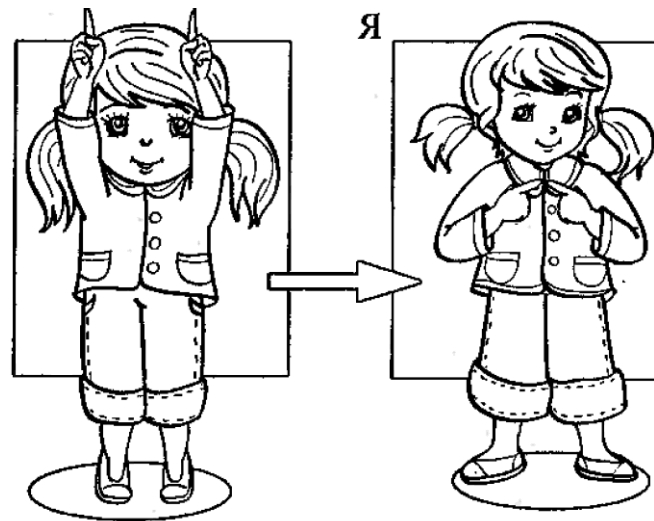


И.п : как на гласный звук [и]. Произнося йотированный гласный я [йа], дети поднимают руки над головой, указательными пальцами вверх (движение на гласный [и]), и резким движением указывают на себя. Движения быстрые, короткие динамично сменяют друг друга.

Яблоко висит на ветке, Дети делают "фонарики". Встают на носочки , поднимают руки над головой, тянутся вверх

Не даёт покоя Светке: и рывком прижимают кулачки к груди.

Очень хочется сорвать, Но не знает как достать. Подпрыгивают и поднимают то правую , то левую руку вверх, как бы пытаясь дотянуться до яблока.



И.п.: как в предыдущем упражнении. Произнося йотированный гласный Ю [йу], дети быстро поднимают руки над головой, указательными пальцами вверх (движение на гласный [и]), и также быстро опускают и вытягивают их вперёд и вниз, ладошками от себя (движение на гласный [у]). Движения резкие, быстрые динамично сменяют друг друга

Юнга -юный мореход
месте

Дети маршируют на

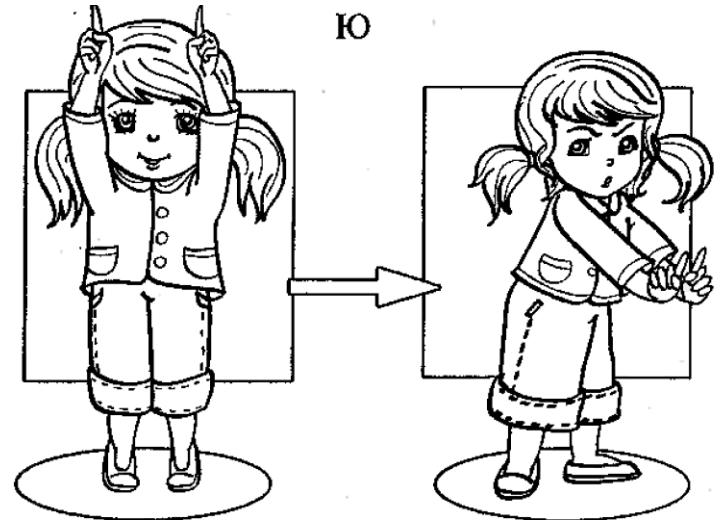
Отправляются в поход.

На затылке бескозырка

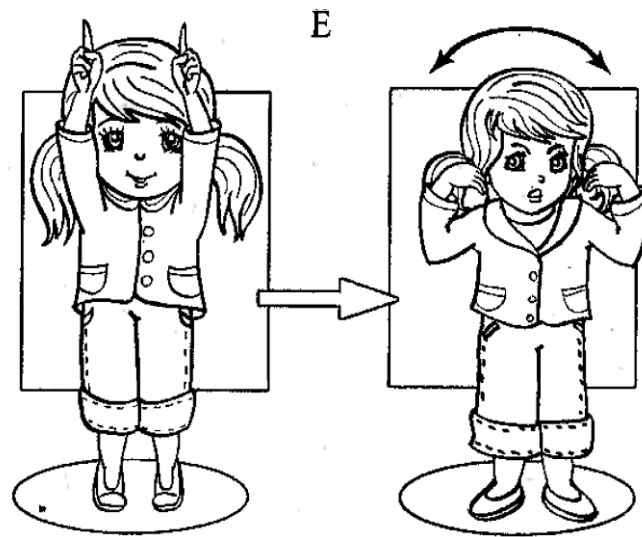
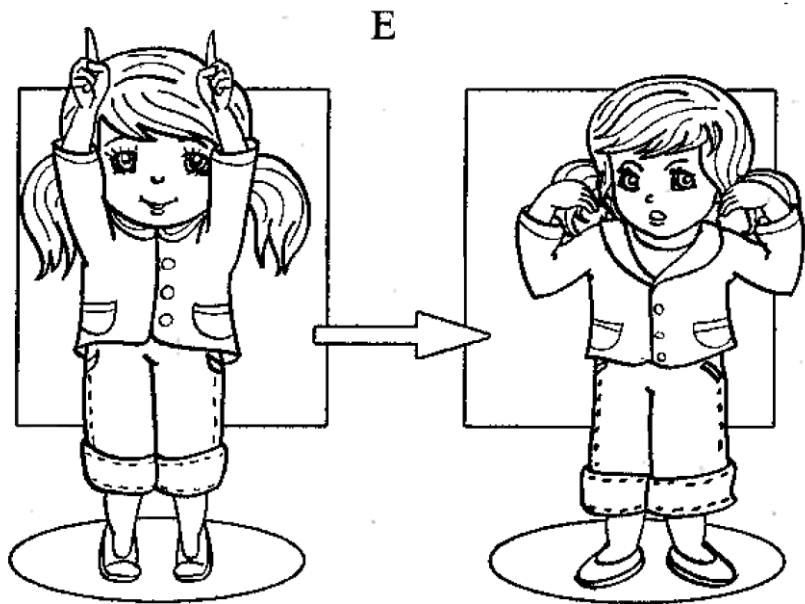
Кладут правую руку на голову. Хлопают руками по "карманам", — затем показывают указательный палец правой руки (гвоздь)

А в кармане гвоздь и дырка.

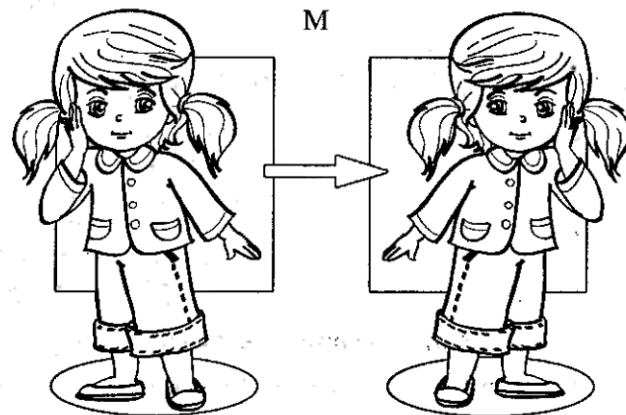
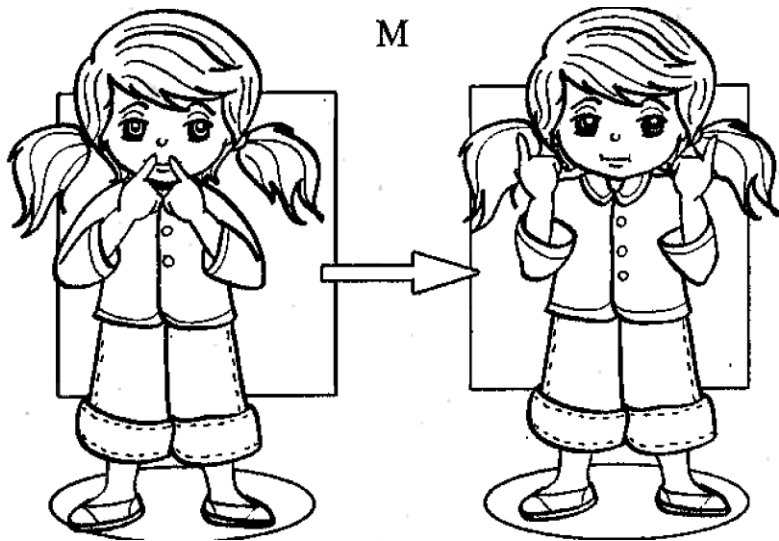
и соединяют в кольцо указательный и большой бескозырка, палец левой руки (дырка).



И.п.: как в предыдущем упражнении. Произнося йотированный гласный е [йэ], дети быстро поднимают руки вверх, делают движение на гласный [и], затем мягко роняют кисти рук к плечам в положение рук на гласные [э]. Движения динамично сменяют друг друга.



Вариант 1 Произнося звук [м-м-м....], дети мягким, плавным движением сверху вниз проводят ладонью то по правой, то по левой щеке (" мычат", ощущая вибрацию щёк).



Проговаривание слогов с движениями

Ма-мо-му-мы

Движение на звук [м] (вариант 2) плавно переходит в движение на гласный звук.

Ам-ом-ум-ым

Движение на гласный звук плавно переходит в движение на звук [м] (приложить пальцы к губам).

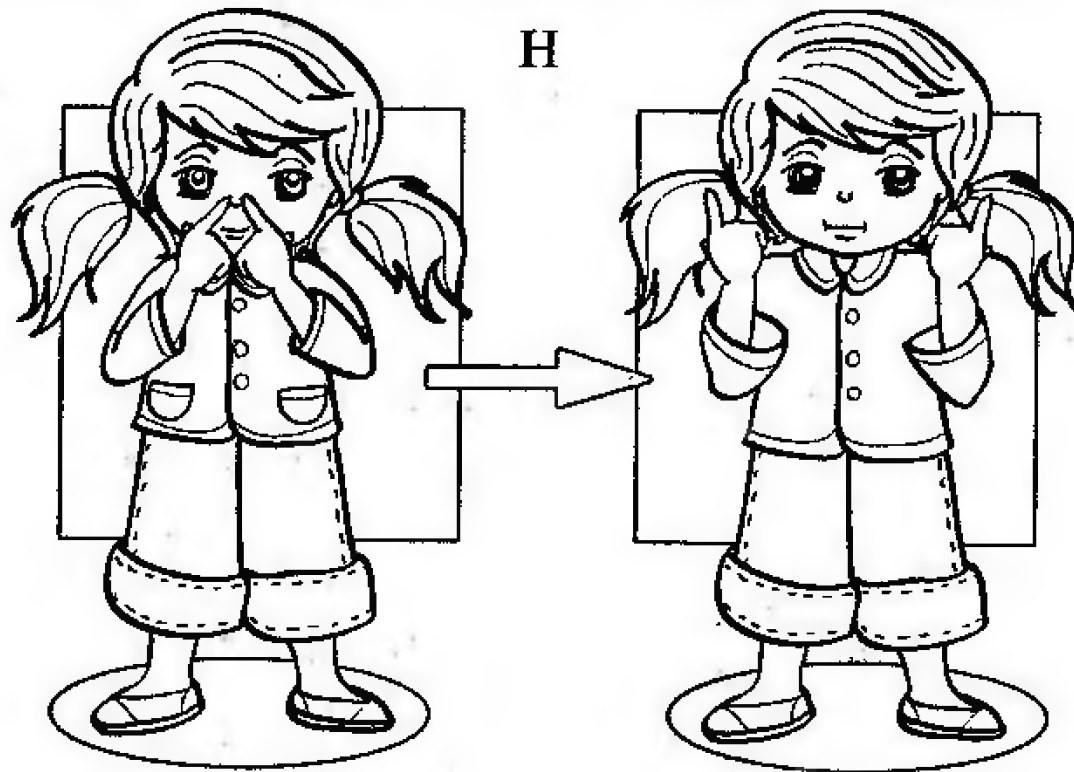
Кот – кошка – котенок

Упражнение направлено на формирование умения изменять высоту голоса.

Педагог с детьми воспроизводят, как мяукает кот-папа, кошка-мама и котенок, произнося слово «мяу» с изменением высоты голоса и в сопровождении движения на звук [м] (вариант 1).

Речевое упражнение сначала выполняют все вместе, потом индивидуально.

Произнося звук [н-н-н...], дети подносят пальцы к носу, "ноют", ощущая вибрацию, и легким быстрым движением отводят пальцы в стороны.

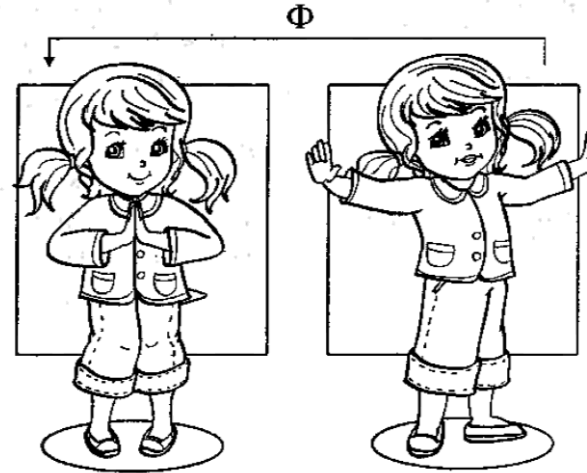
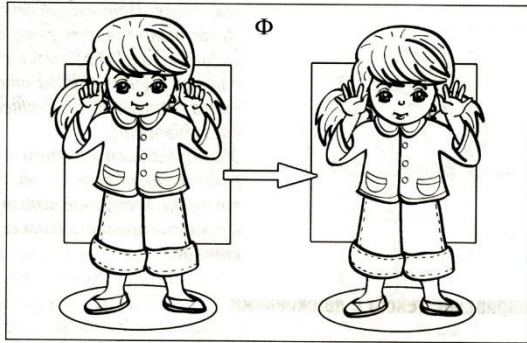


[Ф]

Вариант 1

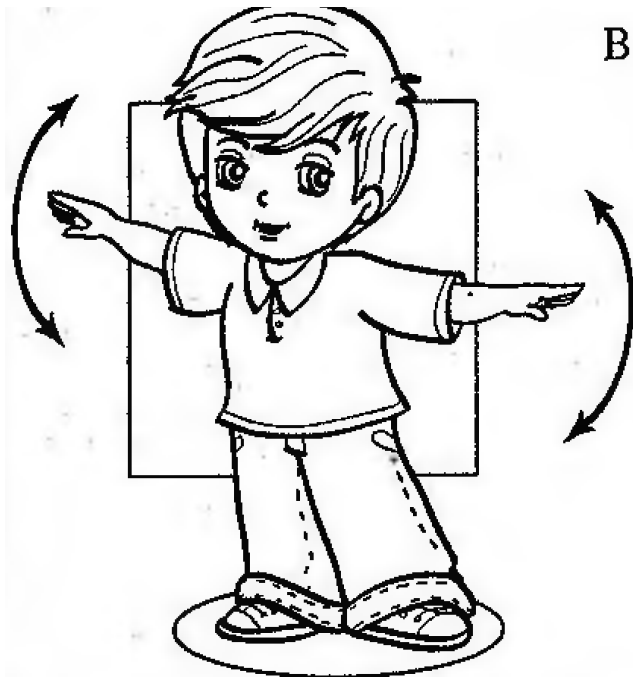
Кошка сердится

Дети поднимают руки со сжатыми кулачками к голове (на уровне ушей). Произнося звук [Ф], они резко разжимают кулачки, фыркают, как сердитая кошка.



И.п.: руки согнуты перед грудью (локти- вниз), ладони соединены стороной пальцами вверх. Произносятся звук [ф], дети мягким плавным движением разводят руки в стороны и вверх и возвращают их в исходное положение. Синхронно с движениями рук делают легкие пружинистые приседания. Проговаривание слогов с движениями Фа-фо. Произносятся слоги, дети делают движения на звук Фу-фи [ф](вариант 2). Сжать кулачки на уровне груди. Произносятся слоги, они одновременно слегка выбрасывают обе руки вперед и разжимают их. На лице и в голосе оттенок брезгливости.

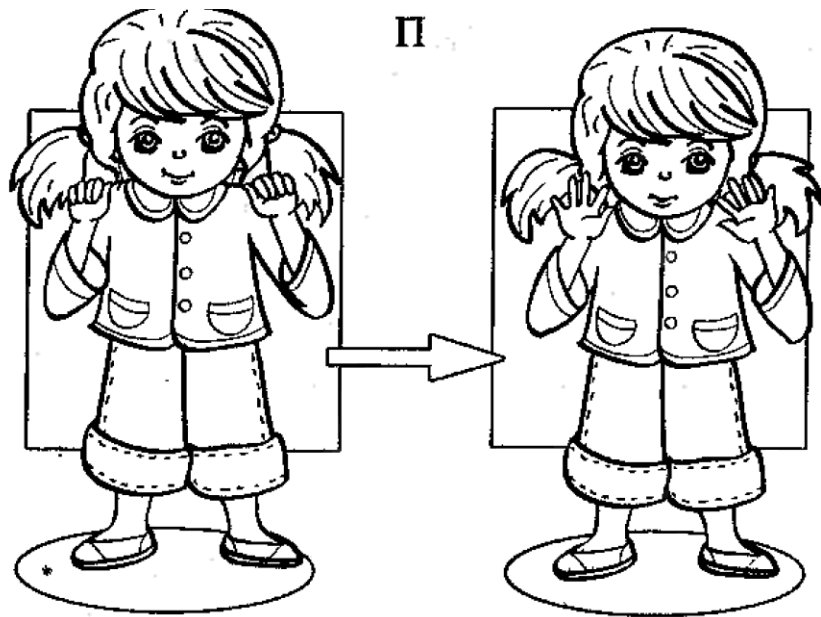
Произнося звук [в-в-в...], дети вытягивают руки в стороны и покачиваются вправо- влево, имитируя полет самолета.



Проговаривание слогов с движениями Во-ва

И.п.: руки согнуты перед грудью, локти направлены в стороны, ладони смотрят вниз, пальцы касаются друг друга . На слог -Во - дети плавно соединяют ладони и поднимают вверх над головой (взлёт самолета) на слог - Ва- -- руки возвращают в исходное положение (посадка самолета).

Мыльные пузыри И.п.: пальцы сжаты в кулаки на уровне плеч, локти опущены .
Произнося звук [п], дети резко разжимают пальцы, имитируя лопающиеся мыльные
пузыри. Движение быстрое, резкое , короткое.



Проговаривание слогов с движением

Па-по-пу

Произнося слоги, дети одновременно резко разжимают кулачки и выбрасывают руки в стороны (па),вперёд(пу),вверх(по). Движения быстрые, резкие.

Ап-оп-па

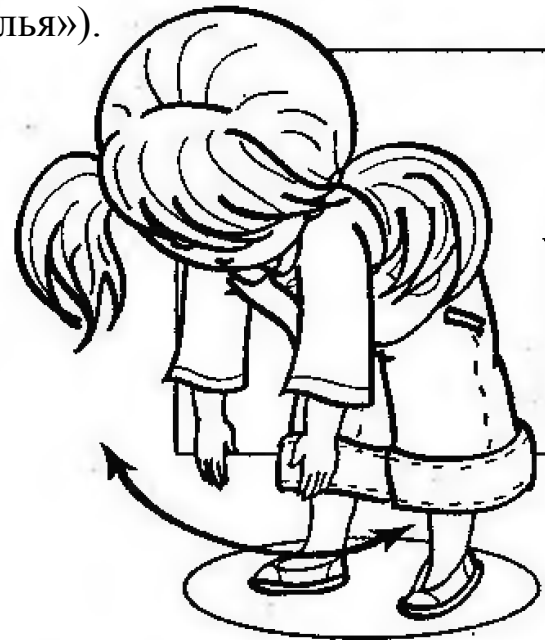
Движение на гласный звук с легким пружинистым приседанием переходит в прыжок на месте (на звук [п]). Руки на поясе

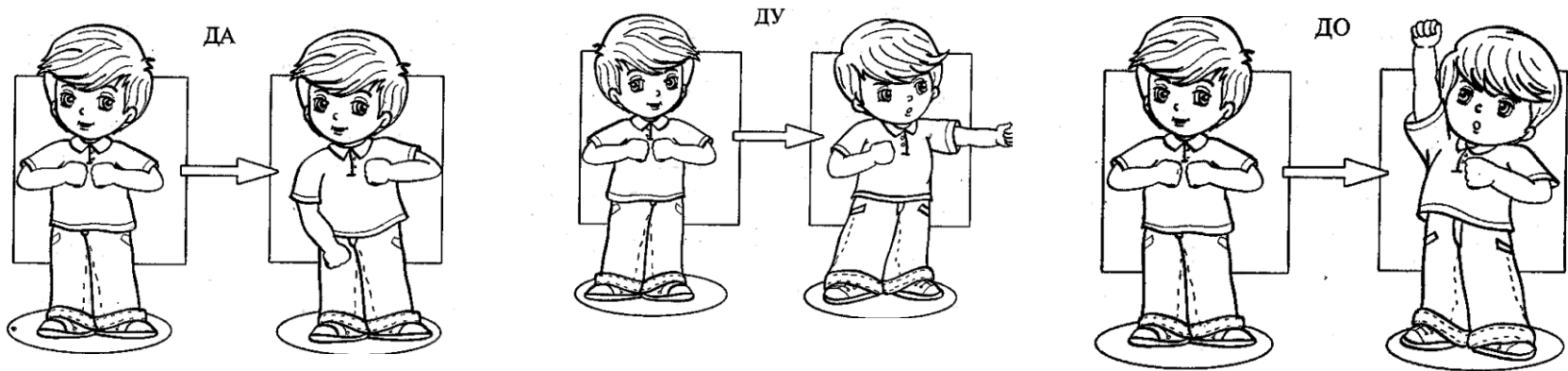
Проговаривание слогов с движениями в разном темпе Ба-ба-ба Дети наклоняются и роняют руки вниз. Проговаривая слоги, ритмично раскачивают руками из стороны в сторону («полоскание белья»).

БА



БА





Проговаривание слов с движениями Да-да

И.п.: руки согнуты на уровне груди, локти в стороны, пальцы сжаты в кулачки . Произносятся слоги да-да-да..., дети резко ударяют вниз то правым, то левым кулачком, то двумя одновременно .

да Движения резкие ритмичные. Интонация утвердительная.

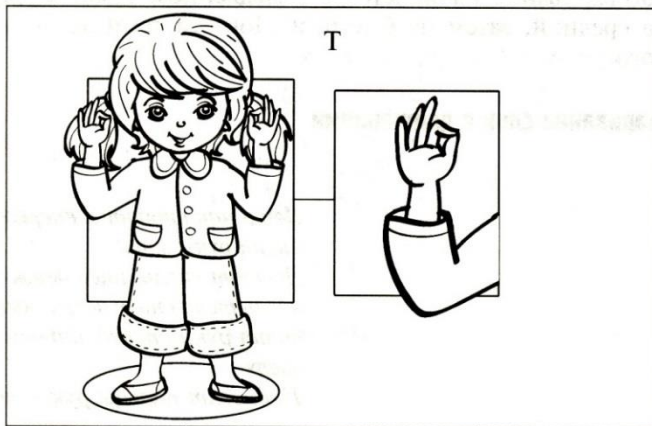
Ду-ду- Произносятся слоги, дети имитируют движения боксера, поочередно ритмично выбрасывая ду-руки со сжатыми кулачками вперёд.

До-до-до Произносятся слоги , дети поочередно ритмично "ударяют" кулачками вверх.

[Т]

Пальчики здороваются

Кончиком большого пальца ведущей руки дети поочередно касаются кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца, произнося звук коротко и отрывисто при каждом прикосновении. Упражнение выполняется в прямом и обратном порядке, поочередно каждой рукой, затем вместе.



Проговаривание слова с движениями

Туча

Ту

Дети делают движение на слог **-ту-**.

ча

Резким движением поворачивают большие пальцы навстречу друг другу.

Проговаривание текстов с движениями

Туча

Туча тут,

Движение на слово **туча** переходит в указательное движение правой рукой вверх и в сторону (**тут**).

Туча там,

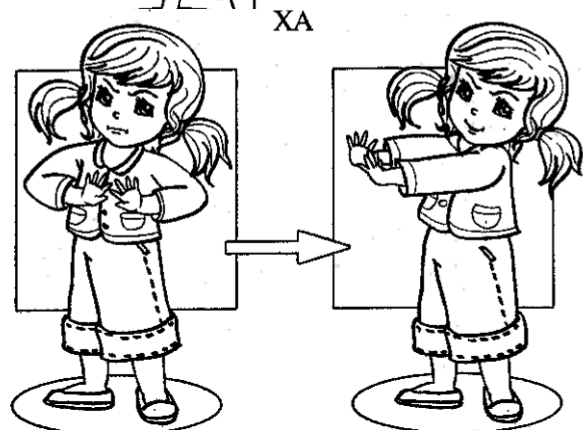
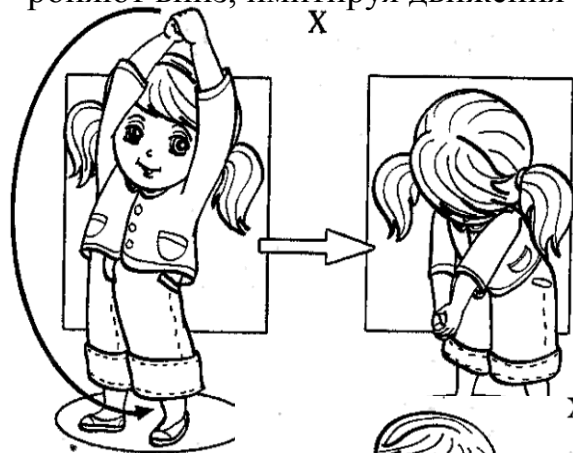
Движение на слово **туча** переходит в указательное движение левой рукой вверх и в сторону (**там**).

Туча, туча тут и там.

Дважды повторяется движение на слово **туча**, затем следует движение на слово **тут** и в заключение на слово **там**.



Дровосек Соединить руки в замок над головой .
Ноги поставить шире плеч. Произнося [x], дети
роняют вниз, имитируя движения дровосека.

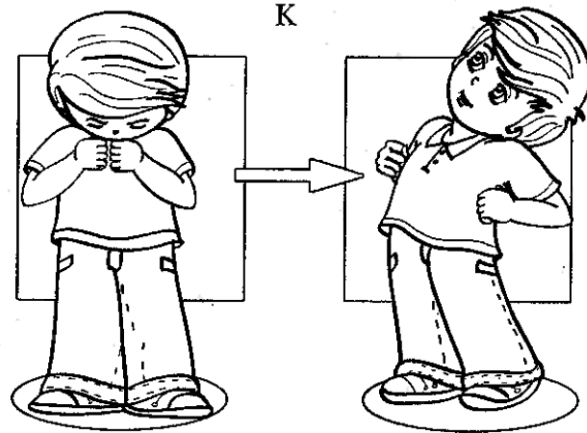
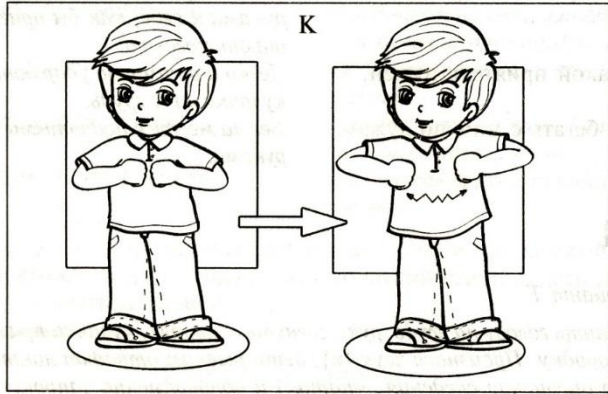


Вариант 1 Дети резко наклоняются вперёд и вниз ,
одновременно произнося [x].

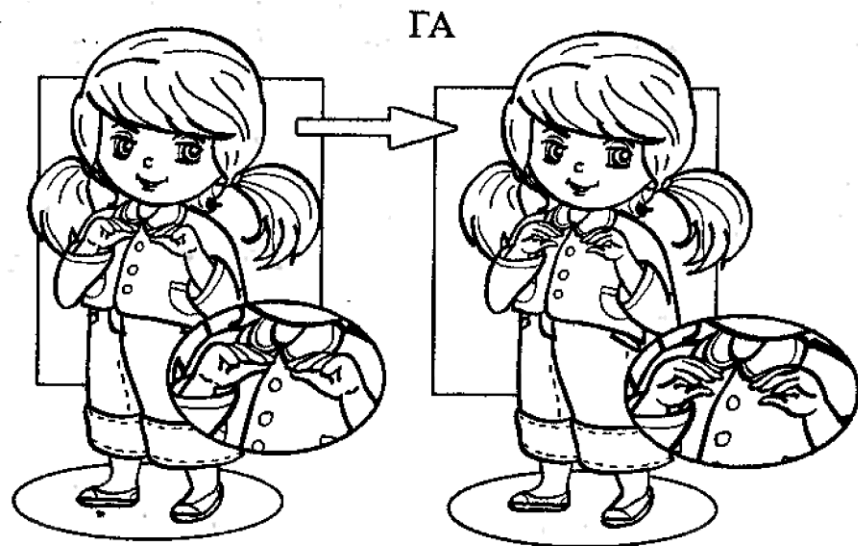
Вариант 2 Греем ручки Произнося [x-x-x...], дети дышат на
руки, как бы согревая их.

Рвем ткань

Руки согнуть на уровне груди, пальцы сжать в кулачки, локти направить в стороны. Произносятся звук [к], дети имитируют разрыв ткани. Движение резкое, динамичное.



Уронить голову на грудь, руки согнуть в локтях, кулачки прижать к подбородку. Произносятся звук [к], дети рывком отводят локти назад (до ощущения сведения лопаток) и одновременно запрокидывают голову.



Гуси гогочут Га-го-гу Руки согнуты перед грудью , локти опущены , пальцы собраны в щепотку . Произносятся слоги га- га-га , дети ритмично разъединяют и соединяют большой палец с остальными. Это же движение используется для произнесения других слогов со звуком [г].

Данные игровые упражнения могут выглядеть как отдельное занятие или как часть речевого занятия, а могут с успехом использоваться (например, отдельные стихотворные тексты в сопровождении движений) в качестве веселых динамических пауз на других занятиях.

Регулярное проведение речевых занятий с использованием игровых упражнений на основе фонетической ритмики показывает, что;

-у детей активнее развивается общая, мелкая, артикуляционная моторика и координация движений; -улучшается фонематический слух; -нормализуется речевое дыхание; -формируется умение изменять силу и высоту голоса;

-улучшается ритмикой - интонационная сторона речи; -уточняется артикуляция имеющихся звуков, вызываются по подражанию некоторые из отсутствующих звуков, создаётся база для успешной постановки звуков, быстрее и успешнее протекает процесс автоматизации звуков; -повышается речевая активность детей. Это наиболее ярко проявляется в работе с "неговорящими" детьми. Данная методика стимулирует у них появление собственной активной речи.

Занятия с использованием упражнений на основе фонетической ритмики будут полезны абсолютно всем детям.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Материал подготовила: учитель – логопед Южакова Т.В.