

**Формирование
пространственных
представлений у
детей дошкольного
возраста с ЗПР**

Формирование пространственных представлений у детей с ЗПР включает в себя:

- Формирование пространственных ориентировок в собственном телесном пространстве.
- Формирование пространственных представлений, отражающих взаимоотношения внешних объектов и тела.
- Формирование пространственных представлений, отражающих взаимоотношения объектов относительно друг друга.
- Построение грамматических конструкций, отражающих пространственные отношения на плоскости.
- Формирование логико-грамматических конструкций (умение пользоваться предлогами, наречиями и другими частями речи, обобщенно отражающими знания о предметно-пространственном окружении).



Игры и упражнения для формирования ориентировки в схеме собственного тела и тела другого субъекта:

«Вот какие мы»

Дети выстраиваются в два ряда напротив друг друга и выполняют действия по инструкции: «Покажи правую – левую руку», «Покажи правый глаз, левое ухо», «Покажи правое ухо у товарища» и т.п. Параллельно уточняются те названия парных частей тела, которые с трудом закрепляются в словаре («голень», «бедро», «щиколотка», «запястье», «стопа», «кисть», «плечо» и т.д.).



«Над», «под» «между»

Ребенок и взрослый встают рядом лицом к зеркалу и проговаривают взаиморасположение частей лица, используя «над», «под», «между»:

- что находится над ртом? носом? глазами?
- где находится лоб? нос?
- что находится под глазами? носом? и т.д.
- где находятся глаза? рот?
- что находится между глазами и ртом? подбородком и носом? и т.д.

В аналогичном порядке анализируется расположение частей рук, туловища, ног.



«Спереди – сзади»



Глядя в зеркало и ощупывая части тела спереди, ребенок называет их (нос, грудь, живот, и т.д.); Аналогично сзади (затылок, спина, пятки, и т.д.) Затем ребенок с закрытыми глазами по инструкции последовательно дотрагивается до передней (задней) поверхности своего тела и называет соответствующие части тела. С целью введения в активную речь предлогов «спереди», «сзади» взрослый задает вопросы ребенку:

- где находится лоб, грудь, живот, и т.д.?
- где находится затылок, спина, и т.д.?

«Право – лево»



Работу над упражнением следует начать с маркировки руки ребенка (как правило, левой). Ребенку предлагают поднять свою «главную» руку, назвать ее; поднять другую руку и назвать ее.

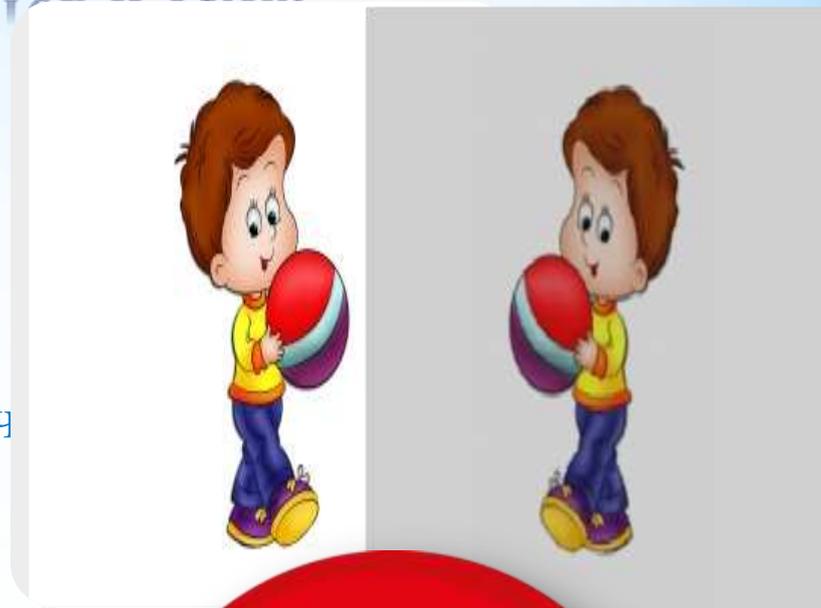
Работу над соотносением частей тела с соответствующей рукой следует выполнять по следующей схеме: соотнести части тела с правой рукой (правый глаз, правая щека и т.д.); Затем – с левой рукой; после этого – в перекрестном варианте (например, показать правую бровь и левый локоть, назвать их). Наиболее занимательными является выполнение этих упражнений следующим образом: «потри левой рукой правый локоть, почесы правой пяткой левое колено и т.д.»

Игры и упражнения для формирования пространственных представлений, отражающих взаимоотношения внешних объектов и тела.

«Выше - ниже»

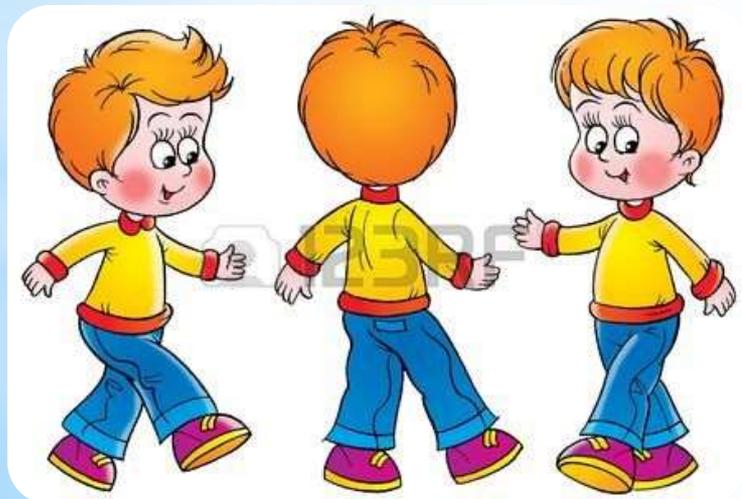
В начале взрослый выполняет упражнение с мячом, флажком или другим предметом перед зеркалом, каждый раз называя свои действия: мяч выше головы, мяч ниже подбородка, мяч ниже колен и т.д.

Ребенок, следя за ними, копирует упражнение и тоже проговаривает их. Затем взрослый выполняет упражнение перед зеркалом молча, ребенок копирует и проговаривает их. И, наконец, ребенок выполняет упражнение один по словесной инструкции.



«Кто где стоит?»

Дети строятся в колонну. Обозначается место человека, стоящего в колонне (впереди или сзади). Например: «Где стоит Коля относительно тебя?», затем дети меняются местами, игра продолжается.



«Что находится справа от меня?»

Ребенка просят, не поворачиваясь перечислить то, что находится справа от него. После этого повернуться направо и снова перечислить то, что теперь находится справа. Аналогично отработывается направление слева.



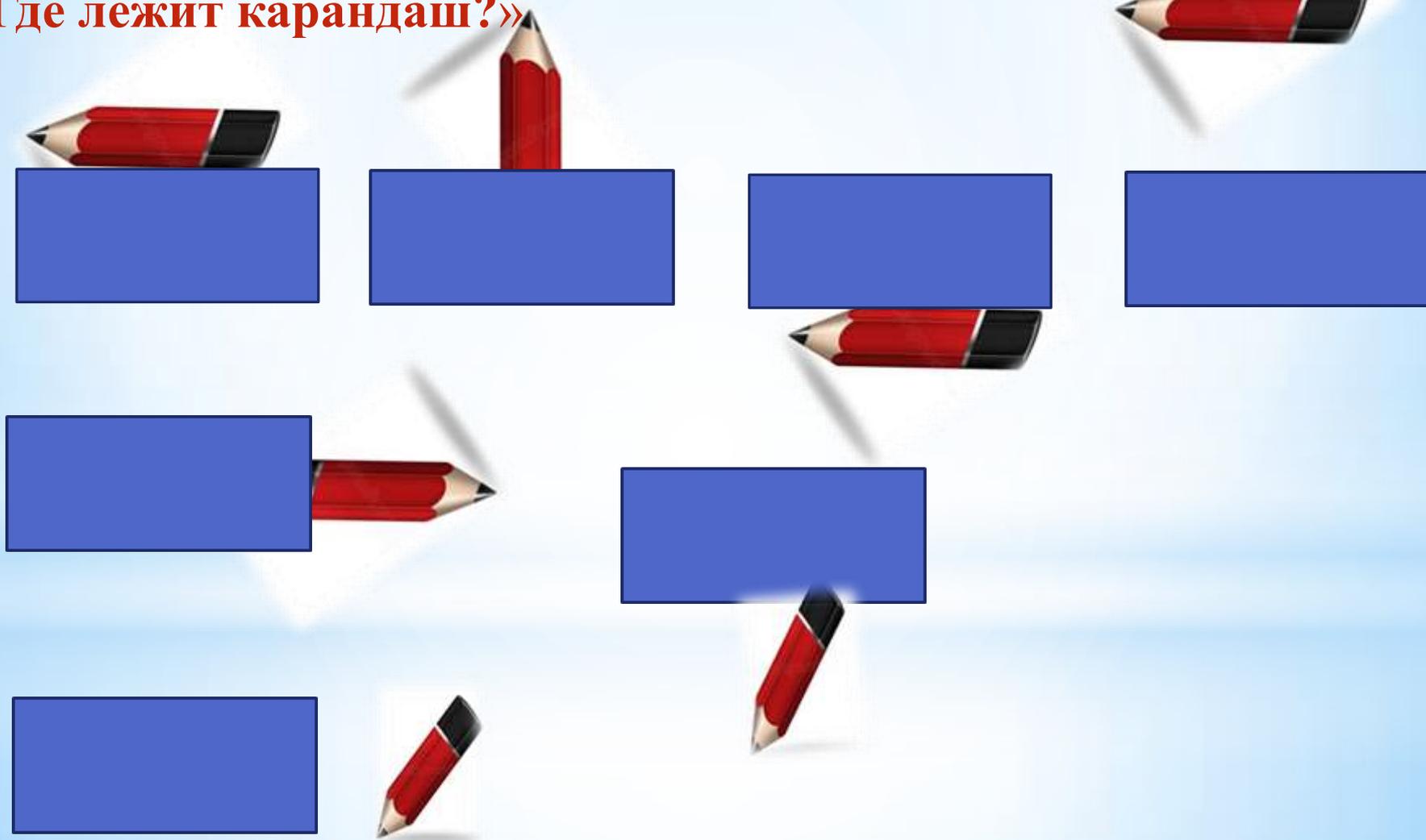
«Слушай и выполняй»

Ребенку предлагается точно и правильно выполнить команды взрослого: один шаг вперед, два шага направо, прыжок вверх, три шага налево, вниз (присесть) и т.д.



Игры и упражнения на формирование пространственных представлений, отражающих взаимоотношения объектов относительно друг друга:

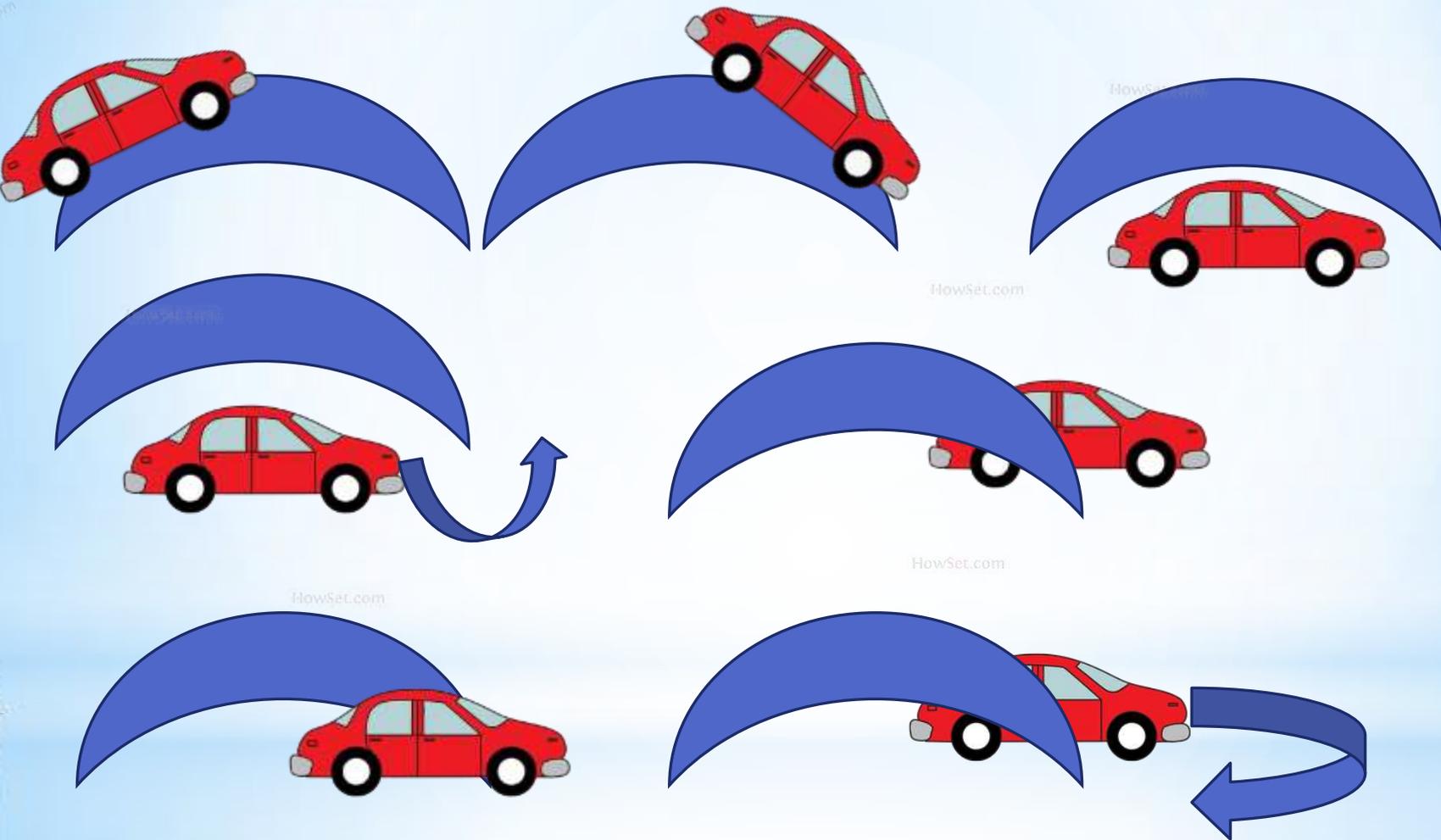
«Где лежит карандаш?»



«Теремок»



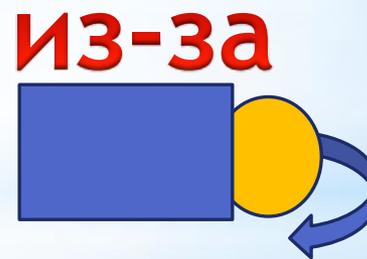
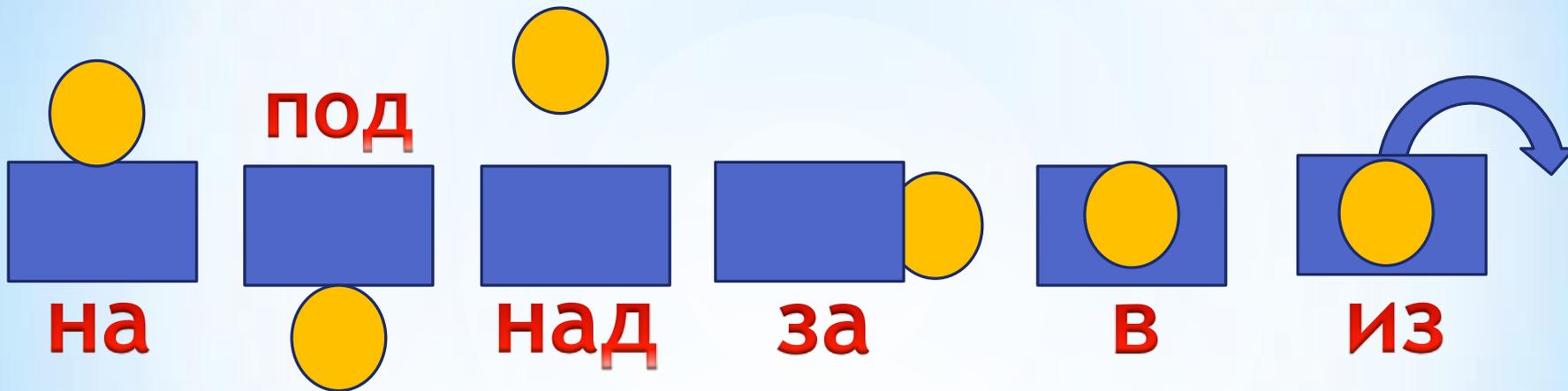
«Водители»



«Фотограф»



«Маленькие слова»



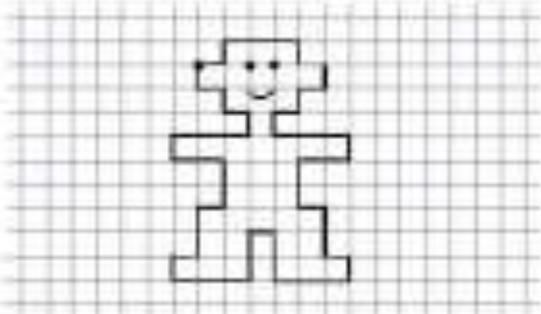
Построение грамматических конструкций, отражающих пространственные отношения на плоскости.

« Что где находится? »



«Графический диктант»

Диктант



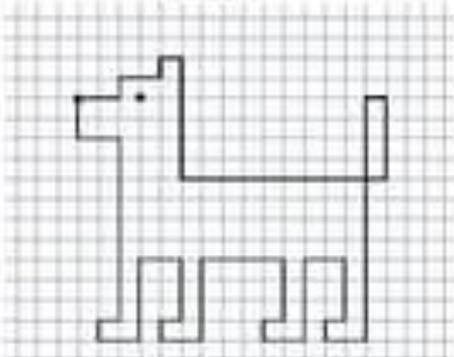
Отступи 7 клеток слева, 6 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать.

1 →	1 →	2 →	3 →	1 →	2 →
1 ↓	1 ↓	2 ↓	2 ↓	2 ↓	1 ↓
3 →	1 →	1 →	1 →	1 →	1 →
1 ↓	1 ↓	2 ↓	2 ↓	2 ↓	1 ↓
1 →	2 →	1 →	3 →	2 →	1 →
1 ↓	1 ↓	1 ↓	1 ↓	1 ↓	1 ↓

На что похожа? Нарисуй роботу глаза и рот.

БэбиКларисс

Диктант



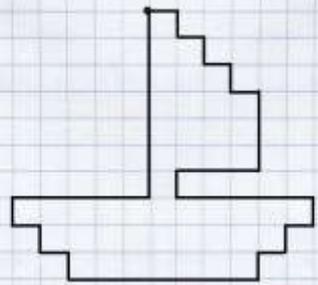
Отступи 7 клеток слева, 4 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать.

2 →	1 →	2 →	4 ↓	2 →
1 ↓	1 →	1 ↓	2 →	1 ↓
2 →	12 ↓	2 →	1 ↓	1 →
1 ↓	2 →	1 ↓	1 →	3 ↓
1 →	1 ↓	1 →	3 ↓	2 →
10 ↓	3 ↓	1 →	1 ↓	2 ↓

На что похожа? Нарисуй улыбку глаз.

www.kindergenii.ru

БэбиКларисс



Графический диктант "Кораблик"

Отступи 20 клеток слева и 2 клетки сверху.

Поставь точку и начинай рисовать.

1 →	1 ↓	1 →	1 ↓	1 →	1 ↓
1 →	3 ↓	3 →	1 ↓	5 →	1 ↓
1 →	1 ↓	1 →	1 ↓	7 →	1 ↓
1 →	1 ↓	1 →	1 ↓	5 →	7 ↓

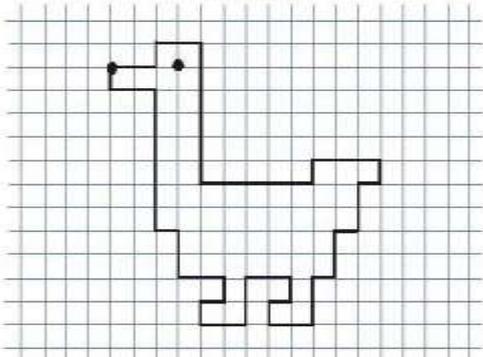
Графический диктант "Сердечко"

Отступи 4 клетки сверху и 5 клеток от левого края.

Поставь точку и начинай рисовать.

1 →	1 →	1 →	1 →	1 ↓	1 →
1 ↓	2 →	1 ↓	1 →	3 ↓	1 →
1 →	1 →	1 →	1 →	1 ↓	1 →
1 ↓	1 →	1 ↓	1 →	1 ↓	1 →
1 ↓	1 →	1 ↓	1 →	3 ↓	1 →
1 ↓	2 →				

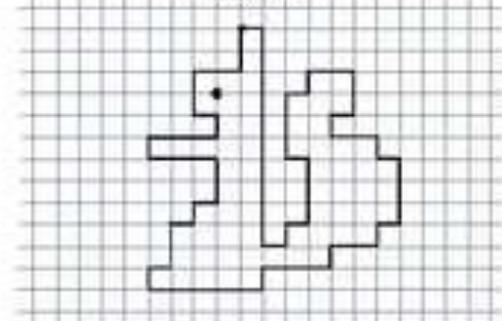
Диктант



Отступи 4 клетки слева, 5 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать.

2 →	3 →	1 →	2 →	2 →
1 ↓	1 ↓	2 ↓	2 ↓	2 ↓
2 →	1 →	2 →	2 →	1 →
6 ↓	2 ↓	1 ↓	1 ↓	6 ↓
5 →	1 →	1 →	1 →	2 →
1 ↓	2 ↓	1 ↓	1 ↓	1 ↓

Диктант



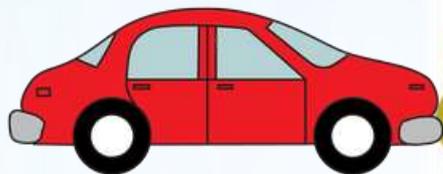
Отступи 9 клеток слева, 4 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать.

1 →	1 →	1 →	3 →	3 →
10 ↓	1 ↓	2 ↓	1 ↓	1 ↓
1 →	2 →	1 →	1 →	2 →
1 ↓	2 ↓	1 ↓	2 ↓	1 ↓
1 →	1 →	2 →	1 →	1 →
3 ↓	1 ↓	1 ↓	1 ↓	2 ↓
1 →	2 →	3 →	1 →	2 →
3 ↓	1 ↓	1 ↓	2 ↓	2 ↓

На что похожа фигура? Нарисуй большие глаза.

«Разложим по порядку»

HowSet.com



www.lesyadraw.ru



1

2

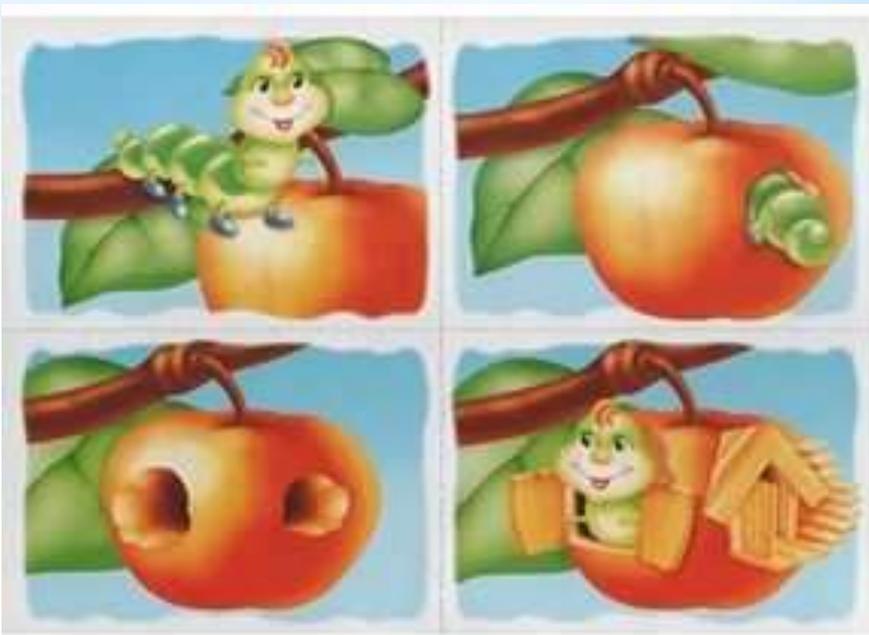
3

4

5

Формирование логико-грамматических конструкций

«Что сначала, что потом?»



«Сравни и объясни»



МОЛОДЦЫ!