

## **Мультфильмы их влияние на психику детей младшего школьного возраста**

Педагог-психолог  
ГБДОУ «Центр «Дар»  
Белозерова Д.Ю.

Сегодня не вызывает сомнений тот факт, что телевидение — это эффективный канал управления человеком. По прогнозам ученых, деструктивные манипуляции личностью средствами массовой информации, наряду с национальными конфликтами, экологическими катастрофами и демографическими бедствиями, могут превратиться в проблему начала третьего тысячелетия. Современные технологии, новейшие приемы манипулирования сознанием наибольшую опасность представляют для маленьких телезрителей. Именно дети, по данным С. Кара-Мурзы, А.В. Романова и др., — наиболее незащищенная группа получателей сообщений. Они пассивно поглощают все то, что воздействует на них с голубого экрана. В отличие от взрослых, они не всегда могут защитить себя: игнорировать поступающую информацию, критично к ней отнестись, отказаться от просмотра сомнительных программ и мультфильмов.

Если взрослый человек может с лёгкостью посмотреть один мультфильм и пойти заниматься своими делами, то детей трудно оттащить от просмотра очередного мультсериала.

### **Роль мультфильмов в воспитании ребёнка**

Яркие и зрелищные с одной стороны, и простые, доступные с другой, мультики обладают большими воспитательными возможностями, и очень близки этим к сказке или общению с людьми. Добрые мультфильмы имеют огромное воспитательное значение. Они научат школьника дружить и сочувствовать, помогать товарищам и защищать слабого, быть щедрым и великодушным, любить родителей и бабушку с дедушкой, покажут выход из многих непростых ситуаций, избавят от детских страхов. В них маленький зритель найдет еще одно подтверждение того, что зло будет наказано, а добро всегда восторжествует.

Персонажи мультфильмов показывают нам разные способы познания окружающего мира, передают образы друга и врага, дают первые представления о добре и зле, о плохом и хорошем поведении.

Сравнивая себя с любимым персонажем, мы учимся справляться с трудностями, со своими страхами, учимся уважительно относиться к окружающим.

События, которые показывают в мультике, развивают наше мышление и воображение.

### **Признаки вредных мультфильмов**

Во многих иностранных мультиках неизменно присутствуют монстры и люди-мутанты. В них стреляют, взрывают, убивают, летают на непонятных для моего мозга машинах, самолетах и космических кораблях. Назвать эти сказки добрыми не получается.

Большинство современных мультиков имеют следующие признаки:

1. Яркое действие происходит очень быстро.
2. Простой понятный сюжет, повторяющийся во всех мультиках.
3. Значение речи для понимания мультика сведено к минимуму.

4. Мульттик озвучен одинаковыми голосами переводчиков.
5. Много агрессии.
6. Однообразная музыка.

### **Как долго можно смотреть мультипликационные фильмы детям?**

- Детям от 0 до 3-х лет просмотр телепередач запрещен полностью;
- От 3 до 7 лет — до 30 минут в день;
- От 7 до 10 лет — 30—50 минут в день;
- От 11 до 18 лет — 1—3 часа в день.

**Мультфильм** — интересный и доступный способ объяснить ребенку сложные вопросы, продемонстрировать различные жизненные ситуации в понятной для карапуза форме и подсказать, как нужно себя вести.

**Каково влияние мультфильмов на психику детей?** Появляясь на этот свет, малыш ничего не знает о себе и окружающем мире. Взрослея, совершенствуя свои физические и умственные способности, получая опыт, кроха учится принимать, воспринимать и выбирать правильные действия. Все это возможно, благодаря постепенному развитию нервной системы, психики ребенка. Любая информация, поступающая в головной мозг ребенка, обрабатывается в нем и преобразуется в знание об увиденном, услышанном. Зрение и слух — самые простые каналы для обучения, которыми могут воспользоваться родители. Одним из способов донесения информации через зрение и слух являются мультфильмы.

**Основная цель качественного мультфильма — воспитание и обучение.**

Если мультфильм соответствует своей цели, обучение и воспитание, то видя, как главный герой на протяжении фильма обучается, меняется в лучшую сторону, противостоит множеству испытаний, маленький человек познает такие сложные понятия как “добро”, “зло”, “милосердие”, “смелость”, “выдержка” и т. д. Малыш ассоциирует

---

Ребенок ассоциирует себя с героем, переживает вместе с ним все неприятности, сложности. Через эти переживания он формирует шаблоны действий, познает варианты эмоциональных реакций на различные события, начинает анализировать, как можно решать разные проблемы и вопросы.

---

Этот положительный эффект достигается только при условии, что предложенный мульттик подходит младшему школьнику по возрасту, отражает его умственные потребности, не содержит технологий, препятствующих правильному восприятию. Кроме возраста и контроля за предлагаемой продукцией, негативное влияние на детей имеет длительный просмотр мультипликации.

**Почему нужно контролировать количество времени, проведенного за просмотром мультфильма?**

Длительный просмотр мультипликационной продукции негативно влияет на:

**Зрение.** Во время просмотра малыш фокусирует взгляд в определенном положении и проводит так длительное время. Мышцы, контролирующие глазное яблоко, устают, слизистая пересыхает — это отрицательно влияет на зрение;

**Нервную систему.** Чтобы понять суть мультфильма, ребенку нужно сконцентрироваться на событиях, усиленно думать и воспринимать. Длительный просмотр отнимает у него много сил, заставляет усиленно

работать нервную систему, что приводит к ее возбуждению. От усталости, переизбытка эмоций карапуз может хуже спать, есть, проявлять негативные эмоции (агрессию, истерику, плач без причины);

**Физическое и умственное развитие.** Обучающемуся необходимо очень много двигаться и изучать окружающий мир в реальности. Знания, приходящие с экрана — хорошо, но они не могут заменить опыт, полученный от взаимодействия с настоящими предметами, людьми.

*Мультфильмы являются очень важной частью в воспитании, развитии и понимании окружающего мира ребенком, а родители должны помочь разобраться, где «хороший» мультфильм, а где «плохой».*

### **Рекомендации родителям:**

- Просмотр телевизора не должен превышать 1 час в день (по 20 минут 3 раза в день);
- При выборе детской телепередачи или мультфильма родителям надо быть в десять раз осторожней, чем при выборе книги, потому что зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее;
- С детьми нужно обязательно обсуждать содержание просмотренных фильмов, через воспроизведение последовательности событий у ребёнка складывается более ясная и цельная картинка происходящего;
- Не надо «перекармливать» детей никакими мультфильмами — хороший мультфильм должен быть наградой, праздником.

Если ребенка невозможно оторвать от телевизора, можно использовать отучающие игры: «Телевизор переезжает». По данным психологических исследований, дети больше тянутся к телевизору, если он занимает «почетное» место, например в центре комнаты. Вместе с малышом организуйте «переезд» телевизора на новое место жительства, менее почетное.

А вот книжки, наоборот, должны переехать из книжного шкафа на низкие открытые полочки. «Сделай свой мультфильм». Купите раскраски со сценками из мультфильмов и склейте из них свое собственное «кино» с новым сюжетом. Сделайте из картона большой экран и используйте его как сцену для кукольных спектаклей. Предложите малышу выступить в роли ТВ-ведущего. Уменьшение времени телепросмотра за счет других занятий должно происходить незаметно, иначе ждите обратной реакции.

### **Список литературы:**

1. Степашова Г.Ю., Стёпкина Е.В. Влияние современных мультфильмов на психику детей // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>
2. Бондура. А. Теория социального научения. СПб.: Евразия, 2000. — 320 с.3. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка, от рождения до 6 лет: кн. для воспитания детей. М.: Просвещение, 1988. — 144 с.4. Журнал "Огонёк" №48 от 07.12.2020, стр. 29.5.
3. Козачёк, О. В. Мультфильмы: их влияние на психику ребенка. Здоровье и экология. - 2007. - № 4. - С. 64-73.