

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр «Дар»



РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА



ПОДГОТОВИЛА
ИВАКИНА Н.А.,
ПЕДАГОГ – ПСИХОЛОГ

Г. РЕЖ. 2020

«Основная цель раннего развития — это предотвратить появление несчастных детей. Ребенку дают слушать хорошую музыку и учат играть на скрипке не для того, чтобы вырастить из него выдающегося музыканта. Его учат иностранному языку не для того, чтобы воспитать гениального лингвиста, и даже не для того, чтобы подготовить в «хороший» детский сад и начальную школу. Главное — развить в ребенке его безграничные потенциальные возможности, чтобы больше стало радости в его жизни и в мире».

«Все, что ребенок делает руками: рисует, разбрасывает игрушки, рвет бумагу, — развивает его интеллект и творческие задатки. Чем скорее вы дадите ребенку карандаши, тем лучше будут результаты».

Масару Ибука



Творчество – способность решать старые задачи новыми методами или применять старые методы для решения новых задач.



Существуют различные классификации видов воображения, каждая из которых имеет в своем основании какой-либо из существенных признаков воображения.

1. По признаку активности различают пассивное, созерцательное воображение с его произвольными формами (грезы, сновидения) и активное, деятельное воображение. При активном воображении образы всегда формируются сознательно с условием поставленной цели.
2. В зависимости от самостоятельности и оригинальности образов воображения бывает воссоздающим и творческим.

Возрастные периоды

Первый этап (от 0 до 3 лет) – предпосылками воображения выступают представления, которые появляются на втором году жизни. Малыш в возрасте около полутора лет узнаёт изображённое на картинке.



Второй этап (то 3 до 4 лет) – происходит становление словесных форм воображения. Эта ориентировка начинается с подражания действиям взрослого и развивается по пути самостоятельного творческого построения образов действия с предметами, пока ещё с опорой на реальные объекты.

Воображение уже становится самостоятельным процессом.



Раннее развитие



Восприятие – это отражение человеком предмета или явления в целом при непосредственном воздействии его на органы чувств (Люблинская А. А.).

Восприятие развивается в раннем возрасте в самых благоприятных условиях, так как оно является доминирующей функцией сознания.

Совершенно «очевидно, что самых высших успехов ребенок достигает не в области памяти, а в области восприятия» (Л.С. Выготский).



Процесс развития восприятия начинается с самых первых дней жизни ребенка. У новорожденного в первые недели жизни возникают лишь ощущения отдельных свойств окружающей действительности.

Новорождённый ребёнок уже многое слышит, видит, воспринимает путём осязания. Его органы чувств готовы к действию и им нужна своеобразная пища для дальнейшего развития. Малыши в возрасте одного месяца по-разному реагируют на звуки весёлой и грустной мелодии: затихает при грустной и оживлённо двигает руками и ногами при весёлой. При слушании грустной мелодии у малыша может измениться выражение лица: уголки рта опускаются вниз, лицо становится печальным. На втором месяце жизни младенец особым образом реагирует на людей, выделяя и отличая их от предметов.



К 6 месяцам у ребёнка развита зрительно-двигательная координация, и рука приспособлена к величине и форме схватываемого предмета. С помощью восприятия разных предметов обогатились его зрительные ощущения. В 6 месяцев малыш обычно начинает удерживать в каждой руке по игрушке, может перекладывать их из одной руки в другую.

К 10-11 месяцам ребёнок, прежде чем взять какой-либо предмет заранее складывает пальцы в соответствии с его формой и величиной. Значит зрительное восприятие ребёнком этих признаков в объектах теперь направляет его практическое действие. В процессе рассматривания и манипулирования с предметами складываются зрительно-двигательные координации.



В начале второго года жизни точность и осмысленность восприятия невелики. Характерной чертой сенсорного развития, особенно в период от полутора до двух лет, является **опредмеченность восприятия**. Так, ребёнок ориентируется в форме предметов, когда в качестве образца выступают «опредмеченные» слова-названия. Например, предметы круглой формы – это и мячик, и шарик, и колесо.

Многочисленные сравнения позволяют ребёнку достигать практических результатов (берёт свою чашку, обувь и т.д.).

Первоначально сравнение является приблизительным: ребёнок примеривается, пробует и через ошибки и их исправление достигает результата. Однако после полутора лет, в возрасте 1 года и 9 месяцев, число проб и предварительных примерок быстро сокращается и переходит к зрительному восприятию.



На втором году жизни интенсивно развивается не **только зрительное, но и слуховое восприятие**. Особенно важное значение имеет развитие речевого, фонематического слуха, осуществляемого в процессе речевого общения с окружающими.

Основным методом организации игр-занятий является побуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде всего пособиям, изготовленным из дерева (матрёшки, большие и маленькие, пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками и мозаика – к концу второго года жизни).

Именно деревянные игрушки важны для сенсорного развития: их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр-занятий с детьми раннего возраста.



Особенности развития воображения в раннем возрасте:

- складываются его предпосылки, представление и отсроченное подражание;
- воображение появляется в игре, когда возникает воображаемая ситуация и игровое переименование предметов;
- воображение функционирует только с опорой на реальные предметы и внешние действия с ними.



Развивающие игры для детей раннего возраста. Игры с песком.

Цели: развитие творческих способностей, знакомство со свойствами песка.

«Что тяжелее?»

Оборудование и материалы: большое и маленькое ведерки.

Описание игры. Показать ведерки: пустое, полное, заполненное наполовину. Предложить ребенку сравнить, какое ведро тяжелее.

Обратить внимание ребенка на то, что в большое ведро помещается больше песка, чем в маленькое.

«Секреты в песке»

Оборудование и материалы: пластмассовые игрушки, совок.

Описание игры. На виду у ребенка закопать в песок игрушку и предложить ему откопать ее совочком.

«Песок и вода»

Описание игры. Смешивая воду с песком в разных пропорциях, предложить ребенку «сварить суп», «кашу», «испечь пироги».



Игры с красками.

Цели: развитие познавательной активности, цветовосприятия, обогащение сенсорного опыта; знакомство с различными свойствами красок.

Примечание. Для этих игр, помимо красок и кисточек, необходимы клеенчатые фартучки, стаканчики с водой, клеенка для столов.

«Таинственные отпечатки»

Оборудование и материалы: акварельные краски, кисточки, листы белой бумаги.

Описание игры. Сложить лист белой бумаги пополам, дать ребенку разрисовать одну половину листа краской. Снова сложить лист по сгибу, проглаживая его рукой. Предложить ребенку подумать, на какие изображения похожи получившиеся отпечатки.

«Превращения воды»

Оборудование и материалы: пищевые красители, прозрачные пластиковые бутылочки с водой.

Описание игры. Предложить ребенку сделать простую воду разноцветной. Для этого насыпать в бутылочку какую-либо краску и взболтать. Получится цветная вода. Игру можно усложнить: смешивать краски и наблюдать, как получаются новые цвета.

«Волшебные узоры»

Оборудование и материалы: краски, неоформленный материал (лист капусты, комочки бумаги и пр.)

Описание игры. С помощью неоформленного материала сделать на бумаге отпечатки. Ребенку предложить угадать в причудливых узорах знакомые образы: «Что получилось? На что это похоже? Кто спрятался на картинке?» Можно дорисовать изображение фломастерами, красками и т.д.



Игры с другими материалами.

«Делаем отпечатки»

Оборудование и материалы: дощечка, покрытая слоем пластилина или мягкого теста; предметы, которые оставляют отпечатки на мягкой поверхности (молоточки, формочки, кубики).

Описание игры. Показать, как делать различные отпечатки на дощечке.

«Узоры на пластилине»

Оборудование и материалы: основы, покрытые пластилином; бросовый материал (разноцветные пробки, камешки, ореховые скорлупки, палочки и т.п.).

Описание игры. На основе по принципу мозаики выложить образец узора с помощью какого-либо материала и предложить ребенку воспроизвести его.

Оборудование и материалы: игрушечная птичка, пластилин (тесто, глина).

Описание игры. Взять игрушечную птичку, например заводную курочку, завести ее и показать ребенку, как она клюет. От имени курочки попросить у ребенка зернышки.



ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

«Разноцветный мир»

Надуйте разноцветные шары и посмотрите сквозь них вместе с ребенком. Пусть он расскажет, что видит.

«На что это похоже?»

Вырежьте из картона или цветной бумаги различные геометрические фигуры. Показывайте ребенку фигуры по одной и спрашивайте, на что похожа каждая из них. Например, круг похож на солнце, блинчик, воздушный шарик; треугольник похож на крышу дома, клоунский колпак; квадрат – на окно.

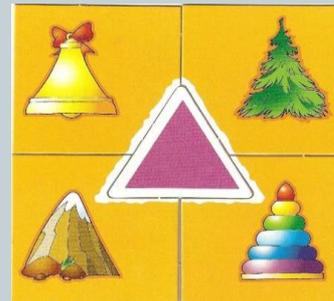
«Вкусные рисунки»

В эту игру вы можете поиграть во время кормления. Для игры понадобятся блины (оладьи) и «краски» (сгущенное молоко, варенье, мед).

Кукольный театр

Эта игра заинтересует детей от 2 лет.

Для изготовления кукол воспользуйтесь носками, варежками, перчатками. Еще вам могут пригодиться разноцветные нитки, пуговицы, бисер, лоскутки.





Спасибо за внимание!!!