

ПРЕОДОЛЕНИЕ ФОБИЙ

Авдюкова Е.В.,
педагог – психолог

СТРАХ

Представляет собой негативные переживания, переносимые человеком. Выполняет функцию самосохранения, помогая психике правильно функционировать и выстраивать поведение. Большинство страхов являются нормальным явлением для определенных возрастных этапов и имеют временный характер.

ПРИЧИНЫ

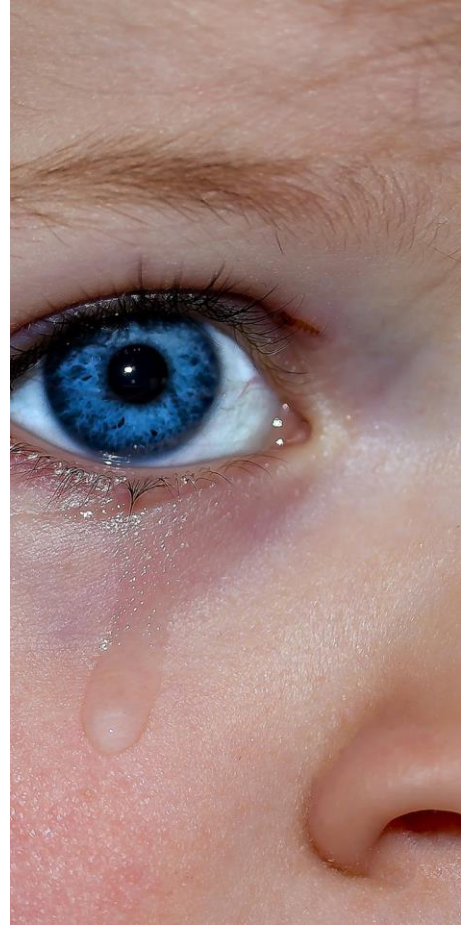
К основным причинам страха можно отнести какую-либо ситуацию или условие, являющуюся сигналом физической или психологической опасности.

Исследователь К. Э. Изард, занимающийся вопросом причин детских страхов, разделил их на четыре класса:

- 1) внешние события и процессы;
 - 2) влечения и потребности;
 - 3) эмоции;
 - 4) когнитивные процессы индивида.
-

ВНУШАЕМЫЕ СТРАХИ

- возникающие из-за тревожности родителей в обращении с ребёнком;
- возникающие из-за избыточного предохранения от опасности ребенка; возникающие из-за большого количества запретов;
- возникающие из-за многочисленных нереализуемых угроз со стороны взрослых;
- возникающие из-за психологической травмы (испуг, шок);
- возникающие из-за испытываемой матерью нервно-психической перегрузки, вследствие вынужденной подмены семейных ролей;
- возникающие из-за конфликтных ситуаций в семье и т.д.



КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕТСКИХ СТРАХОВ

Навязчивые страхи, которые ребенок испытывает в конкретных ситуациях.

Бредовые страхи – самая тяжелая форма страхов, при которой невозможно определить причину их появления.

Сверхценные страхи, являются самыми распространенными. Могут быть вызваны собственными фантазиями ребенка.



АРТ - ТЕРАПИЯ

АРТ – ТЕРАПИЯ

Является эффективным методом психологической коррекции детских страхов.

Представляет собой слияние нескольких областей научного знания, затрагивающих искусство и психологию.

Позволяет достичь коррекционного воздействия с помощью художественно-творческой деятельности, посредством создания новых позитивных переживаний.

НАПРАВЛЕНИЯ АРТ – ТЕРАПИИ

Изотерапия — коррекция эмоциональных отклонений средствами изобразительного искусства (рисование, лепка, декоративно-прикладное искусство и т.д).

Вокалотерапия — коррекционное воздействие посредством пения.

Музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки.

Игротерапия — коррекция поведения детей через игру.

ИГРОТЕРАПИЯ



Цель: оказание целительного воздействия на лиц разных возрастных категорий, которые страдают эмоциональными расстройствами, страхами, неврозами различной этиологии. В основе методики лежит признание важным фактором личностное развитие игры.

ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

Замкнутость и необщительность.

Наличие скрытых и навязчивых фобий.

Непослушание или сверхпослушание.

Вредные привычки.

Налаживание взаимоотношений (с родителями, родственниками).

Агрессивное поведение.

Нанесение себе увечий (выдергивание волос, ресниц, кусание губ, рук и т.д.).

Стрессовые ситуации.

Проблемы с чтением, а также с успеваемостью в целом.

УСЛОВИЯ

1. Такое времяпрепровождение должно быть интересно не только ребенку, но и взрослому. Дети всегда чувствуют неискренность. И если они будут знать, что родители играют с ними потому что надо, а не потому, что хочется, то весь терапевтический эффект может сойти на нет.

Искреннее удовольствие всех участников – залог успеха.

2. **Игра должна быть спонтанной.** Для малышей это имеет особое значение. Если ребенок будет играть по какому – то расписанию, то для него это станет не развлечением, а работой.

3. **Игра должна быть добровольной.**

Контакты:

ГБОУ СО “Центр “Дар”

Адрес: 623751, Свердловская обл., г. Реж,

ул. О.Кошевого, 17

Телефон: 8 (34364) 3-36-04

сайт: www.центр-дар.рф

