

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,  
«Центр «Дар»

**«Утверждаю»**  
Директор ГБОУ «Центр «Дар»  
Шляпникова Н.И.

Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа по внеурочной деятельности**  
**Художественно-эстетическое направление**  
**"Творческая мастерская"**  
**для обучающихся 5 класса**  
**(АООП Вариант 1)**  
**на 2024-2025 уч. год**

Составитель: Дзбановская Н.А.  
учитель, ВКК

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности "Творческая мастерская" составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

Адресована обучающимся 5 класса, с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Творческая деятельность направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка, на повышение уровня духовного и интеллектуального развития. Во внеурочной работе гораздо больше возможностей, чем на уроке, для развития интересов, склонностей обучающихся.

### **Цель программы:**

- создание оптимальных условий для реализации потенциала детей, развитие творческой индивидуальности обучающихся;
- помощь обучающимся проявить себя в декоративно-творческой деятельности.

### **Задачи:**

- формировать основы культуры труда, умение следовать инструкции; обучать самым разнообразным методам и приемам работы с разнообразными материалами; расширять знания и умения, содействовать освоению новыми техниками.
- развивать умения создавать свои собственные объекты, развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности, умение анализировать, делать выводы.
- прививать интерес к творческой работе; воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, умение работать в коллективе, оказывать взаимопомощь, экономичное отношение к используемым материалам.
- способствовать коррекции и развитию внимания (произвольного, произвольного, увеличению объема внимания); коррекции и развитию связной устной речи; коррекции и развитию памяти (кратковременной, долговременной); коррекции и развитию зрительных восприятий; развитию слухового восприятия; коррекции и развитию тактильного восприятия; коррекции и развитию мелкой моторики кистей рук (формированию ручной умелости, развитию ритмичности, плавности движений, соразмерности движений); коррекции и развитию мыслительной деятельности; коррекции и развитию личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости, умению выражать свои чувства и т.д.);

В ходе реализации программы ведется знакомство с начальными экономическими сведениями (знания и умения экономического расчёта при выполнении работ).

## Планируемые результаты

### *Личностные результаты:*

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

### *Предметные результаты*

- Знание ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой, правильное их использование.
- Знание правил безопасности труда при работе ручным инструментом, соблюдение правил при работе.
- Знание правил разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику, способов обработки различных материалов предусмотренных программой. Организация рабочего места и поддержание на нем порядка. Экономное использование материалов.
- Самостоятельное изготовление различных изделий по замыслу.

## Содержание программы

| № | Название разделов   | Количество часов |           |
|---|---|------------------|-----------|
|   |   | Теория           | Экскурсия |
| 1 | Вводное занятие. Что такое декоративно-прикладное творчество. | 1                |           |
| 2 | Техника рисования методом "Отпечатки".                        | 2                | 4         |
| 3 | Пейп-арт - удивительная бумага.                               | 2                | 4         |
| 4 | Тычkovание (Пуантилизм)                                       | 2                | 4         |
| 5 | Метод Штриховки.  | 2                | 4         |
| 6 | "Кляксография".   | 2                | 4         |
| 7 | Радуга творчества" коллективный проект                        | 3                |           |
|   | Итого   |                  | 34 ч      |

| Тема раздела                           | Содержание   |
|--|--|
| Техника рисования методом "Отпечатки". | Знакомство с новым видом изобразительной деятельности (печать штампами, отпечатки ткани, кружева, отпечатки овощей и фруктов, поролоновые штампы). Расширение и закрепление знаний и умений в работе с красками. История создания техники. Техника выполнения. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с красящими составами. |
| Пейп-арт - удивительная бумага.        | Знакомство с техникой работы. История возникновения бумаги. Автор и история создания техники. Виды бумаги подходящие для техники Пейп-Арт. Технологии обработки бумаги. Развитие практических приемов и навыков работы с бумагой. Техника безопасности при работе с инструментами, организация рабочего места.                                 |
| Тычkovание (Пуантилизм)                | Знакомство с нетрадиционным приемом рисования. Овладение техникой рисования ватной палочкой, жесткой клеевой кистью.   |

|                  |   |
|------------------|---|
|                  | Расширение и закрепление знаний и умений в работе с красками. История создания техники. Техника выполнения. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с красящими составами.   |
| Метод Штриховки. | Упражнения на овладение различными способами штриховки. Виды карандашей. Способы держать карандаш. Понятие - Контур, дорисовка. Графические упражнения, рисование и раскрашивание. Знакомство с работами художников - графиков.   |
| "Кляксография".  | Знакомство с многовековой историей Кляксографии. Последовательность выполнения работы, необходимые материалы и инструменты для работы. Дорисовывание деталей полученных в ходе изображения. Знакомство с понятиями теплых и холодных оттенков. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с красящими составами. |

### Тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия  | Количество часов |           |
|-------|---|------------------|-----------|
|       |   | Теоретичес.      | Экскурсия |
| 1.    | Вводное занятие. Многообразие видов творческой деятельности. Профессии людей связанных с декоративно-прикладным творчеством и художественным искусством   | 1                |           |
| 2.    | <b>Техника рисования методом "Отпечатки". Техника выполнения. Материалы и инструменты</b>   | 1                |           |
| 3.    | Посещение мастер-класса в Художественной мастерской. Инструктаж по правилам поведения в общественном транспорте, в общественных местах и на улице.        |                  | 1         |
| 4.    | Автобусный Маршрут Школа - Художественная мастерская  |                  | 1         |
| 5.    | Мастер-класс "Рисование в технике "Отпечатки"   |                  | 1         |
| 6.    | Автобусный Маршрут Художественная мастерская - Школа  |                  | 1         |
| 7.    | Оформление выставки работ. Словарик - Повторение терминов, понятий, составление списка материалов и инструментов для выполнения рисунка в данной технике. | 1                |           |
| 8.    | <b>Пейп-арт - удивительная бумага. Основные техники «пейп-арт». Узоры в технике «пейп-арт»</b>  | 1                |           |
| 9.    | Посещение мастер-класса в Художественной мастерской. Инструктаж по правилам поведения в общественном транспорте, в общественных местах и на улице.        |                  | 1         |
| 10.   | Автобусный Маршрут Школа - Художественная мастерская  |                  | 1         |
| 11.   | Мастер-класс "Создаем узоры в технике "Пейп - Арт"  |                  | 1         |
| 12.   | Автобусный Маршрут Художественная мастерская - Школа  |                  | 1         |
| 13.   | Оформление выставки работ. Словарик - Повторение терминов, понятий, составление списка материалов и инструментов для данной техники.                      | 1                |           |
| 14.   | <b>Тычkovание (Пуантилизм) Техника выполнения. Материалы и инструменты</b>  | 1                |           |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 15. | Посещение мастер-класса в Художественной мастерской.<br>Инструктаж по правилам поведения в общественном транспорте, в общественных местах и на улице.    |   | 1 |
| 16. | Автобусный Маршрут Школа - Художественная мастерская   |   | 1 |
| 17. | Мастер-класс "Рисование в технике "Тычkovание"   |   | 1 |
| 18. | Автобусный Маршрут Художественная мастерская - Школа   |   | 1 |
| 19. | Оформление выставки работ.Словарик - Повторение терминов, понятий, составление списка материалов и инструментов для выполнения рисунка в данной технике. | 1 |   |
| 20. | <b>Метод Штриховки. Техника выполнения. Материалы и инструменты</b>  | 1 |   |
| 21. | Посещение мастер-класса в Художественной мастерской.<br>Инструктаж по правилам поведения в общественном транспорте, в общественных местах и на улице.    |   | 1 |
| 22. | Автобусный Маршрут Школа - Художественная мастерская   |   | 1 |
| 23. | Мастер-класс "Рисование в технике "Штриховка"  |   | 1 |
| 24. | Автобусный Маршрут Художественная мастерская - Школа   |   | 1 |
| 25. | Оформление выставки работ.Словарик - Повторение терминов, понятий, составление списка материалов и инструментов для выполнения рисунка в данной технике. | 1 |   |
| 26. | <b>"Кляксография". Техника выполнения. Материалы и инструменты</b>   | 1 |   |
| 27. | Посещение мастер-класса в Художественной мастерской.<br>Инструктаж по правилам поведения в общественном транспорте, в общественных местах и на улице.    |   | 1 |
| 28. | Автобусный Маршрут Школа - Художественная мастерская   |   | 1 |
| 29. | Мастер-класс "Рисование в технике "Кляксография"   |   | 1 |
| 30. | Автобусный Маршрут Художественная мастерская - Школа   |   | 1 |
| 31. | Оформление выставки работ.Словарик - Повторение терминов, понятий, составление списка материалов и инструментов для выполнения рисунка в данной технике. | 1 |   |
| 32. | <b>Коллективный проект "Радуга творчества ". Обсуждение техник рисования, которые изучали в течение года, выбор наиболее понравившихся.</b>              | 1 |   |
| 33. | Самостоятельное (с привлечением родителей) выполнение работы в выбранной технике.  | 1 |   |
| 34. | Презентация своей работы Оформление выставки   | 1 |   |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 162597629024552560771860534290451572951297962795

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 02.10.2024 по 02.10.2025