

Министерство образования молодёжной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр «Дар»

«Утверждаю»

Директор ГБОУ «Центр Дар»

_____/Шляпникова Н.И./

Приказ № _____ от « _____ » _____ 2024г.

Рабочая программа по предмету «Профильный труд» («Художественный труд»)

для обучающегося 5 класса Томилова Николая
(АООП вариант 1)
(индивидуальное обучение)

Составитель:
Карфидова Н.В.
Учитель начальных классов
1 квалификационная категория

г. Реж 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Профильный труд» составлена на основании:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026
- Учебным планом ГБОУ «Центр «Дар»
- Годовым календарным учебным графиком ГБОУ «Центр «Дар»
- Программой образования «Центр «Дар»

Характеристика предмета: Программа «Художественный труд» предназначена для профессиональной организации обучающихся, которые в силу своего психофизического состояния не могут заниматься производительным трудом, овладеть профессией столяра, слесаря, швеи и подобной по уровню сложности, поскольку это связано с довольно серьезными физическими нагрузками и требует выносливости к производственным шумам.

Формирование умений учащихся включает в себя дозированную помощь учителя в ориентировке и планировании работы. При обучении используются образцы изделий и материалов, технические рисунки, предметно технологические карты, поясняющие пооперационное выполнение изделия, таблицы, показывающие те или иные приемы труда, а также положения рук при работе с ножом и ножницами, схемы оборудования. Занятия по труду проводятся в специально оборудованной мастерской.

Особое внимание уделяется соблюдению правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

Цель: Цель изучения предмета «Профильный труд» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Задачи: Учебный предмет «Профильный труд» должен способствовать решению следующих задач:

- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности и т.д.);
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;
- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

- коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;
- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

Учебная программа рассчитана на 34 учебных недели по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты.

Предметные планируемые результаты Достаточный
<p>Определение (с помощью педагогического работника) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;</p> <p>-экономное расходование материалов;</p> <p>планирование (с помощью педагогического работника) предстоящей практической работы;</p> <p>-знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;</p> <p>-осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>-понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.</p>
Личностные планируемые результаты
<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p>

Календарно-тематическое планирование 34 часа.

№	Тема	Кол-во часов	дата
1	Повторение. Правила поведения в мастерской. Введение в предмет «Художественный труд».	1	
2	Природный материал его виды и свойства.	1	
3	Практическая работа. Изготовление фоторамки из природного материала.	1	
4	Практическая работа. Изготовление фоторамки из природного материала. Завершение работы	1	
5	Аппликация. Виды аппликаций.	1	
6	Практическая работа: Выполнение предметной аппликации.	1	
7	Практическая работа: Выполнение предметной аппликации. Завершение работы.	1	
8	Сюжетная аппликация.	1	
9	Практическая работа: Выполнение сюжетной аппликации.	1	
10	Практическая работа: Выполнение сюжетной аппликации. Завершение работы.	1	
11	Плоские и объемные аппликации.	1	
12	Практическая работа: Выполнение объемной аппликации.	1	
13	Практическая работа: Выполнение объемной аппликации. Завершение работы.	1	
14	Симметричная аппликация.	1	
15	Практическая работа: Выполнение симметричной аппликации.	1	
16	Практическая работа: Выполнение симметричной аппликации. Завершение работы.	1	
17	Декупаж. История возникновения. Виды декупажа.	1	
18	Практическая работа. Декорирование поверхности в технике декупаж.	1	

19	Практическая работа. Декорирование поверхности в технике декупаж. Завершение работы.	1	
20	Полимерная глина. Происхождение. Свойства и применение полимерной глины. Хранение полимерной глины. Техники лепки из полимерной глины.	1	
21	Практическая работа: Лепка из полимерной глины	1	
22	Практическая работа: Лепка из полимерной глины. Завершение работы	1	
23	Пластилинграфия. Виды, свойства и применение пластилина.	1	
24	Практическая работа. Украшение для дома.	1	
25	Практическая работа. Украшение для дома. Завершение работы.	1	
26	Анимация Пластилиновая анимация.	1	
27	Практическая работа. Изготовление пластилиновых фигурок для анимации.	1	
28	Русские народные промыслы. Роспись. Виды росписи. Инструменты и материалы для росписи.	1	
29	<i>Уральская роспись.</i> Практическая работа: Проработка основных элементов уральской росписи на листе бумаги.	1	
30	Практическая работа: Нанесение росписи на поверхность разделочной доски.	1	
31	<i>Гжельская роспись.</i> Практическая работа: Прорисовка простых элементов гжельской росписи на листе бумаги.	1	
32	Практическая работа: Нанесение гжельской росписи на бумажную тарелку.	1	
33	<i>Дымковская роспись.</i> Практическая работа: Прорисовка основных элементов дымковской росписи на бумаге.	1	
34	Практическая работа: Оформление дымковской росписью глиняную игрушку (чашу)	1	

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока.	Количество часов	Программное содержание	Достаточный уровень
1	Повторение. Правила поведения в мастерской. Введение в предмет «Художественный труд».	1	Повторение правил поведения на уроках труда. Инструктаж по технике безопасности Знакомство с предметом «Художественный труд». Просмотр видеоматериалов. Обсуждение и анализ просмотренного фильма.	Знают и выполняют самостоятельно правила поведения на уроках труда. Знакомятся с задачами обучения в 5 классе, с планом работы на год. Расширяют представление о Художественном труде. Организуют рабочее место
2	Природный материал его виды и свойства.	1	Подробный разбор видов природного материала. Анализ свойств материала.	Умеют производить самостоятельный отбор материала и инструментов, необходимых для работы, могут определить возможности различных материалов, их
3	Практическая работа. Изготовление фоторамки из природного материала.	1	Составление плана рабочего процесса. Подготовка основания для рамки. Декорирование фоторамки природным материалом.	целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными
4	Практическая работа. Изготовление фоторамки из природного материала. Завершение работы	1		свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности; – экономно расходовать материалы; – планировать предстоящую практическую работу.

5	Аппликация. Виды аппликаций.	1	Знакомство с историей появления техники аппликации. Знакомство с видами техники аппликации. Показ слайдов. Знакомство с техниками выполнения аппликаций. Знакомство с основными материалами для аппликаций	Знают правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Применяют в работе правила хранения инструментов, приспособлений и материалов. Умеют вырезать сложные элементы. Знакомятся с возможным браком и умеют его отбирать.
6	Практическая работа: Выполнение предметной аппликации.	1	Изучение инструментов для аппликаций, уход и хранение инструментов. Повторение инструктажа по технике безопасности с колющими и режущими предметами.	
7	Практическая работа: Выполнение предметной аппликации. Завершение работы.	1	Выполнение предметной аппликации по технологической карте.	
8	Сюжетная аппликация.	1	Знакомство с сюжетной аппликацией.	
9	Практическая работа: Выполнение сюжетной аппликации.	1	Технологии выполнения аппликации. Выполнение сюжетной аппликации с соблюдением техники безопасности.	
10	Практическая работа: Выполнение сюжетной аппликации. Завершение работы.	1		
11	Плоские и объемные аппликации.	1	Знакомство с плоскими и объемными аппликациями. Способы изготовления плоской и объемной аппликации.	
12	Практическая работа: Выполнение объемной	1	Выполнение объемной аппликации. Применение знаний на практике.	

	аппликации.			
13	Практическая работа: Выполнение объемной аппликации. Завершение работы.	1		
14	Симметричная аппликация.	1	Знакомство с симметрией. Способы изготовления симметричной аппликации.	
15	Практическая работа: Выполнение симметричной аппликации.	1	Выполнение симметричной аппликации по технологической карте.	
16	Практическая работа: Выполнение симметричной аппликации. Завершение работы.	1		
17	Декупаж. История возникновения. Виды декупажа.	1	Знакомство со способом декорирования в технике декупаж. История возникновения техники. Применение техники в современном мире. Знакомство с видами техники декупаж.	Знают правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Применяют в работе правила хранения инструментов, приспособлений и материалов. Умеют вырезать сложные элементы. Знакомятся с возможным браком и умеют его отбирать
18	Практическая работа. Декорирование поверхности в технике декупаж.	1	Составление плана работы. Подготовка рабочего места. Подготовка инструментов, материалов, поверхности для работы.	
19	Практическая работа. Декорирование поверхности в технике декупаж. Завершение работы.	1	Выполнение практической работы согласно плану.	

20	Полимерная глина. Происхождение. Свойства и применение полимерной глины. Хранение полимерной глины. Техники лепки из полимерной глины.	1	Знакомство с полимерной глиной. История происхождения. Использование полимерной глины в современном мире. Основные свойства глины. Варианты применения. Технология хранения глины. Знакомство с техниками лепки из полимерной глины.	
21	Практическая работа: Лепка из полимерной глины	1	Планирование работы. Определение с видом изделия (игрушка, брелок, цветок). Подготовка рабочего места для выполнения работы. Изготовление изделия.	
22	Практическая работа: Лепка из полимерной глины. Завершение работы	1		
23	Пластилинография. Виды, свойства и применение пластилина.	1	Знакомство с пластилинографией. Изучение свойств пластилина. Изучение видов пластилина.	
24	Практическая работа. Украшение для дома.	1	Составление плана работы. Организация рабочего пространства. Подготовка инструментов и материалов для работы. Выбор украшения. Изготовление поделки.	
25	Практическая работа. Украшение для дома. Завершение работы.	1		
26	Анимация Пластилиновая анимация.	1	Знакомство с анимацией. История возникновения. Знакомство с пластилиновой анимацией. Показ мультфильма.	
27	Практическая работа. Изготовление пластилиновых фигурок для анимации.	1	Разработка проекта для анимации. Составление плана работы. Изготовление пластилиновых фигурок.	

28	<p>Русские народные промыслы. Роспись. Виды росписи. Инструменты и материалы для росписи.</p>	1	<p>Знакомство с русскими народными промыслами. История возникновения. Русские народные промыслы в современном мире. Показ видеофильма. Знакомство с видами росписи (уральская, гжельская, хохлома, городецкая, палехская живопись) Знакомство с красками для росписи. Знакомство с видами кистей для росписи.</p>	<p>Знакомятся с видами росписи. Знают инструменты и материалы. Знают технику безопасности с колющими предметами и красящими составами. Читают технологические карты и схемы. Выполняют самостоятельно несложные элементы росписи.</p>
29	<p><i>Уральская роспись.</i> Практическая работа: Проработка основных элементов уральской росписи на листе бумаги.</p>	1	<p>Знакомство с уральской росписью. История возникновения. Основные элементы росписи. Работа на бумаге. Подготовка краски. Прорисовка элементов уральской росписи. Работа с тонкими и широкими кистями. Работа с круглыми и плоскими кистями. Выполнение элемента «Ягодка» и элемента «Оживка»</p>	
30	<p>Практическая работа: Нанесение росписи на поверхность разделочной доски.</p>	1	<p>Разработка эскиза рисунка. Подготовка инструментов и материалов для работы. Нанесение основных элементов (ягодок). Нанесение оживки. Завершение работы. Покрытие изделия акриловым лаком.</p>	

31	<i>Гжельская роспись.</i> Практическая работа: Прорисовка простых элементов гжельской росписи на листе бумаги.	1	Знакомство с гжельской росписью. История возникновения. Применение в современном мире. Показ видеофильма. Видеоэкскурсия. Знакомство с техникой выполнения росписи. Прорисовка на бумаге несложных элементов гжельской росписи по технологической карте. Работа с широкими и узкими кистями. Работа с гуашью.
32	Практическая работа: Нанесение гжельской росписи на бумажную тарелку.	1	Разработка эскиза рисунка. Разметка на бумажной тарелке основного рисунка. Работа с цветом. Проработка всех деталей рисунка.
33	<i>Дымковская роспись.</i> Практическая работа: Прорисовка основных элементов дымковской росписи на бумаге.	1	Знакомство с дымковской росписью. Изучение основных элементов росписи. Знакомство с особенностями росписи. Показ слайдов. На подготовленном рисунке оформить дымковскую роспись с применением основных цветов и элементов росписи. На листе бумаги нарисовать орнамент дымковской росписи.
34	Практическая работа: Оформление дымковской росписью глиняную игрушку (чашу)	1	Подготовка поверхности к росписи. Подготовка инструментов и материалов. Разметка расположения основных элементов росписи. Нанесение росписи. Покрытие лаком.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 162597629024552560771860534290451572951297962795

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 02.10.2024 по 02.10.2025