

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные основные
общеобразовательные программы,
«Центр «Дар»

Директор ГБОУ «Центр «Дар»
Н.И. Шляпкинова
Приказ № ____ от «__» ____ 20__ г

Рабочая программа коррекционных занятий
для обучающихся 4 «Б» класса
(1 вариант)

Составитель
Барина Е.В.
Педагог-психолог

Р е ж – 2024 г .

I Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена в соответствии с:

-Федеральным законом РФ «Об образовании» № 273 –ф от 29.12.2012

-Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СО «Центр «Дар»

-Учебным планом ГБОУ СО «Центр «Дар»

-Годовым календарным учебным графиком ГБОУ СО «Центр «Дар»

Ц е л ь о б у ч е н и я : формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционных занятий «Формирование познавательной деятельности у

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Содержание разделов

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить: пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения); дыхательная гимнастика; зрительная гимнастика; упражнения на развитие графомоторных навыков; кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

| №. п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
|-----------|---|---------------------|
| 1. | Обследование обучающихся | 2 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков | 12 |

| | | |
|-----|---|----|
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие | 5 |
| 4. | Кинестетическое и кинестическое развитие | 5 |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 12 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 6 |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов | 6 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 6 |
| 9. | Восприятие пространства | 7 |
| 10. | Восприятие времени | 6 |
| 11. | Обследование познавательной | 2 |

| | | | |
|--|---------------------------------------|---|----|
| | деятельности графомоторных навыков | и | |
| | Итого: | | 68 |

Планируемые результаты освоения программы обучающимися

| Предметные планируемые результаты | |
|--|---|
| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция); – самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка; – самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков; – пользоваться сложной схемой-планом; – самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке; – запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора); – определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно; – самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений; – самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений. | <ul style="list-style-type: none"> – различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя; – составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя; – использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности; – дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя; – рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух; – пользоваться простой схемой-планом; – определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя; – определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец; – запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора); – ориентироваться в условиях практических проблемных задачах; – осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя; – оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, |

| | |
|--|--|
| | <p>дифференцированности и целенаправленности суждений с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> – расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей). |
| Личностные результаты | |
| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| <ul style="list-style-type: none"> – активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей; – развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; – определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения; – осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении; – развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | <ul style="list-style-type: none"> – активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, – осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении; – развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| No. | Тема | Кол -во час ов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности обучающихся | |
|------------------------------|------|-------------------------|---------------------------|---|-------------------------|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточны й уровень |
| Обследование – 2 часа | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| 1-2 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | 2 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
| Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков – 12 часов | | | | | |
| 3 | Выполнение дыхательных упражнений в движениях (прыжки, бег) | 1 | Тренировка дыхания во время движений, выполнять действия по инструкции | Выполняют дыхательные упражнения в движениях (прыжки, бег) | Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики |
| 4 | Выполнение упражнений на расслабление частей тела | 1 | Тренировка навыков расслабления и напряжения | Выполняют упражнения на расслабление частей тела по инструкции учителя | Выполняют упражнения на расслабление частей тела |
| 5 | Выполнение | 1 | Тренировка | Выполняют | Выполняют |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | упражнений на расслабление рук и кистей | | навыков расслабления и активизации тонких движений пальцев рук | упражнения на расслабление рук и кистей по инструкции учителя | упражнения на расслабление рук и кистей |
| 6 | Активизация двигательной активности | 1 | Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Игра "Поиграй, поиграй и дальше передай" | Развивают быстроту, ловкость и точность движений с помощью учителя | Развивают быстроту, ловкость и точность движений |
| 7 | Расширение диапазона двигательной активности | 1 | Отработка автоматизированных дыхательных упражнений. Упражнения: "Впереди, сзади, рядом", «Речевой аппарат», «Шея, плечи», «Руки, ноги» | Контролируют дыхание и точность движений с помощью учителя | Контролируют дыхание и точность движений |
| 8 | Развитие | 1 | Рисование | Срисовывают | Рисуют |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | координации движений руки и глаза | | картинки по инструкции учителя (по образцу) | картинку с образца | картинку по инструкции учителя |
| 9 | Формирование автоматизированных навыков синхронности действия руки и глаза в различных видах деятельности | 1 | Двигательная деятельность, обусловленная скоординированной работой мелких мышц (пальцев, кист) и глаза. Рисование по клеточкам (по образцу). Рисование линий разной конфигурации по точкам. Срисовывание, рисование по схемам | Соединяют клеточки с опорой на образец | Рисуют по клеточкам следуя заданной инструкции |
| 10 | Выполнение графических работ под диктовку "Животные" | 1 | Выполнение графических работ под диктовку (с опорой на образец) | Выполняют графические работы по наглядному образцу | Выполняют графические работы под диктовку |
| 11 | Выполнение | 1 | Выполнение | Выполняют | Выполняют |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | графических работ под диктовку "Птицы" | | графических работ под диктовку | графические работы по наглядному образцу | графические работы под диктовку |
| 12 | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник) | 1 | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник) | Рисуют, выделяют существенные признаки предметов по образцу | Вычерчиваю т геометрические фигуры (окружность, квадрат, треугольник) самостоятельно |
| 13 | Аппликация из разного материала | 1 | Работа с ножницами. Аппликация из разного материала. Игра "Сочиняем сказку сами" | Работают с ножницами по инструкции учителя | Делают аппликации из разного материала самостоятельно |
| 14 | Коллективная композиция из разного материала | 1 | Создание законченного образа. Изготовление сказочных героев. Игра «Сказки оживают» | Создают сказочных героев по заданию учителя | Создают любимых сказочных персонажей и представляют их, объясняя |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | | | | свой выбор |
| Тактильно-двигательное восприятие – 5 часов | | | | | |
| 15 | Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Что за чудо вода» | 1 | Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам | Определяют предметы на ощупь по разным качествам и свойствам с помощью учителя | Дифференцируют предметы на ощупь по разным качествам и свойствам самостоятельно |
| 16 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином | 1 | Фиксация внимания на форме и цвете объекта Лепка «Животные» | Работают с пластилином с опорой на образец | Работают с пластилином самостоятельно |
| 17 | Совершенствование тактильных ощущений при работе с пластилином | 1 | Фиксация внимания на величине объектов. Лепка «Животные и их детеныши» | Работают с пластилином с опорой на образец | Работают с пластилином самостоятельно |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| 18 | Формирование умения целенаправленно действовать ведущей рукой | 1 | Работа с мозаикой. Игры с мелкой мозаикой | Выполняют задания с мелкой мозаикой по образцу | Умеют выполнять задания с мелкой мозаикой самостоятельно |
| 19 | Формирование умения целенаправленно действовать при создании из мозаики сложных картинок | 1 | Работа с мозаикой. Игры с мелкой мозаикой: -лошадка; -кошка; -заяц. | Выполняют задания с мелкой мозаикой по образцу | Умеют выполнять задания с мелкой мозаикой самостоятельно |
| Кинестетическое и кинетическое развитие – 5 часов | | | | | |
| 20 | Движения и позы верхних и нижних конечностей, головы (упражнения по инструкции педагога). Игры «Гном – Великан», | 1 | Работа с собственным телом в пространстве. Выполнение действий по инструкции | Работают с собственным телом в пространстве по инструкции учителя | Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики самостоятельно |

| | | | | | |
|----|--|---|--------------------------------------|--|--|
| 21 | «Перейди через ручеек», «Достань до солнышка» | 1 | Тренировочные упражнения | Работают с собственным телом в пространстве по инструкции учителя | Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики самостоятельно |
| 22 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 | Расслабление частей тела, релаксация | Выполняют упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов с помощью учителя | Демонстрируют двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | | | | | воздействи е |
| 23 | Упражнения на активизацию мышечного тонуса | | Активизация мышечного тонуса | Выполняют упражнения на активизацию с помощью учителя | Демонстрир уют двигательн ые, ориентиров очные, эмоциональ ные и другие реакции на тактильное, кинестетич еское, зрительное, слуховое воздействи е |
| 24 | Воображаемы е действия (вдеть нитку в иглолку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскат ь бельё) | 1 | Выполнение подвижных игр, имитационные упражнения, игры на восприятие предметов в движении. Выполнение действий по | Выполняют подвижные игры, имитационны е упражнения, игры на восприятие предметов в движении по | Выполняют подвижные игры, имитационн ые упражнения, игры на восприятие предметов в движении |

| | | | инструкции | инструкции учителя | самостояте льно |
|--|--|---|---|---|---|
| Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 12 часов | | | | | |
| 25 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным 2-3 признакам, обозначение словом | 1 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным 2-3 признакам, обозначать словом | Группируют предметы по самостоятельно выделенным 2-3 признакам по образцу | Группируют предметы по самостоятельно выделенным 2-3 признакам без опоры на образец |
| 26 | Конструирование без опоры на образец (многоугольник, ромб и т.п.) | 1 | Конструирование предметов без опоры на образец | Конструируют по образцу (многоугольник, ромб) | Конструируют предметы без опоры на образец |
| 27 | Конструирование предметов по схеме | 1 | Создание заданной модели с использованием деталей конструктора | Конструируют предметы с помощью инструкции учителя | Конструируют предметы с опорой на схему |
| 28 | Использование простых мерок для | 1 | Использование простых мерок для измерения | Используют простые мерки для | Используют простые мерки для |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | измерения и сопоставления отдельных параметров предмета (по длине) | | и сопоставления отдельных параметров предмета | измерения и сопоставления отдельных параметров предмета по инструкции учителя | измерения и сопоставления отдельных параметров предмета (по длине) самостоятельно |
|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 29 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета (по длине, ширине, высоте) | 1 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета | Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета по инструкции учителя | Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета (по длине, ширине, высоте) самостоятельно |
| 30 | Подбор оттенков к основным цветам | 1 | Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая | Подбирают оттенки к основным цветам по образцу | Умеют подбирать предмет такого же цвета |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | | игра «Подбери предмет такого же цвета» | | самостоятельно |
| 31 | Подбор оттенков к основным цветам | 1 | Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Сажаем бабочку на цветок»» | Подбирают оттенки к основным цветам по образцу | Умеют подбирать предмет такого же цвета самостоятельно |
| 32 | Формирование умения создавать целый образ из частей | 1 | Подбор по продолжению картинки, по соединению деталей. Дидактическая игра «Часть и целое» | Подбирают по продолжению картинки с помощью учителя | Подбирают по продолжению картинки, по соединению деталей часть и целое |
| 33 | Формирование умения создавать целый образ из частей | 1 | Подбор по продолжению картинки, по соединению деталей. Дидактическая игра «С какой ветки детки?»» | Подбирают по продолжению картинки с помощью учителя | Подбирают по продолжению картинки, по соединению деталей часть и |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | | | | | целое |
| 34 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченного изображения знакомого предмета | 1 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченного изображения знакомого предмета: «Дорисуй половнику матрешки» | Узнают предмет по его отдельным частям по опоре на образец | Дорисовывают незаконченное изображение знакомого предмета самостоятельно |
| 35 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченного изображения знакомого предмета | 1 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченного изображения знакомого предмета: «Дорисуй часть кораблика» | Узнают предмет по его отдельным частям по опоре на образец | Дорисовывают незаконченное изображение знакомого предмета самостоятельно |
| 36 | Узнавание предмета по нескольким признакам. | 1 | Узнавание предмета по нескольким признакам | Узнают предмет по нескольким признакам с | Узнают предмет по нескольким признакам |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | Дидактическая игра «Что это?» | | | помощью учителя | самостоятельно |
| Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 6 часов | | | | | |
| 37 | Нахождение отличительных и общих признаков, «нелепиц» на картинках | 1 | Нахождение отличительных и общих признаков, «нелепиц» на картинках: Дидактическая игра «Путаница» по мотивам произведения К. Чуковского | Находят «нелепицы» на картинках с помощью учителя | Находят отличительные и общие признаки предметов самостоятельно |
| 38 | Нахождение отличительных и общих признаков, «нелепиц» на картинках | 1 | Нахождение отличительных и общих признаков, «нелепиц» на картинках: Дидактическая игра «Двенадцать месяцев» по мотивам произведения | Находят «нелепицы» на картинках с помощью учителя | Находят отличительные и общие признаки предметов самостоятельно |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| | | | С. Я. Маршак | | |
| 39 | Тренировка зрительной памяти | 1 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» | Выполняют упражнения на зрительную память по инструкции учителя | Выполняют упражнения на зрительную память самостоятельно |
| 40 | Тренировка зрительной памяти | 1 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Чьи следы?» | Выполняют упражнения на зрительную память по инструкции учителя | Выполняют упражнения на зрительную память самостоятельно |
| 41 | Тренировка зрительной памяти | 1 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» | Используют повторение при запоминании с помощью учителя | Рисуют по памяти сложные узоры |
| 42 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 | Выполнение упражнений для профилактики и коррекции зрения | Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения по инструкции учителя | Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения без опоры на |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | образец |
| Восприятие особых свойств предметов – 6 часов | | | | | |
| 43 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение | 1 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений | Определяют осязательные ощущения с помощью учителя | Определяют осязательные ощущения(сухое, мокрое) самостоятельно |
| 44 | Температура. Градусники для измерения тела, воды, воздуха | 1 | Исследование назначения градусника | Измеряют температуру тела, воды, воздуха по инструкции учителя | Выполняют самостоятельно измерение температуры |
| 45 | Закрепление адекватного восприятия запахов | 1 | Дифференцировка запахов. Игры «Определи предмет по запаху», «Баночка с запахом» | Определяют предмет по запаху с помощью учителя | Дифференцируют запахи самостоятельно |
| 46 | Совершенствование адекватного | 1 | Узнавание запахов. Игра «Вспомни, | Узнают запахи с помощью | Узнают запахи с закрытыми |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | восприятия запахов | | как пахнет» | учителя | глазами |
| 47 | Упражнения в измерении веса предметов на весах | 1 | Измерение веса предметов на весах | Измеряют предмет на весах по инструкции учителя | Умеют дифференцировать предметы по весу самостоятельно |
| 48 | Определение противоположных качеств предметов | 1 | Определение противоположных качеств предметов (чистый - грязный, темный - светлый) | Определяют противоположные качества по образцу | Определяют противоположные качества нескольких предметов самостоятельно |
| Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 6 часов | | | | | |
| 49 | Выделение и различение звуков окружающей среды | 1 | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух» | Различают звуки окружающей среды по инструкции учителя | Выделяют и различают звуки окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание) |
| 50 | Активизация | 1 | Выполнение | Определяют | Умеют |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | целенаправленных действий с помощью сигнала | | действий по сигналу. Дидактические игры «Кто внимательный?» , «Угадай, что делать?» | задания на внимание по образцу | выполнять действия по сигналу самостоятельно |
| 51 | Развитие слухового восприятия | 1 | Воспроизведение звуков при назывании определенных слов-сигналов. Упражнения на развитие слуховой памяти (повтор хлопков, притопов). Дидактическая игра «Запомни слова» | Воспроизводят звуки и называют определенные слова-сигналы по инструкции учителя | Умеют выполнять упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно |
| 52 | Развитие слухового восприятия | 1 | Воспроизведение звуков при назывании определенных слов-сигналов. Упражнения на | Воспроизводят звуки и называют определенные слова-сигналы по | Умеют выполнять упражнения на развитие слуховой памяти |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | | | развитие слуховой памяти (повтор хлопков, притопов). Дидактическая игра «Ловим звуки» | инструкции учителя | самостоятельно |
| 53 | Совершенствование слухового восприятия и памяти | 1 | Распознавание и название голоса. Дидактическая игра «Угадай, кто сказал». Прослушивание сказки | Распознают и называют героев на слух по инструкции учителя | Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно |
| 54 | Совершенствование слухового восприятия и памяти | 1 | Различение мелодии, прослушивание музыкальных отрывков | Распознают и называют музыкальные отрывки по образцу | Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно |
| Восприятие пространства – 7 часов | | | | | |
| 55 | Ориентировка в | 1 | Нахождение и определение | Находят месторасполо | Ориентируются в |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | пространстве школы | | месторасположения помещений. (в классе, в школе). Игра «Покажи товарищам школу» | жения помещений с помощью учителя | пространстве (в классе, в школе) |
| 56 | Ориентировка в пришкольном пространстве | 1 | Нахождение и определение месторасположения объектов на территории школы (игровая площадка, приусадебный участок, теплицы и т.д). Игра «Разведчики» | Находят месторасположения помещений с помощью учителя | Ориентируются в пространстве (школьный двор) |
| 57 | Определение расположения объектов в ближнем и дальнем пространстве | 1 | Определение расположения объектов в пространстве. Составление схемы расположения объектов | Определяют расположение объектов в пространстве с помощью учителя | Определяют расположения объектов в ближнем и дальнем пространстве |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|---|---|
| 58 | Определение расположения объектов в ближнем и дальнем пространстве | 1 | Определение расположения объектов в пространстве. Объяснение с помощью схемы расположения объектов | Определяют расположение объектов в пространстве с помощью учителя | Определяют расположения объектов в ближнем и дальнем пространстве |
| 59 | Ориентировка на листе бумаги | 1 | Определение направления на листе бумаги по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). Игра «Положи» | Ориентируются на листе бумаги разного формата по образцу | Ориентируются на листе бумаги по-разному расположенной самостоятельно |
| 60 | Ориентировка на собственном теле | 1 | Определение и нахождение частей тела. Игра «Руки, ноги, голова» | Находят части тела по инструкции педагога | Определяют и находят части тела самостоятельно |
| Восприятие времени – 6 часов | | | | | |
| 61 | Упражнения на графической | 1 | Определение времени по часам | Определяют по образцу время по | Ориентируются в пространст |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | <p>модели «Часы».</p> <p>Определение времени по часам. Сутки</p> | | | <p>часам</p> | <p>ве и во времени самостояте льно</p> |
| 62 | <p>Развитие восприятия пространств а и времени</p> | 1 | <p>Ориентировка по календарю. Дидактическая игра «Расположите по порядку» (времена года, месяцы, дни недели, части суток)</p> | <p>Располагают по образцу порядок времен года</p> | <p>Умеют ориентиров аться в пространст ве и во времени самостояте льно</p> |
| 63 | <p>Развитие восприятия пространств а и времени</p> | 1 | <p>Ориентировка по календарю. Дидактическая игра «Двенадцать месяцев»</p> | <p>Располагают по образцу порядок времен года</p> | <p>Умеют ориентиров аться в пространст ве и во времени самостояте льно</p> |
| 64 | <p>Совершенство вание восприятия пространств а и времени</p> | 1 | <p>Ориентировка во временах года, сезонных изменениях. Времена года, их</p> | <p>Ориентируютс я во временах года, сезонных изменениях по образцу</p> | <p>Ориентирую тся во временах года, сезонных изменениях</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| | | | закономерная смена. Месяцы. Дидактическая игра «Когда это бывает?» | | самостоятельно |
| 65 | Совершенствование восприятия пространства и времени | 1 | Ориентировка в днях, месяцах и праздниках. Месяц как составляющая времени года Дидактическая игра «В каком месяце праздник?» | Ориентируются в днях, месяцах и праздниках с опорой на образец | Ориентируются в днях, месяцах и праздниках самостоятельно |
| 66 | Формирование восприятия возраста | 1 | Определение возраста человека. Возраст людей (ребенок, взрослый-старик) | Определяют возраст человека по инструкции учителя | Определяют возраст людей (ребенок, взрослый-старик) |
| Обследование познавательной сферы и графомоторных навыков – 2 часа | | | | | |
| 67 | Обследование графомоторных навыков | 1 | Выполнение графических заданий | Ориентируются в пространстве | Выполняют графические задания |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | (зрительные и на слух) | нных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа | без опоры на образец |
| 68 | Обследование познавательной деятельности | 1 | Выполнение заданий на развитие познавательной деятельности | Выделяют 4-й лишний с помощью учителя. Выделяют основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, кроме мелких деталей. Составляют целое из частей по образцу. Выполняют команды на слух (4-х звенные). | Выделяют 4-й лишний самостоятельно. Выделяют основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, и мелкие детали. Составляют целое из частей. Определяют речевые и неречевые звуки. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | Ориентируются на собственном теле и листе бумаги с помощью педагога | Ориентируются на собственном теле и листе бумаги |
|--|--|--|--|---|--|

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 162597629024552560771860534290451572951297962795

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 02.10.2024 по 02.10.2025