

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные основные  
общеобразовательные программы,  
«Центр «Дар»

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ «Центр «Дар»  
Н.И.Шляпникова  
Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**Рабочая программа по ручному труду  
для обучающихся 4 «Б» класса  
(АООП 1 вариант)**

Составитель:  
Барина Е.В.  
Учитель начальных классов

Реж – 2024г.

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании» № 273 –ф от 29.12.2012
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СО «Центр «Дар»
- Учебным планом ГБОУ СО «Центр «Дар»
- Годовым календарным учебным графиком ГБОУ СО «Центр «Дар»

#### **Цель обучения:**

– всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

#### **Задачи обучения:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 4 классе определяет следующие задачи:

- формирование трудовых навыков, обучение доступным приемам труда, знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов, развитие элементарной самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

- формирование организационных умений: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в класс ручного труда, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
- обогащение представлений о процессе труда;
- воспитание потребностей и готовности работать в коллективе;
- умственное воспитание (развитие восприятия, представлений, овладение элементарными действиями с орудиями, приобретения умения планировать и предвидеть результаты работы);
- нравственное воспитание, воспитание коллективизма, взаимопомощи, готовности трудиться, умения довести начатое дело до конца, формировать положительного отношения к труду взрослых;
- физическое воспитание: физическое развитие, развитие зрительно-двигательной координации мелкой моторики, координированности движений рук, четкость и ловкость рабочих движений, правильность выполнения рабочих приемов, правильный захват инструментов;
- речевое развитие: расширение и обогащение словаря, развитие речевого содержания, полноте и последовательности изложения, грамматическому строю;
- эстетическое воспитание: воспитание работать не только быстро, но и правильно, и красиво, понять и почувствовать красоту изделия, красоту материала, особенности его фактуры.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технологии» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

#### Содержание программы

Раздел	Количество часов	Дидактические единицы	Коррекционная работа
Работа с бумагой и картоном;	<b>21 ч.</b>	Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Совершенствование умения дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Проверка организационных навыков учащихся (подготовка и содержание в порядке рабочего места; правила поведения на уроках труда; работа с учебником и рабочей тетрадью)	Развитие координации движений рук, зрительно-двигательной координации; Совершенствование навыков текущего контроля при выполнении действий по инструкции Чтение схем.
Работа с текстильными материалами	<b>8 ч.</b>	Проверка знаний о ткани (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды ткани; свойства ткани; цвет). Совершенствование умения дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Формирование представлений о плотности переплетения нитей в ткани (редкое, частое переплетение).	Развитие зрительного, слухового восприятия Коррекция координации движений рук при работе с текстильными материалами. Упражнение «Исключи лишнее» Проблемные ситуации Формирование навыков выполнения

			действий по инструкции
Работа с древесиной.	<b>2 ч.</b>	Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах Ознакомление с приёмом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Сообщение сведений о применении карандашной стружки в аппликации. Обучение приёмам затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Развитие умения работать в коллективе. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, регуляции мышечного усилия	Работа с шаблоном Пальчиковая гимнастика Развитие координации движений рук, зрительно-двигательной координации; Формирование навыков выполнения действий по инструкции
Работа с металлом и проволокой	<b>3 ч.</b>	Закрепление знаний о функциональном назначении изделий из металла, сгибание, разрывание и разрезание по линии сгиба алюминиевую фольгу. Обучение приёмам формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги, умения распределять мышечное усилие при сминании, сжимании и скручивании фольги. Развивать умение анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы.	Коррекция зрительного и слухового восприятия через узнавание, запоминание; Формирование навыков выполнения действий по инструкции Описание предметов по плану Конструирование на ощупь

**Планируемые результаты освоения программы обучающимися.**

<b>Предметные планируемые результаты</b>	
<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;</li> <li>– знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</li> <li>– знать виды художественных ремесел;</li> <li>– находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>– знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;</li> <li>– осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</li> <li>– отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</li> <li>– знать виды трудовых работ;</li> <li>– знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;</li> <li>– знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;</li> <li>– знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</li> </ul>

<p>обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</li> <li>– осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;</li> <li>– оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</li> <li>– выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</li> <li>– анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;</li> <li>– пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами; – составлять стандартный план работы по пунктам;</li> <li>– владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;</li> <li>– работать с доступными материалами;</li> <li>– использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);</li> <li>– выполнять несложный ремонт одежды.</li> </ul>
<b>Личностные планируемые результаты</b>	
<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование чувства гордости за свою Родину;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</li> <li>– формирование готовности к самостоятельной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся умению преодолевать собственные трудности и помогать другому;</li> <li>- научатся работать в коллективе;</li> <li>- понимание того, что труд необходим всюду (дома, в школе, на улице);</li> <li>- будет возможность научиться оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>- научатся корректно строить речь при решении коммуникативных задач</li> </ul>

#### Календарно-тематическое планирование-34 ч

Тема	Кол-во часов	Дата
<b>1 четверть</b>		
1.Свойства, сорта бумаги. Виды работ с бумагой.	1	<b>04.09</b>
2.Геометрическая фигура, раскладка.	1	<b>11.09</b>
3.Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка».	1	<b>18.09</b>
4.Игра «Геометрический конструктор»	1	<b>25.09</b>
5.Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	1	<b>02.10</b>
6.Игрушка «Кукла скрутка».	1	<b>09.10</b>
7.Салфетка с аппликацией.	1	<b>16.10</b>

8.Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок».	1	<b>23.10</b>
<b>2 четверть</b>		
9.Игрушка «Летающий диск».	1	
10.Игрушка из бумажных кругов «Попугай».	1	
11.Конверт для писем с клеевым соединением деталей.	1	
12.Конверт без клеевого соединения деталей.	1	
13.Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».	1	
14.Закладка для книг из зигзагообразных полос.	1	
15.Закладка для книг со «свободным плетением».	1	
16.Изделие «Салфетка-прихватка».	1	
17.Изделие «Дерево».	1	
18.Изделие «Паук».	1	
19.Изделие «Геометрическая фигура-раскладка».	1	
20.Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко».	1	
21.Растягивающаяся игрушка «Матрешка».	1	
22.Елочное украшение «Птица».	1	
23.Елочное украшение «Снежинка».	1	
24.Летающая модель «Планер».	1	
25.Летающая модель «Самолет».		
26.Аппликация «Цветок из ниток».	1	
27.Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.	1	
28.Экскурсия в мастерскую по картонажно-переплётному делу.	1	
29.Изделие «Открытая коробочка».	1	
30.Что ты знаешь о древесине? Экскурсия в мастерскую по деревообработке.		
31.Аппликация из карандашной стружки «Цветок».	1	
32.Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	1	
33.Пришивание пуговиц с ушком.	1	
34. Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки.	1	

Раздел, тема	Содержание	Виды деятельности, формы работы	
		Минимальный	Достаточный
<b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b> 1.Свойства, сорта бумаги. Виды работ с бумагой	Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой).	Рассказывают о бумаге. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и	Рассказывают о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма

	<p>Выполнение упражнений в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и приспособлений.</p> <p>Подготовка и содержание порядка рабочего места.</p> <p>Соблюдение правил поведения на уроках труда.</p> <p>Работа с учебником и рабочей тетрадью</p>	<p>приспособления по вопросам учителя.</p> <p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Соблюдают правила поведения на уроках труда.</p> <p>Работают с учебником и рабочей тетрадью</p>	<p>бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой).</p> <p>Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления.</p> <p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Соблюдают правила поведения на уроках труда.</p> <p>Работают с учебником и рабочей тетрадью</p>
<p>2.Геометрическая фигура, раскладка</p>	<p>Выполнение различных видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Подготовка рабочего места к работе с бумагой. Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Соблюдение правила разметки бумаги. Складывание из треугольников. Овладение сборкой изделия способом склеивания деталей</p>	<p>Называют виды работы с бумагой.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе с бумагой.</p> <p>Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Рассказывают правила разметки бумаги.</p> <p>Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной.</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя</p>	<p>Называют виды работы с бумагой.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе с бумагой.</p> <p>Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках.</p> <p>Рассказывают правила разметки бумаги.</p> <p>Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной.</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея</p>

<p>3.Складывание простых форм из квадрата Фигурка «Рыбка»</p>	<p>Складывание из бумаги— оригами. Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Чтение схем-рисунков по условным обозначениям. Овладение складыванием базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки</p>	<p>Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами). Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения по вопросам учителя. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки под контролем учителя. Владеют навыком чтения схем, рисунков по условным обозначениям с помощью учителя. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами). Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки. Владеют навыком чтения схем-рисунков по условным обозначениям. Работают в соответствии с намеченным планом</p>
<p>4.Игра «Геометрический конструктор»</p>	<p>Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Работа с учебником и рабочей тетрадью Разметка заготовки изделия. Изготовление игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике</p>	<p>Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины. Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры под контролем учителя. Чертят отрезки заданной длины в миллиметрах с помощью учителя. Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике с помощью учителя</p>	<p>Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины. Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры. Чертят отрезки заданной длины в миллиметрах. Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике</p>



<p><b>Работа с текстильными материалами – 3 часа</b> 5. Бумажная схема полотняного переплетения нитей</p>	<p>Проверка знаний о ткани. Упражнение в дифференцировании и объединении в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучение плотности переплетения нитей в ткани. Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Выполнение бумажной схемы переплетения нитей</p>	<p>Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам учителя. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Выполняют бумажную схему переплетения нитей с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Выполняют бумажную схему переплетения нитей</p>
<p>6.Игрушка «Кукла скрутка»</p>	<p>Проверка знаний о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Проведение беседы об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Выполнение приема скручивания ткани. Изготовление куклы-скрутки по плану и самостоятельно</p>	<p>Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Владеют приемом скручивания ткани под контролем учителя. Изготавливают куклу-скрутку по плану с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Владеют приемом скручивания ткани. Изготавливают куклу-скрутку по плану, самостоятельно</p>
<p>7. Салфетка с аппликацией</p>	<p>Знакомство со способами отделки изделий из ткани. Знакомство с видами ткани, ткачество. Беседа о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение приема обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома) Выполнение приема обработки края салфетки</p>	<p>Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о понятии «аппликация». Рассказывают о видах ткани, ткачестве. Изучают сведения о холсте как</p>	<p>Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о понятии «аппликация». Рассказывают о видах ткани, ткачестве. Изучают сведения о холсте</p>

	способом выдергивания нитей (бахрома)	о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом под контролем учителя. Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей с помощью учителя. Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу	как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали. Работают в соответствии с планом. Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома). Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу
<b>Работа с бумагой и картоном – 8 часов</b> 8.Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»	Разбор объекта, особенности конструкции изделия. Выполнение технологических операций с бумагой. Освоение приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Выполнение подвижного соединения деталей. Самостоятельное изготовление изделия по готовому плану	Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия по вопросам учителя. Рассказывают о технологических операциях с бумагой. Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям с частичной помощью учителя. Работают самостоятельно по готовому плану под контролем учителя	Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия. Рассказывают о технологических операциях с бумагой. Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям. Работают самостоятельно по готовому плану
9.Игрушка «Летающий диск»	Определение особенностей конструкции изделия. Выполнение черчения окружности с помощью циркуля. Освоение технологических операций: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».	Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя. Рассказывают о технологических операциях:	Определяют особенности конструкции изделия. Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону»,

	Изготовление игрушки «Летающий диск» по плану	«разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом. Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Вычерчивают окружность с помощью циркуля. Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану под контролем учителя	«вырезание по линии разметки». Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом. Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Вычерчивают окружность с помощью циркуля. Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану
10. Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	Разбор конструкции многодетального изделия, Выделение его основных признаков и свойств. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Сборка изделия по намеченному плану	Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам учителя. Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля. Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей под контролем учителя. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя. Вырезают и сгибают бумагу. Соблюдают точность при сборке изделия под контролем учителя	Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля. Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей. Работают в соответствии с намеченным планом. Вырезают и сгибают бумагу. Соблюдают точность при сборке изделия
11. Конверт для писем с клеевым соединением деталей	Определение функционального назначения изделий из бумаги. Знакомство с понятием «развертка». Изготовление изделия на основе развертки. Разбор конструкции изделия, его основные признаки	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготавливают изделия на	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготавливают

	<p>и свойства. Выполнение технологии склеивания клапанов конверта. Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>основе развертки под контролем учителя. Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам учителя. Производят разметку развертки на бумаге по шаблону. Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии. Работают по плану. Выполняют склеивание клапанов конверта</p>	<p>изделия на основе развертки. Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Производят разметку развертки на бумаге по шаблону. Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии. Работают по плану. Выполняют склеивание клапанов конверта</p>
<p>12. Конверт без клеевого соединения деталей</p>	<p>Знакомство со способами изготовления конвертов. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение сгибания бумаги по заданным условным обозначениям. Изготовление конвертов без клеевого соединения. Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о назначении конвертов. Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя. Сгибают бумагу по условным обозначениям. Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о назначении конвертов. Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Сгибают бумагу по условным обозначениям. Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения. Работают в соответствии с намеченным планом</p>
<p>13. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»</p>	<p>Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства. Знакомство с понятием «геометрический орнамент», рассмотрение пространственного размещения его элементов.</p>	<p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Рассказывают о понятии</p>	<p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Рассказывают о понятии</p>

	<p>Разметка геометрического орнамента с помощью угольника.</p> <p>Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>«геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов.</p> <p>Рассказывают об аппликации.</p> <p>Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага).</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол».</p> <p>Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника под контролем учителя.</p> <p>Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия под контролем учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента</p>	<p>«геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов.</p> <p>Рассказывают об аппликации.</p> <p>Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага).</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол».</p> <p>Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника.</p> <p>Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента</p>
<p>14. Закладка для книг из зигзагообразных полос</p>	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Выполнение разметки прямоугольника с помощью угольника.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Выполнение контроля за производимыми операциями (сравнение со схемой для контроля в рабочей тетради). Выполнение переплетения деталей из бумажных зигзагообразных полос</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов под контролем учителя.</p> <p>Размечают детали изделия под прямым углом под контролем учителя.</p> <p>Выполняют разрез по коротким</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов.</p> <p>Размечают детали изделия под прямым углом.</p> <p>Выполняют разрез по коротким линиям и</p>

		<p>линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Контролируют выполняемые операции.</p> <p>Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос</p>	<p>используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Контролируют выполняемые операции.</p> <p>Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос</p>
<p>15. Закладка для книг со «свободным плетением»</p>	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Проведение разметки наклонных линий с помощью угольника. Выполнение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение работы по технологии «свободное плетение» из бумаги</p>	<p>Рассказывают о применении закладок.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Вычерчивают острый угол с помощью угольника под контролем учителя. Используют этот способ разметки при изготовлении изделия.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Владеют «свободным плетением» из бумаги</p>	<p>Рассказывают о применении закладок.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Вычерчивают острый угол с помощью угольника. Используют этот способ разметки при изготовлении изделия.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Владеют «свободным плетением» из бумаги</p>
<p><b>Работа с текстильными материалами – 1 час</b> 16. Изделие «Салфетка-прихватка»</p>	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из ткани. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Повторение правил работы с режущими и колющими инструментами.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение соединения деталей изделия строчкой косого стежка</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами.</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани.</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами.</p>

		Работают в соответствии с намеченным планом. Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка. под контролем учителя	Работают в соответствии с намеченным планом. Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка
<b>Работа с металлом – 2 часа</b> 17. Изделие «Дерево»	Знакомство с функциональным назначением изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Освоение приемов формообразования: сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Выполнение сборки изделия по намеченному плану	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу под контролем учителя. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом
18. Изделие «Паук»	Рассказ о функциональном назначении изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Выполнение приемов формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. Выполнение сборки изделия по намеченному плану	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу под контролем учителя.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу. Владеют приемами

		Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом	формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом
<b>Работа с бумагой и картоном – 7 часов</b> 19.Изделие «Геометрическая фигура-раскладка»	Рассказ о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Деление круга на равные части способом складывания. Выполнение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Владеют приемом вырезания по кругу. Делят круг на равные части способом сгибания. Владеют умением сгибания бумаги. Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Владеют приемом вырезания по кругу. Делят круг на равные части способом сгибания. Владеют умением сгибания бумаги. Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея
20. Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко»	Повторение функционального назначения изделий из бумаги. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника и линейки. Проведение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя. Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Вырезают по короткой прямой и по кругу. Делят круг на равные части с	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Вырезают по короткой прямой и по кругу.



		<p>помощью угольника и линейки. Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя</p>	<p>Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея</p>
21. Растягивающаяся игрушка «Матрешка»	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги. Определение особенностей конструкции изделия. Овладение способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p> <p>Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника.</p> <p>Выполнение склеивания деталей изделия с использованием приема «точечное склеивание»</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя. Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Размечают заготовки с помощью линейки под контролем учителя. Вырезают по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника.</p> <p>Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание»</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности конструкции изделия.</p> <p>Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Размечают заготовки с помощью линейки.</p> <p>Вырезают по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части с помощью угольника.</p> <p>Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание»</p>
22. Елочное украшение «Птица»	<p>Повторение материала о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определение особенностей конструкции изделия.</p> <p>Выполнение приема разметки деталей изделия по шаблону. Овладение приемом: «надрез по короткой линии». Выполнение вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя.</p> <p>Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «надрез по</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности конструкции изделия.</p> <p>Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «надрез по короткой линии».</p>

		<p>короткой линии».</p> <p>Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам под контролем учителя.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам учителя</p>	<p>Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий</p>
<p>23. Елочное украшение «Снежинка»</p>	<p>Разбор изделия: форма изделия, конструкция изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Складывание базовой формы «змей» и использование ее в изделии.</p> <p>Чтение схем-рисунков с условными обозначениями.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий</p>	<p>Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии под контролем учителя.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями под контролем учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам учителя</p>	<p>Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями. Работают в соответствии с намеченным планом. Ориентируются в пространстве.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий</p>
<p>24. Летящая модель «Планер»</p>	<p>Проведение беседы о чертеже. Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям.</p> <p>Выполнение разметки с опорой на чертеж.</p> <p>Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в</p>	<p>Рассказывают о чертеже.</p> <p>Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям.</p> <p>Называют чертежные линии.</p>	<p>Рассказывают о чертеже.</p> <p>Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям.</p>

	<p>рабочей тетради. Проведение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта по вопросам учителя. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж под контролем учителя. Выполняют контрольные операции. Действуют в соответствии с планом работы.</p>	<p>Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж. Выполняют контрольные операции. Действуют в соответствии с планом работы.</p>
<p>25. Летающая модель «Самолет»</p>	<p>Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Выполнение разметки с опорой на чертеж. Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради. Выполнение контроля за правильностью выполнения трудовых действий</p>	<p>Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж под контролем учителя. Выполняют контроль операций по вопросам учителя. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий</p>	<p>Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж. Выполняют контроль операций. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий</p>
<p><b>Работа с текстильными материалами – 1 час</b> 26. Аппликация «Цветок из ниток»</p>	<p>Рассказ об изделиях декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами, свойствами ниток, видами работы с нитками. Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное соотношение. Выполнение связывания ниток в пучок. Проведение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками. Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное</p>	<p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками. Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное</p>

		соотношение по вопросам учителя. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя	соотношение. Работают в соответствии с намеченным планом
<b>Работа с проволокой – 1 час</b> 27. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков	Рассказ о видах проволоки, ее свойствах, приемах сгибания. Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки. Разбор изделия. Выполнение изделия по намеченному плану	Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы по вопросам учителя	Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 час</b> 28. Экскурсия в мастерскую по картонажно-переплетному делу			
29. Изделие «Открытая коробочка»	Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Чтение схем-рисунков с условными обозначениями. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. Выполнение изделия по намеченному плану	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги по вопросам учителя. Рассказывают о приемах сгибания бумаги. Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку под контролем учителя. Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку под контролем учителя. Действуют в соответствии с намеченным планом работы	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги. Рассказывают о приемах сгибания бумаги. Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку. Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку. Действуют в соответствии с намеченным планом работы

<p><b>Работа с древесиной – 2 часа</b> 30. Что ты знаешь о древесине? Экскурсия в мастерскую по деревообработке</p>			
<p>31. Аппликация из карандашной стружки «Цветок»</p>	<p>Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Применение карандашной стружки в аппликации. Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стружки. Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки</p>	<p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Изготовление аппликации с применением карандашной стружки под контролем учителя. Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки</p>	<p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Изготовление аппликации с применением карандашной стружки. Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки</p>
<p><b>Работа с текстильными материалами – 3 часа</b> 32. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями</p>	<p>Беседа о различных операциях по ремонту одежды. Овладение технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правила работы с иглой. Выполнение приемов отрезания нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Проведение работы по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с частичной помощью учителя. Рассказывают правила работы с иглой.</p>	<p>Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной</p>

		Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем учителя. Работают по намеченному плану	длины, завязывают узелок на конце нитки. Работают по намеченному плану
33. Пришивание пуговиц с ушком	Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Повторение правила работы с иглой. Овладение приемами отрезания нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Работа по намеченному плану	Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком с частичной помощью учителя. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем учителя. Работают по намеченному плану	Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Работают по намеченному плану
34. Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки	Беседа о различных операциях при ремонте одежды. Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки. Повторение правила работы с иглой. Овладение приемами отрезания нитки нужной длины, завязывания узелка на конце нитки. Выполнение работы по намеченному плану	Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Рассказывают о строчке прямого и косога стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки. Работают по намеченному плану под контролем учителя. Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают	Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Рассказывают о строчке прямого и косога стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки. Работают по намеченному плану. Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани,

		ее к ткани под контролем учителя	сшивают вешалку и пришивают ее к ткани
--	--	-------------------------------------	---

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 162597629024552560771860534290451572951297962795

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 02.10.2024 по 02.10.2025