

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные
основные общеобразовательные программы,
«Центр «Дар»

«Утверждаю»
Директор ГБОУ «Центр «Дар»
Н.И.Шляпникова
Приказ № ___ от «___» _____ 20__ г

**Рабочая программа по рисованию
для обучающихся 4 «Б» класса
(АООП 1 вариант)**

Составитель:
Баринова Е.В.
Учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена в соответствии с:

-Федеральным законом РФ «Об образовании» № 273 –ф от 29.12.2012

-Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

-Примерной адаптированной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобрено Министерством Просвещения РФ 17 сентября 2020.

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СО «Центр «Дар»

-Учебным планом ГБОУ СО «Центр «Дар»

-Годовым календарным учебным графиком ГБОУ СО «Центр «Дар»

Цель: создание условий для коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Задачи:

-вырабатывать способность размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов;

-учить рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе, квадрате, круге с применением осевой линии;

-учить различать и правильно называть цвета, подбирать их, соблюдая ритмическую основу узора

- развитие зрительного восприятия картины, внимания

-воспитывать любознательность, интерес к произведениям изобразительного искусства.

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. На изучение учебного предмета по учебному плану в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 учебных недели, 34 часа в год.

Содержание учебного материала

Раздел	Кол-во часов	Дидактические единицы	Коррекционная работа
1. Обучение композиционной деятельности	16	Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних). Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости. Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом	Развитие памяти, внимания Использование картинного материала Упражнения на нахождение и исправление ошибок Упражнение «Исключи лишнее» Описание предметов по картинному плану

		<p>центральной симметрии.</p> <p>Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).</p>	
<p>2. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</p>	18	<p>Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).</p> <p>Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.</p> <p>Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.</p> <p>Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").</p> <p>Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).</p> <p>Рисование на тему. Изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений</p> <p>Изображение по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.</p> <p>Красота природы в разное время года.</p>	<p>Этические беседы</p> <p>Упражнения по ориентации в схеме собственного тела</p> <p>Выполнение упражнений с закрытыми глазами «Что я видел летом?»</p> <p>Развитие эстетического восприятия объектов и явлений окружающей действительности, понимания красоты</p>

Формы организации учебных занятий: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная, парная.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися.

Предметные планируемые результаты	
Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>-познакомятся с названиями некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.);</p> <p>-будут знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;</p> <p>-будут знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур»,</p>	<p>-будет возможность усвоить элементарные правила передачи формы предмета и др.;</p> <p>-будет возможность закрепить выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;</p> <p>-научатся пользоваться материалами для рисования;</p> <p>-будут знать названия предметов, подлежащих рисованию;</p>

<p>«пятно», «цвет», объём и др.;</p> <p>-познакомятся с правилами построения орнамента и др.;</p> <p>-научатся оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-будет возможность научиться рисованию с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;</p> <p>- научатся рисовать по воображению</p>	<p>-научатся организации рабочего места;</p> <p>-будут рисовать по образцу;</p> <p>-будут применять приёмы работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>-будет возможность научиться ориентироваться в пространстве листа; размещении изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>-научатся передавать цвета изображаемого объекта</p>
Личностные планируемые результаты	
Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; - воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - владение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; - сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; - сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - проявление готовности к самостоятельной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> - Будет сформировано положительное отношение и интерес к рисованию - Будет возможность повторить основные правила поведения на уроках рисования; - Будут проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений; - Возможность понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

Календарно-тематическое планирование-34 ч

Тема	Кол-во часов	Дата
1 четверть		
1.Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1	05.09
2.Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах.	1	12.09
3.Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка	1	19.09
4.Листья осенью. Рисование.	1	26.09
5.Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	1	03.10
6.Веточка с листьями в тени. Рисование.	1	10.10
7.Листья берёзы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1	17.10
8.Рассматривание картин художников.	1	24.10
2 четверть		
9.Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	1	
10.Нарисуй домики, которые расположены от тебя также: близко, подальше, далеко. Рисование.	1	
11.Нарисуй картину – пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает её.	1	
12.Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт.	1	
13.Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1	
14.Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуйте картинку.	1	
15.Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	1	
16.Нарисуй свой автопортрет.	1	
17.Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление.	1	
18.Беседа. Художник о тех, кто защищает Родину.	1	
19.Нарисуй шлем, щит, копьё. Или самого богатыря. Рисование.	1	
20.Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.	1	
21.Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок.	1	
22.Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.	1	
23.Нарисуй море. Рисование.	1	
24.Беседа. Художник и скульпторы.	1	
25.Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй.	1	
26.Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.	1	
27.Насекомые. Стрекоза. Лепка.	1	
28.Насекомые стрекоза. Рисование.	1	
29.Беседа. Народное искусство. Гжель.	1	
30.Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда).	1	

31.Беседа. Улица города. Люди на улице города.	1	
32.Рисунок по описанию. Улица города.	1	
33.Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета.	1	
34.Нарисуй венок из цветов и колосьев.	1	

Раздел, тема	Содержание	Виды деятельности, формы работы	
		Минимальный	Достаточный
<p>Обучение композиционной деятельности – 16 ч</p> <p>1.Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием.</p> <p>2.Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах.</p> <p>3.Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.</p> <p>4.Листья осенью. Рисование.</p> <p>5.Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.</p> <p>6.Веточка с листьями в тени. Рисование.</p> <p>7.Листья берёзы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.</p> <p>8.Рассматривание картин художников.</p> <p>9.Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.</p> <p>10.Нарисуй домики, которые расположены от тебя также: близко, подальше, далеко. Рисование.</p> <p>11.Нарисуй картину – пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загорживает её.</p> <p>12.Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт.</p> <p>13.Беседа о творчестве художников. Портрет человека.</p> <p>14.Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотри натуру. Дорисуй картинку.</p> <p>15.Портрет моей подруги. Лепка и рисование.</p> <p>16.Нарисуй свой автопортрет.</p>	<p>Обучение композиционной деятельности.</p> <p>Совершенствование умений передавать глубину пространства посредством: уменьшения величины удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загорживания одних предмет ов другими.</p> <p>Планы в пространстве: передн ий, задний, средний (использование макета и панно «В деревне» с изображённым пейзажем на переднем, заднем и среднем планах, с вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине).</p>	<p>- будет возможность усвоить элементарные правила передачи формы предмета и др.;</p> <p>-будет возможность закрепить выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;</p> <p>-научатся пользоваться материалами для рисования;</p> <p>-будут знать названия предметов, подлежащих рисованию;</p> <p>-научатся организации рабочего места;</p> <p>-будут рисовать по образцу;</p>	<p>- будут знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;</p> <p>-будут знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.;</p> <p>-познакомятся с правилами построения орнамента и др.;</p> <p>-научатся оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p>
<p>Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию - 18 ч</p>	<p>Обучение приёму построения сюжетной и декоративной композиции с использованием</p>	<p>- будут применять приёмы работы карандашом, гуашью, акварельными</p>	<p>- познакомятся с названиями некоторых народных и национальных промыслов</p>

<p>1.Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление.</p> <p>2.Беседа. Художник о тех, кто защищает Родину.</p> <p>3.Нарисуй шлем, щит, копьё. Или самого богатыря. Рисование.</p> <p>4.Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.</p> <p>5.Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок.</p> <p>6.Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.</p> <p>7.Нарисуй море. Рисование.</p> <p>8.Беседа. Художник и скульпторы.</p> <p>9.Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй.</p> <p>10.Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.</p> <p>11.Насекомые. Стрекоза. Лепка.</p> <p>12.Насекомые стрекоза. Рисование.</p> <p>13.Беседа. Народное искусство. Гжель.</p> <p>14.Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда).</p> <p>15.Беседа. Улица города. Люди на улице города.</p> <p>16.Рисунок по описанию. Улица города.</p> <p>17.Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета.</p> <p>18.Нарисуй венок из цветов и колосьев.</p>	<p>симметричного расположения её частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости. Обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.</p>	<p>красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>-будет возможность научиться ориентироваться в пространстве листа, размещении изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>-научатся передавать цвета изображаемого объекта</p>	<p>(Хохлома и др.);</p> <p>- будет возможность научиться рисованию с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;</p> <p>- научатся рисовать по воображению</p>
---	---	---	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 162597629024552560771860534290451572951297962795

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 02.10.2024 по 02.10.2025