

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные основные  
общеобразовательные программы,  
«Центр «Дар»

Директор ГБОУ «Центр «Дар»  
Н.И.Шляпкинова  
Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**Рабочая программа  
по рисованию для обучающихся 2 класса  
с лёгкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
на 2024-2025 уч. год**

Составитель: Ивакина Н.А.,  
учитель первой квалификационной категории

Г. Реж, 2024 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена в соответствии с:

-Федеральным законом РФ «Об образовании» № 273 –ф от 29.12.2012

-Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом министерства просвещения №1026 от 24.11.22г.;

-Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ «Центр «Дар»

-Учебным планом ГБОУ «Центр «Дар»

-Годовым календарным учебным графиком ГБОУ «Центр «Дар»

Цель: развитие личности обучающегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работав нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы природы и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

### Краткая характеристика контингента обучающихся 2 класса.

У обучающихся снижен уровень внимания, памяти, мышления и др. псих функций. Наблюдаются нарушения в эмоционально-волевой сфере. Обучающиеся знают правила поведения и работы на уроке, но необходимо повторять. У большинства нет порядка на рабочем месте. Обучающиеся выполняют задания под контролем и помощью учителя. Помощь просят, принимают, но не переносят при выполнении подобных заданий.

По результатам обучения в классе 1 вариант обучающихся.

Обучающихся 1 варианта можно отнести к достаточному и минимальному уровню. По результатам консилиума №240 от 7 августа 2024 года к достаточному уровню относятся: Игнатъев Павел, Егоров Тимофей, Щегалева Варвара, Леонтьев Арсений. К минимальному: Слободчиков Мирон, Шакина Валерия, Коробицына Елена, Расчектаева Валерия. На достаточном уровне ребята могут самостоятельно подготовиться к уроку, выполняют работу с минимальной помощью учителя. На минимальном уровне ребята не могут самостоятельно подготовиться к уроку. Выполняют работу по образцу с трудом. Чаще работают рука в руке.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

#### Предметные результаты.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: достаточный и минимальный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

<b><i>Минимальный уровень</i></b>	<b><i>Достаточный уровень</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>— использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;</li><li>— рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);</li><li>— рисовать простым карандашом различные виды линий;</li><li>— знать названия художественных материалов,</li><li>— организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;</li><li>— владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</li><li>— уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— знать о работе художника, ее особенностях;</li><li>— выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;</li><li>— рисовать предметы самостоятельно от руки;</li><li>— передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;</li><li>— выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;</li><li>— знать названия некоторых народных и национальных промыслов(Дымково);</li><li>— знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цветы др.;</li><li>— следовать при выполнении работы инструкциям учителя;</li><li>— применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;</li><li>— рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;</li><li>— оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).</li></ul>

#### Личностные:

<b><i>Минимальный уровень</i></b>	<b><i>Достаточный уровень</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>— осознание себя как ученика;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— осознание себя как ученика, формирование интереса (мотиваций)</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;</li> <li>– развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога;</li> <li>– владение принятыми нормами социального взаимодействия;</li> <li>– формирование мотивации к творческому труду;</li> </ul>	<p>кобучению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;</li> <li>– развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;</li> <li>– владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;</li> <li>– формирование мотивации к творческому труду;</li> <li>– формирование бережного отношения к материальным ценностям.</li> </ul>
---	---

### Содержание учебного курса

Раздел	Дидактические единицы	Коррекционная работа
«Обучение композиционной деятельности»	<p>Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).</p> <p>Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа.</p>	<p>Развитие памяти, внимания</p> <p>Использование картинного материала</p> <p>Упражнения на нахождение и исправление ошибок</p> <p>Упражнение «Исключи лишнее»</p> <p>Описание предметов по картинному плану</p>
«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	<p>Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, - горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).</p> <p>Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала.</p> <p>Использование приема "дорисовывание изображения" в</p>	<p>Упражнения по ориентации в схеме собственного тела</p> <p>Выполнение упражнений с закрытыми глазами</p> <p>Развитие эстетического восприятия объектов и явлений окружающей действительности, понимания красоты</p>

	формировании этих умений.	
«Обучение восприятию произведений искусства»	Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.	Этнические беседы Рассматривание картин Упражнения на внимание Описание картин
«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымкова.	Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее Беседы Упражнения на внимание

#### Календарно-тематическое планирование - 34 часа

Тема	Количество часов	Дата
1. Здравствуй, золотая осень! Рисование	1	
2. Рисование разных линий	1	
3. Ветка с вишнями. Лепка	1	
4. Грибы. Рисование	1	
5. Фора и цвет разных деревьев. Аппликация	1	
6. Деревья. Береза, елка осенью	1	
7. Овощи и фрукты. Рисование.	1	
8. Смешивание красок. Гуашь	1	
9. Белые утки на реке. Рисование	1	
10. Акварельные краски	1	
11. Рисование фона. Небо	1	
12. Главные цвета. Составные цвета	1	
13. Рисование картины. Акварель	1	
14. Лепка игрушек. Кубики	1	
15. Снеговик. Лепка	1	
16. Рисунок «Снеговик во дворе». Гуашь	1	
17. Рисование веточки ели с новогодними шарами	1	
18. Панорама «В лесу зимой»	1	
19. Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике»	1	

20. Аппликация «Медведь»	1	
21. Лепка «Собачка»	1	
22. Знакомство с Дымковской игрушкой. Кто и как ее делает. Экскурсия в магазин игрушек.	1	
23. Изобрази игрушку, которая похожа на дымковскую игрушку.	1	
24. Украшение дымковских игрушек (части узоров)	1	
25. Рисование птиц. Гуашь	1	
26. Аппликация «Домик для птиц»	1	
27. Рисунок «Ваза»	1	
28. Цветы в работах известных художников. Экскурсия в магазин цветов.	1	
29. Открытка к 1 и 9 мая. Экскурсия к монументу.	1	
30. Открытка к 1 и 9 мая	1	
31. Рисование весенней веточки	1	
32. Аппликация «Весенние цветы»	1	
33. Нарисуй свою картину	1	
34. Нарисуй свою картину	1	

Раздел. Тема		Содержание	Виды деятельности, формы работы		
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	
	Обучение композиционной деятельности (11 ч)	1. Здравствуй, золотая осень! Рисование	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение навыка правильного захвата карандаша. Повторение цветов. Рисование осенних листьев	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу

		2. Рисование разных линий	Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные). Тренировка в изображении различных линий. Использование линий в рисунке	Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя	Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка
		3. Ветка с вишнями. Лепка	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции
		4. Грибы. Рисование	Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов	Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя	Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги
		5. Форма и цвет разных деревьев. Аппликация	Рассматривание картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща». Повторение свойств бумаги. Повторение техники аппликации «рваной» бумаги	Рассматривают картины. Называют свойства бумаги по наводящим вопросам. Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картинкам. Называют свойства бумаги. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию

		6. Деревья. Береза, елка осенью	Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью. Изучение породы деревьев. Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), крона, иголки. Использование линий при рисовании деревьев	Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Работают по опорным точкам. Рисуют с помощью учителя	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Называют и различают породы деревьев. Рисуют дерево самостоятельно по образцу
		7. Овощи и фрукты. Рисование	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов. Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи» П. Кончаловский «Кладовая»	Рассматривают картины. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Задание выполняют самостоятельно
		8. Смешивание красок. Гуашь	Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент-Мари». Изучение способов смешивания красок. Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Смешивание красок для получения новых цветов	Рассматривают картину. Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета	Отвечают на вопросы по картине. Правильно пользуются кистью при рисовании красками. Самостоятельно смешивают краски по инструкции. Называют полученные цвета



		9. Белые уточки на реке. Рисование	Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей» Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и тёмный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: тёмный или светлый	Рассматривают картину. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу
		10. Акварельные краски	Знакомство с акварельными красками. Правила рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель»	Изучают свойства акварельных красок. Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место	Называют свойства акварельных красок. Называют правила рисования акварельными красками. Называют цвета. Самостоятельно организуют свое рабочее место
		11. Рисование фона. Небо	Умение разводить акварель для рисования фона. Использование яркости тона акварели и количества воды. Умение рисовать слева направо	Правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскостиле с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание под контролем учителя	Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскостиле. Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость. Рисуют самостоятельно, по образцу

Форма предметов, пропорции и конструкция (10 ч.)	12. Главные цвета. Составные цвета	Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий). Усвоение понятий составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками	По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета. Изучают навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя	Называют основные и составные цвета. Различают радостные и грустные цвета. Отрабатывают навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов
	13. Рисование картины. Акварель	Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Выражение настроения в изображении. Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками	Рассматривают картины. Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства акварели. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам
	14. Лепка игрушек. Кубики	Беседа об игрушках. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Техника безопасности при работе с пластилином. Понятие формы куб	Рассматривают образцы игрушек. Готовят рабочее место под контролем учителя. С помощью учителя изучают свойства пластилина. Учатся отщипывать и разминать пластилин	Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание

		15. Снеговик. Лепка	Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Различение частей снеговика, метлы	Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя	Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу
		16. Рисунок «Снеговик и во дворе». Гуашь	Беседа «Зимние развлечения детей». Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков Рисунок по описанию	Рассматривают картины. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Отвечают на вопросы учителя. Различают темный и светлый фон. Самостоятельно разбавляют краски. Рисуют самостоятельно, по образцу
		17. Рисование веточки ели с новогодними мишарами	Беседа украшение новогодней елки. Повторение геометрической формы шар	Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам

		18. Панорама «В лесу зимой»	Беседа по картине И. Шишкин «Зима» Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом, заснеженные ели.	Рассматривают картину. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии.	Отвечают на вопросы по картине. Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой.
		19. Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике»	Работа с бумагой и ножницами. Повторение ТБ	Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя	Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции
		20. Аппликация «Медведь»  21. Лепка «Собачка»	Знакомство с понятием - композиция рисунка. Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка)	Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами
	Восприятие цвета предметов и формирование умений				

	переливать его в живопись (11 ч.)	22. Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки(части узора)	Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки(части узора)	Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветногопластилина	Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма,цвета. Выражают в художественно- творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народнойигрушке
		23.Изобраз и игрушку, котоая похожа на дымковскую игрушку.			

		24. Украшение дымковских игрушек (части узоров)			
		25. Рисование птиц. Гуашь	Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Большие и маленькие. Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения)	Рассматривают изображение птиц. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы. Изображают живописными средствами птицу с присущей расцветкой. Владеют навыками работы акварелью

		<p>26.Апликация «Домик дляптиц»</p>	<p>Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях. Изучение приемов работы в технике аппликации. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен</p>	<p>Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя. Различают формыскворечников. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя</p>	<p>Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации</p>
		<p>27.Рисунок «Ваза»</p>	<p>Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Развитие способности целостного обобщенного видения формы</p>	<p>Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета —вазы. Ориентируются на листе под контролем учителя. Создают изображения на основе простых и сложныхформ. Подбирают цвета под контролем учителя</p>	<p>Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложнойформе составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета. Самостоятельно подбирают цвета по образцу</p>

		<p>28. Цветы в работах известных художников. Экскурсия в магазин цветов.</p>	<p>Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки».</p> <p>Рисование весенних цветов</p>	<p>Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Работают по шаблонам</p>	<p>Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знают названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объясняют смысл понятия «графика».</p> <p>Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы</p>
		<p>29. Открытка к 1 и 9 Мая. Экскурсия к монументу</p>	<p>Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером.</p>	<p>Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя</p>	<p>Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке</p>
		<p>30. Открытка к 1 и 9 Мая</p>	<p>Развитие эстетических чувств</p>		



		<p>31.Рисование весенней веточки с цветами и листьями. Изучение части ветки: стебель, лист, цветок. Правильное расположение ветки в центре листа. Создание фона. Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый</p>	<p>Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет) с опорой на образец. Сравнивают свой рисунок с натурой</p>	<p>Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой. Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета</p>
		<p>32. Аппликация «Весенние цветы» Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм</p>	<p>Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы. Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок</p>	<p>Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека. Владеют живописными навыками работы в технике аппликации</p>

	Обучение восприятию произведений искусства (2 ч)	33. Нарисуй свою картину	Выполнение композиции «В паркевесной». Выражение в творческой работе весеннего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов	Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывать размер и форму предметов. Работают самостоятельно
		34. Нарисуй свою картину			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 162597629024552560771860534290451572951297962795

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 02.10.2024 по 02.10.2025