

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные  
основные общеобразовательные программы,  
«Центр «Дар»

Директор ГБОУ «Центр «Дар»  
Н.И.Шляпникова

Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**Рабочая программа по рисованию  
для обучающихся 1 класса  
(АООП 1 вариант)**

Составитель:

Карфидова Н.В.

Учитель начальных классов

1 квалификационная категория

Реж – 2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена в соответствии с:

-Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

-Учебным планом ГБОУ «Центр «Дар»

-Годовым календарным учебным графиком ГБОУ «Центр «Дар»

- Программой образования «Центр «Дар»

**Цель обучения** - всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватное отображение его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Задачи обучения:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. На изучение учебного предмета «Рисование» по учебному плану в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 учебных недели, 33 часа в год

### **Содержание рабочей программы.**

Раздел	Дидактические единицы
Обучение композиционной деятельности	Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги

	<p>вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).</p> <p>Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.</p> <p>Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький высокий/низкий, толстый/тонкий).</p> <p>Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.</p> <p>Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).</p>
<p>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.</p>	<p>Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».</p> <p>Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат.</p> <p>Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.</p> <p>Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.</p> <p>Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).</p> <p>Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полосы бумаги из большого прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).</p> <p>Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам по шаблону, трафарету).</p> <p>Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание</p>

	<p>силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.</p> <p>Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).</p> <p>Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому на оборот.</p> <p>Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p>
<p>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.</p>	<p>Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.</p> <p>Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение аппликации и рисунке цветов спектра.</p> <p>Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.</p> <p>Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства изображения при работе с натуры.</p> <p>Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков передачей посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».</p> <p>Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу тематическом и декоративном рисовании, аппликации.</p>
<p>Обучение восприятию произведений искусства.</p>	<p>Примерные темы бесед:</p> <p>«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины»</p> <p>Красоты и разнообразия природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник</p> <p>Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.</p> <p>«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.</p>

Краткая характеристика контингента обучающихся 1 класса.

У обучающихся снижен уровень внимания, памяти, мышления и др. психических функций. У части обучающихся нарушено звукопроизношение, словарный запас ограничен. Наблюдаются нарушения в эмоционально-волевой сфере. Класс разноуровневый: 1 вариант, 2 вариант.

**Планируемые результаты освоения программы обучающимися.**

<b>Предметные планируемые результаты</b>	
<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Будет возможность научиться</li><li>- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li><li>- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</li><li>- умение ориентироваться в пространстве листа;</li><li>- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.</li><li>- правильно резать ножницами по прямым линиям полосы бумаги при работе с аппликацией.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Будет возможность научиться</li><li>- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li><li>- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</li><li>- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;</li><li>- умение ориентироваться в пространстве листа;</li><li>- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.</li><li>- умение работать ножницами при работе с аппликацией.</li></ul>
<b>Личностные планируемые результаты</b>	
<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Будет возможность научиться</li><li>- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;</li><li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li><li>- эстетическое восприятие окружающей действительности;</li><li>- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «не красиво»;</li><li>- умение выразить свое отношение к результатам</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Будет возможность научиться</li><li>- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;</li><li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li><li>- эстетическое восприятие окружающей действительности;</li><li>- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво».</li></ul>

собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

**Календарно — тематическое планирование — 33 ч**

<b>Тема</b>	<b>Кол – во часов</b>	<b>Дата</b>
1. Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1	
2. Игровые упражнения на различение цветов	1	
3. Упражнения на развитие моторики рук	1	
4. Простые формы предметов. Рисование	1	
5. Сложные формы предметов. Рисование по шаблонам и трафаретам	1	
6. Сложные формы предметов. Рисование	1	
7. Знакомство с лепкой	1	
8. Знакомство с лепкой. Сравнение формы овощей и фруктов.	1	
9. Лепка овощей и фруктов	1	
10. Лепка овощей и фруктов. Завершение работы	1	
11. Знакомство с аппликацией	1	
12. «Деревья осенью». Экскурсия	1	
13. Аппликация «Осеннее дерево».	1	
14. Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	
15. Игровые графические упражнения. Линии.	1	

Точки. Дорисовывание картинок.		
16.Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация	1	
17.Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок.	1	
18.Зима. Аппликация «Снеговик»	1	
19.«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	
20.«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок. Завершение работы	1	
21.Изображение деревьев	1	
22.Пирамидка, рыбка. Рисование	1	
23.Сказка «Колобок». Рисование	1	
24.Сказка «Колобок». Рисование Завершение работы	1	
25.Краски весны. Экскурсия	1	
26.Почки на деревьях. Рисование	1	
27.Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1	
28.Знакомство с гуашью	1	
29.Рисование солнца на небе, травки на земле	1	
30.Рисование радуги	1	
31.Аппликация «Коврик для куклы»	1	
32.Аппликация «Коврик для куклы». Завершение работы	1	
33. Зарисовки на тему «Лето». Экскурсия	1	

**Календарно-тематическое планирование-33 часа**

Тема, раздел	Содержание	Виды деятельности, формы работы	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательного открывания альбома.	Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы.	Пользуются художественными материалами Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы.
2.Игровые упражнения на различение цветов	Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Ответы на вопросы: Что окрашено в желтый цвет? Что окрашено в красный цвет? Что окрашено в синий цвет? Что зеленого цвета?	С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Знакомятся с основными цветами и их оттенками. Находят заданные цвета. По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой.	Располагают материалы для рисования на столе. Называют цвета. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят цвета с картинкой.



3.Упражнения на развитие моторики рук	Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение).	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки.	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки.
4.Простые формы предметов. Рисование	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности. Анализ формы предмета. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. С помощью учителя ориентируются на листе бумаги. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам учителя называют форму предмета.	Называют все геометрические формы. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют геометрические формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры.
5.Сложные формы предметов. Рисование 6.Сложные формы предметов. Рисование по шаблонам и трафаретам	Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек. Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек.	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры.

		Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания.
7. Знакомство с лепкой	Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Изучение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя изучают свойства пластилина. С помощью учителя организуют рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.
8. Знакомство с лепкой. Сравнение формы овощей и фруктов.	Отработка навыков работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.

9.Лепка овощей и фруктов		Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина.	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином.
10.Лепка овощей и фруктов	Отработка навыков работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь.		
11.Знакомство с аппликацией	Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация.	Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу. Сминают бумагу. Изучают технику аппликации.	Называют основные свойства бумаги. Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Самостоятельно выполняют действия с бумагой. Изучают технику аппликации.

12.«Деревья осенью». Экскурсия	Развитие связной и диалогической речи, умения отвечать на вопросы полным предложением. Развитие знаний об осени и ее многообразии, повторение осенних признаков Воспитание бережного и заботливого отношения к природе.	Наблюдают за деревьями на территории школы. Отвечают на вопросы полным предложением с помощью учителя. Называют признаки осени с помощью учителя	Наблюдают за деревьями на территории школы. Отвечают на вопросы полным предложением Называют признаки осени.
13.Аппликация «Осеннее дерево». Завершение работы	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги.	Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. С помощью учителя отрывают бумагу. С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева, под контролем учителя.	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.
14.Игровые графические упражнения. Линии. Точки	Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводить различные линии. Дорисовывание картинок разными линиями.	Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя.	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии.
15.Игровые графические упражнения. Линии.	Дорисовывание человечкам волос разной длины. Дорисовывание забора. Дорисовывание волн на море.	Сравнивают форму линий и точек с другими формами. С помощью учителя дорисовывают линии.	Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Работают самостоятельно по образцу.

Точки. Дорисовывание картинок			
16.Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация	Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма).	Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя.	Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликации.
17.Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок.			
18.Зима. Аппликация «Снеговик»	Выполнение аппликации «Снеговик». Украшение снеговика.	Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. Украшают снеговика по предложенному образцу.

19.«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу.
20.«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок. Завершение работы	Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами.		
21.Изображение деревьев	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни.	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева.	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева.
22.Пирамидка, рыбка. Рисование	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок.	Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя. С помощью учителя располагают картинку на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинку по контуру.	Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу. Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши,

			фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).
23. Сказка «Колобок». Рисование	Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок». Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа».	Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов. С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам.	Определяют характер героев сказки. Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу.
24. Сказка «Колобок». Рисование. Завершение работы			
25. Краски весны. Экскурсия	Определение времени года. Повторение понятий – слева, справа, над, под Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев). Повторение времен года. Рисование по описанию.	С помощью учителя, по картинам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются в пространстве. Словесно рисуют весну с помощью учителя.	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются в пространстве. Словесно рисуют весну. Называют признаки весеннего времени года.

		Про наводящим вопросам определяют время года.	
26.Весна. Почки на деревьях. Рисование	Повторение времен года. Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета.	Про наводящим вопросам определяют время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Проводят линии, под контролем учителя. Подбирают цвета, под контролем учителя.	Называют признаки весеннего время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу.
27.Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»			
28.Знакомство с гуашью	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Знакомство со свойствами гуаши. Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Изучение способа примакивания.	С помощью учителя организуют свое рабочее место. Изучают свойства гуаши. Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.	Называют свойства гуаши. Называют детали кисти. Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют самостоятельно.



		Задание выполняют под контролем учителя.	
29.Рисование солнца на небе, травки на земле	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками.	Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место. По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Называют и применяют технику работы с гуашью Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.
30.Рисование радуги	Повторение цветов радуги. Метод примакивания.	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя.	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.
31.Аппликация «Коврик для куклы»	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе.	Владеют приемами составления аппликации.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации.

<p>32. Апликация «Коврик для куклы». Завершение работы</p>		<p>Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения.</p>	<p>Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.</p>
<p>33. Зарисовки на тему «Лето». Экскурсия</p>	<p>Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре»</p>	<p>Рассматривают рисунки. Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре» Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов</p>	<p>Отвечают на вопросы по рисункам. Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Различают понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно</p>



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 162597629024552560771860534290451572951297962795

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 02.10.2024 по 02.10.2025