

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области, реализующее адаптированные основные
общеобразовательные программы,
«Центр «Дар»

**РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УДАЛЕННОГО ОБУЧЕНИЯ
ДЕТЕЙ С ОВЗ
(С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

Для закрепления результатов логопедической работы ваши дети нуждаются в постоянных домашних занятиях.

- Время занятий (15—20 мин) должно быть закреплено в режиме дня. Постоянное время занятий дисциплинирует ребенка, помогает усвоению учебного материала.
- Необходимо определить, кто именно из взрослого окружения ребенка будет с ним заниматься по заданиям логопеда; необходимо выработать единые требования, которые будут предъявляться к ребенку.
- При получении задания внимательно ознакомьтесь с его содержанием, убедитесь в том, что оно вами понято. В случаях затруднений проконсультируйтесь с логопедом.
- Занятия должны быть непродолжительными, не вызывать утомления, пресыщения. Желательно сообщать ребенку о том, какие задания он будет выполнять завтра.
- Необходимо разнообразить формы и методы проведения занятий, чередовать задания по обогащению словаря с заданиями по развитию памяти, внимания, звукопроизношения, развитию речи.
- Необходимо поддерживать у ребенка желание заниматься, стимулировать его к дальнейшей работе, поощрять успехи, учить преодолевать трудности.
- Подберите наглядный или игровой материал, который вам потребуется для занятий. Продумайте, какой материал вы можете изготовить совместно с ребенком.
- НЕ БЕРИТЕ на себя то, что ребенок может и должен сделать самостоятельно.
- ДАЙТЕ ему возможность самому выбирать домашние обязанности, за которые он будет отвечать лично.
- СТАРАЙТЕСЬ как можно чаще намеренно ставить малыша в ситуацию выбора, когда ему необходимо самому принять решение.
- ОБСУЖДАТЬ с ребенком различные варианты поведения той или иной ситуации, учите его анализировать обстоятельства, в которые он попадает.
- ПООЩРЯЙТЕ инициативу и самостоятельность ребенка, с юмором относитесь к его неудачам, спокойно реагируйте на ошибки и учитесь извлекать из них полезные уроки.
- ПОВЫШАЙТЕ интеллектуальный потенциал ребенка, учите его самостоятельно думать, спрашивать, понимать различия между мыслями и действиями. Он должен усвоить, что на сложные вопросы нет простых ответов.

· **СОВЕТУЙТЕ** всегда доводить начатое дело до конца, чтобы почувствовать уверенность в своих силах

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная взаимосвязь и взаимообусловленность. Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется на основе достаточно высокого уровня его развития. Поэтому любая речевая патология на разных этапах развития письменной речи является одной из причин затруднений её формирования. Так же несформированность какой-либо из указанных функций любого анализатора может вызвать нарушение письменной речи.

В логопедии нарушение письменной речи обозначают таким термином как дисграфия. Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма. Все ошибки, которые можно отнести к дисграфии, специфичны и носят стойкий характер. Если ошибки носят единичный характер, то, скорее всего, это результат переутомления.

Несформированность функций речеслухового анализатора

Нарушения фонематического слуха и восприятия

Фонематический слух - это способность выделять, воспроизводить, различать звуки речи.

При нарушении фонематического слуха ребёнок при письме допускает следующие ошибки:

- Замена звонких и глухих согласных;
- Замена твердых и мягких согласных;
- Пропуск гласных, согласных букв;
- Пропуски слогов;
- Перестановки букв, слогов;
- Недописывание слова;
- Несоблюдение границ предложений.

Рекомендации по развитию фонематического слуха и восприятия детей.

1. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.

Игра "Найди картинку"

Цель: развить фонематическое восприятие.

Ход проведения: перед ребенком выкладывают картинки, названия которых близко по звучанию. Логопед называет картинки в произвольном порядке, ребенку предлагается отобрать и расставить картинки в порядке называния.

Инструкция: "Посмотри внимательно на картинки. Я буду называть картинки, а ты находи их и выкладывай в ряд по очереди".

Лингвистический материал: слова - рак, лак, мак, бак.

Оборудование: предметные картинки с изображением рака, мака, бака, лака.

Методические рекомендации: картинки можно раскладывать на парте, на доске (магниты, фланелеграф, вставлять в логопедические пособия с кармашками и т. п.

Можно усложнить задание, назвав сразу несколько картинок, ребенок должен запомнить последовательность и разложить их в правильном порядке.

Игра "Кто больше"

Цель: развить фонематическое восприятие.

Ход проведения: ребенку предлагается рассмотреть сюжетную картинку, найти и назвать как можно больше предметов с заданным звуком.

Инструкция: "Посмотри на картинку и назови все предметы со звуком [с]".

Лингвистический материал: песок, песочница, сарафан, самосвал, автобус, колесо, коляска, бусы, косынка, сумка, насос, пистолет, сабля, солдатик, совок, скамейка, столб, осы, самолет, кусты, соска, носки.

Оборудование: сюжетная картинка с большим количеством предметов, в названии которых есть заданный звук.

Методические рекомендации:

Можно предлагать картинку в файле, чтобы ребенок мог зачеркивать маркером уже найденные предметы.

Можно увеличить задание предложив подобную картинку с отсутствием нескольких предметов. Ребенку нужно будет отыскать чего не хватает (развивает зрительное внимание).

Игра "Прожорливая лягушка"

Цель:

1. развить фонематическое восприятие.
2. формировать фонематическое представление на основе фонематического восприятия.

Оборудование: лягушка из пластиковых бутылок зеленого цвета, белые крышки с приклеенным изображением комара.

Ход проведения:

1. Взрослый произносит слоги, слова, содержащие заданный звук. Ребенок угощает лягушку комариком, если услышит слог или слово со звуком З.
2. Взрослый предлагает ребенку накормить лягушку. Для этого нужно придумать или повторить слог (слово, предложение) с заданным звуком. После чего лягушку можно угостить одним комариком. Игра продолжается до тех пор, пока все комары не будут съедены.

Инструкция:

1. "Накорми лягушку комаром, если услышишь звук [.] в ряду слов/ слогов".
2. "Придумай слово со звуком [.] и накорми лягушку комаром".

Игры - задания по развитию процессов фонематического анализа

Игра "Спрятанный звук"

Цель: формировать фонематический анализ, умение определять место звука.

Ход проведения: ребенку предлагается определить где находится заданный звук в ряду звуков и переместить пуговицу на звуковой лнейке в начало, середину или в конец.

Инструкция: определи где находится звук [а] в раду: и - у - а. Перемести пуговицу в начало, середину или вконец линейки.

Оборудование: звуковая линейка.

Лингвистический материал: звуки [и], [у], [а].

Методические рекомендации: звуковые линейки могут быть разнообразными по оформлению. Например с изображением животных: голова в первой ячейке, туловище во-второй, хвост в третьей. Части тела здесь символизируют начало, середину и конец линейки.

Игра "Перед и после"

Цель: формировать фонематический анализ, умение определять место звука по отношению к другим звукам слова.

Ход проведения: ребенку предлагается определить и назвать какой звук находится после или перед заданным звуком в слове.

Инструкция: "Назови звук, который находится после звука [л] в слове палка.

Назови звук, который находится перед звуком [л] в слове палка "

Игра "Друг за другом"

Цель: формировать фонематический анализ, умение определять последовательность звуков в слове.

Ход проведения: ребенку предлагается последовательно назвать все звуки в заданном слове. Если ребенок знаком с буквами, можно предложить выложить буквы в той же последовательности, в которой произносятся звуки в слове.

Инструкция: "Назови последовательно все звуки в слове. "/ "Выложи буквы в той же последовательности, в которой я произнесу звуки в слове. "

Оборудование: набор букв.

Игры - задания по развитию процессов фонематического представления

Игра "Где спрятался звук?"

Цель: формировать фонематическое представление на основе фонематического анализа, (определение места звука в слове).

Ход проведения: Дети сидят на полу кружком. В центре на ковре лежат карточки картинками вверх. Логопед предлагает детям по очереди найти картинку в названии которой заданный звук находится в начале слова, затем в середине и в конце. За каждый правильный ответ можно выдавать жетон.

Инструкция: "По очереди найдите картинку, в которой звук [.] находится в начале слова".

Оборудование: предметные картинки в названии которых есть заданный звук в начале, в конце и в середине слова.

Игра "Веселые таблицы"

Цель: формировать фонематическое представление на основе фонематического анализа, (определение места звука в слове).

Ход проведения: ребенку предлагается определить где находится заданный звук в названии предложенной картинке и нарисовать под ней соответствующую схему.

Инструкция: определи где находится звук [.] в названии картинок. Под картинкой в пустой ячейке нарисуй схему.

Оборудование: таблицы с картинками, в названии которых заданный звук находится в начале, середине и в конце слова.

Методические рекомендации: Подобные таблицы можно предлагать на определение количества звуков или слогов в названии картинке.

Игра "Домики"

Цель: формировать фонематическое представление на основе фонематического анализа.

Ход проведения: ребенку предлагается разложить картинки в 3 домика (треугольники из картона с цифрами 3, 4, 5.) по количеству звуков в названии этих картинках.

Инструкция: "Разложи картинки в домики. В этот домик посели картинки в названии которых 3 звука, в этом - 4, в этом - 5 звуков"

Оборудование: набор предметных картинок, в названии которых 3, 4 и 5 звуков, треугольники из картона с цифрами 3, 4, 5.

Игры и задания на развитие фонематического синтеза.

Игра "Что получилось?"

Цель:

Ход работы: Логопед произносит звуки в ненарушенной последовательности и предлагает ребенку составить из них одно слово.

Инструкция: «Послушай звуки, подумай и составь из них слово».

Лингвистический материал слова: мак, ком, дом, ток, кот, рак, рука, лужа, книга, почта и д. р.

Игра "Звуки поссорились"

Цель: формировать фонематический синтез.

Ход работы: Логопед произносит звуки в нарушенной последовательности и предлагает ребенку составить из них одно слово.

Инструкция: «Звуки поссорились, поставь их рядом чтобы получилось слово».

Лингвистический материал слова: дом, сок, лапа, роза, полка, кошка и д. р.

Игра "Путаница"

Цель: формировать фонематический синтез.

Ход работы: Логопед предлагает детям составить слова из слогов, данных в беспорядке.

Инструкция: «Слоги перепутались! Подумай и составь слово из этих слогов».

Лингвистический материал:

Ко-ло-мо – молоко

Ша-ка – каша

Ба-шу – шуба

Ля-ко – Коля и т. д.

На уроке и дома можно использовать индивидуальные карточки с заданиями, способствующими развитию фонематического анализа и синтеза:

- Вставь пропущенные буквы в слова (*ви...ка, ди...ан, лу..а*)
- Составь как можно больше слов из букв одного слова (*кратива –парк, ива, карп, пар, рак, Ира*).

- Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте (шуба, уши, кошка).
- Выбрать из данных предложений слова с определенным количеством звуков.
- Добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово: па-(пар, парк, паром, паруса).
- Преобразовать слова различными способами: - добавляя звук (рот-крот, осы-косы, мех-смех), изменяя один звук слова (сом-сок-сук-суп-сух-сох-сор-сыр-сын-сон).
- Переставляя звуки (пила-липа, палка-лапка).
- Составить слово, выделив данный по порядку звук (третий звук в словах рак, брови, сумка, трава, сыр – комар).

2. Развитие языкового анализа и синтеза

Задания сводятся к формированию умения определять количество, последовательность и место слов в предложении. Этого можно достичь, выполняя следующие задания:

- Придумать предложение по сюжетной картинке и определить в нем количество слов.
- Составить графическую схему данного предложения.
- Поднять цифру, соответствующую количеству слов в данном предложении и т.д
- Прочитайте текст. Придумайте и запишите название. Найдите границы предложений. Запишите каждое предложение с новой строки. Под каждым предложением начертите его графическую схему.
 летом Алёша и Вова пошли в лес там Алёша увидел зайчат он быстро накрыл их платком дети принесли зайчат домой теперь они живут в школе там есть уголок живой природы
- Прочитайте слова. Назовите слова, противоположные данным по смыслу (антонимы).
 Глубокая – толстые –
 Полная – широкие –

Острый – сильный –

Высокий – красивая –

Длинное – большая –

Мягкое – весёлый –

- Прочитайте текст. Придумайте и запишите название. Найдите границы предложений. Запишите каждое предложение с новой строки. Под каждым предложением начертите его графическую схему.

!_____ . !_____ ? !_____ !

наступил вечер какая чудная стоит тишина на небе зажигаются первые звёзды
отчего розовеет гори- зонт на востоке это восходит луна

- Придумайте и запишите 3 предложения: повествовательное, вопросительное и восклицательное.

Предложение - это слово или несколько слов, связанных по смыслу. Каждое предложение произносится с какой-нибудь целью и выражает законченную мысль.

К концу предложения голос понижается. Это **интонация конца предложения**.

3. Развитие слогового анализа и синтеза

Для развития слогового анализа и синтеза можно использовать следующие игры:

1. «Телеграф». Ребенок или педагог отстукивают слоговую структуру слова, дети отгадывают, что это за слово (по картинкам).
2. Игра с мячом: ударить об пол столько раз, сколько слогов в слове; удары сопровождаются четким произнесением слогов.
3. «Слово можно прошагать». Ребенок делает шаг на каждый слог.

4. Деление слов на слоги, произнесение слогов с одновременным выполнением механического действия (нанизывание колец на стержни; сравнить слова: где колец больше, то слово и длиннее.
5. Ребенок записывает (поднимает) цифру, обозначающую количество слогов в слове.
6. Разбор слова по схеме: сколько слогов в слове, какой слог первый, последний, какой слог стоит перед заданным слогом, после заданного слога, между заданными слогами.
7. Игра с мячом: дети передают друг другу мяч и одновременно называют слог какого-то слова; получивший мяч ребенок называет следующий слог и т.д.
8. Назвать лишнее слово: *мартышка, бегемот, жираф, крокодил.*
9. Ребенку предлагается ряд слов. Надо найти одинаковый слог во всех словах: *насос, спина, панама, кабина, находка.*
10. «Слоговая цепочка» - научить выделять первый и последний слоги.
11. Выделить из предложений слова, которые состоят из двух, трех слогов.
12. Игра "Домики". Дети раскладывают картинки под одно, двух или трехэтажными домами в зависимости от того, сколько в них слогов.
13. Игра "Поезд". Детям предлагается макет поезда: паровоза и трех вагонов с цифрами 1,2,3. В первом вагоне нужно было разместить слова-картинки из одного слога, во втором - из двух слогов, в третьем - из трех.
14. Разложить картинки под схемы слов:
(дуб) (сосна) (береза)

Игра «Отгадай, кого я называю?»

Цель: развитие умения подбирать слова с заданным количеством слогов. Учитель предлагает встать детям, чьи имена состоят из столько слогов, сколько хлопков он сделает. Например: учитель хлопает 3 раза, учащиеся считают, затем встают (*Се-ре-жа, Ма-ри-на*).

Игра «Рассыпались слова». Составить слово из слогов, данных в беспорядке (нок, цып,лè; точ,лас,ка)

Рекомендации по развитию мелкой моторики рук

Это могут быть всевозможные штриховки, раскрашивание, лепка. Очень проста и не требует большой подготовки **пальчиковая**

гимнастика за столом.

- Свободное похлопывание кистями по столу поочередно и одновременно.
- Свободное постукивание пальцами по столу обеими руками и поочередно.
- Поочередное приподнимание и опускание пальцев (кисти рук лежат на столе): правой руки, левой руки; обеих рук одновременно.
- Имитация игры на пианино.

Игры с карандашом.

Оборудование: карандаш

1. Детям раздаются гранёные карандаши. Ребёнок помещает карандаш между ладонями и вращает, перемещая его от основания ладоней к кончикам пальцев.
2. Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем. Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец - снизу.

Работа с резинкой

Оборудование: резинка, коробка

1. Между указательным и средним пальцами натянуть тонкую канцелярскую резинку. Перебирать эту резинку (как струны гитары) указательным и средним пальцами другой руки. Снимать резинку попеременно пальцами правой и левой руки (указательным, средним и т.д.).
2. «Гусли». На картонную коробку с отверстиями в крышке натягиваются тонкие резинки. Ребёнок, перебирая пальцами, играет на «гуслях».

Волшебный мешочек.

Оборудование: мешочек, 2 набора одинаковых игрушек.

Цель: В этой игре ребёнок развивает зрительное внимание, память, свою способность узнавать предметы на ощупь.

Один из двух одинаковых наборов мелких игрушек нужно поместить в мешочек. Игрушки из такого же набора по одной показываются ребёнку. Он должен на ощупь выбрать из мешочка такую же игрушку. Через 2-3 занятия ребёнок должен сам узнавать предметы на ощупь, не ожидая показа парной.

Игры с шариками.

Оборудование: разнообразные шарики

1. Попасть шариком в цель (в игрушку).
2. Прокатить шарик по столу: подтолкнуть правой, поймать левой рукой.
3. Держать шарик большим и указательным пальцем, большим и средним пальцем и т.д. удерживать шарик одним согнутым пальцем.
4. «Футбол». Левая ладонь, лежащая ребром на столе, полусогнута. Это - ворота. Пальцы правой руки поочередно «забивают гол» - подталкивают шарик к левой ладони.

Игры с бусинками.

Оборудование: бусинки, ниточки

1. «Случайно» рассыпать бусинки. Попросить ребёнка помочь собрать их в коробочку с маленьким отверстием.
2. Нанизываем бусинки на ниточку, изготавливая украшение для игры.
3. Нанизываем бусины в определённом порядке, чередуя их по форме, цвету или величине.
4. Брать пинцетом бусинки и по одной раскладывать в пластиковые ячейки от таблеток.

Игры со шнурками.

1. Разместить на столе верёвочку, шнурок зигзагом и предложить ребёнку:
 - перепрыгнуть каждым пальчиком через изгибы «ручейка»;
 - «прошагать» по лесенке из шнурка;

2. «Плетение» из шнурка узора: кончик шнурка обмотать вокруг мизинца, затем обводить снизу под безымянным, сверху - на средний, снизу - на указательный, сверху - на большой, и обратно - в противоположной последовательности.
3. Распутать узелки, «случайно» завязавшиеся на шнурке (не сильно затянутые). Можно устроить соревнование «Кто быстрее развяжет узелок».

Игры со счётными палочками.

Оборудование: счетные палочки, карточки с изображением предметов.

1. Выкладывание геометрических фигур.
2. Составление узоров.
3. Выкладывание предметов.

Игры по развитию тактильной памяти.

Цель: Способствовать запоминанию ощущений от прикосновения к различным поверхностям, учить находить точные слова для определения своих ощущений.

Материал: карточки с разной на ощупь поверхностью

Мех

Наждачная бумага

Байка (фланель)

Капли воска

Верёвка зигзагами

Целые палочки

Поломанные палочки

Бархат

Вельвет

Фольга

Целлофан

1 .«Что на что похоже»

Предложить ребёнку закрыть глаза, потрогать каждую карточку и попытаться сказать, что напоминает её поверхность.

2. « Кто какой на ощупь»

Попросить ребёнка сказать, какого человека напоминает та или иная карточка. Здесь могут быть самые разнообразные ассоциации.

3. «Улетай, горе»

Попросить разложить дощечки так, чтобы в начале ряда оказалась самая неприятная, а в конце самая приятная. Спросить, какие события (неприятные или приятные, грустные или радостные) напоминает та или иная дощечка.

Игры с прищепками.

Оборудование: прищепки разных видов, основы для создания фигур.

Цель: 1. Развитие мелкой моторики.

2. формирование и развитие соответствующих заданию математических представлений (восприятия цвета, формы, величины, количественных и пространственных отношений);

3. развитие чувства ритма;

4. развитие конструктивного мышления;

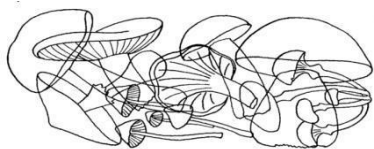
5. формирование положительного настроения на работу.

Работа с мозаикой

Оборудование: мозаика различных видов, образцы выкладываемых фигур.

Выложить несколько столбиков из пластинок одного цвета. Выложить рисунок из мозаики, имея перед глазами образец. Составить свой рисунок, основываясь на прошлом опыте.

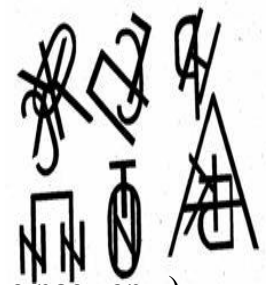
Упражнений и игр на развитие моторики много в методической литературе.



Рекомендации при формировании зрительного анализа и синтеза

- Назвать предметы по их контурам.
- Назвать и дорисовать предметы.
- Выполнить поиск «спрятанных предметов на картинке».
- Назвать перечеркнутые изображения (буквы, цифры).

- Обвести контуры букв, цифр.
- Выделить предметные изображения, наложенные друг на друга.
- Показать правильно написанную букву.
- Распределить предметы по «величине» (учитывая реальные размеры).
- Сконструировать буквы печатного и рукописного шрифта из данных элементов печатных и рукописных букв и т. д.



«Что изменилось?»

Ребенку предлагают рассмотреть несколько карточек с буквами (словами, цифрами, геометрическими фигурами и т. д.) и отвернуться (выйти из комнаты). Педагог убирает (добавляет или меняет местами) карточки. Ребенок определяет, что изменилось.

«Найди ошибку»

Ребенку предлагают карточку с неправильными написаниями: слов – одна буква написана зеркально (пропущена, вставлена лишняя); примеров – сделана ошибка на вычисление, цифра написана зеркально и др.; предложений – пропущено или вставлено неподходящее по смыслу слово (сходное по написанию и т. д.). Ребенок объясняет, как исправить эту ошибку.

«Найди отличия»

Детям предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различий (карточки букв и цифр с различным написанием, различным изображением одних и тем же геометрических фигур и т. д.) и найти эти признаки различия, сходства. «Знаковая таблица» Детям предлагают на цветной таблице показать числа определенного цвета в порядке возрастания (убывания) за определенное время.

«Наложенные изображения»

Ребенку предъявляют 3—5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения. «Спрятанные изображения» Предъявляют фигуры, состоящие из

элементов букв, геометрических фигур. Требуется найти все спрятанные изображения.

«Зашумленные изображения»

Предъявляют контурные изображения предметов, геометрических фигур, цифр, букв, которые зашумлены, т. е. перечеркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать и назвать.

«Парные изображения»

Предъявляют два предметных изображения, внешне очень похожие друг на друга, но имеющие до 5—7 мелких отличий. Требуется найти эти отличия. Варианты: 7 - используются парные игрушки; - предъявляют предмет и его изображение.

«Незаконченные изображения»

Предъявляют изображения с недорисованными элементами, например птица без клюва, рыба без хвоста, цветок без лепестков, платье без рукава, стул без ножки и т. д. Нужно назвать недостающие детали (или дорисовать). Варианты: предъявляют изображения, на которых нарисована лишь часть предмета (или его характерная деталь), требуется восстановить все изображение.

«Точечные изображения»

Предъявляют изображения предметов, геометрических фигур, буквы, цифры, выполненные в виде точек. Необходимо назвать их.

«Перевернутые изображения»

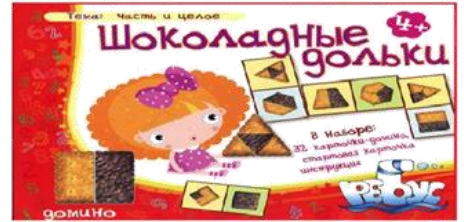
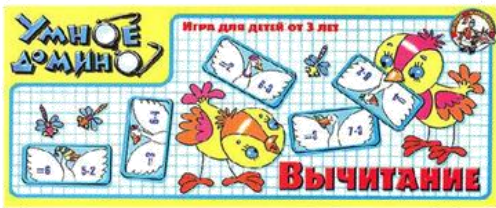
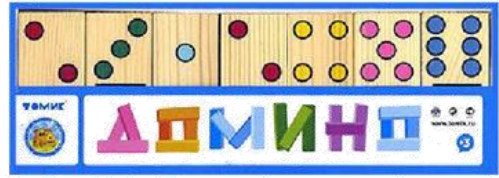
Предъявляют схематические изображения предметов, букв,

Таким образом, учителя и родители могут помочь детям преодолеть трудности в решении учебных и речевых проблем.

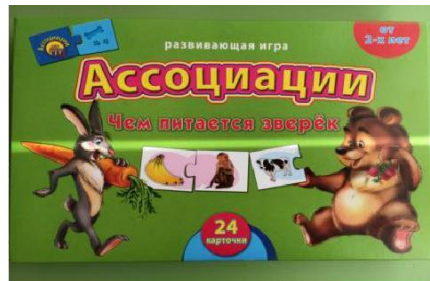
Примерный перечень игр с правилами

Детское домино

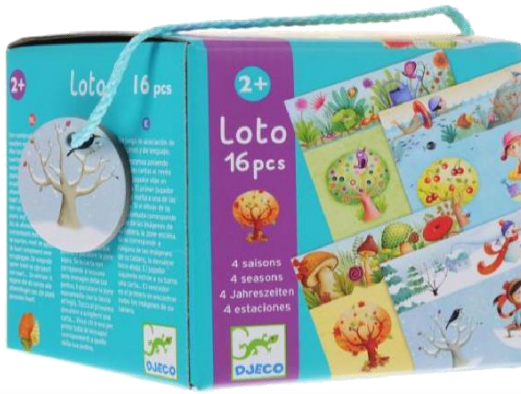




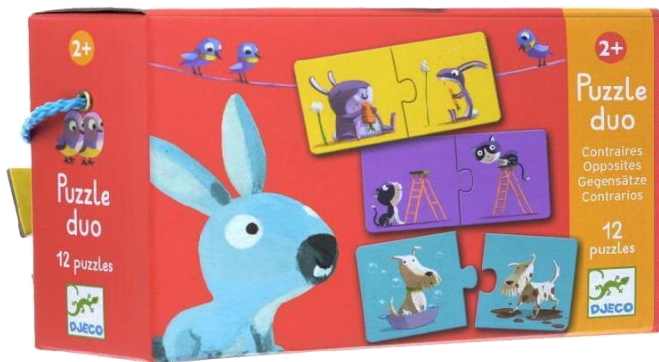
Примерный перечень игр с правилами
 Детское лото



Времена года



Противоположности



ПРИМЕРЫ НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫХ ИГР С ПРАВИЛАМИ

Содержание настольных игр

1. Лото «Геометрические фигуры»

Цель: закрепление представлений о геометрических фигурах, развитие активного словаря, игровой деятельности, внимания, навыков общения и партнерства, умения играть в группе.

Правила игры.

В игре могут принимать участие от 2 до 6 человек. Фишки с фигурами складываются в мешочек, а участникам игры раздают по одной карте. Ведущий вынимает по одной фишке и называет фигуру, изображенную на ней. Фишку берет тот ребенок, у кого на карточке есть такая же картинка, и закрывает ею соответствующую клеточку на карте. Выигрывает тот, кто первым полностью закроет все клеточки на карте.

2. Лото «Профессии»

Цель: уточнение и закрепление знаний детей о профессиях людей, развитие внимания и быстроты реакции, формирование положительного взаимодействия между сверстниками.

Правила игры.

В игре могут принимать участие от 2 до 4 человек. Фишки складываются в мешочек, игрокам раздаются карточки. Ведущий достает фишки из мешка, а игроки накрывают ими совпавшие картинки. Выигрывает тот, кто первым накроет фишками все картинки.

Методические указания:

- ведущий должен правильно называть названия картинок на фишках, в случае затруднений сверстники могут подсказать ему.

3. Лото «Ассоциации»

Цель: развитие логического мышления, развитие внимания и памяти, развития умения сотрудничать с партнером по игре.

Правила игры.

В игре могут принимать участие от 2 до 4 человек. Фишки складываются в мешочек. Игрокам раздаются карточки с шестью картинками. Ведущий достает фишки из мешочка, игроки сравнивают рисунок на фишке и рисунок на своих карточках и подбирают подходящие по смыслу. Например, дождь-зонт, молоко-корова, градусник-доктор и т.д. Тот участник, которому подходит фишка, берет ее и накрывает совпавший рисунок на своей карточке. Выигрывает тот, кто первым накроет фишками все картинки.

Методические указания:

- каждый участник подбирая фишки к своей карте должен объяснить, какая между ними связь.

4. Лото «Запутанные картинки»

Цель: учить находить изображение предмета по контуру, выделять нужную фигуру из набора линий, развивать произвольное внимание, зрительное восприятие, скорость реакции.

Правила игры.

В игре могут принимать участие от 2 до 5 человек. Каждому игроку раздаются по одной карте с «запутанными» картинками. Ведущий перемешивает маленькие карточки и кладет их перед собой картинками вниз. Ведущий берет одну карточку и, показывая ее участникам, спрашивает: «Кому нужна такая карточка?» Игрок, на поле которого есть контур предмета, забирает карточку себе и кладет на свое поле. Если же он ошибся, то карточка остается у ведущего. Выигрывает тот участник, который первым соберет все карточки на своем поле.

Методические указания:

- в ходе игры участники должны называть предметы на карточках, которые они узнали.

5. Игра «Времена года»

Цель: закрепить представления о временах года, сезонных изменениях в природе, развивать навык сравнения и классификации предметов, устанавливать закономерности, учить оценивать свои действия.

Правила игры.

В игре могут принимать участие от 2 до 4 игроков. Участникам игры раздают большие карты с изображением времени года. Ведущий поднимает маленькую карточку и спрашивает: «Когда это бывает?». Игроки должны правильно присоединить к большим картам соответствующие им маленькие. Карточки выкладываются в определенной последовательности - по очереди в каждый столбец. Если у игрока нет карточки, то он пропускает ход. Победителем становится тот игрок, который первым выложит все свои карточки.

Методические указания:

Предлагать карточки нужно по темам (например, сначала растения, затем животные, потом действия людей)

6. Игра «Транспорт»

Цель: закрепить представления детей о видах транспорта (водном, воздушном, пассажирском и специальном), развивать мышление, внимание, речь, развивать умение сотрудничать с партнером по игре.

Правила игры.

В игре могут принимать участие от 2 до 4 игроков. Каждому игроку раздаются по одной карточке с изображением группы машин. Ведущий достает по одной карточке и называет ее. Каждому игроку нужно собрать цепочку карточек из соответствующего вида транспорта. Выигрывает тот участник, который первым соберет свою цепочку.

Методические указания:

- каждый участник в конце игры должен обобщить словом свою группу машин («У меня водный транспорт»).

7. Игра «Фигуры»

Цель игры: закрепить знания детей о геометрических фигурах, учить определять форму предметов, развивать воображение, внимание, восприятие, учить оценивать свои действия, учить сотрудничать с партнером по игре.

Правила игры.

В игре могут принимать участие от 2 до 4 игроков. Каждому игроку раздается карточка с образцом-фигурой (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Затем ведущий предлагает «поселить предметы по своим домикам», то есть собрать в цепочку все предметы, похожие на образец. Если выбор сделан правильно, то замки карточек легко соединятся. Выигрывает тот участник, который первым соберет свою цепочку.

8. Игра «Пальчики»

Цель игры: продолжать знакомить детей с числами, закреплять навык прямого и обратного счета, развивать умение соотносить количество пальцев с называемым числом, учить соотносить количество предметов и пальчиков с цифрой, учить оценивать свои действия и действия партнеров по игре.

Правила игры.

Педагог предлагает детям положить ладони с раскрытыми пальцами на стол и, поднимая по одному пальцу, пересчитать их слева направо (от 1 до 10), а затем обратно справа налево (от 10 до 1). Кто первым справится с заданием, тот и становится ведущим.

Педагог раздает поровну карточки с цифрами участникам игры. Затем ведущий берет по одной карточке с изображением предметов и показывает участникам «Кому подходит такая?» Когда закончатся карточки с картинками, ведущий начинает предлагать карточки с пальчиками. Если выбор сделан правильно, замки на карточках совпадают.

Выигрывает тот участник, который первым соберет все комплекты предмет-цифра-пальчики.

ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ РУЧНОЙ МОТОРИКИ

Игра «Капуста»

Цель: учить согласованным действиям обеих рук.

Ход игры: взрослый произносит стихотворение и показывает действие руками, просит детей повторять по показу за ним:

«Мы капусту рубим! – 2 раза

Мы капусту режем, режем! – 2 раза

Взрослый изображает рубящие движения топор, двигая прямыми ладошками вверх и вниз (2 раза) (ребром ладошки водим вперед и назад)

Мы морковку трем, трем! – 2 раза

Взрослый показывает – правую ручку сжимаем в кулачок и двигаем её вверх-вниз вдоль прямой ладошки левой руки, изображая терку, сменяя позиции рук

Мы капусту солим, солим! - 2 раза

Собираем пальчики в щепотку и делаем вид, что солим капусту

Мы капусту жмем, жмем!» - 2 раза *Энергично сжимаем и разжимаем кулачки*

В конце взрослый радуется с детьми и хвалит их, подводит итог игры.

Игра «Замок»

Цель: закрепить согласованные действия руками, тренировка мышц ладоней и запястья, действовать по показу под речевое сопровождение.

Ход игры: взрослый показывает изображение замка на двери и просит детей повторить действия за ним, сопровождая их произнесением стихотворения:

«На двери висит замок *(соединяем руки в замочек, переплетая пальцы)*

Кто его открыть бы мог?

Покрутили, *(поворачиваем замочек, не расцепляя пальцев)*

Потянули, (*раздвигаем ладошки в разные стороны, пальчики по-прежнему сцеплены*)

Постучали, (*ладошки хлопают друг о друга, пальцы при этом остаются в замке*)

И открыли!» (*расцепляем пальцы рук*).

В конце игры педагог спрашивает у детей: «Крепкий замок висит на нашей двери?», эмоционально отмечает детей.

Игра «Мы делили апельсин»

Цель: учить согласованным действиям обеих рук, использовать массажные пружинные колечки, делать самомассаж каждого пальчика.

Оборудование: пружинные колечки, картинка с изображением апельсина (муляж апельсина), можно предложить детям резиновые игрушки зверят и птичек.

Ход игры: взрослый показывает муляж апельсина и предлагает детям разделить дольки апельсина между зверятами. Произносит стихотворение:

«Мы делили апельсин – (*соединить пальцы рук «шариком»*)

Много нас, а он один! – (*показать выделенный указательный палец*)

Это долька для ежа, - (*надевать поочередно колечко на каждый пальчик*)

Эта долька для стрижа,

Эта долька для утят,

Эта долька для котят,

Эта долька для бобра,

А для волка – кожура,

Разбегайся кто – куда!»

В конце игры взрослый подводит итог и хвалит детей (можно угостить ребенка долькой апельсина).

Игра – загадка «Кораблик»

Цель: учить выполнять согласованные действия руками по показу с речевым сопровождением.

Оборудование: картинка с изображением кораблика, игрушки мышки.

Ход игры: взрослый произносит стихотворение и просит детей повторять действия:

«По реке плывет кораблик, - (ладошки прижаты друг к другу)

Он плывет из далека. – (руку приставляем к глазам и смотрим вдаль)

На кораблике четыре – (выделить на руке четыре пальчика)

Очень храбрых моряка!

У них ушки на макушки. - (приставить обе ладошки к ушам)

У них длинные хвосты. – (соединяем кончики пальцев рук и затем медленно разводим в стороны)

И страшны им только кошки, (ладони на столе пальцы разведены и показывают движения «скребутся коготки»)

Только кошки да коты!».

В конце игры взрослый спрашивает детей о том, догадались ли они кто плыл на кораблике? Педагог хвалит детей и показывает мышек, все вместе считают мышек.

Игра «Соберем бусы»

Цель: формировать согласованность движений обеих рук, пинцетный и щипковый захват мелких предметов, умение продевать шнурок в отверстие.

Оборудование: крупные бусины (одного цвета или разноцветные), мягкий и толстый шнурок с узлом на конце.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку собрать бусы для мамы (бабушки). Поэтапно показывает ребёнку действия: захвата бусины, нанизывания бусины на шнурок, завязывание узелка по окончании сбора бусинок на шнурок.

В конце игры взрослый эмоционально хвалит ребенка, просит его примерить бусы и полюбоваться в зеркало.

Игра «Ежик-колючий»

Цель: закрепить согласованные действия обеих рук, тренировать мышечную активность рук, действия под речевое сопровождение.

Оборудование: игрушка – ежик.

Ход игры: взрослый демонстрирует игрушку ежика детям и просит поиграть вместе с ним в «хитрого ежика», произнося стихотворение:

«Хитрый ежик – чудачок!

Сшил колючий пиджачок! (*сцепляем руки в открытый замок, при этом пальчики оттопырены в стороны*)

Весь в иголках без застежек (*сжимаем в кулачок и разжимаем по 1 пальчику*)

На иглу нацепит ежик – (*сцепляем руки в открытый замок, двигает по одному пальчику*)

Грушу, сливу – всякий плод,

Что под деревом найдет! – (*двигаем указательным пальчиком из стороны в сторону*)

И с подарочком богатым

Поспешит к своим ребятам!» - (*сцепляем руки в открытый замок, двигаем всеми пальчиками*).

В конце игры взрослый подводит итог и хвалит детей за хорошую игру.

Игра «Пальчики - помощники»

Цель: закрепить движения сгибания и разгибания пальцев обеих рук, согласованные действия обеими руками.

Ход игры: взрослый предлагает посчитать пальчики на обеих руках, производить действия пальчиками и руками по показу, произнося считалку:

«Давай-ка пальчики считать!	поочередно загибаем пальчики на одной руке
Один, два, три, четыре, пять.	поочередно загибаем пальчики на другой руке
Один, два, три, четыре, пять -	покрутить кистями рук, "как фонарики"
Десять пальцев, две руки, покрутить кистями рук, "как фонарики" Все твои помощники!»	

действия с пальчиками

Этот пальчик маленький,	загибаем мизинец
Этот пальчик слабенький,	загибаем безымянный палец
Этот пальчик длинный,	загибаем средний палец
Этот пальчик сильный,	загибаем указательный палец
Ну а это толстячок,	загибаем большой палец

А все вместе - кулачок!

покрутите кулачком

В конце взрослый хвалит детей и просит их запомнить слова считалок.

Игра «Очки для бабушки»

Цель: учить детей удерживать определенную позу пальцев рук, согласованные движения руками, показываем очки на глазах - пальцы рук соединя в колечки, большой и указательный пальцы вместе.

Ход игры: взрослый предлагает детям поиграть с пальцами, демонстрирует положение пальцев: пальцы соединены вместе, при этом указательный и большой пальцы сомкнуты на обеих руках. Взрослый подносит руки к глазам и произносит потешку:

«Бабушка очки надела и внуку(ка) (Поленьку) рассмотрела».

Затем предлагается детям выполнить упражнение по подражанию действиям взрослого, а в дальнейшем по речевой инструкции.

Игра «Здравствуй, пальчик!»

Цель: учить соединять пальцы обеих рук, ставить пальчик в указанное место.

Оборудование: стол, стулья, лист чистой бумаги, карандаши.

Ход игры:

1. Взрослый показывает ребенку, как пальчики умеют здороваться: локти стоят на столе, нижняя часть ладоней сомкнута, пальчики будут здороваться, начиная с мизинчика, при этом проговаривается: «Здравствуй, пальчик!». Когда все пальцы поздороваются, взрослый показывает, как нужно взять ладошки «в замочек» – это здороваются ладошки.
2. Далее взрослый обводит карандашом ладонь ребенка на листе бумаги и показывает, что на бумаге получились его пальчики: «Вот мизинчик, вот безымянный и т.д.». Взрослый предлагает ребенку поздороваться с нарисованными пальчиками (приложить свои пальцы с изображением на листе). В конце игры ребенок должен наложить свою ладошку на ладошку, нарисованную взрослым.
3. Пальчики ребенка «здороваются» с пальцами взрослого. В конце игры ладони ребенка и взрослого берутся «в замок».

Игра «Кто сильнее?»

Цель: учить удерживать палец в согнутом положении (крючок).

Ход игры: взрослый предлагает детям поиграть с пальчика и помериться силой, выяснить кто сильнее. Взрослый сгибает свой указательный палец и показывает как «зацепить» указательный палец у ребенка, при этом, делая захват пальцами так, как будто держит пальцами кружку за ручку (указательный палец согнут, а большой придерживает палец ребенка). Как только удалось «зацепиться», взрослый старается потянуть пальцами руку ребенка. Ребенок чувствует тянущую его силу и попытаться сопротивляться. При этом проговаривается потешка:

«Пальчик сильный у Андрюши, вот какой, вот какой!

Будет мериться он силой и с зайчишкой, и со мной!»

Так по очередности взрослый цепляет каждый пальчик у ребенка и тянет его на себя. В конце игры взрослый хвалит ребенка и отмечает какой он сильный, молодец.

Игра «Угадай какой звук услышал?»

Цель: развитие фонематического слуха, умение определять звук в слове.

Ход занятия: Педагог просит детей послушать слова и найти к ним соответствующие картинки. Затем предлагает разобрать слово по звукам, из которых оно состоит, выделяя первый, последний и средний заданный звук в слове:

- выделение звуков [о], [у] в начале слов: улитка, овцы;
- выделение звуков [а], [ы] в конце слов: роза, луна, торты, мосты;
- выделение звуков [о], [и] в середине слов: сок, дом, нос, кит, лиса, миска.

В конце игры педагог подводит итог игры и хвалит детей.

Источники:

1. https://infourok.ru/rekomendacii_logopeda_dlya_roditeley_shkolnikov.-495561.htm
2. <http://www.kedr712006.narod.ru/document/LOGOPED.pdf>
3. <https://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2016/03/28/logopedicheskie-rekomendatsii-roditelyam>
4. <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-igr-dlja-razvitija-procesov-fonemateskogo-vosprijatija-analiza-predstavlenii.html>
5. https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/01/07/tit._list._igry_i_uprazhneniya.pdf

