

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,  
«Центр «Дар»

<p><b>«Согласовано»</b> На заседании педагогического совета Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.</p> <p>Секретарь: Дзбановская Н. А.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР _____ ФИО « ___ » _____ 20__ г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор ГБОУ «Центр «Дар» _____ ФИО Приказ № ___ от « ___ » _____ 20__ г.</p>
---	---	--

Рабочая программа  
по профильному труду (переплетно-картонажное дело)  
для 7 а класса на 2021-2022 учебный год.

Автор-составитель:  
Учитель: Пушкина Анна Павловна

Реж, 2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по переплётно – картонажному делу в 6 классе составлена на основе примерной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, «Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида»: Сборник 2, Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2011 г. и допущена Министерством образования Российской Федерации.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

Закона РФ «Об образовании»;

Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, Постановление Правительства РФ от 10.03. 2000 г. № 212., 23.12.2002 г., № 919;

Методического письма «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов» от 26.12.2000г.;

Единой концепции специального Федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.

Рабочая программа рассчитана на 170 часов в год, (5 часов в неделю) в 6 классе; на 204 часа в год ( 6 часов в неделю) в 8 классе

Срок реализации программы 1 год

Переплётно – картонажное дело, являясь одним из общеобразовательных предметов в специальной (коррекционной) образовательной школе VIII вида, располагает большими коррекционно-образовательными, развивающими, воспитательными и практическими возможностями.

### **Цели и задачи рабочей программы.**

**Цель:** обучить учащихся технологиям переплётно-картонажного дела на примере изготовления простейших канцелярских изделий.

**Задачи:**

#### **1.Образовательные:**

- познакомить с историей возникновения и развития ПКД;
- обучить выполнять ручные и машинные технологические операции сначала простые, потом более сложные;
- научить планировать работу, пользоваться технико-технологической документацией (составлять эскизы, читать чертежи и работать по ним);
- выработать у учащихся чёткое понимание профессиональной терминологии;
- выработать прочные профессиональные навыки обращения с материалами, инструментами и станками, обучить приёмам самоконтроля за правильностью выполняемых действий;

- научить учащихся элементарному расчёту при расходе материала;
- использовать межпредметные связи (чтение, история, математика, рисование, черчение, биология, окружающий мир);

## **2. Коррекционные:**

- развивать речь, пополняя словарный запас специальными терминами;
- развивать мелкую моторику, глазомер в процессе практических работ;
- развивать пространственную ориентировку при подготовке к выполнению отдельной операции;
- развивать зрительную и слуховую память при освоении техники ПКД;
- развивать мышление (анализ, сравнение, обобщение);
- развивать внимание, используя учебный и игровой вид деятельности;
- развивать сенсорную сферу (восприятие цвета, формы, пространства, линии);

## **3. Воспитательные:**

- развивать познавательную активность и художественный вкус;
- прививать бережное отношение к инструментам и материалам;
- приветствовать творческую фантазию и самостоятельность;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и уважительное отношение к своему труду и труду других;

***Планируемый результат:*** сформированная социально-трудовая готовность выпускников к самостоятельной жизни в социуме.

Программа включает ознакомление учащихся с простыми операциями переплетно-картонажных работ. Важным этапом обучения переплетному делу является: овладение учащимися навыками комплектования блока, изготовления переплетных крышек, обрезки блока. Для того чтобы материал был усвоен, необходимо осмысленное выполнение учащимися трудовых приемов и действий.

В процессе изготовления различных изделий необходимо постоянно обращать внимание школьников на совершенствование навыков разметки, склеивания, обрезки.

Обучение переплетно - картонному делу включает теоретический и практический материалы.

Теоретический материал соответствует содержанию практических работ и взят из технологической темы, которая проходит параллельно с данной комплексной темой.

В процессе практического обучения особое внимание уделяется вопросам технологии переплетных работ, формированию у учащихся общих навыков и умений по переплету на основе выполнения несложных заданий. На каждом занятии проводятся инструктажи направленные на осмысление учащимися объектов труда, трудовых процессов и средств труда, формирования рациональных приемов выполнения работ. Особое место в инструктаже отводится правильному и безопасному выполнению работ, бережному

отношению к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию рабочего времени.

Для реализации программного содержания используется следующий учебно-методический комплект: Г. В. Васенков. Картонажно-переплётное дело 8-9 класс и профильные классы. М., Владос, 2011; Г. В. Васенков, Азбука переплетчика, 5-7 классы.- М.:Просвещение, 2012г. Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, в двух частях, Под. ред. Воронковой В.В.,- М.:Владос, 2011г.

Программа обучения имеет несколько разделов, каждый из которых посвящен работе с определённым видом изделия. В ней даются теоретические сведения о материалах и инструментах, станках, технологии выполнения различных изделий и возможности применения их в современной жизни.

Обучение школьников строится с учётом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из бумаги и картона и овладения первоначальными умениями проектной деятельности.

Учащиеся совершенствуют ранее сформированные умения и навыки, используя знакомые приёмы работы, и постепенно расширяют и углубляют круг своих возможностей в данной сфере. Выполняя изделие, они производят расчёты, составляют эскизы и чертежи, овладевают техникой изготовления изделий, изучают основы дизайна и художественного оформления, могут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий у учащихся развивается: внимание, воображение, фантазия, память, наблюдательность, творческое мышление, глазомер, пространственное представление.

Труд учащихся в рамках данной программы носит не только профессиональный, но и творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию художественной культуры и эстетического воспитания.

### **Формы, методы и средства обучения, технологии.**

Основной формой организации учебно-воспитательной работы с учащимися по ПКД является учебное занятие продолжительностью 2 учебных часа.

Типы занятий: комбинированные, комплексные практические работы, самостоятельные и контрольные работы.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);
- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);
- практические (учебно-практические, упражнения);

Основными средствами обучения является наглядный материал.

Технологии: уроки разноуровневого обучения.

### **Личностные результаты**

Положительно относиться к учебному труду.

Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм

Проявлять познавательные интересы и активность в данной деятельности.

Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.

Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критерий.

Сформировать положительное отношение к предмету, ответственности за качество своей деятельности;

Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».

Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

### Метапредметные результаты

Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица,

технологическая карта, )

Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания

Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями

Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.

Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации

Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.

Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.

Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям, определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.

Осуществлять контроль своей деятельностью и с учетом предложенных критериев. Изготовление блоков с разными видами	38	Изготовление блоков с разными видами форзаца. Изделия. Записная книжка. Общая тетрадь. Модель книги.  Ознакомление с разными конструкциями блока и применением в них форзаца. Подборка бумаги на форзацы. Технологический процесс изготовления форзаца разных видов. Принципиальная разница между брошюрной и книжно-журнальной продукции. Использование новых материалов в полиграфической промышленности. Разница между однотетрадным и многотетрадным соединениями блока. Подвижные детали и участки переплета. Технические условия на выполнение разных соединений блока и книжного переплета. Роль расставов в
---	----	--

форзаца		<p>переплетной крышке. Понятие «ропуск».</p> <p>Сравнение способов шитья блоков с использованием прошивного и пришивного форзацев. Определение прочности форзацев с тканевым фальчиком и без него. Определение прочности соединения блока с переплетными крышками при использовании форзацев разных конструкций. Определение направления волокон у фальчиков и форзацной бумаги при составлении роспуска. Промазка клеем определенных частей форзацных листов.</p> <p>Шитье захват нитками многотетрадного блока. Выполнение изделия с составным выклеиным форзацем с фальчиком. Разметка и обрезка блока. Соблюдение правил безопасности при обращении с иглой и колющими инструментами. Соблюдение технологических требований при обрезке блока и изделия на бумагорезательной машине.</p>
Соединение в книжном и брошюрном изделиях	26	<p>Соединение в книжном и брошюрном изделиях.</p> <p>Изделия. Детская книга. Дневник наблюдений. Записные книжки в однететрадном и многотетрадном переплетах.</p> <p>Обложка и переплетная крышка. Конструкции книжных и брошюрных соединений. Технические требования к качеству соединения или вставке блока в переплетную крышку. Порядок и технология вставки вручную книжного блока и шитья внакидку обложек с блоками на проволочешвейной машине. Разница между понятиями «сброшюровать» и «соединить блок с переплетной крышкой»</p> <p>Изготовление переплетной крышки разных конструкций в гибком и твердом переплетах и вставка в них блоков. Изготовление однететрадного переплета. Шитье внакидку однететрадного переплета. Отделка переплетной крышки.</p> <p>Практическое повторение. Виды работы. Изготовление записной книжки в мягком переплете с подушечками. Выполнение подушечек для переплета. Заготовка патроек. Сборка переплетной крышки с заправкой скругленных углов. Соединение блока с переплетной крышкой.</p>
«Библиотечный» переплет	22	<p>«Библиотечный» переплет.</p> <p>Изделия. Переплеты для книг из школьной библиотеки.</p> <p>Отличие «библиотечного» переплета от «книжно-журнального». Виды повреждения книги. (внешние, внутренние) и определение степени сложности ремонта. Назначение сигнатур. Назначение уголков переплетной крышки. Порядок ремонта книги.</p> <p>Определение вида повреждения книги и степени сложности ремонта. Подбор необходимых инструментов для работы. Организация рабочего места при ремонте книг.</p> <p>Отделение блока от переплетной крышки. Разбор блока по тетрадам (печатным листам). Очистка тетрадей от клея. Склеивание порванных листов при помощи кальки. Изготовление форзаца (приклеяного и прошивного с фальчиком). Шитье</p>

		блока. Заклейка корешка блока и просушка. Обрезка блока. Расчет размеров (по блоку) и изготовление переплетной крышки. Вставка блока. Обжимка в прессе и просушка.
Адресная папка	22	<p>Адресная папка.</p> <p>Теор. Св. Назначение и детали адресной папки. Технология изготовления адресной папки. Назначение ленточки-ляссе в адресной папке. Назначение фаски. Виды отделки адресной папки и требования, предъявляемые к материалам для ее изготовления. Требования к качеству выполнения адресной папки.</p> <p>Роспуск бросовой бумаги для изготовления «мягкости» переплета. Натяжка краем при крытье материала и заправки уголков (прямых и скругленных).</p> <p>Крой картонных сторон из плотного (3-5 мм.) картона. Снятие фасок. Раскрой шаблона для шпации. Крой ткани или заменителей для крытья папки. Сборка папки с прямыми или скругленными уголками. Выклейка папки с подклейкой ленточки-ляссе. Внешняя и внутренняя отделки папки. Обжимка в перссах и просушка.</p>
Альбом для черчения и рисования	22	<p>Изделия. Альбом для черчения и рисования с бесшвейным клеевым соединением в обрезном и гибком переплете. Альбом на шнурах. Альбом на винтах.</p> <p>Теор. Св. Виды и детали альбома для рисования и черчения. Материалы для альбома. Способы соединения блока. Назначение шнура и винтов.</p> <p>Нарезка ватманской бумаги на блок с припуском на обрезку с трех сторон. Заготовка деталей на переплетную крышку. Изготовление переплетной крышки. Альбом на шнурах. Нарезка стопы бумаги для блока. Пробивка отверстий в блоке. Изготовление переплетной крышки на шарнирах. По заданным размерам стопы бумаги. Пробивка отверстий в шарнирах переплетной крышки. Соединение блока с переплетной крышкой при помощи шнура.</p>
Альбом для фотографий	22	<p>Изделия. Альбом на стержне для фотографий.</p> <p>Теор.св. Детали альбома на стержне. Назначение и выполнение стержня. Технология шитья блока на стержне. Назначение кулис альбома.</p> <p>Фальцовка альбомных листов. Заготовка гребешка (Разметка, рיצовка, фальцовка). Изготовление составных выклеинных форзацев. Шитье блока альбома и заклейка его корешка. Обрезка блока. Изготовление и отделка переплетной крышки. Вставка блока.</p>
Практическое повторение	8	<p>Вставка блока и обжимка в прессах.</p> <p>Контрольная работа (тема по выбору учителя).</p>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Тема раздела (количество)	Тема урока	Цель, задачи	Форма проведения, элементы, содержание, методические приемы	Планируемые результаты освоения (предметные, метапредметные, личностные)
-------	-----------	---------------------------	------------	--------------	---	--

		часов)				
1		Вводные занятия. Повторение изученного в 6 классе (10 часов)	Подведение итогов работы за прошлый учебный год.	<p>Цель: обучить учащихся технологиям переплётно-картонажного в процессе повторения изученного.</p> <p>Задачи:</p> <p><u>1.Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить планировать работу, пользоваться технико-технологической документацией (составлять эскизы, читать чертежи, технологические карты и работать по ним);</li> <li>- выработать у учащихся чёткое понимание профессиональной терминологии;</li> <li>- выработать прочные профессиональные навыки обращения с материалами, инструментами и станками, обучить приёмам самоконтроля за правильностью выполняемых</li> </ul>	<p><u>Формы:</u> фронтальная, индивидуальная.</p> <p><u>Типы занятий:</u> теоретические</p> <p><u>Методы обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	<p>Предметные: • правила поведения в мастерской;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• операция-инструмент (необходимые для выполнения определенных практических операций);</li> <li>• названия и свойства материалов, используемых в работе;</li> <li>• правила безопасной работы ножом, ножницами, иглой, шилом;;</li> <li>• виды брака при выполнении изделий;</li> <li>• терминология по изделиям;</li> <li>• приемы кроя деталей из различных материалов при помощи ножниц, ножа и картонорубилки.</li> <li>• выполнение измерительных процессов;</li> <li>• организация рабочего места при выполнении практической работы;</li> <li>• ориентировка по чертежу, инструкционной карте, пооперационной разработке;</li> <li>• аккуратное ведение рабочей тетради</li> <li>• соблюдение</li> </ul>



			<p>действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить учащихся элементарному расчёту при расходе материала;</li> <li>- использовать межпредметные связи (чтение, история, математика, рисование, черчение, биология, окружающий мир);</li> </ul> <p><u>2.</u> <u>Коррекционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать речь, пополняя словарный запас специальными терминами;</li> <li>- развивать мелкую моторику, глазомер в процессе практических работ;</li> <li>- развивать пространственную ориентировку при подготовке к выполнению отдельной операции;</li> <li>- развивать зрительную и слуховую память при освоении техники ПКД;</li> <li>- развивать мышление (анализ,</li> </ul>	<p>техники безопасности во время работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа ножницами, ножом, иглой;</li> <li>• планирование работы в беседе с учителем</li> <li>• сшить однотетрадный блок внакидку скобами</li> <li>• фальцовка листов в 2 сгиба;</li> </ul> <p>Личностные результаты</p> <p>Положительно относиться к учебному труду.</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>Проявлять познавательные интересы и активность в данной деятельности.</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критерий.</p> <p>Сформировать положительное отношение к предмету, ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>Сформировать понятия «Трудовая деятельность»</p>
--	--	--	--	--

			<p>сравнение, обобщение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать внимание, используя учебный и игровой вид деятельности;</li> <li>- развивать сенсорную сферу (восприятие цвета, формы, пространства, линии);</li> </ul> <p><u>3.</u> <u>Воспитательны</u> <u>е:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательную активность и художественный вкус;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к инструментам и материалам;</li> <li>- приветствовать творческую фантазию и самостоятельность;</li> <li>- воспитывать аккуратность, трудолюбие и уважительное отношение к своему труду и труду других;</li> </ul>	<p>и люди труда».</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, технологическая карта, )</p> <p>Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться</p>
--	--	--	---	---

						<p>в деятельность.</p> <p>Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям, определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p>
2			Задачи и цели обучения в 7 классе.		<p><u>Формы:</u> фронтальная, индивидуальная.</p> <p><u>Типы занятий:</u> теоретические</p> <p><u>Методы обучения:</u></p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
3			Проверка оснащения.		<p><u>Формы:</u> фронтальная, индивидуальная.</p> <p><u>Типы занятий:</u> теоретические, комбинированные,</p> <p><u>Методы обучения:</u></p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный</p>	

					инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
4			Инструктаж по ТБ.		Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий: теоретические Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
5			Практическая работа. Практическое повторение изученного материала в 6 классе. Изготовление открытой коробки		Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий: практические работы Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
6			Практическая работа. Изготов		Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий:	

			ление футляра для хранения документов		<p>практические работы</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
7			Практическая работа. Изготовление записной книжки в гибком обрезном переплете		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические, практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
8			Практическая работа. Изготовление записной книжки в цельнотканевом твердом переплете		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов,</li> </ul>	

			те		журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
9			Практическая работа. Изготовление записной книжки в цельнотканевом твердом переплете		Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий: практические работы, Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приемов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
10			Практическая работа. Изготовление записной книжки в цельнотканевом твердом переплете		Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий: теоретические Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приемов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
11	История книжного	Назначение книги (в	Цель: формировать у обучающихся знания по	Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий:	Предметные: •назначение книги; •изменение внешнего	

		дела (10 ч)	перевод с древнерусского книга означает грамота).	<p>истории ПКД</p> <p>Задачи:</p> <p><u>1.Образовательные:</u></p> <p>- формирование знаний истории ПКД,</p> <p>выработать у учащихся чёткое понимание профессиональной терминологии;</p> <p>- использовать межпредметные связи (чтение, история, математика, рисование, черчение, биология, окружающий мир);</p> <p><u>2.Коррекционные:</u></p> <p>- развивать речь, пополняя словарный запас специальными терминами;</p> <p>- развивать мелкую моторику, глазомер в процессе практических работ;</p> <p>- развивать пространственную ориентировку при подготовке к выполнению отдельной операции;</p>	<p>теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы</p>	<p>вида книги с древности;</p> <p>•изобретение книгопечатания.</p> <p>Личностные результаты</p> <p>Положительно относиться к учебному труду.</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>Проявлять познавательные интересы и активность в данной деятельности.</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критерий.</p> <p>Сформировать положительное отношение к предмету, ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Метапредметные</p>
--	--	-------------	---	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать зрительную и слуховую память при освоении техники ПКД;</li> <li>- развивать мышление (анализ, сравнение, обобщение);</li> <li>- развивать внимание, используя учебный и игровой вид деятельности;</li> <li>- развивать сенсорную сферу (восприятие цвета, формы, пространства, линии);</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>3.</u> <u>Воспитательны</u> <u>е:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательную активность и художественный вкус;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к инструментам и материалам;</li> <li>- приветствовать творческую фантазию и самостоятельность;</li> <li>- воспитывать аккуратность, трудолюбие и уважительное отношение к своему труду и</li> </ul>	<p>результаты</p> <p>Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, технологическая карта, )</p> <p>Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p> <p>Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>Уметь договариваться о</p>
--	--	--	---	--



				труду других;		<p>распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям, определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p>
12			Изменение внешнего вида книги(рукопись, печатное издание)		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
13			Изменение внешнего вида книги(микрофильм, компьютерная дискета).		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является</p>	

					наглядный материал, педагогические образцы.	
14			Изобретение и распространение книгопечатания.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
15			Современная полиграфическая промышленность.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
16			Практическая работа. Элементы украшения книги.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-</li> </ul>	

					<p>практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
17			<p>Практическая работа. Элементы украшения книги.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
18			<p>Переплетное дело как прикладное искусство.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
19			<p>Экскурсия.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p>	

			Ознакомление в музее с образцами книг разных исторических эпох (папирусный и пергаментный свиток, глиняная книга, книга-пенал, книга-кошель, книга в окладе,		<p>Типы занятий: теоретические, комбинированные, экскурсия.</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
20			Экскурсия. Ознакомление в музее с образцами книг разных исторических эпох (папирусный и пергаментный свиток, глиняная книга, книга-пенал, книга-кошель, книга в окладе,		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические, комбинированные, экскурсия.</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
21	Ремонт книги в	Понятие «брошю	Цель: формирование у обучающихся знаний умений	Формы: фронтальная, индивидуальная.	<p>Типы занятий:</p>	Предметные: • устройство и принцип действия БРМ, обжимного прессы,

		однотетрадном переплете (34 ч)	ра».	и навыков переплётно-картонажного дела в процессе изучения ремонта книги в однотетрадном переплете  Задачи: <u>1.Образовательные:</u>  - обучить выполнять ручные и машинные технологические операции сначала простые, потом более сложные;  - научить планировать работу, пользоваться технико-технологической документацией (составлять эскизы, читать чертежи, технологические карты и работать по ним);  - выработать у учащихся чёткое понимание профессиональной терминологии;	теоретически  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	резака, КН и правила работы на них;  • операция-инструмент (необходимые для выполнения определенных практических операций);  • названия и свойства материалов, используемых в работе;  • понятия и определения: брошюра, прокольный и брошюрный переплет, переплет гибкий-твёрдый, составной-цельный, обрезной и с кантами, фальцовка, комплектовка, форзац, накидной форзац, шарнир, шитье захват нитками, шитье внакидку скобами, фальчик, прокольный переплет;  • названия деталей составного, цельного переплета;  • правила безопасной работы ножом, ножницами, иглой, шилом;  • формулы расчета деталей цельной переплетной крышки;  • ремонта однотетрадного переплета;  • виды брака при выполнении изделий;  • терминология по изделиям;  • формулы расчета деталей переплетной крышки;  приемы кроя деталей из различных материалов при помощи
--	--	--------------------------------	------	---	---	--

			<p>- выработать прочные профессиональные навыки обращения с материалами, инструментами и станками, обучить приёмам самоконтроля за правильностью выполняемых действий;</p> <p>- научить учащихся элементарному расчёту при расходе материала;</p> <p>- использовать межпредметные связи (чтение, история, математика, рисование, черчение, биология, окружающий мир);</p> <p><u>2.</u> <u>Коррекционные:</u></p> <p>- развивать речь, пополняя словарный запас специальными терминами;</p> <p>- развивать мелкую моторику, глазомер в</p>		<p>ножниц, ножа и картонорубилки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение измерительных процессов;</li> <li>• организация рабочего места при выполнении практической работы;</li> <li>• ориентировка по чертежу, инструкционной карте, пооперационной разработке;</li> <li>• аккуратное ведение рабочей тетради;</li> <li>• чтение технического текста;</li> <li>• пересказ прочитанного;</li> <li>• выделение главного в тексте;</li> <li>• чтение и изготовление эскизов, технических рисунков;</li> <li>• выполнение практических операций нормативно одобренными приемами;</li> <li>• соблюдение техники безопасности во время работы;</li> <li>• работа ножницами, ножом, иглой;</li> <li>• работа на КН, БРМ, резаке, обжимном прессе;</li> <li>• планирование работы в беседе с учителем;</li> <li>• определять по образцам составной и цельный, обрезной и с кантами, твердый-мягкий переплет;</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

			<p>процессе практических работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать пространственную ориентировку при подготовке к выполнению отдельной операции;</li> <li>- развивать зрительную и слуховую память при освоении техники ПКД;</li> <li>- развивать мышление (анализ, сравнение, обобщение);</li> <li>- развивать внимание, используя учебный и игровой вид деятельности;</li> <li>- развивать сенсорную сферу (восприятие цвета, формы, пространства, линии);</li> </ul> <p><u>3. Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательную активность и художественны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расчет деталей цельной переплетной крышки по формулам;</li> <li>• определять прямой угол у листа бумаги и картона: по угольнику, путем наковки, на глаз;</li> <li>• заполнение технологической карты на изделие;</li> <li>• определять прямой угол на картоне;</li> <li>• изготавливать накладки форзацы с фальчиком;</li> <li>• уплотнять обложку однотетрадной книги;</li> <li>• сшить многотетрадный блок нитками захват;</li> <li>• сшить однотетрадный блок внакидку скобами</li> <li>• фальцовка листов в 2 сгиба;</li> <li>• изготовление накладного форзаца с фальчиком, прошивного форзаца с фальчиком;</li> <li>• шитье блока нитками "захват" на марле;</li> <li>• изготовление уплотненной обложки;</li> <li>• обрезка блока (однотетрадного переплета) с трех сторон на бумагорезальной машине;</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>й вкус;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к инструментам и материалам;</p> <p>- приветствовать творческую фантазию и самостоятельность;</p> <p>- воспитывать аккуратность, трудолюбие и уважительное отношение к своему труду и труду других;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• разметка и нарезка деталей цельной переплетной крышки ножницами, ножом, на резаке;</li> <li>• сборка переплетной крышки;</li> </ul> <p>вставка блока в переплетную крышку</p> <p>Личностные результаты</p> <p>Положительно относиться к учебному труду.</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>Проявлять познавательные интересы и активность в данной деятельности.</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критерий.</p> <p>Сформировать положительное отношение к предмету, ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p>
--	--	--	--	--	--	---



						<p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, технологическая карта, )</p> <p>Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям, определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p>
22			<p>Достоинства и недостатки одноклеточного переплетения как одного из видов переплетения книжно-брошюрочно-продукции.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
23			<p>Детали одноклеточного</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p>	

			радного переплет (тетрадь, обложка, скоба)		<p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
24			Приемы шитья внакидку на проволококошвейной машине при ремонте в две скобы брошюры.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические, комбинированные,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
25			Устройство и принцип работы проволококошвейной машины.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	

26			Наладка и подготовка машины к работе для шитья внакидку.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
27			Положение рабочего стола машины при шитье внакидку.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
28			Правила безопасной работы при шитье на проволочной машине.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал,</p>	

					педагогические образцы.	
29			Технология уплотнения переплетных крышек в однотетрадном переплетении с использованием накладных форзацев.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
30			Практическая работа. Понятия «гибкий», «твёрдый», «составной», «цельный обрезной с кантами».		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
31			Виды материала на корешок или обложку		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p>	

			у.		<p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
32			<p>Практическая работа. Изделие «Обложка для книги или журнала из школьной библиотеки, для детской книги брошюрного типа».</p> <p>Изготовление форзаца с фальчиком. Определение прямого угла у листа бумаги или картона : по угольнику,</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	

			путем наколки , на глаз.			
33			Практи- ческая работа. Изготов- ление форзаца с фальчи- ком. Опреде- ление прямог о угла у листа бумаги или картона : по угольни- ку, путем наколки , на глаз.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы, самостоятельные и контрольные работы.</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно- практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
34			Устано- вка прямог о угла при рубке картона на картоно- рубиль- ном станке КН-1.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно- практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
35			Практи- ческая		Формы: фронтальная, индивидуальная.	

			<p>работа. Определение направления волокон у картона, бумаги, технической ткани при заготовке деталей на односторонний переплет</p>		<p>Типы занятий: практические работы, Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
36			<p>Практическая работа. Приемы кроя деталей из различных материалов при помощи ножниц, ножа, картонорубилки</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы, Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
37			<p>Практическая работа. Приемы</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p>	



			<p>кроя деталей из различных материалов при помощи ножниц, ножа, картона, рубилки.</p>		<p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
38			<p>Практическая работа. Фальцовка листов и комплектровка вкладкой.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
39			<p>Практическая работа. Фальцовка листов и комплектровка вкладкой.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические,</li> </ul>	

					упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
40			Практическая работа. Выклеивание обложки.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
41			Практическая работа. Выклеивание обложки.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
42			Практическая работа. Шитьё		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы</p>	

			внакидку в две скобы.		<p>занятий: практические работы, Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
43			Практическая работа. Шитьё внакидку в две скобы.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
44			Практическая работа. Уплотнение обложки однотетрадной детской книги и журнала.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-</li> </ul>	

					<p>практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
45			<p>Практическая работа. Уплотнение обложки к однотетрадной детской книги и журнала.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
46			<p>Практическая работа. Уплотнение обложки к однотетрадной детской книги и журнала.</p>			
47			<p>Практическая работа. Отделение обложки.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация</li> </ul>	

					<p>приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
48			<p>Практическая работа. Изготовление накидных форзацев с фальчиком.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
49			<p>Практическая работа. Крой картонных сторон.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	

50			Практическая работа. Сборка переплетных крышек		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
51			Практическая работа. Наклейка обложки на крышку		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
52			Практическая работа. Компоновка однотетрадного блока с наклейками		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> </ul>	

			форзаце м.		<p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
53			Практическая работа. Прошив внакидку у проволокой по корешку		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
54			Практическая работа. Вставка блока в переплетную крышку		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является</p>	

					наглядный материал, педагогические образцы.	
55		Прокольный переплет (38 ч)	Прокольный переплет.	<p>Цель формирование у обучающихся знаний, умений и навыков переплётно-картонажного в процессе изучения прокольного переплета</p> <p>Задачи:</p> <p><u>1.Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить выполнять ручные и машинные технологические операции сначала простые, потом более сложные;</li> <li>- научить планировать работу, пользоваться технико-технологической документацией (составлять эскизы, читать чертежи, технологические карты и работать по ним);</li> <li>- выработать у учащихся чёткое понимание профессиональной терминологии;</li> <li>- выработать прочные профессиональные</li> </ul>	<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	<p>Предметные:</p> <p>Понятия: форзац, накидной форзац, шарнир, шитье захват нитками, шитье внакидку скобами, фальчик, прокольный переплет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия деталей составного, цельного переплета;</li> </ul> <p>формулы расчета деталей цельной переплетной крышки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• последовательность операций при изготовлении прокольного переплета с шарнирами, ремонта одностороннего переплета;</li> <li>• формулы расчета деталей переплетной крышки;</li> <li>• выполнение практических операций нормативно одобренными приемами;</li> </ul> <p>соблюдение техники безопасности во время работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа ножницами, ножом, иглой;</li> <li>• работа на КН, БРМ, резаке, обжимном прессе;</li> <li>• планирование работы в беседе с учителем;</li> <li>• определять по образцам составной и цельный, обрезной и с кантами, твердый-мягкий переплет;</li> <li>• расчет деталей</li> </ul>



			<p>ные навыки обращения с материалами, инструментами и станками, обучить приёмам самоконтроля за правильностью выполняемых действий;</p> <p>- научить учащихся элементарному расчёту при расходе материала;</p> <p>- использовать межпредметные связи (чтение, история, математика, рисование, черчение, биология, окружающий мир);</p> <p><u>2.</u> <u>Коррекционные:</u></p> <p>- развивать речь, пополняя словарный запас специальными терминами;</p> <p>- развивать мелкую моторику, глазомер в процессе практических работ;</p> <p>- развивать пространственную ориентировку при подготовке к выполнению отдельной</p>	<p>цельной переплетной крышки по формулам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять прямой угол у листа бумаги и картона: по угольнику, путём наколки, на глаз;</li> <li>• заполнение технологической карты на изделие;</li> <li>• определять прямой угол на картоне;</li> <li>• изготавливать накидные форзацы с фальчиком;</li> <li>• уплотнять обложку однотетрадной книги;</li> <li>• сшить многотетрадный блок нитками захват;</li> <li>• сшить однотетрадный блок внакидку скобами</li> <li>• фальцовка листов в 2 сгиба;</li> <li>• изготовление накидного форзаца с фальчиком, прошивного форзаца с фальчиком;</li> <li>• приклейка форзацев в прокольном переплете;</li> <li>• разметка для шитья многотетрадного блока;</li> <li>• прокол отверстий для шитья шилом;</li> <li>• шитье блока нитками "захват" на марле;</li> <li>• изготовление уплотненной обложки;</li> <li>• изготовление цельной переплетной крышки с шарнирами;</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<p>операции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать зрительную и слуховую память при освоении техники ПКД;</li> <li>- развивать мышление (анализ, сравнение, обобщение);</li> <li>- развивать внимание, используя учебный и игровой вид деятельности;</li> <li>- развивать сенсорную сферу (восприятие цвета, формы, пространства, линии);</li> </ul> <p><u>3.</u> <u>Воспитательны</u> <u>е:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательную активность и художественный вкус;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к инструментам и материалам;</li> <li>- приветствовать творческую фантазию и самостоятельность;</li> <li>- воспитывать аккуратность, трудолюбие и уважительное отношение к</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• присоединение обложки к блоку скобами внакидку;</li> <li>• разметка и нарезка деталей цельной переплетной крышки ножницами, ножом, на резаке;</li> <li>• сборка переплетной крышки;</li> <li>• вставка блока в переплетную крышку</li> </ul> <p>Личностные результаты</p> <p>Положительно относиться к учебному труду.</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>Проявлять познавательные интересы и активность в данной деятельности.</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критерий.</p> <p>Сформировать положительное отношение к предмету, ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>Сформировать понятия «Трудовая деятельность»</p>
--	--	--	---	--	--

				<p>своему труду и труду других;</p>	<p>и люди труда».</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, технологическая карта, )</p> <p>Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться</p>
--	--	--	--	-------------------------------------	---

						<p>в деятельность.</p> <p>Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям, определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p>
56			Изделия: Переплеты для конторской книги, классного журнала,		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
57			Изделия: Переплеты для журнал		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p>	

			ьной или газетно й подбор ки, подбор ки бухгалт ерских докуме нтов. .		<p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
58			Применение прокольного и брошюрного переплетов.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
59			Практическая работа. Скрепление деталей прокольного переплета, применение прошивного форзаца с фальчиком.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал,</p>	

					педагогические образцы.	
60			Практическая работа. Шитье втачку проволокой при выполнении прокольного переплета толщиной 15-20 мм.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы, Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
61			Практическая работа. Шитье втачку проволокой при выполнении прокольного переплета толщиной 15-20 мм.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
62			Практическая работа. Соединение блока суровыми		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный</li> </ul>	

			нитьями или тесьмой		инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
63			Практическая работа. Соединение блока суровыми нитьями или тесьмой		Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий: практические работы, Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
64			Практическая работа. Заклейка сборки переплетной крышки перед скреплением блока.		Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий: практические работы, Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами обучения является	

					наглядный материал, педагогические образцы.	
65			Практическая работа. Заклейка а сборки переплетной крышки перед скреплением блока.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
66			Особенности конструкции переплетной крышки прокольного переплета		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические, комбинированные,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
67			Назначение шарниров.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические, комбинированные</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный</li> </ul>	



					<p>инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
68			Прирезка картонного отступа, равной толщины блока.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические, комбинированные</p> <p>Методы обучения:</p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
69			Порядок сборки переплетной крышки при составной и цельнотканевой конструкциях проколного переплета на шарнирах.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	

70			Практическая работа. Роспуск листов при выполнении прошивного форзаца с фальчиком.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
71			Практическая работа. Спуск и приклейка тканевого фальчика.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
72			Практическая работа. Расположение элементов на глаз и по		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> </ul>	

			линейке при сборке переплетной крышки (расстояние между шарнирами и картонными сторонами - 5мм., между шарнирами и отставом - 2.5 мм.)		<p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
73			Практическая работа. Расположение элементов на глаз и по линейке при сборке переплетной крышки (расстояние между шарнирами и картонными сторонами - 5мм.,		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	

			между шарнирами и отставом-2.5 мм.)			
74			Практическая работа. Подборка и заготовка материалов на блок.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
75			Практическая работа. Подборка и заготовка материалов на блок.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
76			Практическая		Формы: фронтальная, индивидуальная.	

			<p>работа. Выполнение форзаца с прошивным тканевым фальчиком в роспуске.</p>		<p>Типы занятий: практические работы</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
77			<p>Практическая работа. Выполнение форзаца с прошивным тканевым фальчиком в роспуске.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: комбинированные, практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
78			<p>Практическая работа. Роспуск листов с учетом ширины шарнир</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов,</li> </ul>	

			а переплетной крышки		журналов, схем, рисунков);  - практические (учебно-практические, упражнения);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
79			Практическая работа. Роспуск листов с учетом ширины шарнира переплетной крышки.		Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий-практические работы,  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  - практические (учебно-практические, упражнения);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
80			Практическая работа. Заклейка корешка блока.		Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий: практические работы,  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  - практические (учебно-практические, упражнения);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	

81			Практическая работа. Заклейка корешка блока.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
82			Практическая работа. Шитье проволокой втачку стопы блока. (При толщине блока свыше 15-20 мм. прокол отверстий).		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
83			Практическая работа. Шитье проволокой втачку стопы блока.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> </ul>	

			(При толщине блока свыше 15-20 мм. прокол отверстий).		<p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
84			Практическая работа. Обрезка блока с трех сторон.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
85			Практическая работа. Изготовление переплетной крышки в цельном или составном переплете (закрой картонных		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал,</p>	



			стороно к,, отрезка от них шарнир ов, закрой картонн ого отстава и материа ла на обложк у).		педагогические образцы.	
86			Практи ческая работа. Изготов ление перепле тной крышки в цельно м или составн ом перепле те (закрой картонн ых стороно к,, отрезка от них шарнир ов, закрой картонн ого отстава и материа ла на обложк		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: комбинированные, практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно- практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	

			у).			
87			Практическая работа. Изготовление книги в прокольном переплете.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: комбинированные, практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
88			Практическая работа. Изготовление книги в прокольном переплете.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
89			Практическая работа. Изготовление книги в		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ,</li> </ul>	

			проколь ном перепле те.		беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  - практические (учебно- практические, упражнения);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
90			Практи ческая работа. Изготов ление книги в проколь ном перепле те.		Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий: практические работы,  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  - практические (учебно- практические, упражнения);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
91			Самост ятельн ая работа. Изготов ление книги в проколь ном перепле те. (Форзац выполн яется с прошив ным тканевы м		Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий: самостоятельные работы.  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  - практические (учебно- практические, упражнения);  Основными средствами	

			фальчи ком при шитье блока втачку.)		обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
92			Самост оятельн ая работа. Изготов ление книги в проколь ном перепле те. (Форзац выполн яется с прошив ным тканевы м фальчи ком при шитье блока втачку.)		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: самостоятельные работы.</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно- практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
93	Виды форза ца и их назнач ение в разны х переп летах (20 ч)	Виды форзаца и их назнач ение в разных перепле тах.	Цель: формиро вание у обучающих знаний, умений и навыков переплётно- картонажного дела при изучении видов форзаца и их назначений в разных переплетах.  Задачи:  <u>1.Образователь ные:</u>  - обучить выполнять ручные и машинные технологическ ие операции	Цель: формиро вание у обучающих знаний, умений и навыков переплётно- картонажного дела при изучении видов форзаца и их назначений в разных переплетах.  Задачи:  <u>1.Образователь ные:</u>  - обучить выполнять ручные и машинные технологическ ие операции	<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические, комбинированные,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно- практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	Предметные: Понятие «форзац». Назначение форзаца в переплете. Виды форзаца по конструкции (приклеивной, пришивной, прошивной, пришивной с фальчиком, накидной, составной выклеивной с фальчиком), и по оформлению (простой, цветной , декоративный и тематический). Назначение фальчика. Определение на образцах переплетного изделия видов форзацев.Подборка бумаги и ткани на разные виды форзаца.

			<p>сначала простые, потом более сложные;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить планировать работу, пользоваться технико-технологической документацией (составлять эскизы, читать чертежи, технологические карты и работать по ним);</li> <li>- выработать у учащихся чёткое понимание профессиональной терминологии;</li> <li>- выработать прочные профессиональные навыки обращения с материалами, инструментами и станками, обучить приёмам самоконтроля за правильностью выполняемых действий;</li> <li>- научить учащихся элементарному расчёту при расходе материала;</li> <li>- использовать межпредметные связи (чтение, история, математика, рисование,</li> </ul>	<p>Выполнение разных форматов. Выполнение форматов с фальчиками (прошивного, пришивного и составного выкройного)</p> <p>Личностные результаты</p> <p>Положительно относиться к учебному труду.</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>Проявлять познавательные интересы и активность в данной деятельности.</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критерий.</p> <p>Сформировать положительное отношение к предмету, ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и</p>
--	--	--	---	---

			<p>черчение, биология, окружающий мир);</p> <p><u>2.</u> <u>Коррекционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать речь, пополняя словарный запас специальными терминами;</li> <li>- развивать мелкую моторику, глазомер в процессе практических работ;</li> <li>- развивать пространственную ориентировку при подготовке к выполнению отдельной операции;</li> <li>- развивать зрительную и слуховую память при освоении техники ПКД;</li> <li>- развивать мышление (анализ, сравнение, обобщение);</li> <li>- развивать внимание, используя учебный и игровой вид деятельности;</li> <li>- развивать сенсорную сферу (восприятие цвета, формы,</li> </ul>	<p>социальных ролей.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, технологическая карта, )</p> <p>Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p> <p>Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для</p>
--	--	--	--	--

			<p>пространства, линии);</p> <p><u>3. Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательную активность и художественный вкус;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к инструментам и материалам;</li> <li>- приветствовать творческую фантазию и самостоятельность;</li> <li>- воспитывать аккуратность, трудолюбие и уважительное отношение к своему труду и труду других;</li> </ul>		<p>выполнения задач.</p> <p>Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям, определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p>
94		Понятие «форзац».		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	

95			Назначение форзаца в переплете.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
96			Виды форзаца по конструкции (приклепной, пришивной, прошивной,		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
97			Виды форзаца по конструкции (пришивной с фальчиком,		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> </ul>	



			накидн ой, составн ой выклей ной с фальчи ком		- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  - практические (учебно-практические, упражнения);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
98			Виды форзаца по оформл ению (просто й, цветной , декорат ивный и тематич еский).		Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий: теоретические  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  - практические (учебно- практические, упражнения);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
99			Назначе ние фальчи ка.		Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий: теоретические  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  - практические (учебно- практические, упражнения);  Основными средствами обучения является наглядный материал,	

					педагогические образцы.	
100			Практическая работа. Упражнение. Определение на образцах переплетного изделия видов форзацев.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
101			Практическая работа. Упражнение. Определение на образцах переплетного изделия видов форзацев.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
102			Практическая работа. Подборка бумаги и ткани на разные		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный</li> </ul>	

			виды форзаца		инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
103			Практическая работа. Подборка бумаги и ткани на разные виды форзаца		Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий: практические работы, Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
104			Практическая работа. Выполнение разных форзацев. Выполнение форзацев с фальчиками (прошивного,		Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий: практические работы, Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами	

					обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
105			Практическая работа. Выполнение разных форзацев. Выполнение форзацев с фальчиками (прошивного),		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
106			Практическая работа. Выполнение форзацев с фальчиками (пришивного)		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
107			Практическая работа. Выполнение форзацев с		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p>	

			фальчи ками (приши вного		<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
108			Практическая работа. Выполнение форзаце в с фальчи ками (пришивного		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
109			Практическая работа. Выполнение разных форзаце в. Выполнение форзаце в с фальчи ками		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul>	

			(составного выклеяного).		Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
110			Практическая работа. Выполнение разных форматов в. Выполнение форматов в с фальчиками (составного выклеяного).		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
111			Практическая работа. Выполнение разных форматов в. Выполнение форматов в с фальчиками (составного выклеяного).		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
112			Практическая работа. Выполнение		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p>	

			разных форзацев. Выполнение форзацев с фальчиками (составного выклейного).		<p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
113		Изготовление блока в различных видах и форзаца (38 ч)	<p>Ознакомление с различными конструкциями блока и применением в них форзаца</p>	<p>Цель: формирование у обучающихся знаний, умений и навыков переплётно-картонажного дела при изучении изготовления блоков с различными видами форзаца</p> <p>Задачи:</p> <p><u>1.Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить выполнять ручные и машинные технологические операции сначала простые, потом более сложные;</li> <li>- научить планировать работу, пользоваться технико-технологической документацией (составлять</li> </ul>	<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	<p>Предметные:</p> <p>Изготовление записной книжки, общей тетради, модели книги.</p> <p>Ознакомление с различными конструкциями блока и применением в них форзаца. Подборка бумаги на форзацы. Технологический процесс изготовления форзаца разных видов. Использование новых материалов в полиграфической промышленности. Разница между однотетрадным и многотетрадным соединениями блока. Подвижные детали и участки переплета. Технические условия на выполнение разных соединений блока и книжного переплета. Роль расставов в переплётной крышке. Понятие «роспуск».</p> <p>Сравнение способов шитья блоков с использованием прошивного и пришивного форзацев. Определение прочности форзацев с тканевым</p>

			<p>эскизы, читать чертежи, технологические карты и работать по ним);</p> <p>- выработать у учащихся чёткое понимание профессиональной терминологии;</p> <p>- выработать прочные профессиональные навыки обращения с материалами, инструментами и станками, обучить приёмам самоконтроля за правильностью выполняемых действий;</p> <p>- научить учащихся элементарному расчёту при расходе материала;</p> <p>- использовать межпредметные связи (чтение, история, математика, рисование, черчение, биология, окружающий мир);</p> <p><u>2. Коррекционные:</u></p> <p>- развивать речь, пополняя словарный запас</p>	<p>фальчиком и без него. Определение прочности соединения блока с переплетными крышками при использовании форзацев разных конструкций.</p> <p>Определение направления волокон у фальчиков и форзацной бумаги при составлении роспуска. Промазка клеем определенных частей форзацных листов.</p> <p>Шитье захват нитками многотетрадного блока. Выполнение изделия с составным выклеинным форзацем с фальчиком.</p> <p>Разметка и обрезка блока. Соблюдение правил безопасности при обращении с иглой и колющими инструментами.</p> <p>Соблюдение технологических требований при обрезке блока и изделия на бумагорезательной машине.</p> <p>Личностные результаты</p> <p>Положительно относиться к учебному труду.</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>Проявлять познавательные интересы и активность в данной деятельности.</p> <p>Слушать собеседника,</p>
--	--	--	---	--



			<p>специальными терминами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать мелкую моторику, глазомер в процессе практических работ;</li> <li>- развивать пространственную ориентировку при подготовке к выполнению отдельной операции;</li> <li>- развивать зрительную и слуховую память при освоении техники ПКД;</li> <li>- развивать мышление (анализ, сравнение, обобщение);</li> <li>- развивать внимание, используя учебный и игровой вид деятельности;</li> <li>- развивать сенсорную сферу (восприятие цвета, формы, пространства, линии);</li> </ul> <p><u>3. Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательную активность и художественный вкус;</li> </ul>	<p>вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критерий.</p> <p>Сформировать положительное отношение к предмету, ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, технологическая карта, )</p> <p>Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об</p>
--	--	--	--	---

				<p>- воспитывать бережное отношение к инструментам и материалам;</p> <p>- приветствовать творческую фантазию и самостоятельность;</p> <p>- воспитывать аккуратность, трудолюбие и уважительное отношение к своему труду и труду других;</p>		<p>анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p> <p>Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям, определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p>
114			Ознакомление с разным и		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p>	

			конструкциями блока и применением в них форзаца		<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
115			Практическая работа. Подборка бумаги на форзацы.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
116			Технологический процесс изготовления форзаца разных видов.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
117			Технологическ		Формы: фронтальная,	

			ий процесс изготов ления форзаца разных видов.		индивидуальная.  Типы занятий: теоретические  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
118			Принци пиальна я разница между брошюр ной и книжно - журнал ьной продук ции.		Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий: теоретические  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
119			Исполь зование новых матери алов в полигра фическ ой промы шленно сти.		Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий: теоретические  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	

120			Практическая работа. Разница между однотет радным и многоте традным соединением блока.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
121			Практическая работа. Разница между однотет радным и многоте традным соединением блока.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
122			Практическая работа. Подвижные детали и участки перепле		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> </ul>	

			та.		<p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
123			Технические условия на выполнение разных соединений блока и книжного переплета		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
124			Роль расставов в переплетной крышке		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
125			Понятие «роспуск».		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p>	

					<p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
126			<p>Практическая работа. Сравнение способов шитья блоков с использованием прошивного и пришивного форзацев.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
127			<p>Практическая работа. Определение прочности форзацев с тканевым фальчиком и без него. Определение</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul>	

			ление прочност ти соедине ния блока с перепле тными крышка ми при использ овании форзаце в разных констру кций.		Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
128			Практи ческая работа. Опреде ление направл ения волокон у фальчи ков и форзац ной бумаги при составл ении ропуск а. Промаз ка клеем определ енных частей форзац ных листов.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно- практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	



129			Практическая работа. Изделие «Записная книжка» Шитье захват ниткам и многогранного блока.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
130			Практическая работа. Шитье захват ниткам и многогранного блока..		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
131			Практическая работа. Шитье захват ниткам и многогранного		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> </ul>	

			блока..		<p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
132			Практическая работа. Шитье захват ниткам и многообразие традиционных методов блока..		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
133			Практическая работа. Шитье захват ниткам и многообразие традиционных методов блока..		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал,</p>	

					педагогические образцы.	
134			Практическая работа. Выполнение изделия с составным выклеивным форзацем с фальчиком.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
135			Практическая работа. Выполнение изделия с составным выклеивным форзацем с фальчиком.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
136			Практическая работа. Разметка и обрезка блока. Соблюдение		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный</li> </ul>	

			правил безопасности при обращении с иглой и колющими инструментами. Соблюдение технологических требований при обрезке блока и изделия на бумагорезательной машине, в ручную.		инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
137			Практическая работа. Изделие «Общая тетрадь» Шитье захват ниткам и многоугольного блока.		Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий: практические работы, Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
138			Практи		Формы: фронтальная,	

			ческая работа. Шитье захват ниткам и многоте традног о блока..		индивидуальная. Типы занятий: практические работы, Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
139			Практическая работа. Шитье захват ниткам и многоте традног о блока..		Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий: практические работы Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
140			Практическая работа. Шитье захват ниткам и многоте традног о блока..		Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий: практические работы, Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация	

					<p>приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
141			<p>Практическая работа. Шитье захват ниткам и многотрадиционного блока..</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
142			<p>Практическая работа. Выполнение изделия с составным выкройным форзацем с фальчиком.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал,</p>	

					педагогические образцы.	
143			Практическая работа. Выполнение изделия с составным выкройным форзацем с фальчиком.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
144			Практическая работа. Разметка и обрезка блока. Соблюдение правил безопасности при обращении с иглой и колющими инструментами. Соблюдение технологических требований при обрезке блока и изделия		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	

			на бумагор езатель ной машине , в вручну ю.			
145			Практи ческая работа. Издели е «Модел ь книги» Шитье взахват ниткам и многоте традног о блока.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно- практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
146			Практи ческая работа. Шитье взахват ниткам и многоте традног о блока..		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно- практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
147			Практи ческая		Формы: фронтальная, индивидуальная.	



			<p>работа. Шитье взахват ниткам и многоте традног о блока..</p>		<p>Типы занятий: практические работы, Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно- практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
148			<p>Практи ческая работа. Выполн ение изделия с составн ым выклей ным форзаце м с фальчи ком.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий: практические работы, Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно- практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
149			<p>Практи ческая работа. Выполн ение изделия с составн ым выклей ным форзаце м с</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий: теоретические, комбинированные, практические работы, самостоятельные и контрольные работы. Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный</p>	

			фальчи ком.		инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
150			Практическая работа. Разметка и обрезка блока. Соблюдение правил безопасности при обращении с иглой и колющими инструментами. Соблюдение технологических требований при обрезке блока и изделия на бумагорезательной машине, в ручную.		Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий: практические работы, самостоятельные и контрольные работы. Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
151		Соединение		Цель: формирование	Формы: фронтальная,	Предметные: Соединение в книжном и брошюрном

		<p>в книжном и брошюрном изделиях (26 ч)</p>	<p>Обложка и переплетная крышка</p>	<p>у обучающихся знаний, умений и навыков переплетно-картонажного дела в процессе изучения соединений в книжном и брошюрном изделиях.</p> <p>Задачи:</p> <p><u>1.Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить выполнять ручные и машинные технологические операции сначала простые, потом более сложные;</li> <li>- научить планировать работу, пользоваться технико-технологической документацией (составлять эскизы, читать чертежи, технологические карты и работать по ним);</li> <li>- выработать у учащихся чёткое понимание профессиональной терминологии;</li> <li>- выработать прочные профессиональные навыки обращения с материалами,</li> </ul>	<p>индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	<p>изделиях.</p> <p>Изделия. Детская книга. Дневник наблюдений. Записные книжки в одностороннем и многостороннем переплетах.</p> <p>Обложка и переплетная крышка. Конструкции книжных и брошюрных соединений. Технические требования к качеству соединения или вставке блока в переплетную крышку. Порядок и технология вставки ручную книжного блока и шитья внакидку обложек с блоками на проволокошвейной машине. Разница между понятиями «сброшюровать» и «соединить блок с переплетной крышкой»</p> <p>Изготовление переплетной крышки разных конструкций в гибком и твердом переплетах и вставка в них блоков.</p> <p>Изготовление одностороннего переплета. Шитье внакидку одностороннего переплета. Отделка переплетной крышки.</p> <p>Практическое повторение. Виды работы. Изготовление записной книжки в мягком переплете с подушечками.</p> <p>Выполнение подушечек для переплета. Заготовка патронков. Сборка переплетной крышки с заправкой скругленных углов. Соединение блока с переплетной крышкой.</p> <p>Личностные результаты</p>
--	--	--	-------------------------------------	--	---	---

			<p>инструментами и станками, обучить приёмам самоконтроля за правильностью выполняемых действий;</p> <p>- научить учащихся элементарному расчёту при расходе материала;</p> <p>- использовать межпредметные связи (чтение, история, математика, рисование, черчение, биология, окружающий мир);</p> <p><u>2.</u> <u>Коррекционные:</u></p> <p>- развивать речь, пополняя словарный запас специальными терминами;</p> <p>- развивать мелкую моторику, глазомер в процессе практических работ;</p> <p>- развивать пространственную ориентировку при подготовке к выполнению отдельной операции;</p> <p>- развивать зрительную и</p>	<p>Положительно относиться к учебному труду.</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>Проявлять познавательные интересы и активность в данной деятельности.</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критерий.</p> <p>Сформировать положительное отношение к предмету, ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за</p>
--	--	--	---	---

			<p>слуховую память при освоении техники ПКД;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать мышление (анализ, сравнение, обобщение);</li> <li>- развивать внимание, используя учебный и игровой вид деятельности;</li> <li>- развивать сенсорную сферу (восприятие цвета, формы, пространства, линии);</li> </ul> <p><u>3.</u> <u>Воспитательны</u> <u>е:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательную активность и художественный вкус;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к инструментам и материалам;</li> <li>- приветствовать творческую фантазию и самостоятельность;</li> <li>- воспитывать аккуратность, трудолюбие и уважительное отношение к своему труду и труду других;</li> </ul>	<p>предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, технологическая карта, )</p> <p>Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p> <p>Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям, определять успешность своей</p>
--	--	--	--	---

						<p>деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p>
152			Конструкции книжных и брошюрных соединений.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические, комбинированные,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
153			Технические требования к качеству соединения или вставки блока в переплетную крышку		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
154			Порядок и техноло		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий:</p>	

			<p>гия вставки вручну ю книжно го блока и шитья внакидж у обложе к с блокам и на проволю кошвей ной машине .</p>		<p>теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
155			<p>Разница между понятия ми «сброш юроват ь» и «соедин ить блок с перепле тной крышко й»</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
156			<p>Практи ческая работа. Издели е « Детская книга». Изготов ление перепле тной крышки</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов,</li> </ul>	

			разных конструкций в гибком и твердом переплетах и вставка в них блоков.		журналов, схем, рисунков);  - практические (учебно-практические, упражнения);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
157			Практическая работа. Изготовление однотетрадного переплета.		Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий: практические работы,  Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
158			Практическая работа. Шитье внакидку однотетрадного переплета.		Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий: комбинированные, практические работ.  Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения);	



					Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
159			Практическая работа. Отделка переплетной крышки.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
160			Практическая работа. Изделие «Дневник наблюдений». Изготовление переплетной крышки разных конструкций в гибком и твердом переплетах и вставка		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	

			в них блоков.			
161			Практическая работа. Изготовление однотетрадного переплета.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
162			Практическая работа. Шитье внакидку однотетрадного переплета.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы.</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
163			Практическая работа. Отделка переплета.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p>	

			тной крышки .		<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
164			Практическая работа. Изделие «Записная книжка в однотетрадном переплете». Изготовление переплетной крышки разных конструкций в гибком и твердом переплетах и вставка в них блоков.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
165			Практическая работа.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p>	

			Изготовление однотетрадного переплета.		<p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
166			Практическая работа. Шитье внакидку однотетрадного переплета.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
167			Практическая работа. Отделка переплетной крышки.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы, самостоятельные и контрольные работы.</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов,</li> </ul>	

					<p>журналов, схем, рисунков);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
168			<p>Практическая работа. Изделие «Записная книжка в многоэтажном переплете». Изготовление переплетной крышки разных конструкций в гибком и твердом переплетах и вставка в них блоков.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приемов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
169			<p>Практическая работа. Изготовление многоэтажного</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы, самостоятельные и контрольные работы.</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ,</li> </ul>	

			о переплетта.		<p>беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
170			Практическая работа. Шитье внакидку у многотрадиционного переплетта.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы, самостоятельные и контрольные работы.</p> <p>Методы обучения:</p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
171			Практическая работа. Отделка переплетной крышки.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические,</p>	

					упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
172			Практическая работа. Практическое повторение. Виды работы. Изготовление записной книжки в мягком переплете с подушками.		Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий: практические работы Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
173			Практическая работа. Практическое повторение. Выполнение подушек для переплета.		Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий: практические работы, Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
174					Формы: фронтальная,	

			Практическая работа. Практическое повторение. Заготовка патронки.		<p>индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
175			Практическая работа. Практическое повторение. Сборка переплетной крышки с заправкой скругленных углов.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
176			Практическая работа. Практическое повторение. Соединение блока с		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация</li> </ul>	



			переплетной крышкой.		приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  - практические (учебно-практические, упражнения);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
177		«Библиотечный» переплет (22 ч)	«Библиотечный» переплет.	Цель: формирование у обучающихся знаний, умений и навыков переплетно-картонажного дела в процессе изучения «библиотечного» переплета.  Задачи:  <u>1.Образовательные:</u>  - обучить выполнять ручные и машинные технологические операции сначала простые, потом более сложные;  - научить планировать работу, пользоваться технико-технологической документацией (составлять эскизы, читать чертежи, технологические карты и работать по ним);  - выработать у учащихся	Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий: теоретические  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	Предметные: Изделия. Переплеты для книг из школьной библиотеки.  Отличие «библиотечного» переплета от «книжно-журнального». Виды повреждения книги. (внешние, внутренние) и определение степени сложности ремонта. Назначение сигнатур. Назначение уголков переплетной крышки. Порядок ремонта книги.  Определение вида повреждения книги и степени сложности ремонта. Подбор необходимых инструментов для работы. Организация рабочего места при ремонте книг.  Отделение блока от переплетной крышки. Разбор блока по тетрадам (печатным листам). Очистка тетрадей от клея. Склеивание порванных листов при помощи кальки. Изготовление форзаца (приклеяного и прошивного с фальчиком). Шитьё блока. Заклейка корешка блока и просушка.

			<p>чёткое понимание профессиональной терминологии;</p> <p>- выработать прочные профессиональные навыки обращения с материалами, инструментами и станками, обучить приёмам самоконтроля за правильностью выполняемых действий;</p> <p>- научить учащихся элементарному расчёту при расходе материала;</p> <p>- использовать межпредметные связи (чтение, история, математика, рисование, черчение, биология, окружающий мир);</p> <p><u>2. Коррекционные:</u></p> <p>- развивать речь, пополняя словарный запас специальными терминами;</p> <p>- развивать мелкую моторику, глазомер в процессе практических</p>	<p>Обрезка блока. Расчет размеров (по блоку) и изготовление переплетной крышки. Вставка блока. Обжимка в прессе и просушка.</p> <p>Личностные результаты</p> <p>Положительно относиться к учебному труду.</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>Проявлять познавательные интересы и активность в данной деятельности.</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критерий.</p> <p>Сформировать положительное отношение к предмету, ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и</p>
--	--	--	---	--

			<p>работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать пространственную ориентировку при подготовке к выполнению отдельной операции;</li> <li>- развивать зрительную и слуховую память при освоении техники ПКД;</li> <li>- развивать мышление (анализ, сравнение, обобщение);</li> <li>- развивать внимание, используя учебный и игровой вид деятельности;</li> <li>- развивать сенсорную сферу (восприятие цвета, формы, пространства, линии);</li> </ul> <p><u>3. Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательную активность и художественный вкус;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к инструментам и материалам;</li> <li>- приветствовать творческую</li> </ul>	<p>социальных ролей.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, технологическая карта, )</p> <p>Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p> <p>Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для</p>
--	--	--	---	--

				<p>фантазию и самостоятельность;</p> <p>- воспитывать аккуратность, трудолюбие и уважительное отношение к своему труду и труду других;</p>		<p>выполнения задач.</p> <p>Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям, определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p>
178			<p>Отличие «библиотечного» переплета от «книжного-журнального».</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
179			<p>Практическая работа. Виды повреждения книги. (внешние, внутренние) и определ</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий-практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul>	

			ение степени сложно сти ремонта .		- практические (учебно- практические, упражнения);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
180			Назначе ние сигнату р.		Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий: теоретические  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
181			Назначе ние уголков перепле тной крышки .		Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий: теоретические  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
182			Практи ческая работа. Порядо к ремонта книги.		Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий: практические работы,  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный	

					<p>инструктаж);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
183			<p>Практическая работа. Определение вида повреждения книги и степени сложности ремонта.</p> <p>Подбор необходимых инструментов для работы.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
184			<p>Практическая работа. Организация рабочего места при ремонте книг.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-</li> </ul>	

					<p>практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
185			<p>Практическая работа. Изделия. Переплеты для книг из школьной библиотеки.</p> <p>Отделение блока от переплетной крышки.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
186			<p>Практическая работа. Разбор блока по тетрадям (печатным листам).</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
187			Практическая		Формы: фронтальная,	

			<p>работа. Очистка тетрадей от клея.</p>		<p>индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
188			<p>Практическая работа. Склеивание порванных листов при помощи кальки.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
189			<p>Практическая работа. Изготовление форзаца (приклеенного и прошитого с фальчи</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация</li> </ul>	



			ком).		<p>приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
190			Практическая работа. Изготовление форзаца (приклеенного и прошивного с фальчиком).		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
191			Практическая работа. Шитье блока.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	

192			Практическая работа. Шитье блока.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
193			Практическая работа. Заклейка корешка блока и просушка.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
194			Практическая работа. Заклейка корешка блока и просушка.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> </ul>	

					<p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
195			Практическая работа. Обрезка блока.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
196			Практическая работа. Расчет размеров (по блоку) и изготовление переплетной крышки.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <p>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал,</p>	

					педагогические образцы.	
197			Практическая работа. Расчет размеров в (по блоку) и изготовление переплетной крышки.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
198			Практическая работа. Вставка блока. Обжимка в прессе и просушка.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
199	Адресная папка (22 ч)	Назначение и детали адресной папки.	Цель: формирование знаний, умений и навыков переплётно-картонажного дела в процессе изучения		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный</li> </ul>	Предметные: Назначение и детали адресной папки. Технология изготовления адресной папки. Назначение ленточки-ляссе в адресной папке.

			<p>адресной папки</p> <p>Задачи:</p> <p><u>1.Образовательные:</u></p> <p>- обучить выполнять ручные и машинные технологические операции сначала простые, потом более сложные;</p> <p>- научить планировать работу, пользоваться технико-технологической документацией (составлять эскизы, читать чертежи, технологические карты и работать по ним);</p> <p>- выработать у учащихся чёткое понимание профессиональной терминологии;</p> <p>- выработать прочные профессиональные навыки обращения с материалами, инструментами и станками, обучить приёмам самоконтроля за правильностью выполняемых действий;</p> <p>- научить</p>	<p>инструктаж);</p> <p>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	<p>Назначение фаски. Виды отделки адресной папки и требования, предъявляемые к материалам для ее изготовления.</p> <p>Требования к качеству выполнения адресной папки.</p> <p>Роспуск бросовой бумаги для изготовления «мягкости» переплета.</p> <p>Натяжка краем при крытье материала и заправки уголков (прямых и скругленных).</p> <p>Крой картонных сторон из плотного (3-5 мм.) картона. Снятие фасок. Раскрой шаблона для шпации. Крой ткани или заменителей для крытья папки. Сборка папки с прямыми или скругленными уголками.</p> <p>Выклейка папки с подклейкой ленточки-ляссе. Внешняя и внутренняя отделки папки. Обжимка в перссах и просушка.</p> <p>.Личностные результаты</p> <p>Положительно относиться к учебному труду.</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>Проявлять познавательные интересы и активность в</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>учащихся элементарному расчёту при расходе материала;</p> <p>- использовать межпредметные связи (чтение, история, математика, рисование, черчение, биология, окружающий мир);</p> <p><u>2.</u> <u>Коррекционные:</u></p> <p>- развивать речь, пополняя словарный запас специальными терминами;</p> <p>- развивать мелкую моторику, глазомер в процессе практических работ;</p> <p>- развивать пространственную ориентировку при подготовке к выполнению отдельной операции;</p> <p>- развивать зрительную и слуховую память при освоении техники ПКД;</p> <p>- развивать мышление (анализ, сравнение, обобщение);</p>	<p>данной деятельности.</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критерий.</p> <p>Сформировать положительное отношение к предмету, ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, технологическая карта, )</p> <p>Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном</p>
--	--	--	--	---

			<p>- развивать внимание, используя учебный и игровой вид деятельности;</p> <p>- развивать сенсорную сферу (восприятие цвета, формы, пространства, линии);</p> <p><u>3.</u> <u>Воспитательны</u> <u>е:</u></p> <p>- развивать познавательную активность и художественный вкус;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к инструментам и материалам;</p> <p>- приветствовать творческую фантазию и самостоятельность;</p> <p>- воспитывать аккуратность, трудолюбие и уважительное отношение к своему труду и труду других;</p>		<p>материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p> <p>Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям, определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p>
200		Технология изготовления		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретически</p>	

			адресно й папки.		<p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
201			Назначение ленточки-ляссе в адресно й папке.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
202			Назначение фаски.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
203			Виды отделки адресно		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий:</p>	



			й папки и требования, предъявляемые к материалам для ее изготовления.		<p>теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
204			Требования к качеству выполнения адресной папки.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические, комбинированные,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
205			Практическая работа. Роспуск бросовой бумаги для изготовления «мягкости» переплета.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий-практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал,</p>	

					педагогические образцы.	
206			Практическая работа. Роспуск бросовой бумаги для изготовления «мягкости» переплета.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
207			Практическая работа. Натяжка краем при крытьё материала и заправке и уголков (прямых и скругленных).		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
208			Практическая работа. Натяжка краем при крытьё материала и		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный</li> </ul>	

			заправк и уголков (прямы х и скругле нных).		инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  - практические (учебно-практические, упражнения);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
209			Практическая работа. Крой картонных сторон к из плотного (3-5 мм.) картона		Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий: практические работы,  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  - практические (учебно-практические, упражнения);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
210			Практическая работа. Крой картонных сторон к из плотного (3-5 мм.) картона		Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий: практические работы,  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  - практические (учебно-практические, упражнения);  Основными средствами обучения является	

					наглядный материал, педагогические образцы.	
211			Практическая работа. Снятие фасок.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий=практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
212			Практическая работа. Раскрой шаблона для шпации		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий:практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
213			Практическая работа. Крой ткани или		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p>	

			заменит елей для крытья папки.		<p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
214			Практическая работа. Крой ткани или заменит елей для крытья папки.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
215			Практическая работа. Сборка папки с прямым и или скругленными уголками.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические,</li> </ul>	

					упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
216			Практическая работа. Сборка папки с прямым и или скругленными уголками.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
217			Практическая работа. Выклейка папки с подклейкой ленточкой и-ляссе.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
218			Практическая работа. Внешняя		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий:</p>	

			я и внутренняя отделки папки. Обжимка в перссах и просушка.		<p>практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
219			Самостоятельная работа. Изготовление адресной папки. Ориентировка по чертежу и образцу. Анализ качества работы.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: самостоятельная работа.</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
220			Самостоятельная работа. Изготовление адресной папки Внешняя и внутренняя отделки		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: самостоятельная работы.</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul>	

			папки.		- практические (учебно-практические, упражнения);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
221		Альбом для черчения и рисования (22 ч)	Виды и детали альбома для рисования и черчения.	Цель: формирование у обучающихся знаний, умений и навыков переплётно-картонажного дела в процессе изучения альбома для рисования и черчения.  Задачи: <u>1.Образовательные:</u>  - обучить выполнять ручные и машинные технологические операции сначала простые, потом более сложные;  - научить планировать работу, пользоваться технико-технологической документацией (составлять эскизы, читать чертежи, технологические карты и работать по ним);  - выработать у учащихся чёткое понимание	Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий: теоретические  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	Предметные: Изделия. Альбом для черчения и рисования с бесшвейным клеевым соединением в обрезном и гибком переплете. Альбом на шнурах. Альбом на винтах.  Виды и детали альбома для рисования и черчения. Материалы для альбома. Способы соединения блока. Назначение шнура и винтов.  Нарезка ватманской бумаги на блок с припуском на обрезку с трех сторон. Заготовка деталей на переплетную крышку. Изготовление переплетной крышки. Альбом на шнурах. Нарезка стопы бумаги для блока. Пробивка отверстий в блоке. Изготовление переплетной крышки на шарнирах. По заданным размерам стопы бумаги. Пробивка отверстий в шарнирах переплетной крышки. Соединение блока с переплетной крышкой при помощи шнура. Личностные результаты  Положительно относиться к учебному труду.  Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие



			<p>профессиональной терминологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработать прочные профессиональные навыки обращения с материалами, инструментами и станками, обучить приемам самоконтроля за правильностью выполняемых действий;</li> <li>- научить учащихся элементарному расчёту при расходе материала;</li> <li>- использовать межпредметные связи (чтение, история, математика, рисование, черчение, биология, окружающий мир);</li> </ul> <p><u>2.</u> <u>Коррекционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать речь, пополняя словарный запас специальными терминами;</li> <li>- развивать мелкую моторику, глазомер в процессе практических работ;</li> <li>- развивать</li> </ul>	<p>соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>Проявлять познавательные интересы и активность в данной деятельности.</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критерий.</p> <p>Сформировать положительное отношение к предмету, ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица,</p>
--	--	--	---	--

			<p>пространственную ориентировку при подготовке к выполнению отдельной операции;</p> <p>- развивать зрительную и слуховую память при освоении техники ПКД;</p> <p>- развивать мышление (анализ, сравнение, обобщение);</p> <p>- развивать внимание, используя учебный и игровой вид деятельности;</p> <p>- развивать сенсорную сферу (восприятие цвета, формы, пространства, линии);</p> <p><u>3.</u> <u>Воспитательные:</u></p> <p>- развивать познавательную активность и художественный вкус;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к инструментам и материалам;</p> <p>- приветствовать творческую фантазию и самостоятельно</p>	<p>технологическая карта, )</p> <p>Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p> <p>Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям, определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p>
--	--	--	--	---

				сть; - воспитывать аккуратность, трудолюбие и уважительное отношение к своему труду и труду других;		Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.
222			Материалы для альбома		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
223			Способы соединения блока.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
224			Назначение шнура и винтов.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p>	

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
225			<p>Практическая работа. Альбом для черчения и рисования с бесшвейным клеевым соединением в обрезном и гибком переплете. Нарезка ватманской бумаги на блок с припуском на обрезку с трех сторон.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
226			<p>Практическая работа. Нарезка ватманской бумаги на блок с припуском на</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация</li> </ul>	

			обрезку с трех сторон.		<p>приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
227			Практическая работа. Заготовка деталей на переплетную крышку.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
228			Практическая работа. Изготовление переплетной крышки.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал,</p>	

					педагогические образцы.	
229			Практическая работа. Изготовление переплетной крышки		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
230			Практическая работа. Сборка альбома		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
231			Практическая работа. Альбом на шнурах. Нарезка стопы бумаги		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный</li> </ul>	

			для блока.		инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
232			Практическая работа. Пробивка отверстий в блоке.		Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий: практические работы, Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
233			Практическая работа. Изготовление переплетной крышки на шарнирах по заданным размерам стопы бумаги.		Формы: фронтальная, индивидуальная. Типы занятий: практические работы, Методы обучения: - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж); - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); - практические (учебно-практические, упражнения); Основными средствами	

					обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
234			Практическая работа. Пробивка отверстий в шарнирах переплетной крышки.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
235			Практическая работа. Соединение блока с переплетной крышкой при помощи шнура.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
236			Практическая работа. Соединение блока с перепле		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p>	



			твой крышко й при помщи шнура.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
237			Практическая работа. Альбом на винтах. Нарезка ватманской бумаги на блок с припуском на обрезку с трех сторон.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
238			Практическая работа. Нарезка ватманской бумаги на блок с припуском на обрезку с трех сторон.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul>	

					Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
239			Практическая работа. Заготовка деталей на переплетную крышку		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
240			Практическая работа. Изготовление переплетной крышки		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
241			Практическая работа. Изготовление перепле		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p>	

			тной крышки		<p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
242			Практическая работа. Сборка альбома		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
243	Альбом для фотографий (22 ч)	Детали альбома на стержне	Цель: формирование у обучающихся знаний, умений и навыков переплётно-картонажного дела в процессе изучения альбома для фотографий. Задачи: <u>1.Образователь</u>	<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является</p>	<p>Предметные: Альбом на стержне для фотографий. Детали альбома на стержне. Назначение и выполнение стержня. Технология шитья блока на стержне. Назначение кулис альбома.</p> <p>Фальцовка альбомных листов. Заготовка гребешка (Разметка, рיצовка, фальцовка). Изготовление составных выклейных форзацев. Шитье блока альбома и</p>	

			<p><u>ные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить выполнять ручные и машинные технологические операции сначала простые, потом более сложные;</li> <li>- научить планировать работу, пользоваться технико-технологической документацией (составлять эскизы, читать чертежи, технологические карты и работать по ним);</li> <li>- выработать у учащихся чёткое понимание профессиональной терминологии;</li> <li>- выработать прочные профессиональные навыки обращения с материалами, инструментами и станками, обучить приёмам самоконтроля за правильностью выполняемых действий;</li> <li>- научить учащихся элементарному расчёту при расходе</li> </ul>	<p>наглядный материал, педагогические образцы.</p>	<p>заклейка его корешка. Обрезка блока. Изготовление и отделка переплетной крышки. Вставка блока.</p> <p>Личностные результаты</p> <p>Положительно относиться к учебному труду.</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>Проявлять познавательные интересы и активность в данной деятельности.</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критерий.</p> <p>Сформировать положительное отношение к предмету, ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>материала;</p> <p>- использовать межпредметные связи (чтение, история, математика, рисование, черчение, биология, окружающий мир);</p> <p><u>2.</u> <u>Коррекционные:</u></p> <p>- развивать речь, пополняя словарный запас специальными терминами;</p> <p>- развивать мелкую моторику, глазомер в процессе практических работ;</p> <p>- развивать пространственную ориентировку при подготовке к выполнению отдельной операции;</p> <p>- развивать зрительную и слуховую память при освоении техники ПКД;</p> <p>- развивать мышление (анализ, сравнение, обобщение);</p> <p>- развивать внимание, используя учебный и</p>	<p>Метапредметные результаты</p> <p>Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, технологическая карта, )</p> <p>Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p> <p>Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p>
--	--	--	--	---

			<p>игровой вид деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать сенсорную сферу (восприятие цвета, формы, пространства, линии);</li> </ul> <p><u>3.</u> <u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательную активность и художественный вкус;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к инструментам и материалам;</li> <li>- приветствовать творческую фантазию и самостоятельность;</li> <li>- воспитывать аккуратность, трудолюбие и уважительное отношение к своему труду и труду других;</li> </ul>		<p>Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям, определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p>
244		Назначение и выполнение стержня .		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является</p>	

					наглядный материал, педагогические образцы.	
245			Технология шитья блока на стержне .		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
246			Назначение кулис альбома .		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: теоретические</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
247			Практическая работа. Изделие «Альбом на стержне для фотографий». Фальцовка альбом		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul> <p>Основными средствами</p>	

			ных листов.		обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
248			Практическая работа. Фальцовка альбомных листов.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
249			Практическая работа. Заготовка гребешка (Разметка, рיצовка, фальцовка).		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
250			Практическая работа. Заготовка гребешка		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p>	



			(Разметка, рицовка, фальцовка).		<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
251			Практическая работа. Изготовление составных выклейных форзацев.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
252			Практическая работа. Изготовление составных выклейных форзацев.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul>	

					Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
253			Практическая работа. Шитье блока альбома и закладка его корешка.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
254			Практическая работа. Шитье блока альбома и закладка его корешка.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
255			Практическая работа. Шитье блока альбома		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p>	

			и заклейк а его корешк а.		<p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
256			Практическая работа. Шитье блока альбома и заклейка его корешка.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
257			Практическая работа. Обрезка блока.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические,</li> </ul>	

					упражнения); Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
258			Практическая работа. Обрезка блока.		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы, Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
259			Практическая работа. Изготовление и отделка переплетной крышки		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы, Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
260			Практическая работа. Изготов		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий:</p>	

			ление и отделка переплетной крышки .		<p>практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
261			Практическая работа. Изготовление и отделка переплетной крышки .		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
262			Практическая работа. Изготовление и отделка переплетной крышки .		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> </ul>	

					<p>- практические (учебно-практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
263			<p>Практическая работа. Изготовление и отделка переплетной крышки.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
264			<p>Практическая работа. Изготовление и отделка переплетной крышки.</p> <p>Вставка блока.</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
265			<p>Практическая</p>		<p>Формы: фронтальная,</p>	

			работа. Вставка блока.		индивидуальная.  Типы занятий: практические работы,  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  - практические (учебно- практические, упражнения);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
266			Практи- ческая работа. Вставка блока.		Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий: практические работы,  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);  - практические (учебно- практические, упражнения);  Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.	
267		Практи- ческое повто- рение (8 ч)	Практи- ческая работа. Изготов- ление одноте- радных и много- те- радных х	Цель: формиро- вание знаний, умений и навыков переплётно- картонажного дела в процессе практического повторения.  Задачи:	Формы: фронтальная, индивидуальная.  Типы занятий: практические работы,  Методы обучения:  - словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);  - наглядные (демонстрация	Предметные: Изготовление однотетрадных и многотетрадных блокнотов . Изготовление различных видов переплетных крышек Вставка блока и обжимка в прессах.  Личностные результаты

			<p>блокнот ов</p> <p><u>1.Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить выполнять ручные и машинные технологические операции сначала простые, потом более сложные;</li> <li>- научить планировать работу, пользоваться технико-технологической документацией (составлять эскизы, читать чертежи, технологические карты и работать по ним);</li> <li>- выработать у учащихся чёткое понимание профессиональной терминологии;</li> <li>- выработать прочные профессиональные навыки обращения с материалами, инструментами и станками, обучить приёмам самоконтроля за правильностью выполняемых действий;</li> <li>- научить учащихся элементарному расчёту при</li> </ul>	<p>приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	<p>Положительно относиться к учебному труду.</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</p> <p>Проявлять познавательные интересы и активность в данной деятельности.</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критерий.</p> <p>Сформировать положительное отношение к предмету, ответственности за качество своей деятельности;</p> <p>Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».</p> <p>Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за</p>
--	--	--	---	---	---



			<p>расходе материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать межпредметные связи (чтение, история, математика, рисование, черчение, биология, окружающий мир);</li> </ul> <p><u>2.</u> <u>Коррекционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать речь, пополняя словарный запас специальными терминами;</li> <li>- развивать мелкую моторику, глазомер в процессе практических работ;</li> <li>- развивать пространственную ориентировку при подготовке к выполнению отдельной операции;</li> <li>- развивать зрительную и слуховую память при освоении техники ПКД;</li> <li>- развивать мышление (анализ, сравнение, обобщение);</li> <li>- развивать внимание, используя</li> </ul>	<p>предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, технологическая карта, )</p> <p>Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания</p> <p>Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями</p> <p>Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</p> <p>Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации</p> <p>Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.</p> <p>Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.</p> <p>Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям, определять успешность своей</p>
--	--	--	--	---

			<p>учебный и игровой вид деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать сенсорную сферу (восприятие цвета, формы, пространства, линии);</li> </ul> <p><u>3.</u> <u>Воспитательны</u> <u>е:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательную активность и художественный вкус;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к инструментам и материалам;</li> <li>- приветствовать творческую фантазию и самостоятельность;</li> <li>- воспитывать аккуратность, трудолюбие и уважительное отношение к своему труду и труду других;</li> </ul>		<p>деятельности в диалоге с учителем.</p> <p>Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.</p> <p>Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.</p>
268		<p>Практическая работа. Изготовление различных видов переплетных крышек</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-</li> </ul>	

					<p>практические, упражнения);</p> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
269			<p>Практическая работа. Вставка блока и обжимка в прессах</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
270			<p>Практическая работа. Вставка блока и обжимка в прессах</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: практические работы,</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
271			<p>Контрольная работа</p>		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p>	

			(тема по выбору учителя).		<p>Типы занятий: контрольная работа.</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	
272			Контрольная работа (тема по выбору учителя).		<p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Типы занятий: контрольная работа.</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (рассказ, беседа, объяснение, устный инструктаж);</li> <li>- наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков);</li> <li>- практические (учебно-практические, упражнения);</li> </ul> <p>Основными средствами обучения является наглядный материал, педагогические образцы.</p>	

ПЕРЕЧЕНЬ литературы.

1. Г. В. Васенков. Картонажно-переплётное дело 8-9 класс и профильные классы. М., Владос, 2011;
2. Г. В. Васенков, Е. А. Воробьёв. Рабочая тетрадь по картонажно-переплётному делу для учащихся 5-7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., Просвещение, 2007;
3. Г. В. Васенков, Е. А. Воробьёв, Л.Д. Степанова. Технологический альбом картонажно-переплётных работ. М., Владос, 2006, программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.

Лист согласований и изменений

Дата внесения изменений	Место внесения изменений	Подпись лица, внесившего изменения	Подпись лица, принявшего изменения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201124

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 11.09.2023 по 10.09.2024