

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные основные
образовательные программы,
«Центр «Дар»

| | | |
|--|--|--|
| «Согласовано» На заседании педагогического совета Протокол № 1 от « 28 » 09 2020 Секретарь Дубаиновская Н.А. <i>Н.А.</i> | «Согласовано» Зам. директора по УВР Бакисова Л.О. <i>Л.О.</i> « 01 » 09 2020. | «Утверждено» Директор ГБОУ «Центр «Дар» Шалайникова Н.И. Приказ № 137 от « 01 » 09 2020. <i>Н.И.</i>  |
|--|--|--|

Рабочая программа
для 4 «Б» класса

Автор-составитель:
учитель 4 «Б» класса
Чугунина Екатерина Андреевна

Реж., 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по предметам составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Базисный учебный план, утвержденный приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии № 29/ 2065 – п от 10.04.2002г.
3. ФГОС общего образования обучающихся с умственной отсталостью от 19.12.2014г.
4. Учебный план общего образования детей с умственной отсталостью Государственного бюджетного образовательного учреждения Свердловской области, реализующее адаптированные образовательные программы «Центр «Дар».
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа Государственного бюджетного образовательного учреждения Свердловской области «Центр «Дар».
6. Сборник программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы.- СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2008. Научный руководитель проекта – канд. психолог. наук, проф. И. М.Бгажнокова.

В программу включены:

- русский язык;
- чтение;
- математика;
- речевая практика;
- мир природы и человека;
- изобразительное искусство;
- ручной труд;
- игра, игротерапия.

Материалы уроков направлены на реализацию, основной цели специальной (коррекционной) школы VIII вида: подготовка учащихся с ограниченными возможностями к самостоятельной жизни, общению и участию в трудовой деятельности в условиях современного производства.

Используемый при планировании принцип усложнения и увеличения объёма заданий, позволяет соблюдать систему и последовательность в обучении.

На всех уроках в 4 классе используются наглядные средства обучения: таблицы, перфокарты, сюжетные и предметные картинки. Большое внимание уделяется коррекции индивидуальных нарушений и личности в целом.

Уроки проводятся в классной комнате со всем классом. В работе используются нестандартные уроки: урок-игра, урок-путешествие и индивидуальные формы работы. При планировании уроков учитывается межпредметная связь.

Для прочности усвоения знаний, умений и навыков, полученных в школе, предусматриваются домашние задания, с учётом возможностей учащихся и носящие практический характер.

Проверка параметров знаний и умений будут осуществляться непосредственно в ходе изучения и отработки учебного материала (текущий контроль). В качестве инструментария планируется использовать срезы в момент игровой деятельности, фронтальной и индивидуальной работы. Программой предусмотрены контрольные работы по математике и русскому языку: вводная, промежуточная, итоговая, так же для определения уровня усвоения некоторых пройденных тем. Разработаны тесты по миру природы и человека, по чтению. При оценивании знаний, умений и навыков четвероклассников, используются следующие параметры: понимание объяснения, работоспособность, организованность в учебной работе (внимательность, включение в урок, самоконтроль, исполнительность), самостоятельность.

По каждому предмету составлено поурочно-тематическое планирование, в котором раскрываются цели, элементы содержания и методические приёмы, используемые на уроке; даны планируемые результаты освоения материала уроков. Планируется организация образовательного процесса с учётом всех норм и правил, способствующих сохранению и укреплению здоровья обучающихся младших школьников. Уроки будут проходить в режиме двигательной активности. Будут включены в уроки физминутки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. Для развития самостоятельности запланированы задания творческого характера и знакомство с проектной деятельностью (родители + дети).

Большую работу планируется проводить по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся. В материалы уроков планируется включать беседы, которые обеспечат понимание смысла своей жизни, критически оценивать свои поступки, осознание **ценности других людей**, умение устанавливать **контакт со сверстниками**, **нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни**. На уроках мира природы и человека будет реализовываться воспитание **ценностного отношения к родной природе**, заботливое отношение к его обитателям. Запланированы экскурсии в природу, экологический центр «Природа». На уроках ручного труда и во внеурочное время воспитывать **трудолюбие, бережливость, способность к преодолению трудностей**. Список методических пособий и литературы, используемой при составлении программы по предметам, указан в конце пояснительной записки по каждому предмету.

Рисование – 34 часа.

Пояснительная записка.

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся умственной отсталостью.

На изучение данного предмета отводится 1 час в неделю, 34 часа за год.

Коррекционная направленность обучения в школе реализуется в процессе решения следующих коррекционных задач:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по изобразительному искусству в 1-4 классах

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;

- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Тематическое планирование | Виды деятельности |
|-------|---|---|---|
| 1 | Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу». | -Беседа о лесе. -Знакомство с выполнением аппликации способом обрывания. -Закрепление технических навыков и приемов обрывной аппликации. -Дальнейшая практика в рисовании (дорисовывании). -Закрепление обобщающего понятия «съедобные грибы». -Воспитание усидчивости, взаимопомощи. -Создание условий для развития сенсомоторной функции у детей через использование технологии бумагопластики. | -Знакомиться с выполнением аппликации способом обрывания. -Развивать технические навыки и приемы обрывной аппликации. -Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. -Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. -Продолжать учиться рисованию (дорисовыванию). -Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги). -Понимать роль цвета в создании аппликации. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Развитие мышления, внимания. -Воспитание любви к живой природе и желания заботиться о ней. -Формирование эстетического восприятия окружающего мира. -Работа по образцу. -Наблюдение за действиями учителя и повторение этапов работы. | <ul style="list-style-type: none"> -Оценивать свою деятельность. -Овладевать живописными навыками работы в технике обрывной аппликации. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
| 2 | Беседа о художниках и их картинах. | <ul style="list-style-type: none"> -Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. -Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. -Картины, создаваемые художниками. Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Различные жанры изобразительного искусства. -Рассматриваем картины знаменитых художников И.Шишкин, В.Суриков, К.Моне. -Продолжаем знакомиться с различными жанрами в изобразительном искусстве – пейзаж, натюрморт, портрет. -рисование по памяти. -Рисование с натуры. -Выражение в картинах красоты природы, настроения, игры цвета, состояния души. -Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. | <ul style="list-style-type: none"> -Понимать, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. -Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. -Усвоить понятие «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». -Рассматривать и сравнивать картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.) -Усвоить понятие «пейзаж», «портрет», «натюрморт». -Знать имена знаменитых художников. -Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. |
| 3 | Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка. | <ul style="list-style-type: none"> -Рисование с натуры. -Формирование умения анализировать и сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления. -Наблюдение и передача наиболее типичных образов предметов и явлений. -Развитие художественных навыков при создании | <ul style="list-style-type: none"> -Знать, что такое натура. -Понимать, как рисовать с натуры, по памяти. -Закреплять навыки работы от общего к частному. -Усвоить такие понятия, как натура, натюрморт, портрет. -Анализировать форму частей, соблюдать |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>рисунка с натуры. Пропорция. Симметрия.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Творческие умения и навыки работы цветными мелками. -Помощь учителя. -Сравнение своей работы с работой одноклассников. | <p>пропорции.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать навыки работы в технике рисунка. -Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. -Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. -Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
| 4 | Рисование. «Осенние листья». | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа «Осень». -Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи «Дубовая ветвь с желудями», Ф.Толстой «Ягоды красной и белой смородины»). -Выбор листочков и веточки. Любование. -Рассматривание, изучение цвета, формы. -Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому. -Композиция рисунка. Пропорции. Выбор необходимых цветов. -Графическое изображение, раскрашивание. | <ul style="list-style-type: none"> -Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. -Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод смородины, учитывая их цвет и форму. -Изображать дубовую ветку с желудями, листья, глядя на предложенный учителем образец. -Овладевать живописными навыками работы акварелью по-сырому. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
| 5 | Рисование. «Веточка с листьями, освещенная солнцем». | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа о теплом и холодном зеленом цвете. -Поэтапное выполнение работы. -Аккуратное прорисовывание контура рисунка. Уточнение. -Заполнение рисунка цветом. | <ul style="list-style-type: none"> -Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. -Изображать веточку с листьями, учитывая особенности их формы. -Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. -Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. -Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). -Знать и называть основные и составные цвета. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | -Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других. |
| 6 | Рисование. «Веточка с листьями в тени». | -Беседа о холодных цветах. --Поэтапное выполнение работы. -Аккуратное прорисовывание контура рисунка. Уточнение. -Заполнение рисунка цветом. | -Характеризовать красоту, состояние природы. -Характеризовать особенности красоты листьев березы, учитывая их цвет и форму. -Изображать веточку с листьями в тени, глядя на предложенный учителем образец. -Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. -Использовать выразительные средства живописи для создания образа веточки с листьями березы в тени. -Овладевать навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
| 7 | Аппликация. «Листья березы на солнышке и в тени». | -Беседа о светотени. -Вырезание. Точность. -Приклеивание. -Дорисовывание. -Наблюдение. Сравнение. Внимание. -Аккуратность. | -Уяснить такие понятия, как свет, тень, контраст. -Определять местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. -Изображать березу, листья на ней способом аппликации с дорисовыванием. -Анализировать форму, тональные отношения, сравнивать рисунок с натурой. -Выполнять рисунок, аппликацию от общего к частному. -Применят выразительные графические средства и средства аппликации в работе. -Выполнять творческое задание согласно условиям. -Выражать в творческой работе свое видение мира и отношение к нему. -Участвовать в подведении итогов творческой работы. -Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | | художественной деятельности. |
| 8 | Рассматривание картин художников. | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа «Учимся быть зрителями». -Рассматривание картин известных художников (В.Серов «Заросший пруд. Дюймовочка»; С.Чуйков «У подножия Тянь-Шаня», «Гималаи»; И.Айвазовский «Буря»; Н.Романов «Лесная речка»; Н.Крымов «Лунная ночь»; И.Левитан «Лунная ночь», «Большая дорога»; К.Коровин «Последний снег»; А.Саврасов «Весенний день» и др.). -Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. | <ul style="list-style-type: none"> -Знать определение слова «пейзаж», понимать смысл определения. -Рассматривать картины, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, Праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.) -Различать разные средства художественной выразительности в творчестве художников-пейзажистов. -высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения цели - красивого изображения природы. -Знать имена знаменитых художников-пейзажистов. -Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. |
| 9 | Рисование деревьев, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа о расстоянии, линии горизонта. -Контур. Раскраска. Прорисовка (меньше, больше). -Правильное расположение листа(горизонтально, вертикально). -Соблюдение пропорций. -Оценка своей работы, сравнение ее с работой одноклассников. | <ul style="list-style-type: none"> -Изображать деревья. Глядя на предложенный учителем образец. -Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. -Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка деревьев близко и на расстоянии. -Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. -Усвоить понятия: контур, линия горизонта, передний план. Дальний план. -Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
| 10 | Рисование домиков, которые расположены | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа о «перспективе». -Поэтапное рисование. | <ul style="list-style-type: none"> -Изображать домики, глядя на предложенный образец учителя. |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | от тебя так же: близко, подалее, далеко. | <ul style="list-style-type: none"> -Композиция рисунка. -Центр композиции. Аккуратно. Контур рисунка. Выбор цвета. | <ul style="list-style-type: none"> -Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. -Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка домиков близко и на расстоянии. -Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. -Усвоить понятия (перспектива, передний план, дальний план, приглушенные цвета). -Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
| 11 | Рисование. Картина-пейзаж. | <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание картин художников-пейзажистов. -Усвоение понятий «далеко-близко. (Даль. Убегает. Меньше размер. Больше размер. Перед ним. За ним. Загораживает.) -Построение рисунка. Планы. (Дальний план. Передний план.) -Этапы построения. -Начальное понятие перспективы. Работа по законам перспективы. -Поэтапное построение рисунка, учитывая перспективу. (Размер, пропорции, структура рисунка.) -Выбор цвета. -Оценка своей деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривать картины художников-пейзажистов, рассказывать о способах построения рисунка, настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. -Усвоить понятия «далеко», «близко». -Учиться строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). -Познакомиться с понятием «перспектива», усвоить. -Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. -Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. -Развивать навыки работы карандашом и акварелью. -Оценивать свою деятельность. |
| 12 | Картина «Натюрморт». | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа про натюрморт. -Рассматривание натюрмортов, выполненных известными художниками. -Поэтапное выполнение работы. (Компоновка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов. Аккуратность. Внимательность.) | <ul style="list-style-type: none"> -Познакомиться с жанром натюрморта. -Рассматривать живописно-декоративные натюрморты известных художников. -Рассказывать о своих впечатлениях. -Определять. Какими изобразительными средствами выражают художники свое отношение к плодам земли в своих произведениях и какие |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Выполнение творческого задания согласно условиям. -Выражение своего отношения к натуре. -Обсуждение творческих работ. | <p>приемы они используют.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Участвовать в обсуждении особенностей творческой манеры художников, средств художественной выразительности, придающих натюрмортам декоративный характер. -Анализировать цвет как основное выразительное средство живописи, его возможности, роль линии. -Выполнять рисунок композиции декоративного натюрморта в карандаше и цвете. -Выполнять творческое задание согласно условиям. -Выражать в творческой работе свое отношение к натуре. -Участвовать в подведении итогов творческой работы. -Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей их творческо-художественной деятельности. |
| 13 | Беседа о творчестве художников. Портрет человека. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о творчестве художников. Портрет человека. -Рассматривание портретов, выполненных известными художниками. | <ul style="list-style-type: none"> -Познакомиться с жанром портрета. -Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. -Узнавать знаменитых людей на портретах. -Сравнивать особенности изображения портретов у разных художников. -Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров портрета. -Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют разные художники и скульпторы для создания образа известного человека, о роли цвета, атрибутов, предметов. Которые дополняют создаваемый образ. |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 14 | Изображение человека, дорисовывание картинки. | <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание картин И.Селиванова «Портрет девочки», И.Фирсова «Юный живописец» (рассматривание черт лица). -Дорисовывание картинок. Поэтапное выполнение работы. | <ul style="list-style-type: none"> -Учиться внимательно рассматривать картины художников. -Знать, как называются части лица человека. -Наблюдать процесс рисования человека. -Понимать, что такое портрет. Изображать графическими средствами портрет человека, чтобы было похоже. -Изображать части лица сравнивая с оригиналом. -Овладевать навыками работы с образцом. -Сравнивать свою работу с работами одноклассников. |
| 15 | «Портрет моей подруги». Лепка и рисование. | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа о пластинографии. -Уточнение деталей. Замазывание. -Окончательное изображение, полученное в технике пластинографии. -Рисование с натуры. Сравнение. -Поэтапное выполнение рисунка. -Прорисовывание деталей. Выбор необходимого цвета. Контур рисунка. -Работа выполняется вместе с учителем. | <ul style="list-style-type: none"> -Изображать и лепить портрет. -Использовать выразительные средства живописи и возможности пластинографии для создания портрета. -Овладевать навыками работы в технике пластинографии. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. -Закреплять навыки работы от общего к частному. -Усвоить такие понятия, как контур, контраст, изображение, портрет. -Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. -Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. -Овладевать навыками работы акварелью и пластинографии, используя помощь учителя. |
| 16 | Рисование автопортрета. | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа о портрете, автопортрете. -Последовательность рисования лица человека, фигуры, одежды. -Использование средств художественной выразительности. | <ul style="list-style-type: none"> -Понимать, что такое автопортрет. -Изображать живописными средствами автопортрет. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. -Передавать в изображении характер и настроение. |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Развитие наблюдательности. -Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм. -Цвет в рисунке. Контраст. -Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. -Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки работы от общего к частному. -Развивать навыки работы в технике рисования. -Работать графическими материалами с помощью линий разной толщины. -Выполнять творческое задание согласно условиям. -Анализировать последовательность выполнения рисунка. -Создавать композицию рисунка самостоятельно. -Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. -Сравнивать свою работу с работами одноклассников. |
| 17 | Создание открытки и написание поздравления. | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа о Новом годе. - Создание открытки. -Понимание роли художника в создании поздравительной открытки. -Приобретение навыка выполнения лаконичного выразительного изображения. -Создание средствами живописи (акварель) эмоционально-выразительного образа новогоднего праздника. -Образ деда Мороза и снегурочки. -Написание поздравления. | <ul style="list-style-type: none"> -Понимать и уметь объяснять роль художника в создании поздравительной открытки. -Создавать открытку к определенному событию. -Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики. -Создавать средствами живописи эмоционально-выразительный образ новогоднего праздника. -Передавать с помощью рисунка и цвета характер персонажей – Деда Мороза и Снегурочки. -Выполнять эскизы поздравительной открытки на заданную тему. -Участвовать в подведении итогов творческой работы. -Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| 18 | Беседа «Художники о тех, кто защищает Родину». | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа по теме. -Рассматривание картин художников. -Опыт восприятия искусства. -Учимся быть зрителями. | <ul style="list-style-type: none"> -Понимать, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. -Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. -Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. | <p>опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, патриотическое, грустное, таинственное, нежное и т.д.). -Усвоить понятие «герой-защитник». -Знать имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников. -Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. |
| 19 | Рисование шлема, щита и копья или богатыря по представлению. | <ul style="list-style-type: none"> -Опыт восприятия искусства. -Учимся быть зрителями и начинающими художниками. -Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. -Рассматривание картин известных художников. -Продолжение знакомства с понятием «форма», «простая форма». -Развитие способностей целостного обобщенного видения формы. -Анализ формы предмета, развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. -Рисование шлема, щита и копья или богатыря по представлению. | <ul style="list-style-type: none"> -Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. -Учиться мастерству рисования, глядя на картины известных художников. -Продолжать знакомиться с понятием «форма». -Анализировать форму предмета. -Развивать наблюдательность при восприятии сложной формы. -Выполнять работу поэтапно. -Овладевать навыками изображения фигуры человека. -Выполнять творческое задание согласно условиям. -Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. -Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции. -Создавать композицию рисунка самостоятельно, если трудно, обратиться к учителю. |
| 20 | Рисование доброго и | -Беседа о добре и зле в сказках. | -Уяснить понятия «злой», «добрый». |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | злого в сказках. | <ul style="list-style-type: none"> -Рисование доброго и злого. -Образ и предметы доброго и злого мира. -Последовательность выполнения работы. -Этапы выполнения. | <ul style="list-style-type: none"> -Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброго, злого). -Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние героя сказки и окружающую его действительность. -Выполнять рисунок на заданную тему. -Понимать условность и субъективность художественного образа. -Закреплять навыки работы от общего к частному. -Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. -Выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому герою. -Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе. |
| 21 | Лепка. Рисунок. «Школьные соревнования в беге». | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа о том, как изображать бегущего человека. -Рисование каркаса. -Рассматривание вазы из раскопок Древней Греции. -Лепка бегущих фигурок из пластилина с учетом просмотренного материала. -Рисование бегущих, глядя на выполненную лепку. -Прорисовка, выбор цвета. -Сравнение своей работы с работами одноклассников. | <ul style="list-style-type: none"> -Объяснять, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит». -Знать, как называются разные части тела человека. -Закреплять навыки работы от общего к частному. -Выполнять работу последовательно. -Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка. -Использовать выразительные свойства живописи и возможности лепки для создания картин, изображающей соревнующихся детей. - Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. --Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |
| 22 | Беседа. «Художники, которые рисуют море». | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа по теме. -Рассматривание картин известных художников-сказочников о море. | <ul style="list-style-type: none"> -Понимать, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. |

| | | | |
|----|----------------------------------|--|--|
| | | <p>-Составление рассказа по картине.</p> | <p>-Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>--Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники.</p> <p>-Усвоить понятия «морской пейзаж», «волна», «буря».</p> <p>--Знать имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников.</p> <p>-Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников-маринистов.</p> |
| 23 | Рисование на тему «Море». | <p>-Беседа о море, красках моря.</p> <p>-Рисование моря поэтапно.</p> <p>-Набросок, Прорисовка. Уточнение деталей.</p> <p>-Заливка цветом (по - сырому), краски растекаются в разных направлениях.</p> | <p>-Знакомиться с нетрадиционной изобразительной техникой – акварелью по - сырому слою бумаги.</p> <p>-Учиться рисовать море, волны, передавать форму, цвет, тональность.</p> <p>-Выполнять рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны в технике акварелью по – сырому.</p> <p>-Представлять рисунок и близкий для его настроения колорит.</p> <p>-Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа.</p> <p>- Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> |
| 24 | Беседа «Художники и скульпторы». | <p>-Беседа о художниках – анималистах, скульпторах.</p> <p>-Наблюдение за позой животного.</p> <p>-Зарисовка частей тела.</p> <p>-Дорисовывание.</p> | <p>-Понимать, что картина или скульптура – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>-Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем</p> |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Рисование по памяти. -Рассматривание зарисовок и рисунков художников-анималистов, их работу по созданию образа животного. -Составление рассказа по картине художника-анималиста. | <p>опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривать и сравнивать картины разных художников-анималистов, созданные ими скульптуры. -Усвоить понятия «анималист», «зарисовка», «поза, «скульптура». -Знать имена художников-анималистов. -Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников-анималистов. |
| 25 | «Животные жарких стран». Лепка и рисование. | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа о жарких странах (Африка). -Рассказ о жирафах, их описание. -Рассматривание животного. Образ животного. -Выполнение работы с учетом композиции. -Поэтапная работа. -Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия. -Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, эмоциональности. -Лепка и рисование. | <ul style="list-style-type: none"> -Учиться создавать сюжетную композицию – размещать животных на панораме африканской саванны. -Развивать умение использовать различные художественно-изобразительные материалы и инструменты: акварель, карандаш и их сочетания, придавая образу большую выразительность и более точное воплощение замысла. -Изображать и лепить жирафа , глядя на предложенный учителем образец. -Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. -Совершенствовать технические навыки рисования и лепки, используя знакомые приемы изображения и техники, рисовать и лепить в определенной последовательности. -Выполнять работу поэтапно. -Фантазировать, проявлять инициативу , способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. -Учиться формировать навыки сотрудничества, взаимодействия. |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 26 | Звери в зоопарке. Рисование бегемота. | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа о зоопарке, их создании. -Рассказ о бегемотах, их описание. -Рассматривание животного. Образ животного. -Осваивание навыков работы от общего к частному. -Выполнение работы с учетом композиции. -Поэтапная работа. -Рисование бегемота. | <ul style="list-style-type: none"> -Познакомиться с понятием «зоопарк». -Знать название зверей жарких стран. -Закреплять навыки работы от общего к частному. -Объяснять, чем внешне отличаются бегемоты от других зверей жарких стран. -Усвоить такие понятия, как зоопарк, жаркие страны, бегемот (гиппопотам). -Анализировать форму частей, при изображении животного, соблюдать пропорции. -Развивать навыки работы в технике рисунка. -Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. -Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. -Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
| 27 | Насекомые. Лепка стрекозы. | <ul style="list-style-type: none"> -Рассказ о стрекозах. -Рассматривание образца. -Лепка стрекозы. Поэтапная работа. Последовательность в выполнении работы. -Соблюдение пропорций. -Сравнение оригинала (образца) с выполненной работой. Аккуратность. | <ul style="list-style-type: none"> -Видеть в сложной форме (форма насекомого – стрекоза) составляющие – простые формы. -Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. -Создавать изображения на основе простых и сложных форм. -Следовать в своей работе условиям творческого задания. -Лепить стрекозу, глядя на предложенный учителем образец. -Использовать выразительные средства и возможности лепки для создания объемного изображения насекомого. -Овладевать навыками работы в технике лепки. -Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |

| | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|
| 28 | Насекомые. Рисование стрекозы. | <ul style="list-style-type: none"> -Рассказ о стрекозах, их движениях. -Поэтапное рисование стрекозы. -Раскрашивание акварелью, глядя на образец. Выбор цветов. Рисование фона. -Аккуратность. Композиция рисунка. | <ul style="list-style-type: none"> -Познакомиться с представлением насекомых – стрекозой. -Учиться создавать образ стрекозы карандашами. Акварелью, используя графические средства выразительности: цветовое пятно, линию. -Продолжать осваивать технику акварели. -Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов. -Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я». -Сравнивать свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе. |
| 29 | Беседа «Народное искусство. Гжель». | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа о Гжели. -Ознакомление детей с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. -Ответы на вопросы. | <ul style="list-style-type: none"> -Знакомиться с разнообразием русских народных промыслов. -Учиться различать изделия, знать характерные особенности Гжели. -Знакомиться с искусством гжельских мастеров. -Развивать интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать посуду «под Гжель». -Познакомиться с профессией гончара. Знать, кто такие мастера Гжели. -Уяснить, какие три цвета используют в гжельской росписи. -Понимать, что такое растительный и геометрический орнаменты. -Любоваться красотой гжельского фарфора. |
| 30 | Украшение вазы гжельской росписью. | <ul style="list-style-type: none"> -Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение детей узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. -Использование художественных средств выразительности. | <ul style="list-style-type: none"> -Развивать интерес к истокам русской народной культуры. -Учиться расписывать чашки, блюдца, выделять кайму. -Учиться рисовать простейшие цветы из капелек, выделять середину цветком. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство детей с искусством гжельских мастеров. - Обучение расписыванию чашки, блюда, выделение каймы. - Обучение рисованию простейших цветов из капелек, выделение середины цветком. - Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. - Развитие чувства цвета, композиционных умений. - Совершенствование навыков работы гуашью. - Обучение смешиванию красок для получения нового цвета. - Воспитание интереса к истокам русской народной культуры, желанию расписывания посуды «под Гжель». | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. - Развивать чувства цвета, композиционных умений. - Совершенствовать навыки работы гуашью. - Учиться смешивать краски для получения нового цвета. |
| 31 | <p>Беседа «Улица города. Люди на улице города».</p> <p>Прогулка по городу.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о городе, об улицах города, о людях в городе. - Составление рассказов по картинам художников. - Обучение составлению описательного рассказа. - Использование точных слов для обозначения предметов. - Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице. - Прогулка по улицам своего города. Наблюдения. - Внимательное рассматривания всего того, что видим. - Закрепление знаний о поведении на дороге. | <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривать картины художников, изображающих улицы города. - Знать имена художников, рассказывающих о жизни города. - Развивать навыки составления описательного рассказа по картинке. - Учиться использовать точные слова для обозначения предметов. - Закреплять знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице. - Работать по иллюстрациям картин известных художников. - Различать изображения фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка. |
| 32 | <p>Рисование по описанию улицы города.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Рассказ о городе, его улицах, пешеходах, транспорте и т.д. - Впечатления об окружающем. - Повторение правил дорожного движения. - Зарисовка сюжета, рисунок по описанию, поэтапное | <ul style="list-style-type: none"> - Работать по иллюстрациям картин известных художников. - Различать изображения фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка. - Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | <p>выполнение работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Соблюдение пропорций фигур. -Контур, цвет. -Практическая работа с красками. | <p>фигуры человека в движении для многофигурной композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Применять выразительные графические средства в работе. -Выполнять творческие задания согласно условиям. -Выражать в творческой работе свое отношение к изображению улиц города. -Участвовать в подведении итогов творческой работы. -Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| 33 | Беседа «Цвета, краски лета. Цветы лета». | <ul style="list-style-type: none"> -Разговор о лете, краски лета. -Рассматривание картин художников. -Развитие познавательной активности. -Формирование позитивного взгляда на мир. -Воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте природы. -Формирование бережного отношения к природе. <p>Рассказ по иллюстрациям картин художников и рисункам.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Развивать познавательную активность. -Формировать позитивный взгляд на мир. -Эмоционально откликаться на красоту природы. -Знать и называть цветы, растущие летом. -Учиться описывать летнюю пору, красоту природы. <p>Многообразие животного и растительного мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Наблюдать за изменениями в природе. -Уяснить. Что такое «дары природы». -Учиться бережному отношению к природе. -Запомнить признаки летнего времени года. -Развивать память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли. -Учиться составлять рассказ по теме, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
| 34 | Рисование венка из цветов и колосьев. | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа о лете, хорошем настроении, ромашковом поле, разноцветных бабочках, поляне с лютиками и лиловыми колокольчиками. -Рисование венка из полевых цветов и колосьев, поэтапное рисование. -Подбор необходимых цветов. -Аккуратное раскрашивание. | <ul style="list-style-type: none"> -Характеризовать красоту природы, летнее состояние природы. -Характеризовать особенности красоты цветов, учитывая их цвет и форму. -Изображать венок из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец. -Овладевать живописными навыками работы |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>акварелью, используя помощь учителя.</p> <ul style="list-style-type: none">-Использовать выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев.-Выполнять работу поэтапно, соблюдая размер пропорции.-Овладевать навыками работы в технике акварель. <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> |
|--|--|--|--|

Математика – 136 часов.

Пояснительная записка.

| | |
|--------------------------|--|
| Нормативно-правовая база | Рабочая программа составлена на основе: Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации». ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта (приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 №1599) |
| Особенности класса | <p>Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей, обучающихся 4 класса: по заключению Территориальной областной психолого-медико-педагогической комиссии.</p> <p>Обучающиеся имеют умственную отсталость легкой степени. Мыслят конкретно, не отделяя существенное от второстепенных признаков в предмете, мыслят образами, не способны понимать метафорический смысл информации. Ограниченно формируется понимание и использование речи, которая часто сопровождается косноязычием и аграмматизмами. Словарный запас состоит из наиболее часто употребляемых в обиходе слов и выражений. Внимание отличается неустойчивостью и отвлекаемостью. Слабость активного внимания препятствует решению задач познавательного развития, однако, при высокой мотивации его продолжительность может быть увеличена. Запас сведений и представлений об окружающем мире существенно сужен. Отмечается значительное недоразвитие восприятия и памяти.</p> <p>Перенос освоенных действий и применение представлений в новых ситуациях часто затруднены, требуются дополнительные в них упражнения, либо формирование заново.</p> <p>Общесоматическое развитие нарушено незначительно. Иногда возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев.</p> <p>В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти непродуктивным оказываются подходы, требующие абстрактного мышления, задействование процессов анализа и синтеза. Вследствие чего возникают серьезные трудности в усвоении «академического» компонента образовательных программ.</p> <p>Трудности в обучении вызваны недоразвитием мотивационно-потребностной сферы. Интерес к какой-либо деятельности, носит кратковременный, неустойчивый характер.</p> |
| Цели и задачи | <p>Целью данной программы является:</p> <p>Расширение у учащихся с нарушением интеллекта жизненного опыта, наблюдений о количественной стороне окружающего мира; использование математических знаний в повседневной жизни при решении конкретных практических задач.</p> <p>Исходя из целей специальной (коррекционной) общеобразовательной школы 8 вида, математика решает следующие задачи:</p> |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - формирование доступных учащимся математических знаний и умений практически применять их в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов; подготовка учащихся к овладению трудовыми знаниями и навыками; - максимальное общее развитие учащихся средствами данного учебного предмета, коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личностных качеств с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения; - воспитание у школьников целеустремлённости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности. |
| Уровень изучения | Базовый. |
| УМК | <ol style="list-style-type: none"> 1. Программа составлена на основе примерной (авторской) программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией кандидата психологических наук, профессора И.М.Бгажноковой 2. Учебник. Математика. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях. Т.В.Алышева, И.М.Яковлева - М.: Просвещение, 2018 3. Математика. Методические рекомендации 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих АООП Т.В.Алышева - М.: Просвещение, 2018 |
| Виды и формы промежуточного, итогового контроля | Контрольная работа. |

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 136 часов (4 часа в неделю)

Планируемые личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- проявление мотивации при выполнении отдельных видов деятельности на уроке математики и при выполнении домашнего задания;
- умение сформулировать элементарное умозаключение (сделать вывод) с использованием в собственной речи математической терминологии, обосновать его (с помощью учителя);
- элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении группой отдельных видов деятельности на уроке математики, умение оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;
- элементарные навыки организации собственной деятельности по самостоятельному выполнению математической операции (учебного задания) на основе усвоенного пошагового алгоритма;
- начальные навыки самостоятельной работы с учебником математики;

- начальные умения производить самооценку выполненной практической деятельности, в том числе на основе знания способов проверки правильности вычислений, измерений, построений, и при необходимости осуществлять необходимые исправления неверно выполненного задания;
- элементарное понимание связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач;
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, здоровом образе жизни, бережном отношении к природе, безопасном поведении в помещении и на улице.

Планируемые предметные результаты

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Математика» на конец обучения в младших классах (4 класс) в соответствии с Примерной АООП (вариант 1) по разделу:

«Нумерация»

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – осуществление счета в пределах 100, присчитывая равными числовыми группами по 2, 5; -присчитывая по 3, 4 (с помощью учителя) | <ul style="list-style-type: none"> – осуществление счета в пределах 100, присчитывая, отсчитывая равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5; – умение упорядочивать числа в пределах 100 |

«Арифметические действия»

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – выполнение сложения и вычитания двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд ($45 + 6$; $45 - 6$) на основе приемов устных вычислений; – выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений; – знание таблицы умножения однозначных чисел до 5; – понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; – знание и применение переместительного свойства | <ul style="list-style-type: none"> – выполнение сложения и вычитания двузначного числа с однозначным, двузначным числом с переходом через разряд ($45 + 6$; $45 - 6$; $45 + 26$; $45 - 26$) на основе приемов устных вычислений; – выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений; – знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10; – понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; – знание и применение переместительного свойства умножения; – понимание смысла математических отношений «больше в ...», «меньше в ...»; |

| | |
|---|--|
| <p>умножения; – понимание смысла математических отношений «больше в ...», «меньше в ...»; умение осуществлять в практическом плане увеличение и уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной, с отражением выполненных операций в математической записи (составлении числового выражения); выполнение увеличения и уменьшения числа в несколько раз;</p> <p>– знание порядка действий в числовых выражениях (примерах) без скобок в два арифметических действия, содержащих умножение и деление (с помощью учителя);</p> <p>– использование в собственной речи названий компонентов и результатов умножения и деления (с помощью учителя)</p> | <p>умение осуществлять в практическом плане увеличение и уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной, с отражением выполненных операций в математической записи (составлении числового выражения); выполнение увеличения и уменьшения числа в несколько раз;</p> <p>– знание порядка действий в числовых выражениях (примерах) без скобок в два арифметических действия, содержащих умножение и деление;</p> <p>– использование в собственной речи названий компонентов и результатов умножения и деления</p> |
|---|--|

«Единицы измерения и их соотношения»

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|
| <p>– знание единицы измерения (меры) длины 1 мм, соотношения 1 см = 10 мм;</p> <p>- выполнение измерений длины предметов в сантиметрах и миллиметрах (с помощью учителя);</p> <p>– умение определять время по часам с точностью до 1 мин; называть время одним способом</p> | <p>– знание единицы измерения (меры) длины 1 мм, соотношения 1 см = 10 мм; выполнение измерений длины предметов в сантиметрах и миллиметрах;</p> <p>– умение определять время по часам с точностью до 1 мин; называть время тремя способами;</p> <p>– выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин двумя мерами; упорядочение чисел, полученных при измерении величин одной мерой</p> |

«Арифметические задачи»

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|
| <p>– выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...», «меньше в ...») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;</p> | <p>– выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...», «меньше в ...») на основе моделирования содержания задачи с помощью предметно-практической деятельности, иллюстрирования содержания задачи;</p> <p>– выполнение решения простых арифметических задач на нахождение цены,</p> |

| | |
|--|--|
| <p>– выполнение решения простых арифметических задач на нахождение цены, количества на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение цены, количества (с помощью учителя);</p> <p>– выполнение решения составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) на основе моделирования содержания задачи (с помощью учителя).</p> | <p>количества на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение цены, количества;</p> <p>– составление краткой записи, выполнение решения составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) на основе моделирования содержания задачи.</p> |
|--|--|

«Геометрический материал»

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|--|---|
| <p>– умение выполнить измерение длины отрезка в сантиметрах и миллиметрах, с записью числа, полученного при измерении двумя мерами; умение построить отрезок заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах) (с помощью учителя);</p> <p>– различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;</p> <p>– построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);</p> <p>– узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух геометрических фигур; нахождение точки пересечения без построения.</p> | <p>– умение выполнить измерение длины отрезка в сантиметрах и миллиметрах, с записью числа, полученного при измерении двумя мерами; умение построить отрезок заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах);</p> <p>– различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;</p> <p>– знание названий сторон прямоугольника (квадрата); построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;</p> <p>– узнавание, называние, построение, моделирование взаимного положения двух геометрических фигур; нахождение точки пересечения.</p> |

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата план | Тема раздела (количество часов) | Тема урока | Цель, задачи (к разделу) | Форма проведения, элементы, содержание, методические приемы (на каждый урок) | Планируемые результаты освоения (предметные, метапредметные, личностные) (Результаты прописываются на раздел программы) |
|-------|-----------|---|---|--------------------------|---|---|
| 1 | | Нумерация чисел от 1-100 3ч. | Устная и письменная нумерация в пределах 100. | | Линии (прямая, луч, отрезок), их дифференциация. Измерение длины отрезков в сантиметрах. Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка заданной длины, равного по длине данному отрезку. Сравнение длины отрезка с 1 дм. Запись ряда круглых десятков в пределах 100. Сравнение и упорядочение круглых десятков. Состав двузначных чисел, из десятков и единиц. Моделирование чисел, полученных при измерении стоимости. Решение простых, составных задач в 2 арифметических действия. Сравнение и упорядочение чисел в пределах 100. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. | |
| 2 | | | Таблица разрядов (сотни, десятки, единицы). | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| 3 | | | Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд. | | <p>Определение места разрядов в записи чисел. Нахождение значения выражения со скобками и без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание). Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.</p> <p>Числовой ряд в пределах 100. Место каждого числа в числовом ряду. Получение следующего, предыдущего чисел. Сложение и вычитание в пределах 100 на основе присчитывания, отсчитывания по 10, по 1; разрядного состава чисел, с использованием переместительного свойства сложения.</p> | |
| 4 | | Единицы измерения и их соотношения 4ч. | Величины стоимости, длины, массы, ёмкости, времени. | | <p>Воспроизведение в памяти величин и их единиц измерения. Дифференциация чисел, полученных при счёте предметов и при измерении величин. Сравнение чисел, полученных при измерении величин двумя мерами. Моделирование числа, полученного при измерении стоимости двумя мерами, с</p> | |
| 5 | | | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин. | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | помощью набора из монет. Построение отрезка заданной длины, выраженной числом, полученным при измерении двумя мерами (1 дм 2 см). сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой. | |
| 6 | | | Мера длины - миллиметр. | | Знакомство с мерой длины – миллиметром. Запись: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм. Измерение длины предметов с помощью линейки с выражением результатов измерений в сантиметрах и миллиметрах (12 см 5 мм). Измерение длины отрезка в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах. Построение отрезка заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах) | |
| 7 | | | Мера длины - миллиметр. Закрепление. | | | |
| 8 | | Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд 6 ч. | Сложение и вычитание круглых десятков, двузначных и однозначных чисел. | | Построение отрезка, длина которого больше, меньше длины данного отрезка. Пересечение линий, точка пересечения. Построение пересекающихся, непересекающихся отрезков. Обозначение буквой точки пересечения. Углы. Виды | |
| 9 | | | Сложение и вычитание двузначных чисел, двузначных чисел и круглых десятков. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| 10 | | | Получение в сумме круглых десятков и числа 100. | | <p>углов. Определение вида угла с помощью чертёжного угольника.</p> <p>Присчитывание и отсчитывание равными числовыми группами по 2, 5 в пределах 100.</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приёмами устных вычислений, с записью примеров в строчку.</p> <p>Взаимосвязь сложения и вычитания. Проверка вычитания обратным действием – сложением.</p> | |
| 11 | | | Вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков и числа 100. | | Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера). | |
| 12 | | | Контрольная работа «Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приёмами устных вычислений, с записью примеров в строчку». | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|
| 13 | | | Работа над ошибками «Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку». | | | |
| 14 | | Числа, полученные при измерении величин 2 ч. | Меры времени. | | Соотношения мер времени. Последовательность месяцев, количество суток в каждом месяце. Определение времени по часам с точностью до 1 мин двумя способами. | |
| 15 | | | Меры времени. Закрепление. | | | |
| 16 | | Геометрический материал 2 ч. | Замкнутые, незамкнутые кривые линии. | | Замкнутые, незамкнутые кривые линии: распознавание, название. Моделирование замкнутых, незамкнутых кривых. | |
| 17 | | | Окружность, дуга. | | Замкнутые и незамкнутые кривые линии: окружность, дуга. Построение окружности с данным радиусом. Построение окружностей с радиусами, равными по длине, | |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|----------------------------------|--|--|--|
| | | | | | разными по длине. Построение дуги с помощью циркуля. | |
| 18 | | Умножение и деление 12 ч. | Умножение чисел. | | Умножение как сложение одинаковых чисел (слагаемых). Замена сложения умножением; замена умножения сложением (в пределах 20). Простые арифметические задачи на нахождение произведения, раскрывающие смысл арифметического действия умножения; выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи. Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение). Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи | |
| 19 | | | Умножение чисел. Закрепление. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| 20 | | | Таблица умножения числа 2 | | Таблица умножения числа 2, ее воспроизведение на основе знания закономерностей построения Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 2. Умножение чисел, полученных при измерении величин одной мерой. Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение) | |
| 21 | | | Таблица умножения числа 2. Решение задач. | | | |
| 22 | | | Таблица умножения числа 2. Закрепление. | | | |
| 23 | | | Деление чисел. | | Моделирование действия деления (на равные части) в предметно-практической деятельности с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера). Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4 равные части (в пределах 20). Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (на равные части); | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------------|--|---|--|
| 24 | | | Деление чисел. Закрепление. | | выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями | |
| 25 | | | Деление на 2. | | Таблица деления на 2, ее воспроизведение на основе знания закономерностей построения. Числа четные и нечетные. Выполнение табличных случаев деления на 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2. Деление чисел, полученных при измерении величин одной мерой. Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, деление). Взаимосвязь умножения и деления. Взаимосвязь таблиц умножения числа 2 и деления на 2. Деление по содержанию (по 2). Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (по содержанию); выполнение решения задач на | |
| 26 | | | Деление на 2. Решение задач. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| 27 | | | Деление на 2. Закрепление. | | основе действий с предметными совокупностями. Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, деление) | |
| 28 | | | Контрольная работа «Табличное умножение и деление на 2». | | Контроль и учет знаний. | |
| 29 | | | Работа над ошибками «Табличное умножение и деление на 2» | | | |
| 30 | | Сложение с переходом через разряд (устные вычисления). 6 ч. | Сложение двузначного числа с однозначным числом. | | Нахождение значения числового выражения (решение примера) с помощью моделирования действия с использованием счетного материала, с подробной | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| 31 | | | Сложение двузначного числа с однозначным числом. Решение задач. | | записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Выполнение вычислений на основе переместительного свойства сложения ($5 + 38$). Присчитывание равными числовыми группами по 3, 4 в пределах 100. Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Составление задач по предложенному сюжету, краткой записи. | |
| 32 | | | Сложение двузначного числа с однозначным числом. Закрепление. | | | |
| 33 | | | Сложение двузначных чисел. | | Сложение двузначных чисел с переходом через разряд ($38+25$) | |
| 34 | | | Сложение двузначных чисел. Решение задач. | | приёмами устных вычислений (запись примера в строчку). Нахождение значения | |
| 35 | | | Сложение двузначных чисел. | | числового выражения (решение примера) с подробной записью | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| | | | Закрепление. | | решения путём разложения второго слагаемого на два числа. Порядок действий в числовых выражениях (решение примера) с подробной записью решения путём разложения второго слагаемого на два числа. Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление). | |
| 36 | | Геометрический материал 1 ч. | Ломаная линия. | | Знакомство с ломаной линией. Элементы ломаной линии: отрезки, вершины, углы. Моделирование ломаной линии | |
| 37 | | Вычитание с переходом через разряд (устные вычисления) 8 ч. | Вычитание однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд. | | Вычитание однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд (34-5) приёмами устных вычислений (запись примера в строчку). Нахождение значения | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| 38 | | | Вычитание однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд. Решение задач. | | числового выражения (решение примера) с помощью моделирования действия с использованием счетного материала, с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Отсчитывание равными числовыми группами по 3, 4 в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 6 в пределах 100. Измерение длины отрезков ломаной, сравнение их по длине | |
| 39 | | | Вычитание однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд. Закрепление. | | | |
| 40 | | | Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. | | Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд (53-25) приёмами устных вычислений (запись примера в строчку). | |
| 41 | | | Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. Решение задач. | | Нахождение значения числового выражения (решение примера) с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Построение ломаной линии из отрезков заданной длины | |
| 42 | | | Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. Закрепление. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|
| 43 | | | Контрольная работа «Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд». | | Контроль и учет знаний. | |
| 44 | | | Работа над ошибками «Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд» | | | |
| 45 | | Геометрический материал 1 ч. | Замкнутые, незамкнутые ломаные линии. | | Замкнутые, незамкнутые ломаные линии: распознавание, называние. Моделирование замкнутых, незамкнутых ломаных. Получение замкнутой ломаной линии из незамкнутой ломаной (на основе моделирования, построения). Получение незамкнутой ломаной линии из замкнутой ломаной (на основе моделирования). Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия. | |
| 46 | | Умножение и деление 14 ч. | Таблица умножения числа 3. | | Табличное умножение числа 3 в пределах 20. Табличные случаи умножения числа 3 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Таблица умножения числа 3, ее | |
| 47 | | | Таблица умножения числа 3. Решение задач. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| 48 | | | Таблица умножения числа 3. Закрепление. | | составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 3. Переместительное свойство умножения | |
| 49 | | | Деление на 3. | | Деление предметных совокупностей на 3 равные части (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера). Таблица деления на 3, ее составление с использованием таблицы умножения числа 3, на основе знания взаимосвязи умножения и деления. Выполнение табличных случаев деления на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3. Деление по содержанию (по 3). Дифференциация деления на равные части и по содержанию. | |
| 50 | | | Деление на 3. Решение задач. | | | |
| 51 | | | Деление на 3. Закрепление. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| 52 | | | Таблица умножения числа 4. | | Табличное умножение числа 4 в пределах 20. Табличные случаи умножения числа 4 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Таблица умножения числа 4, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 4. Нахождение произведения на основе знания переместительного свойства умножения с использованием таблиц умножения | |
| 53 | | | Таблица умножения числа 4. Решение задач. | | | |
| 54 | | | Таблица умножения числа 4. Закрепление. | | | |
| 55 | | | Деление на 4. | | | |
| 56 | | | Деление на 4. Решение задач. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|
| 57 | | | Деление на 4. Закрепление. | | таблицы умножения числа 4, на основе знания взаимосвязи умножения и деления. Выполнение табличных случаев деления на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4. Деление по содержанию (по 4). | |
| 58 | | | Контрольная работа «Таблица умножения и деления чисел на 3, 4». | | Контроль и учет знаний. | |
| 59 | | | Работа над ошибками «Таблица умножения и деления чисел на 3, 4». | | | |
| 60 | | Геометрический материал 1 ч. | Длина ломаной линии. | | Вычисление длины ломаной линии. Построение отрезка, равного длине ломаной (с помощью циркуля). | |
| 61 | | Умножение и деление 6 ч. | Таблица умножения числа 5. | | Табличное умножение числа 5 в пределах 20. Табличные случаи умножения числа 5 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Таблица умножения числа 5, ее составление, воспроизведение | |
| 62 | | | Таблица умножения числа 5. Решение задач. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|
| 63 | | | Таблица умножения числа 5. Закрепление. | | на основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа 5 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 5. | |
| 64 | | | Деление на 5. | | Деление предметных совокупностей на 5 равных частей (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера). Таблица деления на 5, ее составление с использованием таблицы умножения числа 5, на основе знания взаимосвязи умножения и деления. Выполнение табличных случаев деления на 5 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 5. Деление по содержанию (по 5). | |
| 65 | | Деление на 5. Решение задач. | | | | |
| 66 | | Деление на 5. Закрепление. | | | | |
| 67 | | Числа, полученные при измерении величин 1 ч. | Двойное обозначение времени. | | Двойное обозначение времени. Определение частей суток на основе знания двойного обозначения времени. Определение времени по электронным часам (с электронным табло) с точностью до 1 ч, полчаса. | |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|--|---|--|
| 68 | | Умножение и деление 6 ч. | Таблица умножения числа 6. | | Табличное умножение числа 6 в пределах 20. Табличные случаи умножения числа 6 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения) Таблица умножения числа 6, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа 6 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 6. Цена, количество, стоимость. Краткая запись в виде таблицы простых | |
| 69 | | | Таблица умножения числа 6. Решение задач. | | арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| 70 | | | Таблица умножения числа 6. Закрепление. | | | |
| 71 | | | Деление на 6. | | <p>Деление предметных совокупностей на 6 равных частей (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера). Таблица деления на 6, ее составление с использованием таблицы умножения числа 6, на основе знания взаимосвязи умножения и деления Выполнение табличных случаев деления на 6 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 6. Деление по содержанию (по 6). Простые арифметические задачи на</p> | |
| 72 | | | Деление на 6. Решение задач. | | <p>нахождение цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы, ее решение. Нахождение длины замкнутой ломаной линии.</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|---|-------------------------------|--|--|--|
| | | | | | | |
| 73 | | | Деление на 6. Закрепление. | | | |
| 74 | | Геометрический материал 1 ч. | Прямоугольник. | | Прямоугольники: прямоугольник, квадрат. Название сторон прямоугольника. Противоположные стороны прямоугольника, их свойство. Построение прямоугольника с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге). | |
| 75 | | Умножение и деление 14 ч. | Таблица умножения числа 7. | | Табличные случаи умножения числа 7 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения). Таблица умножения числа 7, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа 7 с проверкой правильности вычислений по таблице | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| 76 | | | Таблица умножения числа 7. Решение задач. | | умножения числа 7. Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 7 в пределах 100. | |
| 77 | | | Таблица умножения числа 7. Закрепление. | | Составление по краткой записи (в виде таблицы) и решение простых арифметических задач на нахождение стоимости, цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью. Построение прямоугольника с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге) по заданным длинам его сторон. | |
| 78 | | | Увеличение числа в несколько раз. | | Увеличение в несколько раз предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («больше в ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения). Увеличение в несколько раз данной предметной совокупности в процессе выполнения предметнопрактической деятельности («увеличить в ...»). Увеличение числа в несколько раз. Знакомство с | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| 79 | | | Упражнения на увеличение числа в несколько раз. | | простой арифметической задачей на увеличение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...») и способом ее решения: краткая запись задачи; выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования, иллюстрирования предметной ситуации; запись решения и ответа задачи. | |
| 80 | | | Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа в несколько раз. | | | |
| 81 | | | Деление на 7. | | Таблица деления на 7, ее составление с использованием таблицы умножения числа 7, на основе знания взаимосвязи умножения и деления. Деление предметных совокупностей на 7 равных частей (в пределах 100) с отражением | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| 82 | | | Деление на 7. Решение задач. | | выполненных действий в математической записи (составлении примера) Выполнение табличных случаев деления на 7 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 7. Деление по содержанию (по 7) | |
| 83 | | | Деление на 7. Закрепление. | | | |
| 84 | | | Уменьшение числа в несколько раз. | | Уменьшение в несколько раз предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («меньше в ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения). | |
| 85 | | | Уменьшение числа в несколько раз. Решение задач. | | Уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности в процессе выполнения предметнопрактической деятельности («уменьшить в ...»). Уменьшение числа в несколько раз. Знакомство с простой арифметической | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|
| 86 | | | Уменьшение числа в несколько раз. Закрепление. | | задачей на уменьшение числа в несколько раз (с отношением «меньше в ...») и способом ее решения: краткая запись задачи; выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации; запись решения и ответа задачи. | |
| 87 | | | Контрольная работа «Таблица деления на 6, 7, ее составление с использованием таблицы умножения числа 6, 7, на основе знания взаимосвязи умножения и деления». | | Контроль и учет знаний. | |
| 88 | | | Работа над ошибками «Таблица деления на 6, 7, ее составление с использованием таблицы умножения числа 6, 7, на основе знания взаимосвязи умножения и деления». | | | |
| 89 | | Геометрический материал 1 ч. | Квадрат. | | Название сторон квадрата. Противоположные стороны квадрата, их свойство. Смежные стороны прямоугольника (квадрата). Построение квадрата с | |

| | | | | | | |
|----|--|----------------------------|---|--|--|---|
| | | | | | помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге). | |
| 90 | | Умножение и деление | Таблица умножения числа 8. | | Табличные случаи умножения числа 8 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения). Таблица умножения числа 8, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 8 Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 8 в пределах 100. | |
| 91 | | | Таблица умножения числа 8. Решение задач. | | | |
| 92 | | | Таблица умножения числа 8. Закрепление. | | | |
| 93 | | | Деление на 8. | | | Таблица деления на 8, ее составление с использованием таблицы умножения числа 8, на основе знания взаимосвязи умножения и деления. Деление предметных совокупностей на 8 равных частей (в пределах 100) с отражением выполненных действий в |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|
| 94 | | | Деление на 8. Решение задач. | | математической записи (составлении примера). Выполнение табличных случаев деления на 8 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 8. Деление по содержанию (по 8). Составление и решение | |
| 95 | | | Деление на 8. Закрепление. | | простых и составных арифметических задач, содержащих отношения «меньше в ...», «больше в ...», по краткой записи, предложенному сюжету. | |
| 96 | | Числа, полученные при измерении величин 3 ч. | Меры времени. | | Определение времени по часам с точностью до 1 мин тремя способами (прошло 3 ч 52 мин, без 8 мин 4 ч, 17 мин шестого). | |
| 97 | | | Контрольная работа «Умножение и деление чисел». | | Контроль и учет знаний. | |
| 98 | | | Работа над ошибками «Умножение и деление чисел». | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------|---|--|--|--|
| 99 | | Умножение и деление 6 ч. | Таблица умножения числа 9. | | Табличные случаи умножения числа 9 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения). Таблица умножения числа 9, ее составление, воспроизведение на основе знания | |
| 100 | | | Таблица умножения числа 9. Решение задач. | | закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа 9 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 9. Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 9 в пределах 100. | |
| 101 | | | Таблица умножения числа 9. Закрепление. | | | |
| 102 | | | Деление на 9. | | Таблица деления на 9, ее составление с использованием таблицы умножения числа 9, на основе знания взаимосвязи умножения и деления. Деление предметных совокупностей на 9 равных частей (в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера). | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---------------------------------|--|---|--|
| 103 | | | Деление на 9. Решение задач. | | Выполнение табличных случаев деления на 9 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 9. Деление по содержанию (по 9). Простые арифметические задачи на нахождение количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы, ее решение. | |
| 104 | | | Деление на 9. Закрепление. | | | |
| 105 | | Геометрический материал 1 ч. | Пересечение фигур. | | Пересечение геометрических фигур (окружностей, многоугольников, линий). Точки пересечения, обозначение их буквой. Построение пересекающихся, непересекающихся геометрических фигур. | |
| 106 | | Умножение и деление 2 ч. | Умножение 1 и на 1. | | Умножение единицы на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на единицу (на основе переместительного свойства умножения). Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 1; его использование при выполнении вычислений. | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|
| 107 | | | Деление на 1. | | Деление числа на единицу (на основе взаимосвязи умножения и деления). Правило нахождения частного, если делитель равен 1; его использование при выполнении вычислений. | |
| 108 | | | Контрольная работа «Умножение и деление единицы на число». | | Контроль и учет знаний. | |
| 109 | | | Работа над ошибками «Умножение и деление единицы на число». | | | |
| 110 | | Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления) 4 ч. | Сложение двузначных чисел без перехода через разряд. | | Сложение с переходом через разряд. Выполнение приёмами письменных вычислений (с записью примера в столбик). Проверка правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых. | |
| 111 | | Вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. | | | | |
| 112 | | Сложение, вычитание двузначных чисел и круглых десятков. | | | | |
| 113 | | | Сложение двузначных чисел с переходом через разряд. | | Вычитание с переходом через разряд. Выполнение приёмами письменных вычислений (с записью примера в столбик). | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| 114 | | | Сложение двузначных чисел с переходом через разряд. Решение задач. | | Проверка правильности выполнения письменного вычитания обратным действием – сложением. | |
| 115 | | | Сложение двузначных чисел с переходом через разряд. Закрепление. | | | |
| 116 | | | Сложение двузначных чисел, получение 0 в разряде единиц. | | | |
| 117 | | | Сложение двузначных чисел, получение в сумме числа 100. | | | |
| 118 | | | Сложение двузначного и однозначного числа. | | | |
| 119 | | | Вычитание двузначного числа из круглых десятков. | | Вычитание с переходом через разряд. Выполнение приёмами письменных вычислений (с записью примера в столбик). Проверка правильности выполнения письменного вычитания обратным действием – сложением. | |
| 120 | | | Вычитание двузначного числа из круглых десятков. Закрепление. | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------|--|--|---|--|
| 121 | | | Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. | | | |
| 122 | | | Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. Закрепление. | | | |
| 123 | | | Вычитание двузначных чисел, получение в разности однозначного числа. | | | |
| 124 | | | Вычитание однозначного числа из двузначных чисел | | | |
| 125 | | | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления)». | | Контроль и учет знаний. | |
| 126 | | | Работа над ошибками «Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления)». | | | |
| 127 | | Умножение и деление 8 ч. | Умножение 0 и на 0. | | Умножение 0 на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на 0 (на основе переместительного свойства умножения). Правило | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | нахождения произведения, если один из множителей равен 0; его использование при выполнении вычислений. | |
| 128 | | | Деление 0 на число. | | Деление 0 на число 0 (на основе взаимосвязи умножения и деления). Правило нахождения частного, если делимое равно 0; его использование при выполнении вычислений. | |
| 129 | | | Взаимное положение геометрических фигур. | | Взаимное положение на плоскости геометрических фигур: узнавание, называние. Моделирование взаимного положения двух геометрических фигур на плоскости. | |
| 130 | | | Умножение 10 и на 10. | | Умножение 10 на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на 10 (на основе переместительного свойства умножения). Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 10; его использование при выполнении вычислений. | |
| 131 | | | Деление на 10. | | Деление числа на 10 (на основе взаимосвязи умножения и деления). Правило нахождения частного, если делитель равен 10; его использование при | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | выполнении вычислений. | |
| 132 | | | Нахождение неизвестного слагаемого. | | Решение примеров с неизвестным слагаемым, обозначенным буквой «х». Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного слагаемого. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого: краткая запись задачи, решение задачи с проверкой. | |
| 133 | | | Контрольная работа за год «Сложение, вычитание, умножение и деление чисел». | | Контроль и учет знаний. | |
| 134 | | | Работа над ошибками. | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---------------------------------|--|--|---------------------------------------|--|
| 135 | | Итоговое повторение 4 ч. | Упражнения в решении примеров и задач. | | Решение различных примеров и задач. | |
| 136 | | | Геометрические упражнения | | Повторение геометрического материала. | |

Чтение – 102 часа.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Чтение» в 4 классе разработана на основе следующих документов:

Федеральный закон № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2017;

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам – начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённые главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015г. №38528.

Учебный план ГБОУ «Центр «Дар» на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа по предмету «Чтение» составлена с учётом интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся данного класса. Обучающиеся этого класса разные по темпераменту, следовательно, с разным темпом усвоения учебного материала. Ребята испытывают затруднения при воспроизведении звукослоговой структуры слова. При чтении допускают ошибки, приводящими к нарушению правильности чтения, его осознанности.

Основной задачей уроков чтения в 4 классе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является формирование правильного, беглого и осознанного чтения. Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы.

В течение всего года будет формироваться техника чтения, проводиться работа над пониманием прочитанного, развитием устной речи учащихся, работа по внеклассному чтению, которая будет способствовать развитию интереса к чтению.

Умение анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Цель предмета «Чтение»: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед обучающимися сама жизнь.

Основными задачами обучения чтения являются:

- ✓ формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- ✓ развивать познавательный интерес, познавательную деятельность детей к прочитанному произведению;
- ✓ максимальное общее развитие обучающихся, коррекция недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;
- ✓ научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме;
- ✓ воспитание у обучающихся интереса к чтению и родному языку, элементарной читательской культуры, нравственных качеств, развитие целенаправленной деятельности, трудолюбия, самостоятельности, навыков контроля и самоконтроля.

Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. воспитывать нравственные качества.

Основные направления коррекционной работы:

1. Совершенствование работы артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания.
2. Развитие зрительного восприятия и узнавания;
3. Развитие пространственных представлений и ориентации;
4. Развитие основных мыслительных операций;
5. Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
6. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
7. Обогащение словаря;
8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития интереса к чтению; знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы; формирования навыков самостоятельного чтения книг; умения выбирать книгу по интересу.

Общая характеристика предмета

В программу по чтению подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов.

В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию, навыков устной речи и объёму внеклассного чтения. Тематика произведений подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Продолжается систематическая работа по обучению чтению про себя, отработка навыка выразительного чтения.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстрационным материалом как одним из эффективных средств формирования обучающихся.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях. Рождественские рассказы. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

Примерные лексические темы: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время- потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонация конца предложения, вопросительной и восклицательной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на его эмоциональную оценку. Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи. Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно – целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.) Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово было, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов |
|-----|------------------------------|------------------|
| 1. | «Школьная жизнь» | 9 |
| 2. | «Время листьям опадать» | 12 |
| 3. | «Делу- время, потехе- час» | 5 |
| 4. | «В мире животных» | 12 |
| 5. | «Жизнь дана на добрые дела» | 6 |
| 6. | «Зима наступила» | 16 |
| 7. | «Весёлые истории» | 7 |
| 8. | «Полюбуйся, весна наступает» | 11 |
| 9. | «В мире волшебной сказки» | 7 |
| 10. | «Родная земля» | 9 |
| 11. | «Лето пришло» | 8 |
| | Итого: | 102 часов |

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных, обобщающих уроков к каждому разделу. Ведущие приемы и методы обучения чтения: беседа, работа с учебником, чтение хоровое, групповое или индивидуальное.

Количество часов, предусмотренных учебным планом.

| Учебный предмет | Часов в неделю | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Часов в год |
|-----------------|----------------|------------|-------------|--------------|-------------|-------------|
| Чтение | 3 | 24 | 24 | 30 | 24 | 102 |

Планируемые результаты освоения программы:

В процессе реализации программы у обучающихся будут формироваться следующие *базовые учебные действия*:

1. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.
2. Самостоятельность в выполнении учебных заданий
3. Умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс).
4. Умение обращаться за помощью и принимать помощь.
5. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
6. Умение входить и выходить из учебного помещения со звонком.
7. Умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
8. Умение работать с учебными принадлежностями (инструментами, учебниками)
9. Умение работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание).

Личностными результатами изучения предмета «Чтение» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения программы представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала.

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст по слогам и целыми словами;
- пересказывать прочитанное по вопросам;

- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5—7 коротких стихотворений перед учениками класса.

Достаточный уровень:

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи);
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7—8 стихотворений перед учениками класса.

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями. При этом, некоторые личностные результаты могут быть оценены исключительно качественно.

Оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании экспертной оценки, основанной на мнении группы специалистов (экспертов). В группу экспертов будут входить учитель, воспитатель и родители. Результаты анализа представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Результаты оценивания суммируются и выводится средний балл. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися программы по чтению и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Разработанных и общепринятых критериев оценки знаний, обучающихся с различной степенью умственной отсталости, нет. Критерии оценки знаний учащихся разработаны педагогом самостоятельно. Наряду с повседневным, текущим контролем учитель-логопед проводит проверку техники чтения 3 раза в год.

Критерии оценки на уроках чтения в 4 классе:

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает целыми словами (трудные по слоговой структуре слова читает по слогам), правильно, с одной – двумя самостоятельно исправленными ошибками.
- темп чтения не менее 35-40 слов в минуту;
- читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает целыми словами. Некоторые трудные слова по слогам.
- темп чтения не менее 25-35 слов в минуту.
- допускает две-три ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз;
- допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть одну – две самостоятельно исправляемые ошибки;

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, по слогам, даже лёгкие слова.
- темп чтения от 15 до 25 слов в минуту;
- допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- отвечает на вопросы односложно и испытывает трудности при пересказе содержания;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка « 2 »

- затрудняется в чтении по слогам.
- темп чтения менее 15 слов в минуту.
- допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Данные мониторинга, получаемые в результате комплексного наблюдения за процессом обучения ребенка фиксируются в соответствующей документации.

Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программного содержания используются следующий учебно-методический комплект:

1. Чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях. /авт.-сост. С.Ю.Ильина А.А. Богданова. – 4-е изд. - М.: «Просвещение», 2018 г..

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажноковой – СПб: Просвещение, 2011.

Календарно-тематическое планирование.

| № п/п | Дата план | Тема раздела (количество часов) | Тема урока | Цель, задачи (к разделу) | Форма проведения, элементы, содержание, методические приемы (на каждый урок) | Планируемые результаты освоения (предметные, метапредметные, личностные) (Результаты прописываются на раздел программы) |
|-------|-----------|---------------------------------|--|--------------------------|--|---|
| 1 | | «Школьная жизнь!» (9ч). | По Н.Носову «Скоро в школу». | | Знакомятся с учебником. Беседа "Здравствуй, школа!" Рассматривают иллюстрации. Составляют рассказ по картинке. Знакомятся с произведением. Беседуют по содержанию прочитанного. | |
| 2 | | | Э.Мошковская «Жил – был учитель». М.Пляцковский «Чему учат в школе». | | Знакомятся с содержанием рассказа. Беседуют о прочитанном. Читают по ролям. Беседуют о школе. Словарная работа. Выполняют словесное рисование картинки к тексту. Заучивают стихотворение наизусть . | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| 3 | | | По Ю.Ермолаеву «Поздравление». | | Беседуют о школе. Словарная работа. Читают слова сложной слоговой структуры способом наращивания. Работают над содержанием прочитанного. | |
| 4 | | | По Е.Шварцу «Как Маруся дежурила». | | Беседуют о школе. Читают произведение, работают над содержанием прочитанного. Составляют рассказ о дежурстве в классе. | |
| 5 | | | По Е.Ильиной «Шум и Шумок». | | Беседуют о школе. Словарная работа. Работают над содержанием прочитанного. Пересказывают по картинкам. Составляют правила поведения в классе. | |
| 6 | | | В.Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок». | | Беседуют о школе. Читают произведение, работают над содержанием прочитанного. Работают над выразительным чтением. | |
| 7 | | | По Л.Каминскому «Три желания Вити». | | Беседуют о школе. Словарная работа. Работают над содержанием прочитанного. Выборочное чтение. Работа над основной мыслью произведения. | |
| 8 | | | По М.Бартеневу «Зарубите на носу». | | Беседуют об изобретении письменности, первых печатных книгах. Знакомятся с произведением. Словарная работа. Работают над содержанием прочитанного. | |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|--|--|---|--|
| 9 | | | В.Берестов «Читалочка». Загадки. Обобщение по теме: «Школьная жизнь» | | Беседуют о пользе чтения. Читают стихотворение выразительно. Заучивают наизусть. Отгадывают загадки. Отвечают на вопросы учебника. Объясняют смысл пословиц. Иллюстрируют понравившееся произведение. | |
| 10 | | «Время листьям опадать» (12ч.) | Н.Антонова «Желтой краской кто-то...». Е.Благинина «Подарки осени». | | Беседуют о признаках осени. Рассматривают иллюстрации. Словарная работа. Работают по картинке. Читают произведение, называют приметы осени. Работают над выразительным чтением. Беседуют о признаках осени. Рассматривают иллюстрации. Словарная работа. Называют названия грибов. Рисование картинки к произведению. | |
| 11 | | | По Н.Абрамцевой «Осенняя сказка». | | Беседуют о признаках осени. Рассматривают иллюстрации. Словарная работа. Работают по картинке. Читают произведение, делят текст на части, пересказывают по плану. | |
| 12 | | | По Л.Воронковой «Лесные подарки». | | Беседуют о признаках осени. Рассматривают иллюстрации. Словарная работа. Делят текст на части, пересказывают по плану. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| 13 | | | А.Твардовский «Лес осенью». По В.Путилиной «В осеннем лесу». | | Беседуют о признаках осени. Рассматривают иллюстрацию. Словарная работа. Читают произведение, работают над выразительностью чтения. Рисуют картинку к произведению. Беседуют о перелётных птицах. Рассказ учителя о журавле, перепёлке. Словарная работа. Читают вслух, по цепочке. Делятся впечатлениями о прогулке по лесу. Рисуют картинку к произведению. | |
| 14 | | | Н.Некрасов «Славная осень». К.Бальмонт «Осень». | | Беседуют о признаках осени. Словарная работа. Читают произведение, работают над выразительностью чтения. Заучивают наизусть . Рассматривают картины природы ранней и поздней осени. Сравнивают пейзажи. Словарная работа. Читают произведение, работают над выразительностью чтения. | |
| 15 | | | По Ю.Шиму «Отчего Осень грустна». | | Беседуют о признаках осени. Рассматривают иллюстрации. Словарная работа. Читают произведение, называют приметы осени. Выборочное чтение. Чтение по ролям. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 16 | | | По Ю.Ковалю «Три сойки». | | Называют признаки поздней осени. Беседуют о жизни птиц в лесу осенью. Словарная работа. Читают произведение, работают над содержанием прочитанного. | |
| 17 | | | По Н.Сладкову «Холодная зимовка». А.Плещеев «Скучная картина». | | Беседуют о перелётных и зимующих птицах. Словарная работа. Читают произведение, работают над содержанием. Рассматривают картины природы ранней и поздней осени. Сравнивают пейзажи. Словарная работа. Читают произведение, работают над выразительностью чтения. Заучивают наизусть . | |
| 18 | | | По О.Иваненко «Сказка про маленького жучка». | | Беседуют об изменениях в живой природе с наступлением осени. Читают произведение, работают над содержанием. Составляют рассказ по картинкам. | |
| 19 | | | По К.Ушинскому «Пчелы и мухи». | | Беседуют об изменениях в живой природе с наступлением осени. Читают произведение, работают над содержанием. Работа над интонацией. | |
| 20 | | | По Г.Граубину «Время листьям опадать». | | Беседуют об изменениях в живой природе с наступлением осени. Читают произведение, работают над содержанием. Составляют рассказ «Как | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | деревья готовятся к зиме». | |
| 21 | | | Загадки. Обобщение по теме: «Время листьям опадать» | | Отгадывают загадки. Отвечают на вопросы учебника. Иллюстрируют понравившееся произведение. | |
| 22 | | «Делу - время, потехе- час» (5ч.) | «Пекла кошка пирожки...» (русская потешка). «Сенокос» (чешская потешка). | | Беседуют об УНТ. Знакомятся с содержанием. Читают и анализируют произведение. Словарная работа. Работают над выразительностью чтения. Заучивают наизусть . Беседуют об УНТ. Знакомятся с содержанием. Читают и анализируют произведение. Подбирают заголовок (строки из произведения) к картинке. Работают над выразительностью чтения. Разыгрывают сценку. | |
| 23 | | | По Л.Пантелееву «Карусели». | | Знакомятся с содержанием. Читают и анализируют произведение. Словарная работа. Составляют рассказ «Как я катался на карусели». Играют в игру «Карусель». | |
| 24 | | | По Н.Носову «Прятки». | | Знакомятся с содержанием. Читают и анализируют произведение. Дают характеристику герою. Словарная работа. | |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | Пересказывают по картинкам. Определяют идею произведения. | |
| 25 | | | Считалки | | Беседуют об УНТ. Знакомятся с содержанием. Читают и анализируют произведение. Словарная работа. Заучивают наизусть. | |
| 26 | | | По М.Булатову «Жмурки». Обобщение по теме: «Делу - время, потехе- час». | | Знакомятся с содержанием. Читают и анализируют произведение. Словарная работа. Сравнивают игру русскую и белорусскую. Повторяют правила игры в «Жмурки». Играют в игру. Отвечают на вопросы учебника. Читают понравившееся произведение. Вспоминают изученные игры. Играют в игру. | |
| 27 | | «В мире животных» (12ч.) | По К.Ушинскому «Бодливая корова». | | Беседуют о домашних животных. Чтение и анализ произведения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Словарная работа. Устанавливают простейшие причинно-следственные зависимости. | |
| 28 | | | По В.Бирюкову «Упрямый котенок». | | Беседуют о домашних животных. Чтение и анализ произведения. Отвечают на вопросы по содержанию | |

| | | | | | | |
|----|--|--|----------------------------------|--|--|--|
| | | | | | прочитанного. Восстанавливают последовательность картинок. Пересказывают по серии картинок. | |
| 29 | | | По В.Гаранжину «Пушок». | | Беседуют о домашних животных. Чтение и анализ произведения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Восстанавливают последовательность картинок. Пересказывают по серии картинок. | |
| 30 | | | По Е.Чарушину «Томка». | | Беседуют о домашних животных. Чтение и анализ произведения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. | |
| 31 | | | По Б.Житкову «Охотник и собаки». | | Беседуют о домашних животных. Чтение и анализ произведения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Устанавливают простейшие причинно-следственные зависимости. | |
| 32 | | | По Л.Матвеевой «Чук заболел». | | Беседуют о домашних животных. Чтение и анализ произведения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Составляют рассказ | |

| | | | | | | |
|----|--|--|-----------------------------------|--|---|--|
| | | | | | «Как нужно ухаживать за щенком». | |
| 33 | | | Г.Снегирев «Хитрый бурундук». | | Беседуют о диких животных. Чтение и анализ произведения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Подбирают к картинке название. Пересказ по плану. | |
| 34 | | | По А.Баркову «Барсучья кладовая». | | Беседуют о диких животных. Чтение и анализ произведения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Словарная работа. Объясняют название рассказа. | |
| 35 | | | По А.Дорохову «Гостья». | | Беседуют о диких животных. Чтение и анализ произведения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Подбирают другое название к рассказу. | |
| 36 | | | Г.Корольков «Игрушки лисят». | | Беседуют о диких животных. Чтение и анализ произведения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Словарная работа. Подбирают заголовок к картинке. Выборочное чтение. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 37 | | | По Ю.Дмитриеву «Лиса». | | Беседуют о диких животных. Чтение и анализ произведения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Устанавливают простейшие причинно-следственные зависимости. | |
| 38 | | | Загадки. Обобщение по теме: «В мире животных». | | Отвечают на вопросы учебника. Отгадывают загадки о животных. | |
| 39 | | «Жизнь дана на добрые дела» (бч.) | Г.Ладонщиков «Миша-мастер». | | Беседуют по теме урока. Отвечают на вопросы по содержанию. Объясняют название стихотворения. Словарная работа. | |
| 40 | | | По Е.Пермяку «Пичугин мост». | | Знакомятся с содержанием. Читают и анализируют произведение. Дают характеристику герою. Словарная работа. Определяют идею произведения. | |
| 41 | | | В.Хомченко «Михаськин сад». | | Знакомятся с содержанием. Читают и анализируют произведение. Дают характеристику герою. Словарная работа. Пересказывают по плану. Определяют идею произведения. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| 42 | | | По С.Баруздину «Когда люди радуются». | | Знакомятся с содержанием. Читают и анализируют произведение. Дают характеристику герою. Словарная работа. Пересказывают. Определяют идею произведения. | |
| 43 | | | По Ю.Ермолаеву «Про каникулы и полезные дела». | | Знакомятся с содержанием. Читают и анализируют произведение. Дают характеристику герою. Словарная работа. Пересказывают. Определяют идею произведения. | |
| 44 | | | Е.Благинина «Котенок». В.Голявкин «Птичка». Обобщение по теме: «Жизнь дана на добрые дела». | | Знакомятся с содержанием. Читают и анализируют произведение. Дают характеристику герою. Словарная работа. Подбирают к картинкам заглавие. Определяют идею произведения. Работают над выразительностью чтения. Знакомятся с содержанием. Читают и анализируют произведение. Дают характеристику герою. Словарная работа. Словесное рисование картинки к тексту. Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают понравившееся произведение. Объясняют пословицы и | |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|--|--|---|--|
| | | | | | поговорки о труде. Составляют рассказ «Как я помогаю в школе и дома». | |
| 45 | | «Зима наступила» (17ч.) | По Л.Воронковой «Снег идет». | | Беседуют о признаках зимы. Знакомятся с произведением. Читают и анализируют произведение. Выборочное чтение. Устанавливают причинно-следственные связи. Рисуют снежинку. | |
| 46 | | | А.Слащев «Снегурочка». | | Рассказ учителя о сказочных персонажах: Снегурочке и Дедушке Морозе. Знакомятся с произведением. Читают и анализируют произведение. Словарная работа. Устанавливают причинно-следственные связи. Подбирают заглавие к каждой части сказки. Пересказывают по картинкам. | |
| 47 | | | И.Суриков «Зима». С.Маршак «Декабрь». | | Беседуют о зимней природе. Слушают чтение учителя. Первичное восприятие. Анализируют содержание стихотворения. Выразительно читают. Беседуют о зимних месяцах. Знакомятся с содержанием. Читают и анализируют произведение. Словарная работа. Работают над выразительностью чтения. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | Заучивают наизусть . | |
| 48 | | | По В.Сутееву «Елка». | | Беседуют о празднике. Знакомятся с произведением. Читают и анализируют произведение. Пересказывают по плану и картинкам. | |
| 49 | | | По Л.Клавдиной «Вечер под Рождество». | | Беседуют о празднике. Знакомятся с произведением. Читают и анализируют произведение. Выборочное чтение. | |
| 50 | | | М.Садовский «Где лежало спасибо ?» | | Беседуют о признаках зимы. Знакомятся с произведением. Читают и анализируют произведение. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения. | |
| 51 | | | По Н.Носову «На горке». | | Беседуют о зимних играх и забавах. Знакомятся с произведением. Читают и анализируют произведение. Анализируют поступок героя, дают ему характеристику. Пересказ по картинкам. | |
| 52 | | | «Лисичка- сестричка и волк» (русская народная сказка). | | Беседуют о УНТ. Знакомятся с произведением. Читают и анализируют произведение. Выборочное чтение. Пересказывают по картинкам. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 53 | | | А.Бродский «Как Солнце с Морозом поссорились». | | Знакомятся с произведением. Читают и анализируют произведение. Чтение по ролям. Выразительное чтение. | |
| 54 | | | П.Головкин «Зимняя сказка». | | Беседуют о детских играх и забавах зимой. Слушают чтение учителя. Выборочное чтение. Пересказывают по картинкам. Работают над идеей произведения. | |
| 55 | | | Г.Скребицкий «Митины друзья». | | Беседуют о жизни животных зимой в лесу. Слушают чтение учителя. Словарная работа. Устанавливают простейшие причинно-следственные зависимости. Рассказывают по картинкам. | |
| 56 | | | В.Бирюков «Снежная шапка». | | Знакомятся с содержанием. Читают и анализируют произведение. Словарная работа. Работают над выразительностью чтения. | |
| 57 | | | По А.Тумбасову «В шубах и шапках». | | Беседуют о природе зимой. Слушают чтение учителя. Словарная работа. Устанавливают простейшие причинно-следственные зависимости. Рассказывают по картинкам. Подбирают заголовки к рассказу. | |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|---|--|---|--|
| 58 | | | Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором». | | Знакомятся с содержанием. Читают и анализируют произведение. Словарная работа. Работают над выразительностью чтения. Заучивают наизусть . | |
| 59 | | | По В.Бианки «Находчивый медведь». | | Беседуют о диких животных медведях, их образе жизни. Слушают чтение учителя. Словарная работа. Устанавливают простейшие причинно-следственные зависимости. Отвечают на вопросы учебника. | |
| 60 | | | По А.Спирину «Зимние приметы». Загадки. Обобщение по теме: «Зима наступила» | | Знакомятся с произведением. Читают и анализируют произведение. Выборочное чтение. Устанавливают простейшие причинно-следственные зависимости. Отвечают на вопросы учебника. Отгадывают загадки о зиме. Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают понравившееся произведение. Объясняют пословицы и поговорки по теме. Составляют рассказ по серии картинок. | |
| 61 | | «Весёлые истории» (7ч.) | По Н.Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос». | | Беседуют о творчестве писателя. Знакомятся с книгой Н.Носова «Приключения Незнайки» Читают и анализируют произведение. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------------------|--|---|--|
| | | | | | Выборочное чтение. Словарная работа. Отвечают на вопросы учебника. | |
| 62 | | | Г.Остер «Одни неприятности». | | Беседуют о творчестве писателя. Знакомятся с книгой Г.Остера «Котёнок по имени Гав» Читают и анализируют произведение. Выборочное чтение. Словарная работа. Отвечают на вопросы учебника. | |
| 63 | | | М.Пляцковский «Однажды утром». | | Беседуют о творчестве писателя. Рассматривают выставку книг. Читают и анализируют произведение. Выборочное чтение. Словарная работа. Пересказывают по плану. | |
| 64 | | | В.Бирюков «Почему комары кусаются». | | Читают и анализируют произведение. Выборочное чтение. Словарная работа. Рассказывают сказку по картинкам. | |
| 65 | | | С.Маршак «Вот какой рассеянный». | | Беседуют о творчестве писателя. Читают и анализируют произведение. Словарная работа. Отвечают на вопросы учебника. Учатся находить смешное в содержании текста. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| 66 | | | По О.Кургузову «Две лишние коробки». | | Читают и анализируют произведение. Выборочное чтение. Словарная работа. Анализируют поступок героя. | |
| 67 | | | Г.Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?» Обобщение по теме: «Весёлые истории» | | Отгадывают загадки. Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают понравившееся произведение. Отгадывают произведение по иллюстрации. | |
| 68 | | «Полюбуйся, весна наступает» (12ч.) | В.Алферов «Март». | | Беседа о признаках весны. Слушают чтение учителя. Составляют рассказ по картинке. Выразительное чтение стихотворения. Словарная работа. Объясняют народные приметы. | |
| 69 | | | По М.Фроловой «Восьмое марта». | | Беседа о празднике. Составляют рассказ по картинке. Читают и анализируют произведение. Выборочное чтение. Словарная работа. Рисуют открытку к 8 Марта. | |
| 70 | | | Е.Благинина «Забота». | | Беседа о членах семьи. Слушают чтение учителя. Составляют рассказ по картинке. Выразительное чтение стихотворения. Словарная работа. Работают над идеей произведения. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 71 | | | По А.Соколовскому «Бабушкина вешалка». | | Беседа о том, как дети помогают по дому. Читают и анализируют произведение. Дают характеристику герою. Озаглавливают рассказ. | |
| 72 | | | По В.Бианки «Последняя льдина». | | Беседа о признаках весны. Читают и анализируют произведение. Объясняют значение трудных слов. Выборочное чтение. Устанавливают простейшие причинно-следственные зависимости. | |
| 73 | | | А.Плещеев «Весна». | | Беседа о признаках весны. Читают и анализируют произведение. Работают над выразительным чтением. Заучивают наизусть . | |
| 74 | | | По А.Баркову «Скворцы прилетели». | | Беседа о перелётных птицах. Читают и анализируют произведение. Пересказывают по картинкам. Составляют рассказ по своим впечатлениям. | |
| 75 | | | По Э.Шиму «Всему свой срок». | | Беседа о признаках весны. Читают и анализируют произведение. Читают по ролям. Подбирают строки из сказки к картинкам. Объясняют значение трудных слов. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 76 | | | И.Никитин «Полюбуйся, весна наступает». | | Беседуют о признаках весны. Знакомятся с произведением. Анализируют содержание. Составляют описательный рассказ о весне. Работают над выразительностью чтения. Заучивают наизусть. | |
| 77 | | | По Ю.Ковалю «Весенний вечер». | | Беседа о признаках весны. Читают и анализируют произведение. Объясняют значение трудных слов. Составляют рассказ по своим впечатлениям. | |
| 78 | | | По Ю.Дмитриеву «Опасная красавица». Загадки. Обобщение по теме: «Полюбуйся, весна наступает» | | Читают и анализируют произведение. Выборочное чтение. Объясняют значение трудных слов. Составляют рассказ по своим впечатлениям. Отгадывают загадки. Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают понравившееся произведение. Объясняют пословицы и народные приметы о весне. | |
| 79 | | «В мире волшебной сказки» (7ч.) | «Хаврошечка». Русская народная сказка. | | Беседуют о русском народном творчестве. Читают и анализируют содержание сказки. Словарная работа. Дают характеристику героям сказки. Выборочное чтение. Пересказ сказки. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | | |
| 80 | | | «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Русская народная сказка. | | Беседуют о русском народном творчестве. Читают и анализируют содержание сказки. Словарная работа. Дают характеристику героям сказки. Работают над основной мыслью произведения. Пересказывают по картинкам. | |
| 81 | | | А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый». | | Беседуют об авторских сказках. Знакомятся с произведением. Анализируют содержание. Работают над выразительностью чтения. Заучивают наизусть . | |
| 82 | | | По Ш.Перро «Подарки феи». | | Беседуют об авторских сказках. Знакомятся с произведением. Анализируют содержание. Объясняют значение трудных слов и выражений. Рассказывают по плану. | |
| 83 | | | Братья Гримм «Горшочек каши». | | Беседуют об авторских сказках. Знакомятся с произведением. Анализируют содержание. Пересказывают. | |
| 84 | | | По В.Порудоминскому «Наши сказки». | | Беседуют о сказках. Знакомятся с произведением. Анализируют содержание. Словарная работа. Выборочное | |

| | | | | | | |
|----|--|-----------------------------|--|--|---|--|
| | | | | | чение. | |
| 85 | | | Обобщение по теме: «В мире волшебной сказки» | | Отвечают на вопросы викторины. Пересказывают понравившиеся сказки. Отвечают на вопросы учебника. | |
| 86 | | «Родная земля» (9ч.) | М.Ильин «Царь - колокол». | | Беседуют о стране, о столице. Знакомятся с произведением. Словарная работа. Выразительно читают. Отвечают на вопросы учебника. Рассказывают о своих впечатлениях. | |
| 87 | | | С.Васильева «Город на Неве». | | Беседуют по теме урока. Словарная работа. Выборочное чтение. Отвечают на вопросы учебника. | |
| 88 | | | Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле». | | Беседуют по теме урока. Знакомятся с произведением. Анализируют содержание. Работают над выразительностью чтения. | |
| 89 | | | С.Вербова «Сочинение на тему». | | Беседуют по теме урока. Словарная работа. Выборочное чтение. Отвечают на вопросы учебника. Работают над идеей произведения. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| 90 | | | По Л.Кассилю «Какое это слово?». | | Беседуют по теме урока. Словарная работа. Выборочное чтение. Отвечают на вопросы учебника. Устанавливают простейшие причинно-следственные связи. | |
| 91 | | | По Б.Никольскому «Главное Дело». | | Беседуют по теме урока. Словарная работа. Выборочное чтение. Отвечают на вопросы учебника. Устанавливают простейшие причинно-следственные связи. | |
| 92 | | | А.Усачев «Защита». | | Беседуют по теме урока. Знакомятся с произведением. Анализируют содержание. Работают над выразительностью чтения. | |
| 93 | | | По Л.Кассилю «Никто не знает, но помнят все». | | Беседуют по теме урока. Словарная работа. Выборочное чтение. Отвечают на вопросы учебника. Устанавливают простейшие причинно-следственные связи. | |
| 94 | | | Т.Белозеров «День Победы». Обобщение по теме: «Родная земля» | | Беседуют о Дне Победы. Знакомятся с произведением. Анализируют содержание. Работают над выразительностью чтения. Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают понравившееся произведение. Объясняют пословицы. | |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------|---|--|---|--|
| 95 | | «Лето пришло» (8ч.) | С.Козлов «Ливень». | | Беседуют о признаках лета. Знакомятся с произведением. Анализируют содержание. Работают над выразительностью чтения. | |
| 96 | | | Г.Граубин «Тучка». Е.Благинина «Одуванчик» | | Беседуют о признаках лета. Знакомятся с произведением. Анализируют содержание. Работают над выразительностью чтения. Беседуют по теме урока. Знакомятся с произведением. Анализируют содержание. Работают над выразительностью чтения. | |
| 97 | | | Н.Павлова «Хитрый одуванчик». | | Беседуют по теме урока. Знакомятся с произведением. Анализируют содержание. Пересказывают. | |
| 98 | | | По А.Дорохову «Встреча со змеей». | | Беседуют по теме урока. Знакомятся с произведением. Словарная работа. Выборочное чтение. Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают по плану. | |
| 99 | | | А.Бродский «Летний снег». | | Беседуют по теме урока. Знакомятся с произведением. Анализируют содержание. Работают над выразительностью чтения. | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| 100 | | | В.Голявкин «После зимы будет лето» | | Знакомятся с произведением. Словарная работа. Выборочное чтение. Отвечают на вопросы учебника. Пересказ близкий к тексту. | |
| 101 | | | О.Тарнопольская «Хозяюшка» | | Беседуют по теме урока. Знакомятся с произведением. Анализируют содержание. Работают над выразительностью чтения. | |
| 102 | | | По А. Спирину «Летние приметы». Обобщение по теме: «Лето пришло» | | Беседуют по теме урока. Знакомятся с произведением. Анализируют содержание. Объясняют приметы. Выборочное чтение. Отвечают на вопросы учебника. Отгадывают загадки. Пересказывают понравившееся произведение. Объясняют пословицы. | |

Русский язык – 136 ч.

Пояснительная записка.

Обучение русскому языку в 4 классе носит элементарно-практический характер. В процессе обучения у обучающихся последовательно формируется умение анализировать, обобщать, группировать языковой материал, давать простейшие объяснения. Обучающиеся приобретают начальные сведения о фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, ударных и безударных гласных, о звонких и глухих согласных, о твердых и мягких и т. д. Обучающиеся получают понятие о предложении, узнают, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Формируется умение составлять и различать предложения по интонации; овладевают пунктуационными навыками постановки точки, знака вопроса, восклицательного знака. Понятие о предложении обучающиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составлению предложения из слов. Задача учителя дать понятие о главных и второстепенных членах предложения, что важно для усвоения основных грамматических тем в 5 классе. Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний. Совершенствуются графические навыки. В начальных классах звукобуквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу. В процессе практических упражнений изучаются различные разряды слов - названий предметов, действий, признаков.

В начальных классах проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и т. д. Задача учителя формировать навыки связных устных и письменных высказываний.

Цель программы:

- расширение речевой базы обучающихся, восполнение пробелов речевого развития;
- подготовка к осознанному овладению грамматическим и орфографическим материалом в старших классах.

Задачи программы:

- обучение правильному построению и употреблению в речи простых предложений;
- целенаправленное обучение обучающихся связной устной речи и первоначальным навыкам связной письменной речи;
- формирование практически значимых орфографических и пунктуационных навыков;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых обобщений и познавательного интереса к языку;
- уточнение, расширение и активизация словарного запаса.

Место учебного предмета в учебном плане

| | |
|--------------------------------------|-----|
| <u>Количество часов по программе</u> | 136 |
| <u>Количество часов в неделю</u> | 4 |
| <u>Количество учебных недель</u> | 34 |

1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП

Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, опыт специфической для предметной области деятельности по получению нового знания.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по русскому языку и развитию речи на конец обучения в младших классах.

Минимальный уровень:

деление слов на слоги для переноса;
списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
выделение из текста предложений на заданную тему; участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием; запись под диктовку текст, включающие слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
дифференциация и подбор слова различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак); деление текста на предложения; выделение темы текста (о чём идет речь), озаглавливание его; самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

Требования к знаниям и умениям обучающихся 4 класса:

Обучающиеся должны знать:

- алфавит;
- расположение слов в алфавитном порядке в словаре.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять и распространять предложения, устанавливая связи между словами по вопросам; ставить знаки препинания в конце предложения;
- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- писать под диктовку предложения и тексты (30-35 слов).

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата план | Тема раздела (количество часов) | Тема урока | Цель, задачи (к разделу) | Форма проведения, элементы, содержание, методические приемы (на каждый урок) | Планируемые результаты освоения (предметные, метапредметные, личностные) (Результаты прописываются на раздел программы) |
|-------|-----------|---------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|---|---|
| 1 | | Повторение – 12 ч. | Предложение. Выделение его из текста. | | Восстановление нарушенного порядка слов в предложении. Связь слов в предложении. Составление предложений с употреблением слов в | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|
| 2 | | | Контрольное списывание по теме «Предложение». | | косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме. Выражение в предложении законченной мысли. | |
| 3 | | | Предложение законченное и незаконченное. | | | |
| 4 | | | Завершение начатого предложения. | | | |
| 5 | | | Предложение и его схема. Распространение предложений. | | | |
| 6 | | | Порядок слов в предложении. | | | |
| 7 | | | Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков. | | | |
| 8 | | | Составление предложений по сюжетной картинке. | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 9 | | | Составление предложений по предметной картинке. | | | |
| 10 | | | Диктант по теме «Предложение». | | | |
| 11 | | | Работа над ошибками «Предложение». | | | |
| 12 | | | Повторение по теме «Предложение». Тестирование по теме. | | | |
| 13 | | Звуки и буквы – 53 ч. | Алфавит. Расположение слов по алфавиту. | | Алфавит. Использование ь на конце и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и . Сочетания гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, шу . Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание | |
| 14 | | Гласные звуки и буквы. Соотнесение количества гласных и слогов в слове. | | | | |
| 15 | | Контрольное списывание «Гласные звуки и буквы». | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| 16 | | | Работа над ошибками «Гласные звуки и буквы». | | безударных гласных путем изменения формы слова (<i>водá</i> — <i>вóды</i>) или подбора по образцу родственных слов (<i>водá</i> — <i>вóдный</i>). | |
| 17 | | | Ударные и безударные гласные. Их различие. | | | |
| 18 | | | Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции. | | | |
| 19 | | | Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции. Закрепление. | | | |
| 20 | | | Проверка безударных гласных в слове. | | | |
| 21 | | | Упражнения в проверке безударных гласных в слове. | | | |
| 22 | | | Контрольное списывание «Безударные гласные в слове». | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 23 | | | Работа над ошибками. Проверка безударных гласных в слове. | | | |
| 24 | | | Проверяемые и непроверяемые безударные гласные. | | | |
| 25 | | | Проверяемые и непроверяемые безударные гласные. Картинный диктант. | | | |
| 26 | | | Контрольный диктант за 1 четверть «Звуки и буквы». | | | |
| 27 | | | Работа над ошибками «Звуки и буквы». | | | |
| 28 | | | Твердые и мягкие согласные. Их различие перед гласными. | | | |
| 29 | | | Контрольное списывание «Различие твердых и мягких согласных перед гласными». | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| 30 | | | Обозначение мягкости согласных на письме буквами и, е, ё, ю, я . | | | |
| 31 | | | Буква мягкий знак (ь) на конце и в середине слова. | | | |
| 32 | | | Буква мягкий знак (ь) на конце и в середине слова. Закрепление. | | | |
| 33 | | | Различие твердых и мягких согласных. | | | |
| 34 | | | Написание жи – ши, ча – ща, чу – щу в словах. Активизация словаря по теме. | | | |
| 35 | | | Написание жи – ши, ча – ща, чу – щу в словах. | | | |
| 36 | | | Диктант «Написание жи – ши, ча – ща, чу – щу в словах». | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| 37 | | | Работа над ошибками «Написание жи – ши, ча – ша, чу – шу в словах». | | | |
| 38 | | | Написание жи – ши, ча – ша, чу – шу в словах. Закрепление. | | | |
| 39 | | | Различие правил правописания в словах. | | | |
| 40 | | | Контрольный диктант «Правописание правил в словах». | | | |
| 41 | | | Работа над ошибками «Правописание правил в словах». | | | |
| 42 | | | Разделительный мягкий знак перед гласными и, е, ё, ю, я . Знакомство. | | | |
| 43 | | | Перенос слов с разделительным мягким знаком (ь) и без него. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| 44 | | | Контрольное списывание «Разделительный мягкий знак (Ь)». | | | |
| 45 | | | Работа над ошибками «Разделительный мягкий знак (Ь)». | | | |
| 46 | | | Правило правописания слов с разделительным мягким знаком (Ь). | | | |
| 47 | | | Упражнения в правописании слов с разделительным мягким знаком (Ь). | | | |
| 48 | | | Различие сходных по буквам слов с разделительным мягким знаком (Ь) и без него. | | | |
| 49 | | | Мягкий знак (Ь) для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак (Ь). Картинный диктант. | | | |
| 50 | | | Разделительный мягкий знак (Ь). Закрепление знаний. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| 51 | | | Контрольный диктант «Правописание слов с мягким знаком (Ь)». | | | |
| 52 | | | Работа над ошибками «Правописание слов с мягким знаком (Ь)». | | | |
| 53 | | | Звонкие и глухие согласные. Их различие в словах. | | | |
| 54 | | | Наблюдение за парными согласными на конце слова. | | | |
| 55 | | | Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. | | | |
| 56 | | | Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова. | | | |
| 57 | | | Упражнения в написании звонких и глухих согласных на конце слова. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| 58 | | | Различие правил проверки парных согласных и безударных гласных. | | | |
| 59 | | | Упражнения в различии правил проверки парных согласных и безударных гласных. Картинный диктант. | | | |
| 60 | | | Правила правописания в слове. Закрепление знаний. | | | |
| 61 | | | Упражнения в правописании правил в словах. Закрепление знаний. | | | |
| 62 | | | Правила правописания в слове. Закрепление знаний. Картинный диктант. | | | |
| 63 | | | Контрольный диктант за 2 четверть «Правила правописания в словах». | | | |
| 64 | | | Работа над ошибками «Правила правописания в словах». | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|
| 65 | | | Применение правил правописания в слове. Закрепление знаний. | | | |
| 66 | | Слово – 45 ч. | Названия предметов, действий и признаков предмета. | | Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом. Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных. Предлоги до, без, под, над, около, перед . Раздельное написание предлогов с другими словами. Разделительный ь . Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике. | |
| 67 | | Названия предметов. Различие их по вопросам кто? что? | | | | |
| 68 | | Различие названий предметов по вопросам кто? что? | | | | |
| 69 | | Упражнения в различии названий предметов по вопросам кто? что? | | | | |
| 70 | | Различие названий предметов по вопросам кому? чему? | | | | |
| 71 | | Упражнения в различии названий предметов по вопросам кому? чему? | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| 72 | | | Различие названий предметов по вопросам кем? чем? | | | |
| 73 | | | Упражнения в различии названий предметов по вопросам кем? чем? | | | |
| 74 | | | Различие названий предметов по вопросам о ком? о чём? | | | |
| 75 | | | Упражнения в различии названий предметов по вопросам о ком? о чём? | | | |
| 76 | | | Выделение названий предметов в предложении. | | | |
| 77 | | | Проверочная работа «Выделение названий предметов в предложении». | | | |
| 78 | | | Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 79 | | | Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц. | | | |
| 80 | | | Упражнения в написании большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц. | | | |
| 81 | | | Название предметов. Закрепление знаний. | | | |
| 82 | | | Контрольный диктант «Большая буква». | | | |
| 84 | | | Работа над ошибками «Большая буква». | | | |
| 85 | | | Экскурсия по городу «Большая буква». | | | |
| 86 | | | Название признаков предмета. Определение их по вопросам какой? какая? какое? какие? | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 87 | | | Постановка вопросов к названиям признаков предмета. | | | |
| 88 | | | Упражнения в постановке вопросов к названиям признаков предмета. | | | |
| 89 | | | Различие признаков, обозначающих цвет, форму. Величину, материал, вкус предмета. | | | |
| 90 | | | Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета. | | | |
| 91 | | | Определение предмета по его признакам. Картинный диктант. | | | |
| 92 | | | Различие названий предметов, действий, признаков. | | | |
| 93 | | | Постановка вопросов к словам в предложении. | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|
| 94 | | | Контрольное списывание «Название предметов, действий, признаков». | | | |
| 95 | | | Работа над ошибками «Название предметов, действий, признаков». | | | |
| 96 | | | Распространение предложений словами, обозначающими признаки предмета. | | | |
| 97 | | | Распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам. | | | |
| 98 | | | Контрольный диктант за 3 четверть «Различие названий предметов, действий, признаков». | | | |
| 99 | | | Работа над ошибками «Различие названий предметов, действий, признаков». | | | |
| 100 | | | Предлоги по, к, от, над, под, о, в, на со словами. | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|-----------------------------------|--|--|--|
| 101 | | | Предлог из со словами. | | | |
| 102 | | | Предлог за со словами. | | | |
| 103 | | | Предлог без со словами. | | | |
| 104 | | | Предлог до со словами. | | | |
| 105 | | | Предлог про со словами. | | | |
| 106 | | | Предлоги. Закрепление знаний. | | | |
| 107 | | | Упражнения в написании предлогов. | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|----------------------------------|--|--|--|
| 108 | | | Контрольный диктант «Предлоги». | | | |
| 109 | | | Работа над ошибками «Предлоги». | | | |
| 110 | | Предложение – 12 ч. | Выделение предложения из текста. | | <p>Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или, о чем говорится, что говорится.</p> <p>Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).</p> | |
| 111 | | Деление текста на предложения. | | | | |
| 112 | | Порядок слов в предложении. | | | | |
| 113 | | Порядок слов в предложении. Закрепление. | | | | |
| 114 | | Связь слов в предложении. | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------------|---|--|--|--|
| 115 | | | Связь слов в предложении. Закрепление. | | | |
| 116 | | | Вопросительные предложения. | | | |
| 117 | | | Восклицательные предложения. | | | |
| 118 | | | Разные по интонации предложения. Картинный диктант. | | | |
| 119 | | | Контрольный диктант «Предложение». | | | |
| 120 | | | Работа над ошибками «Предложение». | | | |
| 121 | | Повторение – 14 ч. | Правописание гласных и согласных в слове. | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| 122 | | | Упражнения в правописании гласных и согласных в слове. | | | |
| 123 | | | Проверочная работа «Правописание гласных и согласных в слове». | | | |
| 124 | | | Название предметов, действий, признаков. | | | |
| 125 | | | Упражнения в названии предметов, действий, признаков. | | | |
| 126 | | | Проверочная работа «Название предметов, действий, признаков». | | | |
| 127 | | | Предложение. | | | |
| 128 | | | Предложение. Составление предложений из слов. | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| 129 | | | Проверочная работа «Предложение». | | | |
| 130 | | | Повторение. Подготовка к контрольной работе за год. | | | |
| 131 | | | Контрольная работа за год «Применение изученных правил». | | | |
| 132 | | | Работа над ошибками «Применение изученных правил». | | | |
| 133 | | | Алфавит. Упражнения в применении алфавита. | | | |
| 134 | | | Экскурсия в природу «Алфавит». | | | |
| 135 | | | Повторение. Работа со словарными словами. | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| 136 | | | Экскурсия «Лето!» Составление рассказов о лете. | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|

Мир природы и человека – 34 часа.

Пояснительная записка.

Данная адаптированная рабочая программа по предмету «**Мир природы и человека**» для предназначена для обучения детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г. на основе проекта Федерального образовательного государственного стандарта для детей с умственной отсталостью, на основе примерной ООП;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. Учебного плана ГБОУ «Центр «Дар» на 2019-2020 учебный год;
4. Федерального перечня учебников на 2019-2020 учебный год (Приказ Минобрнауки РФ №253 от 31.03. 2014 года) с изменениями: Приказ Минобрнауки РФ №576 от 08.06.2015 года «О внесении изменений в перечень учебников».

Рабочая программа ориентирована на учебники по предмету «Мир природы и человека» для 1-4 адаптивного класса:

Мир природы и человека. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адап. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч.1 /[Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

Можно использовать следующие **методы обучения обучающихся** с интеллектуальной недостаточностью на уроках «**Мир природы и человека**»: (классификация методов по характеру познавательной деятельности):

- Объяснительно-иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
- Репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации)

- Метод проблемного изложения (постановка проблемы и показ пути ее решения)
- Частично - поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы)
- Исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

На каждом уроке «**Мир природы и человека**» можно провести игру, игровое упражнение, разучить считалку, отгадать загадку, ребус. И это не мешает обучению детей, а, наоборот, помогает детям знакомиться с новым для них учебным материалом, закреплять изученный.

На уроках можно использовать стихи или просто рифмованные тексты.

Введение такого материала оживляет урок, делая его занимательным, и дети, слушая стихи, незаметно включаются в учебный процесс и приобретают новые знания. В работе необходимо применять эффективные формы обучения школьников с интеллектуальными нарушениями: индивидуально - дифференцированный подход, проблемные ситуации, практические упражнения. Прививать и поддерживать интерес к своему предмету по-разному: использовать занимательные задания, загадки и ребусы, наглядные средства обучения, таблицы-подсказки.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие абстрактных математических понятий;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

Место курса в базисном учебном плане.

Учебный предмет «**Мир природы и человека**» один из ведущих общеобразовательных предметов в основной образовательной программе для детей с особыми возможностями здоровья, является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром. Преобладающей формой текущего контроля выступает устный опрос (самостоятельные и практические работы).

В соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы, рабочая программа по предмету «**Мир природы и человека**»:

в 4 классе - 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебных недели)

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной рабочей программы по предмету «Мир природы и человека»

Личностные результаты:

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметными результатами изучения курса «Мир природы и человека» является формирование следующих умений:

В 4 классе:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать растения сада, огорода, леса, поля, знать их названия, различать культурные и дикорастущие цветковые растения;
- правильно ухаживать за растениями сада, различать плоды и семена растений, используемых в быту;

- различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, образ жизни, определять их значение в жизни человека;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями, происходящими в живой природе;
- определять время года, описывать его основные признаки; признаки месяцев, составляющих его; особенности жизни растений, животных, человека.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применять. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами:

4 адаптивный класс

Минимальный уровень:

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц; составление повествовательного или описательного рассказа из 2-4 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации;
- выполнять практические работы по уходу за жилищем, по посадке растений на пришкольном и опытном участке, по уборке урожая;
- соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила дорожного движения.

Достаточный уровень:

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- выполнять практические работы по уходу за жилищем, по посадке растений на пришкольном и опытном участке,

по уборке урожая;

- соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила дорожного движения.

- СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА» – 4 класс

- Сезонные изменения в неживой природе

- Обобщение полученных знаний о влиянии солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев.
- Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман.
- Растения и животные в разное время года. Сад, огород, поле, лес в разное время года.
- Дикие и домашние животные в разное время года. Труд людей города и села в разное время года.

-

- Неживая природа

- Почва. Состав почвы: песок, глина, камни.
- Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д.
- Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы.

-

- Живая природа Растения

- Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2 – 3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду.
- Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана.
- Парк (сквер). Создание человеком парков.
- Растения поля. Рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.

-

- Животные

- Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных.
- Птицы. Разнообразие птиц. Птицы – друзья сада; охрана птиц.
- Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними.
- Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни.
- Сравнение с домашними уткой и гусем.
- Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание.

- Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел.

- Пасека.

- Насекомые-вредители.

-

- **Человек**

- Голова и мозг человека.

- Профилактика травматизма головного мозга.

- Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха.

- Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество.

-

- **Безопасное поведение**

- Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте. Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение

- ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

-

- Правила безопасного использование учебных принадлежностей, Правила обращения с электричеством, газом (на кухне).

- Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

Календарно-тематическое планирование.

| № п/п | Дата план | Тема раздела (количество часов) | Тема урока | Цель, задачи (к разделу) | Форма проведения, элементы, содержание, методические приемы (на каждый урок) | Планируемые результаты освоения (предметные, метапредметные, личностные) (Результаты прописываются на раздел программы) |
|-------|-----------|------------------------------------|---|---|---|---|
| 1 | | Сезонные изменения в природе (9 ч) | Влияние Солнца на смену времен года. Признаки осени | Обобщение полученных знаний о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, | Рассматривание рисунка. Составление рассказа по схеме Чтение текста учебника. Нахождение в тексте и название осенних месяцев, признаков | |

| | | | | | | |
|---|--|--|------------------------------------|---|--|--|
| | | | | <p>воды, количество тепла), на смену времен года.</p> <p>Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев.</p> <p>Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман. Растения и животные в разное время года. Сад, огород, поле, лес в разное время года</p> | <p>осени. Определение по рисункам признаков осени. Составление рассказа об осенних месяцах.</p> | |
| 2 | | | <p>Растения и животные осенью.</p> | <p>года, закрепление знаний о названиях месяцев.</p> <p>Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман. Растения и животные в разное время года. Сад, огород, поле, лес в разное время года</p> <p>Дикие и домашние животные в разное время года. Труд людей города и села в разное время года.</p> | <p>Сравнение рисунков, нахождение различий. Объяснение причин признаков осени. Нахождение и название знакомых цветов, овощей. Составление рассказа об использовании овощей</p> <p>Чтение текста. Нахождение объектов на рисунке. Чтение вопросов, построение ответов.</p> <p>Разгадывание загадок.</p> <p>Нахождение и показ на рисунке знакомых объектов.</p> | |
| 3 | | | <p>Признаки зимы.</p> | <p>Дикие и домашние животные в разное время года. Труд людей города и села в разное время года.</p> | <p>Рассматривание рисунка.</p> <p>Определение признаков зимы.</p> <p>Объяснение схем. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа о зимних месяцах с опорой на рисунки.</p> | |
| 4 | | | <p>Растения и животные зимой.</p> | <p>Дикие и домашние животные в разное время года. Труд людей города и села в разное время года.</p> | <p>Сравнение рисунков.</p> <p>Составление описательного рассказа. Нахождение объектов по заданию. Прослушивание и чтение текста</p> <p>Нахождение ответа на вопросы в тексте учебника.</p> <p>Рассматривание объектов на рисунке. Называние знакомых объектов. Составление рассказа о жизни растений и животных зимой.</p> | |

| | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------|--|--|--|
| 5 | | | Труд людей зимой. | | <p>Ответы на вопросы по рисункам. Чтение текста. Словарная работа (ветеринар). Составление рассказа по рисункам.</p> | |
| 6 | | | Растения и животные весной. | | <p>Определение признаков весны по рисункам. Наблюдение за погодой. Работа по схемам. Чтение рассказа. Определение свойств объекта по рисунку с доказательством выбора. Отгадывание загадок. Сравнение рисунков. Отработка названий весенних цветов. Нахождение в тексте объектов природы. Составление рассказа по рисункам. Зарисовка муравейника в тетрадь. Название детенышей животных.</p> | |
| 7 | | | Труд людей осенью и весной. | | <p>Рассматривание рисунков. Определение объектов на рисунке. Составление рассказа о труде людей. Разучивание стихотворения. Составление рассказа о весне, осени по рисункам. Прослушивание текста, ответы на вопросы. Словарная работа (многолетние растения, садовые инструменты). Практическая работа на пришкольном участке (сгребание листвы). Правила безопасного использования садового инструмента.</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|-----------------------|----------------------------|--|---|--|
| 8 | | | Растения и животные летом. | | Нахождение признаков объекта по рисункам. Работа со схемами. Чтение рассказа, ответы на вопросы. Нахождение в тексте определений явлений природы. Определение весенних месяцев по рисункам, знакомых растений. Определение и разучивание названий растений сада и огорода. Зарисовка растений. Работа со стихотворным текстом. Называние знакомых насекомых. Нахождение знакомых насекомых на рисунках. Составление рассказа о животных с опорой на рисунки, по опорному плану. Составление рассказа о ферме. | |
| 9 | | | Труд людей летом. | | Нахождение объекта на рисунке (газонокосилка, коса, сенокосилка). Чтение рассказа, ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа о работе людей летом. Чтение стихотворения, нахождение ответа на вопрос в тексте. Составление рассказа о правилах купания. Запись предложения в тетрадь. | |
| 10 | | Неживая природа (4 ч) | Почва Состав почвы. | Почва. Состав почвы: песок, глина, камни. Простейшие свойства почвы, их значение для | Показ объекта природы (планета Земля) на рисунке. Чтение текста учебника, ответы на вопросы по тексту. Работа с рисунками | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| | | | | растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы. | (нахождение и показ объектов, сравнение объектов) Словарная работа (перегной, плодородный). Чтение текста учебника, нахождение ответов в тексте. Нахождение объекта на рисунке. | |
| 11 | | | Обработка почвы Правила обращения с садовым инструментом. | | Чтение текста учебника. Составление рассказа по рисункам об обработке земли в огороде, поле. Запись в тетрадь названий садовых инструментов. Практическая работа на пришкольном участке (перекапывание почвы) Рассматривание и отбор садового инструмента (натуральных объектов). Определение, чем могут быть опасны садовые инструменты. Формулировка правил обращения с садовым инструментом. Запись правил в тетрадь. Зарисовка садового инструмента | |
| 12 | | | Песок и глина. | | Опыт: свойства песка (пропускает воду, сыпуч). Чтение текста учебника. Составление рассказа о песке с использованием текста учебника. Работа с рисунками (использование песка) Опыт: свойства глины (не пропускает воду, пластичная, можно использовать для лепки). Чтение | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------------------|--|---|--|
| | | | | | <p>текста учебника. Составление рассказа о глине с использованием текста учебника. Работа с рисунками (использование глины). Изготовление поделки из глины.</p> | |
| 13 | | | Рельеф. Горы, холмы, равнины, овраги. | | <p>Показ на рисунке объектов природы (горы, холмы, вершина). Чтение текста учебника, ответы на вопросы. Сравнение гор, холмов, нахождение сходства и различий. Зарисовка в тетради гор и холмов, подпись названий. Словарная работа (равнины, овраги). Рассматривание объектов природы (равнины, овраги) на рисунках, ответы на вопросы. Зарисовка в тетради объектов природы (равнина, овраг).</p> | |
| 14 | | Живая природа (21 ч) Растения (6 ч) | Растения. Огород. | <p>Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2 – 3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду. Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана. Парк (сквер). Создание</p> | <p>Показ объекта на рисунке (поле, огород). Перечисление инструментов для перекопки земли. Беседа об овощах. Словарная работа (корнеплоды, овощеводы, теплица). Чтение текста учебника, нахождение ответов на вопросы в тексте.</p> | |
| 15 | | | Лес. Ориентировка в лесу. | <p>растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана. Парк (сквер). Создание</p> | <p>Чтение текста учебника, нахождение ответов в тексте. Перечисление названий лиственных и хвойных деревьев.</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>человеком парков. Растения поля: рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.</p> | <p>Запись в тетрадь. Словарная работа (многолетние, однолетние, клумбы, цветоводы). Нахождение на рисунке объектов природы, определение знакомых и незнакомых объектов, их перечисление. Объяснение выбора объекта природы по признаку (деревья). Разгадывание загадок. Дифференциация предметов по признаку (деревья, кустарники) Упражнения на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Рассматривание приборов для ориентировки в пространстве (компас). Практическое упражнение ориентирование по компасу, по природным объектам.</p> | |
| 16 | | | Сад. Растения культурные и дикорастущие. | <p>Чтение текста учебника. Показ садовых инструментов на рисунках, определение их предназначения. Запись названий садового инструмента в тетрадь, зарисовка одного инструмента. Составление рассказа о правилах использования садового инструмента на основе рисунков и текста Нахождение определения дикорастущих и культурных растений, ответов на</p> | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | <p>вопросы в тексте учебника. Сравнение рисунков. Словарная работа (культурные, дикорастущие, сорт). Рассматривание натуральных объектов (яблок разных сортов, семян). Описание по внешнему виду. Чтение этикеток. Ответы на вопросы.</p> | |
| 17 | | | Лекарственные растения. Красная книга. | | <p>Слушание текста учебника, нахождение ответов в тексте учебника. Знакомство с лекарственными растениями (чтение названия и информации на аптечной упаковке), способом их применения, сроком годности. Чтение рассказа учебника, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций о редких видах растений и животных, их описание по внешнему виду. Зарисовка в тетради одного объекта. Запись названия.</p> | |
| 18 | | | Растения полей. Поле в разное время года. | | <p>Нахождение знакомых объектов на рисунках, ответы на вопросы. Объяснение пословицы. Рассматривание натуральных объектов. Составление рассказа об изготовлении продуктов питания из муки. Словарная работа (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос,</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|----------------|---|---|--|--|
| | | | | | метелка). Чтение текста (работа в поле в разное время года), беседа по рисункам. Отгадывание загадок. Сравнение двух объектов (пшеница и рожь; овес и гречиха). Изготовление поделки из соломы. | |
| 19 | | | Парки. | | Прогулка (экскурсия) в парк. Словарная работа (парк, аллея, сквер). Описание парка (сквера). Называние известных парков, расположенных вблизи местожительства. | |
| 20 | | Животные (5 ч) | Домашние животные: лошадь, корова. | Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных. Птицы. Разнообразие птиц. Птицы – друзья сада; охрана птиц. Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. | Чтение названий животных в тексте учебника. Показ на рисунке знакомых животных. Чтение рассказа в учебнике, ответы на вопросы. Составление рассказа об известном животном. Рассматривание рисунка с изображением лошади, коровы. Выделение частей тела. Описание животного по плану. Словарная работа (скакун, тяжеловоз). Составление рассказа об использовании лошади, коровы человеком. | |
| 21 | | | Свинья, овца Правила ухода за домашними животными. | Уход за ними. Дикая птица: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение с | Рассматривание рисунков с изображением овцы, свиньи. Выделение частей тела. Описание животного по плану. Составление рассказа об использовании овцы, свиньи | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|
| | | | | <p>домашними уткой и гусем. Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание. Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел. Пасека. Насекомые-вредители.</p> | <p>человеком. Зарисовка домашнего животного Рассмотрение предметов ухода за домашними животными. Запись названий предметов в тетрадь. Составление правил ухода за домашними животными по вопросам. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту.</p> | |
| 22 | | | <p>Птицы Польза и вред птиц. Водоплавающие птицы.</p> | | <p>Показ частей тела птиц. Составление описательного рассказа по плану. Рассмотрение и называние знакомых объектов на рисунках. Сравнение птиц по внешнему виду, среде обитания. Составление рассказа по вопросам о пользе и вреде птиц. Рассмотрение скворечника, кормушек, объяснение их назначения. Чтение текста учебника. Ответы на вопросы по тексту. Изготовление (в домашних условиях) кормушки для птиц. Словарная работа (водоплавающие птицы). Нахождение водоплавающих птиц на рисунках. Определение, что позволяет птицам плавать. Сравнение двух водоплавающих птиц. Нахождение сходства и различий. Составление описательного рассказа.</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------------------|--|--|--|
| 23 | | | Дикие и домашние птицы. | | <p>Рассматривание птиц на рисунках. Показ и называние знакомых объектов (утка, селезень). Словарная работа (утка, селезень). Запись названий птиц в тетрадь. Определение птиц по контуру. Зарисовка контура птицы. Нахождение птиц на рисунках. Составление описательного рассказа. Словарная работа (курица, петух, цыплята). Определение значения курицы для человека. Экскурсия на птицеферму (по возможности). Сравнение диких и домашних птиц. Нахождение сходства и различий. Чтение текста учебника. Нахождение ответов на вопросы в тексте учебника.</p> | |
| 24 | | | Насекомые. Пчела. Насекомые вредители | | <p>Нахождение известных насекомых на рисунках. Чтение текста. Ответы на вопросы. Отгадывание загадок. Составление описательного рассказа о насекомом по плану. Запись названий насекомых в тетрадь, зарисовка насекомого. Рассматривание изображения пчелы. Определение частей тела пчелы. Определение пользы пчелы для человека. Правила поведения на пасеках. Чтение текста учебника. Слушание</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|---------------|-------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | <p>рассказа о насекомых-вредителях. Рассматривание рисунка. Запись названий насекомых в тетрадь.</p> | |
| 25 | | Человек (6 ч) | Человек. Мозг человека. | <p>Голова и мозг человека. Профилактика травматизма головного мозга. Режим дня. Предупреждение</p> | <p>Показ на схеме частей тела человека. Чтение текста учебника. Рассматривание рисунков, ответы на вопросы. Сравнение мозга собаки и лягушки по рисункам.</p> | |
| 26 | | | Профилактика травм головного мозга. | <p>перегрузок, правильное чередование труда и отдыха. Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и</p> | <p>Чтение текста учебника. Определение правил профилактики травм. Запись правил профилактики в тетрадь. Объяснение по рисункам правильного и неправильного поведения. Зарисовка иллюстрации правильного поведения.</p> | |
| 27 | | | Режим дня. Часы. | <p>исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество.</p> | <p>Работа со схемой частей суток. Определение занятий в разное время суток. Чтение текста учебника. Выделение ответов на вопросы в тексте учебника. Составление рассказа о любимом занятии вечером. Рассматривание часов. Определение предназначения часов (будильник, настенные, ручные, песочные). Практическая работа по определению времени. Составление режима дня, запись в тетрадь.</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|--|-----------------------------------|--|--|--|
| 28 | | | Профилактика переутомления. | | Практическое разучивание физкультминутки для профилактики переутомления. Запись комплекса гимнастики в тетрадь. | |
| 29 | | | Загрязнение воздуха, воды, почвы. | | <p>Выявление причин загрязнения воздуха по рисункам. Определение действий человека по очистке воздуха. Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение воздуха. Чтение текста учебника, выделение ответов на вопросы. Выявление причин загрязнения воды по рисункам. Определение действий человека по очистке воды. Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение воды. Чтение текста учебника, выделение ответов на вопросы. Выявление причин загрязнения почвы по рисункам. Определение действий человека по очистке почвы. Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение почвы, зарисовка в тетрадь. Чтение текста учебника, ответы на вопросы.</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|----------------------------|---|--|--|--|
| 30 | | | Заповедники. Зоопарк (по выбору.) Экскурсия в зоопарк (живой уголок). | | Определение понятия заповедник. Чтение понятия в тексте. Запись понятия в тетрадь. Составление рассказа о занятиях людей, работающих в заповедниках, лесничествах. Словарная работа (заповедник, лесничество) Экскурсия в зоопарк. Слушание рассказа учителя о животных зоопарка. Рассматривание объектов, зарисовка в тетрадь. | |
| 31 | | Безопасное поведение (4 ч) | Правила поведения в быту. | Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте. Правила поведения на улице. Движения по улице группой. | Определение правильного поведения по иллюстрациям. Составление рассказа о безопасном поведении. Выбор правильного поведения в стихотворном тексте. Заучивание телефонов экстренной помощи. Правила поведения при беседе по телефону. Игра «Телефонный звонок» Ответы на вопросы. Разыгрывание ситуаций по правилам поведения в школе. Составление рассказа по правилам поведения в школе. Рисунок «Как правильно вести себя на уроке». | |
| 32 | | | Правила поведения в школе | Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте. Правила безопасного использования учебных | | |
| 33 | | | ПДД. Дорога. Пешеходный переход (экскурсия). | безопасного поведения в общественном транспорте. Правила безопасного использования учебных | Определение частей дорог по рисунку. Работа с опорными словами (проезжая часть, полоса движения, трамвайные пути, тротуар). Ответы на вопросы. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>принадлежностей, Правила обращения с электричеством, газом (на кухне). Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.</p> | <p>Чтение и разучивание правил поведения на дороге. Практическая отработка правил поведения на дороге. Рассматривание иллюстраций. Чтение правил перехода по «зебре» (по очереди, по цепочке). Нахождение предложения в тексте по заданию учителя. Экскурсия «Пешеходный переход». Практическая отработка навыков перехода дороги по пешеходному переходу, светофору. Разучивание стихотворения.</p> | |
| 34 | | | <p>Транспорт. Мы – пассажиры. Экскурсия.</p> | <p>Прослушивание текста. Работа с опорными словами (пассажирский транспорт, автобус, троллейбус, трамвай, метро, водитель, кондуктор). Нахождение объектов на иллюстрациях. Чтение правил поведения в общественном транспорте. Практическая отработка правил поведения в транспорте и общественных местах (экскурсия).</p> | | |

Речевая практика – 68 часов.

Пояснительная записка.

Примерная адаптированная рабочая программа по речевой практике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 35 учебных часа в год. Для реализации данного планирования был выбран учебник для 4 класса «Речевая практика» для общеобразовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, автор С.В.Комарова, Москва «Просвещение», 2018г.

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации обучающихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности;
- Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся;
- Корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- Формировать выразительную сторону речи;
- Учить строить устные связные высказывания;
- Воспитывать культуру речевого общения.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

1. словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
2. наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
3. практический метод (упражнения, практическая работа);
4. репродуктивный метод (работа по алгоритму);
5. коллективный,индивидуальный;
6. творческий метод.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Личностные результаты, ожидаемые после 4-го года обучения по программе «Речевая практика»:

- расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- закрепление представлений о различных социальных ролях - собственных и окружающих людей;
- соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

Нормативная база

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599)

Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;

Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;

Основная образовательная программа начального общего образования;

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2017;

Учебный план образовательного учреждения на 2019/2020 учебный год, принятый педагогическим советом.

Содержание учебного предмета «Речевая практика»

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана? Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов. Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы». Определение темы ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации. Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос - сообщение). Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания. **Культура общения.** Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления. Извинение. Вежливый отказ от предложения, приглашения. Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

Дидактические материалы

Раздаточные дидактические материалы по темам;

Демонстрационные материалы: предметные и сюжетные картинки по темам;

Мультфильмы;

Аудиосказки;

Стихи, загадки, чистоговорки по темам; настольные игры; пазлы.

Календарно-тематическое планирование.

| № п/п | Дата план | Тема раздела (количество часов) | Тема урока | Цель, задачи (к разделу) | Форма проведения, элементы, содержание, методические приемы (на каждый урок) | Планируемые результаты освоения (предметные, метапредметные, личностные) (Результаты прописываются на раздел программы) |
|-------|-----------|---------------------------------|--------------------|--------------------------|--|---|
| 1 | | | «Праздник знаний». | | <ul style="list-style-type: none"> - Поздравление с началом учебного года. - Приветствие и прощание в школе и дома. - Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. - Ответные реплики в типовом диалоге. | |
| 2 | | Делимся новостями- 4ч. | Добро пожаловать! | | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом». - Знакомство с новой ученицей. Рассказ о лете по картинке. - Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. Правила поведения при знакомстве. - Элементы разноуровневого и дифференцированного обучения. Элементы компьютерной технологии. - Игра «Рассказ по кругу». | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|---|--|--|--|
| 3 | | | «Прошлым летом». | | <ul style="list-style-type: none"> - Игра «Рассказ по кругу». - Обмен впечатлениями о самых интересных событиях, произошедших во время летних каникул. - Познакомить с правилами участия в диалоге. - Игровые технологии. Элементы проблемного обучения. - Составление рассказа о прошедшем лете. | |
| 4 | | | Самое интересное событие прошлого лета. | | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа по теме. -Рисование по теме. | |
| 5 | | | Расскажи мне о своих летних каникулах. | | <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). - Рассказ детей по своим рисунка о прошедшем лете. - Повторить правила участия в полилоге. - Элементы разно уровневого и дифференцированного обучения. Элементы компьютерной технологии. - Игра «Вопрос за вопрос». | |
| 6 | | Я выбираю книгу-5ч. | . Книга – лучший собеседник. | | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение четверостишья «Книга может дать совет». - Беседа на основе личного опыта. Какие книги ты любишь читать? Где ты берешь книги? | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Повторить правила участия в полилоге. - Элементы технологии коллективного способа обучения. Элементы проблемного обучения. - Игра «Расскажи другому». | |
| 7 | | | Я выбираю книгу. | | <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с различными жанрами книг. - Обзор принесенных книг. - Повторить правила участия в полилоге. - Игровые технологии. Элементы проблемного обучения. - Игра «Выбери нужную книгу». | |
| 8 | | | Моя любимая книга. | | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство со словом КОМПЛИМЕНТ. - Рассказ детей о своей любимой книге. - Конструирование ситуации-просьбы. - Игровые технологии. Элементы проблемного обучения. - Игра «Посоветуй другу». | |
| 9 | | | В библиотеке. Экскурсия в школьную библиотеку. | | <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в школьную библиотеку. - Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. - Элементы технологии коллективного способа обучения. Элементы проблемного обучения. - Участие в диалоге с библиотекарем, умение ставить уточняющие вопросы. | |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------|---|--|---|--|
| 10 | | | Игра по правилам. | | <ul style="list-style-type: none"> - Коллективное составление рассказа о правилах игры. - Обмен мнениями о любимой игре. - Обсуждение содержания серии картин. | |
| 11 | | | Игра «Молчок». | | <ul style="list-style-type: none"> - Составление описания правил игры. - Умение конструктивно участвовать в споре. Правильное поведение в ситуации спора. - Элементы разноуровневого и дифференцированного обучения. - Проигрывание игры «Молчок». | |
| 12 | | Играем в сказку-бч. | Знакомство со сказкой «Петушок-Золотой гребешок». | | <ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание аудиозаписи со сказкой «Петушок Золотой гребешок». - Пересказ сказки с опорой на серию картинок. - Умение понимать речь, записанную на аудионоситель. - Элементы компьютерной технологии. - Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки. | |
| 13 | | | Инсценировка сказки «Петушок Золотой гребешок». | | <ul style="list-style-type: none"> - Коллективное рассказывание сказки. - Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов. - Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>инсценировки сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Элементы разно уровневого и дифференцированного обучения. Элементы проблемного обучения. - Беседа «Самая интересная сказка про петушка» с привлечением личного опыта учащихся. | |
| 14 | | | <p>Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Загадка о сказке. - Пересказ сказки с опорой на серию картинок. - Продолжать формировать представления детей о правилах поведения при знакомстве. - Элементы компьютерной технологии. - Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки (рассказ по кругу). | |
| 15 | | | <p>Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев».</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Составление предложений по сюжету сказки - Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов. - Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки. - Элементы разно уровневого и дифференцированного обучения. - Рассказывание по собственным | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | иллюстрациям к сказке. | |
| 16 | | | Знакомство со сказкой «Бременские музыканты» (Сцены из сказок). | | <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр мультфильма « Бременские музыканты ». - Познакомить учащихся со сказкой « Бременские музыканты». - Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, любовь друг к другу. - Элементы компьютерной технологии. - Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам. | |
| 17 | | | Инсценировка сказки « Бременские музыканты». | | <ul style="list-style-type: none"> - Коллективное рассказывание сказки. - Инсценирование сказки и использование элементов костюмов. - Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки. - Элементы разноуровневого и дифференцированного обучения. - Инсценировка сказки. | |
| 18 | | | Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка» | | <ul style="list-style-type: none"> -Загадка о сказке. - Пересказ сказки с опорой на серию картинок. - Продолжать формировать | |

| | | | | | | |
|----|--|------------------|--|--|--|--|
| | | | | | <p>представления детей о правилах поведения при знакомстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Элементы компьютерной технологии. - Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки (рассказ по кругу). | |
| 19 | | | Инсценировка сказки «Лисичка-сестричка». | | <ul style="list-style-type: none"> - Составление предложений по сюжету сказки - Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов. - Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки. - Элементы разно уровневого и дифференцированного обучения. - Рассказывание по собственным иллюстрациям к сказке. | |
| 20 | | Мы писатели- 4ч. | Составляем сказку. | | <ul style="list-style-type: none"> - Загадки о сказках. - Коллективное составление сказки. - Развивать умение работать в коллективе. - Игровые технологии. Элементы проблемного обучения. - Запись коллективно составленной сказки. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| 21 | | | Я пишу свою сказку. | | <ul style="list-style-type: none"> - Составление предложений по сюжету сказки. - Рассказ по сюжетным картинкам. - Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу. - Элементы разноуровневого и дифференцированного обучения. - Написание собственной сказки по плану и опорным словам. | |
| 22 | | | Мое любимое стихотворение. | | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение стихотворения. - Обсуждение заученных ранее стихотворений. - Развивать умение работать в коллективе. - Элементы компьютерной технологии. - Рассказать любимое стихотворение. | |
| 23 | | | Мы поэты. Сочиняем свое стихотворение. | | <ul style="list-style-type: none"> Составление стихотворных строчек. - Развивать умение подбирать рифму к словам. - Развивать творческую активность школьников. - Элементы разноуровневого и дифференцированного обучения. - Запись коллективно составленного стихотворения. | |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------|----------------------------------|--|--|--|
| 24 | | | Мой любимый рассказ. | | <ul style="list-style-type: none"> -Чтение рассказов. - Обсуждение (чем нравится рассказ).. - Развивать умение работать в коллективе. - Элементы компьютерной технологии. | |
| 25 | | | Составляем рассказ о природе. | | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу. - Элементы разноуровневого и дифференцированного обучения. - Написание собственного рассказа по плану и опорным словам. | |
| 26 | | У телевизора -3ч. | Я у телевизора. | | <ul style="list-style-type: none"> -Загадка о телевизоре. - Обсуждение личного отношения школьников к просмотру телепередач. - Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу. - Игровые технологии. Элементы проблемного обучения. - Рассказ о любимой телепередаче. | |
| 27 | | | Полезные и вредные телепередачи. | | <ul style="list-style-type: none"> -Обогащение словарного запаса школьников понятиями: диктор, ведущий, актер. - Обсуждение просмотренных детьми телепередач. - Правила пользования телевизором. - Элементы разно | |

| | | | | | | |
|----|--|----------------------|--|--|--|--|
| | | | | | уровневого и дифференцированного обучения. - Учить планировать свой телевизионный досуг. | |
| 28 | | | Составь свою телевизионную программу. | | - Коллективное составление плана телепередач по картинкам и с опорой на личный опыт. - Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу. - Развивать творческую активность школьников. - Элементы технологии коллективного способа обучения. Элементы проблемного обучения. - Составление программ телепередач | |
| 29 | | Задуманный разговор. | Твой старший друг. Почему с ним интересно? | | - Слушание песни «Для друзей нет выходных». - Рассказ по плану о своем друге. - Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение правильно дружить. - Элементы компьютерной технологии. Элементы технологии коллективного способа обучения. - Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Игра «Что такое хорошо?» | |

| | | | | | | |
|----|--|--|------------------------------|--|--|--|
| 30 | | | Задушевный разговор. | | <ul style="list-style-type: none"> - Уточнение значения слов, называющих эмоциональное состояние человека. - Беседа на основе личного опыта детей о чувствах. - Актуализировать умение участвовать в диалогах. - Элементы компьютерной технологии. - Элементы компьютерной технологии. | |
| 31 | | | Вместе в беде и в радости. | | <ul style="list-style-type: none"> - Слушание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». - Рассказ о ситуации, в которой приходилось испытывать подобные чувства Рассказ по сюжетным картинкам, Как поступить в подобной ситуации? - Умение правильно выражать свои эмоции и чувства. - Элементы разноуровневого и дифференцированного обучения. Элементы проблемного обучения. - Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». | |
| 32 | | | «Подскажите, пожалуйста...». | | <ul style="list-style-type: none"> - Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). - Знакомство с темой (беседа на | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»).</p> <p>-Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку.</p> <p>- Ролевые игры по теме ситуации.</p> | |
| 33 | | | «Извините меня...». | | <p>- Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>-Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»).</p> | |
| 34 | | | «Извините меня...». Конструирование диалогов. | | <p>- Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.</p> <p>-Ролевые игры по теме ситуации</p> | |
| 35 | | | Привычки хорошие и не очень. | | <p>-Расширение словарного запаса.</p> <p>Введение в активный словарь.</p> | |
| 36 | | | Составление диалогов по предложенной речевой ситуации. | | <p>-Учить строить диалог согласно заданной речевой ситуации.</p> <p>- Способствовать формированию умения участвовать в коллективной игре и соблюдать правила.</p> <p>- Развитие умения правильно оценивать себя в речевой ситуации.</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 37 | | | Культура общения с малознакомыми людьми. | | <ul style="list-style-type: none"> - Учить вежливо относиться к людям. - Развитие умения правильно оценивать себя в речевой ситуации. | |
| 38 | | | Веселый праздник. | | <ul style="list-style-type: none"> -Чтение четверостишья «Получил я приглашение». - Расширять представления учащихся о правилах поведения в гостях. - Правила вежливости при приглашении гостей. - Элементы компьютерной технологии. Элементы проблемного обучения. - Моделирование диалогов, содержащих принятие приглашения или вежливый отказ. | |
| 39 | | | Изготовление приглашения. | | <ul style="list-style-type: none"> -Слушание стихотворения А. Усачева «Приглашение улитке». -Изготовление приглашений. | |
| 40 | | | Оформление письменного приглашения. | | <ul style="list-style-type: none"> -Коллективное составление приглашения. - Правила вежливости при приглашении гостей. - Элементы разноуровневого и дифференцированного обучения. - Оформление письменного приглашения. | |
| 41 | | | Мой помощник телефон. | | <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний детей о справочных службах. - Составление диалогов со | |

| | | | | | | |
|----|--|--|----------------------------------|--|---|--|
| | | | | | справочными службами. | |
| 42 | | | Я общаюсь со справочной службой. | | -Правила разговора по телефону справочной службы. - Игровые технологии. Элементы проблемного обучения. - Проигрывание диалогов со справочными службами. | |
| 43 | | | Звонок в пожарную службу. | | -Просмотр мультфильма. -Конструирование диалога с диспетчером «Пожарной службы». -Познакомить с правилами общения по телефону. -Составление рассказа с опорой на картинки. | |
| 44 | | | Жду письма! | | -Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). - Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. | |
| 45 | | | Письмо литературному герою. | | -Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. | |
| 46 | | | Я пишу письмо! | | -Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------------|--|--|--|
| 47 | | | Семейные традиции и праздники. | | - Составление перечня основных семейных праздников. Беседа-обсуждение. | |
| 48 | | | Проект «Семейные праздники...». | | -Защита мини-проекта:« Новый год», «Рождество», «Светлая пасха», «8 марта» (рисунок, описание). | |
| 49 | | | Поздравляю! | | - Чтение стихотворения «Я Наташу с днем рождения поздравлял». - Коллективное составление поздравления. - Совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения. - Элементы технологии коллективного способа обучения. - Тренировочные упражнения в произнесении поздравления. | |
| 50 | | | День Победы. | | -Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). -Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. | |
| 51 | | | Рисование праздничных открыток. | | - Слушание стихотворения «Ушел из жизни ветеран». -Рисование праздничных открыток. Самостоятельная работа. | |

| | | | | | | |
|----|--|------------------|--|--|---|--|
| 52 | | | Поздравление с праздником ветеранов. | | -Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). - Подписывание открыток поздравлениями. | |
| 53 | | | Вручение поздравительных открыток адресатам (Посещение ветеранов). | | -Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки) | |
| 54 | | За порогом дома. | Знаки-помощники. | | - Чтение стихотворения «У меня живет дружок». - Продолжать учить участвовать в беседе, обсуждении, высказывать свое мнение. - Формировать умение соблюдать правила, обеспечивающие безопасность и порядок в обществе. - Элементы разноуровневого и дифференцированного обучения Элементы проблемного обучения. | |
| 55 | | | Правила дорожного движения достойны уважения. | | - Слушание песенки «Светофор». - Расширить словарный запас школьников, словами, обозначающими дорожные знаки. - Формировать умение соблюдать правила дорожного движения. - Игровые технологии. Элементы проблемного обучения. - Моделирование ситуации «Я на дороге» и «Я велосипедист». | |

| | | | | | | |
|----|--|--|------------------------------------|--|--|--|
| 56 | | | Урок викторина по ПДД. | | <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить и систематизировать имеющиеся у детей знания и представления об улицах города, главной улице города, правила дорожного движения и дорожных знаков. - Учить отвечать на вопросы полно, обстоятельно или кратко. - Активизировать словарь детей по теме. - Воспитывать у детей желание выполнять правила дорожного движения. | |
| 57 | | | Экскурсия в город. Правила ПДД. | | <ul style="list-style-type: none"> - Расширить словарный запас школьников, словами, обозначающими дорожные знаки. - Формировать умение соблюдать правила дорожного движения. - Закреплять теоретические знания | |
| 58 | | | Я — пассажир. | | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). - Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. - Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. - Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа). | |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------|--------------------------------|--|--|--|
| 59 | | Я в мире природы. | Мы друзья или враги природы? | | <ul style="list-style-type: none"> - Составление предложений по картинкам. - Составлять рассказ из личного опыта. - Повторить правила участия в полилоге. - Элементы компьютерной технологии. Элементы проблемного обучения. | |
| 60 | | | В гостях у леса. Экскурсия. | | <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в лес. - Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу. - Элементы разно уровневого и дифференцированного обучения. - Составление рассказа «В гостях у леса». | |
| 61 | | | Я заблудился. | | <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр мультфильма. -Выявление представлений детей по теме «Опасные ситуации» с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал. -Закреплять умение строить высказывание-просьбу, обращенную к учителю. - Рассказ по сюжетным картинкам порядка действий в опасной ситуации. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 62 | | | Ситуация: «Я забыл дорогу». | | <ul style="list-style-type: none"> - Моделирование ситуации «Я забыл дорогу». - Обратить внимание учащихся на значение интонационного выделения слов. -Формирование навыков взаимопомощи. -Употребление слов спасибо, пожалуйста. - Анализ ситуации по вопросам учителя. -Рассматривание картинок. | |
| 63 | | | «Во саду ли в огороде» | | <ul style="list-style-type: none"> -Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). -Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). -Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). | |
| 64 | | | Представление творческих работ «Во саду ли в огороде». | | <ul style="list-style-type: none"> -Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков. -Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, | |

| | | | | | | |
|----|--|--|----------------------------------|--|--|--|
| | | | | | уточнения. | |
| 65 | | | Здравствуй, лето! | | <ul style="list-style-type: none"> - Активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций. - Уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал. - Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). - Слушание стихотворения И. Гуриной « Здравствуй лето!» <p>Расширить словарный запас школьников, обозначающие признаки лета Правила поведения на воде Игра «Морские фигуры».</p> | |
| 66 | | | «Летние игры» Подвижные игры. | | <ul style="list-style-type: none"> - Отгадывание загадок, доскажи словечко. - Воспроизведение содержания стихотворения, выполняя ритмические упражнения. - Составление рассказа о лете по впечатлениям о прогулке. - Правила поведения в лесу | |
| 67 | | | Летние каникулы. Экскурсия. | | <ul style="list-style-type: none"> - Знание основных правил культуры речевого общения. - Участвовать в беседе. - Обсуждение планов на каникулы: свободные высказывания, взаимные | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | вопросы, уточнения. | |
| 68 | | | Итоговое занятие Экскурсия в парк. | | -Разучивание подвижных игр на свежем воздухе. -Закреплять умение строить высказывание-просьбу, в связи с ситуацией. -Экскурсия. Составление рассказа по впечатлениям о прогулке. | |

Игра, игротерапия – 34 часа.

Требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- упражнения для профилактики и коррекции зрения;
- спектр цветов и оттенков;
- длительность временных интервалов

Учащиеся должны уметь:

- выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять заданные движения при штриховке двумя руками;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, использовать речевое сопровождение;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы их 6-8 элементов;
- находить нереальные элементы несуществующих изображений;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- классифицировать предметы по различным признакам;
- учить дифференцировать особые свойства предметов: вкус, запах, вес, температуру, свойств поверхностей;
- определять на слух звучание музыкальных инструментов;
- формировать умение моделировать расположение предметов в пространстве;
- определять возраст людей.

Календарно-тематическое планирование.

| № п/п | Наименование раздела, темы |
|-------|---|
| | Формирование моторики и графомоторных навыков |
| 1 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Дидактическая игра «Море волнуется». |
| 2 | Соотношение движений со звуковым сигналом (один хлопок - бег вперед, два хлопка - бег назад...). Дидактическая игра «Разведчики». |
| 3 | Выполнение действий по трехзвенной инструкции педагога, словесный отчет учащихся. Дидактическая игра «Запомни и повтори». |
| 4 | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). |
| 5 | Вычерчивание геометрических фигур на бумаге. Дидактическая игра «Фантазер» (составление из геометрических фигур предметов: |

| | |
|----|---|
| | человечки, домики...). |
| 6 | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов: елочка, снежинка, яблоко). Дидактическая игра «Сделай как я». |
| 7 | Графический диктант с усложненными заданиями. Дорисовывание симметричной половины изображения. Дидактическая игра «Чего не хватает?». |
| | II. Формирование тактильно-двигательного восприятия |
| 8 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, колючий, горячий ...). Дидактическая игра «Волшебный мешочек». |
| 9 | Игры с мелкой мозаикой. |
| | III. Формирование кинестетических и кинетических ощущений |
| 10 | Сочетание движений и поз различных частей тела, вербализация поз и действий. Дидактическая игра «Море волнуется» |
| 11 | Упражнение на расслабление и снятие мышечных напряжений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку ...). Дидактическая игра «Пойми меня». |
| | IV. Формирование представлений о форме, величине, цвете предметов. Конструирование. |
| 12 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине, цвету. Дидактическая игра «Пойми меня». |
| 13 | Использование мерок для измерения и сравнения отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Дидактическая игра «Портной». |
| 14 | Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенки). Дидактическая игра «Нарисуй и назови цвет». |
| 15 | Конструирование сложной форм предметов. Работа с «Техническим конструктором», мелкими пазлами. |
| 16 | Составление сериационных рядов по величине по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов. |
| 17 | Узнавание предметов по одному элементу. Дидактическая игра «Узнай меня». |
| 18 | Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай меня». |
| | V. Формирование зрительного восприятия |
| 19 | Нахождение отличительных и общих признаков предметов (сравнение 2-3 сюжетных, предметных картинок). Дидактическая игра «Что изменилось?». |
| 20 | Нахождение нелепиц на картинках. Дидактическая игра «Несуществующие животные». |
| 21 | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. Тренировка памяти. Дидактическая игра «Запомни и нарисуй». |
| | VI. Формирование представлений об особых свойствах предметов |
| 22 | Температура. Измерение температуры тела, воды, воздуха. Развитие осязательных ощущений (сухое – влажное - мокрое...). |
| 23 | Развитие вкусовых ощущений (сладкий - сладше, кислый - кислее), ароматов. Дидактическая игра «Узнай по вкусу», «Узнай по запаху». |
| 24 | Упражнения в измерении веса предметов на весах. Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный ...). Дидактическая игра «Скажи по- другому». |
| 25 | Описание противоположных действий предметов, совершаемых с ними (одеть - раздеть...). Дидактическая игра «Что я делаю скажу и |

| | |
|----|---|
| | скажу и покажу». |
| | VII. Формирование слухового восприятия |
| 26 | Дифференцировка звуков по длительности, громкости, высоте тона (неречевые, речевые, музыкальные). Дидактические игры «Определи звук», «Угадай по голосу». |
| 27 | Развитие слухомоторной координации. Определение на слух звучания музыкальных инструментов. Дидактические игры «Запрещенный звук». |
| 28 | Формирование чувства ритма. Дидактическая игра «Запомни и повтори» (повторение ритмического рисунка за учителем). |
| | VIII. Формирование пространственных представлений |
| 29 | Ориентировка в помещении, на улице. Определение расположения предметов в пространстве (близко –далеко). Дидактическая игра «Положи и объясни». |
| 30 | Моделирование расположения предметов в пространстве. Дидактическая игра «Мы - дизайнеры» (расстановка мебели в кукольном домике). |
| 31 | Ориентировка на листе бумаги разного формата и разного расположения (горизонтально, вертикально, под углом). |
| | IX. Формирование временных представлений |
| 32 | Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку!». |
| 33 | Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?». |
| 34 | Возраст людей. Последовательность основных жизненных событий. |

Музыка – 34 часа.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предметам разработана на основе типовых программ, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации: на основе программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией научного руководителя проекта, кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой для 0 - 4 классов (филиал издательства «Просвещение» СП-б, 2008 г.) в соответствии с методологическим основанием, изложенным в Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, системно - деятельностным подходом, базисным учебным планом, утвержденным Минобразованием РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся с отклонениями в развитии» № 29\2065 – П от 10.04.2002г. и учебным планом общего образования детей с умственной отсталостью Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Дар».

Цель данной программы: овладение музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся (развитие умений и навыков, необходимых для музыкальной деятельности: умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать средства музыкальной выразительности (ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки).

Задачи коррекционно-образовательные:

- формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи коррекционно-воспитывающие:

- помочь самовыражению учащихся через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно – развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- корректировать отклонения эмоционально – волевой сферы.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого - педагогических технологий.

Программа по пению и музыке состоит из 4 разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Игра на музыкальных инструментах», «Музыкальная грамота». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

В разделе «Пение» основным видом деятельности является формирование вокально-хоровых навыков. Во время одного урока исполняет от 1 до 3 песен. Подбор певческого репертуара осуществляется с учетом возрастных вокальных и индивидуальных особенностей учащихся. На выбор репертуара оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе: общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие затрудненность воспроизведения ритмических рисунков, небольшой диапазон голосов и т.д. В процессе пения большое внимание уделяется работе над певческой установкой, звукообразованием, техникой правильного дыхания, дикцией.

В разделе «Слушание музыки» прослушивается и обсуждается от 1 до 3 музыкальных произведений. Главными требованиями при подборе репертуара являются: доступность, художественность, коррекционно-развивающая направленность. Учитывая достаточно специфический образный мир учащихся, произведения подбираются с наиболее близкими и доступными для учащихся образами, связанными с их интересами и бытом (игры, игрушки, сказочно-героические персонажи и ситуации, образы природы, примитивно воспринимаемые образы животных).

В разделе «Игра на музыкальных инструментах» целесообразно применение ударно – шумовых инструментов: треугольник, барабан, бубен, ложки и др. Репертуар основывается прежде всего на народных песнях и танцах, произведениях композиторов – классиков и современных авторов. Музицирование на инструментах предполагает ансамбль с аккомпанементом педагога. Игра на музыкальных инструментах развивает музыкальную память и ритм, вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию.

В разделе «Музыкальная грамота» объем материала сводится к минимуму: дать понятие о высоте звука, силе звучания, длительности звучания и элементарным сведениям о нотной записи. Это связано с ограниченными возможностями усвоения отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

В процессе обучения будет уделяться внимание формированию таких базовых ценностей как:

патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине в процессе изучения вокальных произведений к празднику 23 февраля и 9 мая;

семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода в процессе тематических уроков посредством знакомства и изучения вокальных произведений к дню матери, 8 марта, тематическим общешкольным мероприятиям.

труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание в процессе знакомства учащихся с деятельностью композитора, исполнителя и слушателя.

традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

наука – ценность знания, научная картина мира в процессе изучения появления и эволюции музыкальных инструментов, появлении технических средств воспроизведения музыки.

искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие планируется подчеркнуть во взаимосвязи музыки с другими видами искусства (живописью, литературой), изучению музыкальных произведений в основе которых лежит литературный жанр (либретто к операм и балетам, тексты песен и др.)

природа – ценность родной земли, заповедной природы прослеживается в большинстве произведений для слушания и восприятия, в релаксационных упражнениях.

человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество прослеживается в знакомстве с фольклорными произведениями и произведениях для слушания композиторов разных стран и времён.

Учащимся необходима двигательная разрядка, поэтому на уроке вводятся движения под музыку, которые помогают лучше понять, почувствовать характер музыки и ее ритмические особенности.

У большинства учащихся прослеживается несформированность эмоционально-волевой сферы, отсюда в процессе работы возникает ряд трудностей: неустойчивость внимания, неадекватность реагирования, проблемы поведенческого характера. В связи с этим, в дальнейшей работе планируется продолжить применять элементы различных арт – терапевтических методов. Так же использование приемов психологической разгрузки (например, релаксация, элементы психогимнастики), логоритмические упражнения.

В связи с тем, что особенностью развития детей с нарушением интеллекта является наличие дефектов произношения и небольшой словарный запас, то на уроках в начальных классах планируется использовать приемы артикуляционной и дыхательной гимнастики.

С 5 по 6 класс планируется применение информационных компьютерных технологий, использование видеоматериалов, заданий для промежуточного контроля усвоения программы.

Уровень усвоения теоретического материала проверяется на каждом уроке через опрос, беседу, музыкально-дидактические игры, в процессе фронтальной и групповой работы, в процессе практической деятельности учащихся. Вокальные навыки учащихся отрабатываются и закрепляются в процессе практической деятельности: во внеклассной деятельности, во время общешкольных и межшкольных мероприятий, концертных выступлений.

Программой предусмотрены контрольные работы в 5-6 классах: вводная, промежуточная, итоговая в виде тестов, музыкальных диктантов и викторин, самостоятельной поисковой деятельности по основным темам (доклады).

Требования к усвоению учебного материала предусмотрены по двум уровням в связи с индивидуальными, психологическими, физиологическими особенностями учащихся.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата план | Тема раздела (количество часов) | Тема урока | Цель, задачи (к разделу) | Форма проведения, элементы, содержание, методические приемы (на каждый урок) | Планируемые результаты освоения (предметные, метапредметные, личностные) (Результаты прописываются на раздел программы) |
|-------|-----------|---------------------------------|--|---|---|---|
| 1 | | Где музыка берет начало. | Тематический урок «Музыка вокруг нас». | Цель: Формирование знаний о создании музыки и видах музыкальных коллективов с последующей отработкой на практике. Задачи: -Развитие положительных качеств личности на основе содержания муз. произведений. - Определить роль композитора, исполнителя и слушателя в создании музыки и особенности | -Музыкальное приветствие. -Слушание «Звуки вокруг нас». -Голос человека – тоже музыка «Одно словечко». -Психогимнастика «Слушай звуки». -Исполнение знакомых песен. -Разучивание песен об осени. -Муз. – игровая деятельность «Звучащий лес». | Знать: -правила вокального исполнения; -правила слушательской культуры, термин «сольное пение»; -роль композитора, исполнителя и слушателя в создании музыки. Уметь: -принимать участие в индивидуальной и групповой творческой деятельности; -узнавать изученные музыкальные |
| 2 | | | Деятельность композитора. | слушателя в создании музыки и особенности | -Проблемное обучение: кто такой композитор, в | |

| | | | | | | |
|---|--|--|-------------------|---|---|--|
| | | | | их деятельности. - Развитие логического мышления учащихся. | чем заключается его деятельность. -Знакомство с П.И. Чайковским: портрет, элементы биографии и творчества. -Слушание произведений Чайковского. -Продолжение разучивания песен об осени. | произведения по звучанию; -играть на ударных и шумовых муз. инструментах. -характеризовать муз. произведение по основным средствам муз. выразительности. |
| 3 | | | Роль исполнителя. | | -Проблемное обучение: кто такой исполнитель, в чем заключается его деятельность. -Исполнение детьми на муз. инструментах аккомпанемента к произведениям. - Продолжение знакомства с творчеством П.И. Чайковского. -Слушание произведений Чайковского. -Продолжение разучивания песен об осени. -Муз. – игровая деятельность. | |
| 4 | | | Слушатель. | | -Проблемное обучение: | |

| | | | | | | |
|---|--|--|-------------------------|--|---|--|
| | | | Слушательская культура. | | <p>кто такой слушатель, в чем заключается его деятельность.</p> <p>-Понятие слушательская культура (правила).</p> <p>-Слушание: «Времена года» Чайковского.</p> <p>-Муз.- дидактическая. игра «Музыкальный магазин».</p> <p>-Продолжение разучивания песен об осени.</p> <p>-Муз. – игровая деятельность «Сова».</p> | |
| 5 | | | Соло. Сольное пение. | | <p>-Повторение правил слушательской культуры (предыдущей темы).</p> <p>-Активная форма работы в группах: 1 гр. - «слушатель», 2 гр. – «композитор», 3 гр. – «исполнитель».</p> <p>-Распевание.</p> <p>-Исполнение и разучивание новой песни.</p> <p>-Рассказ учителя о сольном пении.</p> <p>-Индивид. работа: «я пою один».</p> <p>-Знакомство с</p> | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>композитором Сен – Сансом. -Слушание Сен-Санс «Карнавал животных». -Муз. – игровая деятельность.</p> | |
| 6 | | | <p>Виды музыкальных коллективов: дуэт, трио.</p> | | <p>-Повторение пред. темы: соло, сольное пение. -Теория: термин «дуэт». -Вокальное исполнение учащ-ся дуэтом. -Конкурс дуэтов. -Дид. игра «Мы играем и поем вместе». -Слушание: «Карнавал животных» (продолжение). -Музыкально – игровая деятельность.</p> | |
| 7 | | | <p>Виды музыкальных коллективов: ансамбль.</p> | | <p>-Повторение предыдущих тем: «Соло», «Дуэт». -Знакомство с муз. коллективами больших составов: ансамбль вокальный и инструментальный -Разучивание песен в форме вокального ансамбля учащихся с солистом и без. -Слушание: «Карнавал животных»</p> | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | (продолжение). -Музыкально – игровая деятельность. | |
| 8 | | | Создание мини - оркестра. | | -Повторение изученного материала: активная форма работы в группах: 1 гр. – «соло», 2 гр. – «дуэт», 3 гр. – «ансамбль». -Исполнение вок. произведений учащимися разным составом (соло, дуэт, ансамбль). -Знакомство с понятием «оркестр» и «дирижер». -Рассказ учителя о роли дирижера (сказочный сюжет). -Активизация воображения: домашний оркестр (инструменты, кот. можно изготовить в дом. условиях). -Д.з.: изготовление инструментов дома с родителями. | |
| 9 | | | Тематический урок «Где музыка берет начало». | | -Презентация изготовленных муз. инструментов. -Обобщение теоретических знаний четверти. -Закрепление | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|
| | | | | | изученных вокальных произведений. -Слушание: музыкальная викторина по произведениям цикла «Карнавал животных». -Муз. – игровая деятельность по желанию детей. | |
| 10 | | Музыка изобразительная и выразительная. | Изобразительность в музыке: «Весёлый зоопарк». | Цель: Раскрыть изобразительные и выразительные способности музыки в процессе знакомства с произведениями зарубежных композиторов. Задачи: -научить давать оценку результатам взаимодействия; -Формирование первоначальных знаний о выразительности и изобразительности музыки; - Развитие внимательности, мышления. | -Приглашение детей в воображаемый зоопарк. -Активное слушание «Мы в гостях у...» с определением основных средств выразит-ти. -Фонопедическое упр. «Тигр вышел погулять» -Вокально – исполнительская деятельность. -Релаксация «Рыбки» из муз. цикла Сен – Санса. -«Карнавал животных»: рыбки в аквариуме. -Муз.- игровая деятельность «Кот и мыши». | Знать: - правила звукоизвлечения при пении; - правила игры на ДМИ; - правила вокального исполнения. Уметь: - играть на шумовых муз. инструментах; - участвовать в игровой деятельности в соответствии с музыкой; - определять контрастное настроение в музыке; - выполнять динамические и дыхательные упр. в соответствии со словесным сопровождением; - определить |
| 11 | | | Сен – Санс «Карнавал животных»: «Слон». | | -Литературное слово учителя про слонёнка. -Активное слушание «Музыкальные контрасты» -Пальчиковая игра | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | <p>«Обед у слона».</p> <ul style="list-style-type: none"> -Эпизодическое знакомство с творчеством Сен – Санса на примере фрагмента муз. цикла «Слон», слушание. -Исполнение распевания, разучивание тематических песен. -Муз.- игровая деятельность | <p>выразительность и изобразительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - чётко, выразительно исполнять вокальные произведения; - высказывать представления после прослушивания муз. произведения. |
| 12 | | | Сен – Санс «Карнавал животных»: «Кенгуру». | <ul style="list-style-type: none"> -Загадка про кенгуру. -Чистоговорка с самомассажем «Кенгуру». -Эпизодическое знакомство с творчеством Сен – Санса на примере фрагмента муз. цикла: «Кенгуру», слушание, определение основных средств муз. выразительности. -Исполнение распевания, разучивание тематических песен. -Муз.- игровая деятельность «Весёлый кенгуру». | | |
| 13 | | | Сен – Санс «Карнавал животных»: «Парад | <ul style="list-style-type: none"> -Литер. слово учителя с заучиванием: стих «Лев» | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| | | | королевских львов». | | <p>-Эпизодическое знакомство с творчеством Сен – Санса на примере фрагмента муз. цикла: «Парад королевских львов», слушание, определение основных средств муз. выразительности.</p> <p>-Исполнение распевания, разучивание тематических песен. – Игра на ДМИ с речевым сопровождением «Весёлый оркестр»</p> <p>-Муз.- игровая деят-ть «Шалтай – Балтай».</p> | |
| 14 | | | Сен – Санс «Карнавал животных»: «Черепашка». | | <p>-Арт – терапевтическое упр. «Ветерок».</p> <p>-Артикуляционная гимнастика «Ловкий язычок».</p> <p>-Исполнение распевания, разучивание новых и повторение выученных песен.</p> <p>-Эпизодическое знакомство с творчеством Сен – Санса на примере фрагмента муз. цикла: «Черепашка», слушание,</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | определение средств муз. выразительности. -Муз.- игровая деятельность «Шалтай – Балтай». | |
| 15 | | | Музыка зимнего леса. | | -Фонетическое упр. «На коньках». -Пение: разучивание и повторение песен о зиме. -Инсценировка песен о зимних забавах. -Стихотворение с движениями «Двенадцать месяцев» -Слушание: Чайковский «Времена года»: декабрь. -Муз.- ритм. деят-ть: новогодние хороводы. | |
| 16 | | | Урок – обобщение «Зимний праздник – Новый год». | | -Приглашение учителя в воображаемый зимний лес. -Динамическое упр. «Мы на лыжах в лес идём». -Дыхательное упр. «Погреемся». - Слушание контрастной музыки «Ветерок и снежинки». -Упр. на развитие выразит-ти мимики, | |

| | | | | | | |
|----|--|------------------|----------------------------------|--|--|--|
| | | | | | <p>жестов «Снеговички и сосульки».</p> <p>-Муз. – игровая деятельность «Ты, мороз».</p> | |
| 17 | | | Зимние забавы в музыке. | | <p>-Беседа о приметах зимы.</p> <p>-Фонопедич. Игровое упр. «На коньках». - Звуковая импровизация «Звуки зимы»: упр. «Метель гудит», «Ветер гудит».</p> <p>-Слушание с закрытыми глазами «хрустальной музыки» «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»).</p> <p>-Игра на ДМИ (изображение хрустальных звуков).</p> <p>-Пение: повторение и разучивание песен о зиме.</p> <p>-Муз. – игровая деятельность «От мороза убежим».</p> | |
| 18 | | Сказка в музыке. | Мусоргский. Картинки с выставки. | Цель: Формирование у детей первоначального представления о соответствии музыкального настроения с настроением человека | <p>-Приглашение детей на прогулку в сказочный лес.</p> <p>- Упр. «Неведомые голоса», «Встреча» с Бабой – Ягой. - Распевание «Веселая</p> | <p>Знать:</p> <p>-понятие «музыкальная выразительность»;</p> <p>-средства музыкальной выразительности;</p> <p>-понятие</p> |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|
| | | | | и природы. Задачи: -сформировать оценочное отношение к себе как к части природы; -начать знакомство с творчеством советских композиторов; - коррекция восприятия, эмоционального реагирования. | Баба – Яга». -Слуш.: Мусоргский «Избушка на курьих ножках» (интегрированное с ИЗО). -Пение: тематические произведения. - Творческая импровизация на ДМИ на тему «Пляски Бабы – Яги». -Музыкально – ритмическая деятельность. | «симфоническая сказка». -особенности и характерные признаки симфонической сказки; -либретто изученной симф. сказки; -роль и место симфонической музыки в сопровождении сказки. Уметь: -применять теоретические знания на практике; -определять муз. произведения по звучанию; -исполнить заданный музыкальный рисунок на ударных инструментах; - дифференцировать средства муз. выразительности. |
| 19 | | | Мусоргский. Картинки с выставки (продолжение темы). | -Беседа с опорой на знания учащихся о циклах муз. произведений, творчестве Мусоргского. -Повторение и продолжение знакомства с циклом «Картинки с выставки». -Выявление особенностей муз. цикла как жанра. -Вокально – исполнит. деятельность: распевание, дыхательные упр., повторение изученных песен, разучивание | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | <p>новых.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Арт – терапевтич. упр. «Ковёр – самолёт». -Музыкально – ритмическая деятельность. | |
| 20 | | | С. Прокофьев и его симфоническая сказка. | | <ul style="list-style-type: none"> -Муз. импровизация на заданный текст. -Закрепление понятий опера и балет. -Знакомство с композитором С. Прокофьевым. - Знакомство с особенностями симф. сказки -Знакомство с образами «Петя и волка» -Соотношение героя и муз. инструмента. -Прослушивание сказки «Петя и волк» с комментариями учителя. -Беседа по содержанию и роли музыки в произвед-и. -Музыкально – ритмическая деятельность | |
| 21 | | | Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк». | | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа на тему «Петя и волк Прокофьева» (вспоминание основного сюжета и героев сказки). | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> -Продолжение слушания симфонической сказки. -Выявление особенностей муз. сопровождения в соответствии с образом героя. -Отличительные черты от других жанров музыки. -Дыхательное упражнение «В мире цветов». -Вокально – исполнительская деятельность. - Музыкально – ритмическая деятельность. | |
| 22 | | | Патриотическая музыка: «Они защищают Родину». | | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа о празднике «День Защитников Отечества». -Слушание различных маршей. -Рассмотрение иллюстрации военного оркестра. -Состав духового оркестра. -Игра с голосом: произнесение фразы с различным выражением. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> -Упражнение «Повтори ритм». -Ритмическая деятельность с использованием игры на барабане. -Разучивание и исполнение патриотических песен. -Музыкально – игровая деятельность. | |
| 23 | | | Музыкальная изобразительность. | | <ul style="list-style-type: none"> -Активизация знаний: опера «Сказка о царе Салтане», иллюстрация . -Беседа на тему «Изобразительность в музыке». -Слушание: «Три чуда» из «Сказки о царе Салтане». -Обогащение лексического словаря. -Ритмические упр.: «богатыри», «лебеди». -Вокально – исполнительская деятельность. -Музыкально- игровая деятельность. | |
| 24 | | | Музыка весны. Музыкальное настроение. | | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа на тему «Звуки весны в музыке» (отображение в музыке весеннего настроения). | |

| | | | | | | |
|----|--|--|------------------------------|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> -Дыхательная и вокальная разминка. -Разучивание песенки «Времена года». -Выполнение упраж-е «Расцветает подснежник». -Эпизодическое знакомство с «Временами года» П.И. Чайковского (весенние месяцы). -Расширение лексического словаря: «празднично», «радостно». -Музыкально – ритмическая деятельность. | |
| 25 | | | Музыкальная выразительность. | | <ul style="list-style-type: none"> -Орг. момент: отгадывание музык-х загадок. -Активизация знаний о музыкальной изобразительности на примере знакомых произведений. - Знакомство с понятием «музыкальная выразительность», её средства. -Дидактическая игра в процессе слушания | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------------------|--|---|--|
| | | | | | <p>музыки «Музыкальное лото».</p> <ul style="list-style-type: none"> -Исполнение ритмических рисунков на ударных инструментах. -Вокально – исполнительская деятельность. | |
| 26 | | | Тематический урок «Сказка в музыке». | | <ul style="list-style-type: none"> -Орг. момент: приглашение в сказочную страну. -Слушание и отгадывание произведений «встречающихся» на пути. -Повторение средств музыкальной выразительности, игра «Мажор и Минор». -Вокально – исполнительская деятельность. -Работа в группах: 1 гр. – «Музыкальная изобразительность» 2 гр. – «Музыкальная выразительность». -Музыкально – игровая деятельность. -Обобщение по теме. -Подведение итогов. | |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|---|---|--|
| 27 | | Средства музыкальной выразительности | Роль средств музыкальной выразительности. | Цель: Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту и мелодизм русской классической музыки в процессе дальнейшего освоения языка музыкального искусства. Задачи: -Развитие положительных качеств личности, нравственных устоев. - Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности; - Развитие ассоциативного мышления, восприятия. | -Беседа о многообразии средств муз. выразительности. – Размышления детей на тему: сходства и различия человеческого голоса с муз. инструментами. -Муз. игра «Музыкальный магазин». -Слушание музыки, изображающей образы животных. -Обогащение лексического словаря уч-ся: «средства музыкальной выразительности». -Музыкально-ритмическая деятельность. | Знать: -понятие «регистр», «мелодия», «ритм», «лад», «темп» «аккомпанемент»; -значение средств муз. выразительности. Уметь: -понимать дирижерские жесты учителя; - дифференцировать высокие и низкие муз. звуки; -показать звуковысотность несложных мелодических линий; -соблюдать правила вокального исполнения; -слышать сильные и слабые доли такта и выделять их при игре на ДМИ. |
| 28 | | | Лад: мажор, минор. | | -Музыкальное приветствие Мажора и Минора. -Распевание «Здравствуйте, я – Мажор». -Соотношение собственного настроения с Мажором и Минором. -Дид. игра «Весело – | слабые доли такта и выделять их при игре на ДМИ. -участвовать в коллективной и групповой исполнительской деятельности |

| | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | <p>грустно».</p> <p>-Слушание: музыка различного настроения (называние учащимися средств муз. выразит).</p> <p>-Пение: по предложению детей песен с разным настроением.</p> | |
| 29 | | | Темп: быстрый, умеренный, медленный. | | <p>-Муз. приветствие. Муз. гимнастика (исполнение попевок в различной манере исполнения).</p> <p>-Активизация знаний уч-ся: игра «Скажи ноту».</p> <p>-Пояснение понятия «темп» с приведением муз. примеров. -Дид. игра с карточками «Назови темп». -</p> <p>Импровизация: пропевание на слог знакомой песни.</p> <p>-Работа над выразительным исполнением разучиваемой песни.</p> | |
| 30 | | | Ритм. Значение ритма. | | <p>-Арт – терапевт. упр. «Бег с передышкой».</p> <p>-Слушание ритма собственного сердца под стих уч-ля.</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> -Беседа на тему роль ритма в жизни людей. -Работа с иллюстрацией: нахождение «спрятанных» звуков и ритмов. -Разнообразии ритмических рисунков (карточки). -Игра «Музыканты – ударники». -Исполнение и разучивание песен. | |
| 31 | | | <p>Понятие «регистр»: высокий, средний, низкий.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> -Игровой момент «Угадай-ка». -Распевание с метроритмическим показом (звуковысотность). -Пение: исполнение попевок разными тембрами. -Слушание: музыка разных регистров (высокая, низкая). -Игровой момент – закрепление понятия «звуки высокие и низкие». -Музыкально-игровая деятельность. | |
| 32 | | | <p>Мелодия и аккомпанемент.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> -Слушание спокойной мелодии в аудиозаписи. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------------|--|---|--|
| | | | | | <p>-Размышления детей: что такое мелодия? - Знакомство с понятием «мелодия» и «аккомпанемент»</p> <p>-Упр. «Звучащая картина: ответы детей - что видят и слышат вокруг. -Распевание с показом звуковысотности.</p> <p>-Пение: различные виды мелодий (грустные, веселые, быстрые, медленные).</p> <p>-Исполнение одной попевки с изменением характера мелодической линии.</p> | |
| 33 | | | Звуки и настроение музыки лета. | | <p>-Беседа на тему «Окружающие звуки».</p> <p>-Арт – терапевтическое упр. «Звуки лета».</p> <p>-Дыхательная и вокальная разминки.</p> <p>-Вокально – исполнительская деятельность: разучивание и исполнение тематических песен.</p> <p>-Работа с иллюстрацией «Путешествие по</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>музыкальному городу» -Слушание произведений на летнюю тему: «Времена года», проговаривание собственных представлений. - Обобщение по теме. Итог урока.</p> | |
| 34 | | | Тематический урок «Во владениях Музыки». | | <p>-Обобщение знаний средств музыкальной выразительности. -Дид. игра «Музыкальное лото» на основе прослушивания различных муз. произведений (по группам) с обсуждением после каждого произведения. -Арт. - терапевтическое упр. «Ковёр – самолёт». -Дыхательная и речевая разминка. -Вокально – исполнительская деятельность. - Музыкально – игровая деятельность.</p> | |

Требование к качеству подготовленности учащихся 4 класса:

Личностная составляющая

Учащиеся должны уметь

1 уровень

- оценивать результативность деятельности в соответствии с поставленной целью;
- осуществлять самооценку своих действий в процессе музыкальной деятельности;
- нести ответственность за результаты учебной деятельности.

2 уровень

- выстраивать отношения в процессе коллективной творческой деятельности;
- выполнять свои обязанности при достижении общей цели (активные формы работы в группах, парах).

Предметная составляющая Учащиеся должны знать:

1 уровень

- динамические оттенки: форте и пиано;
- порядок нот в гамме до мажор; - графическое изображение нот: до, ре, ми;
- потную запись: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек;
- инструменты и их звучание: флейта, кларнет, труба, саксофон.

2 уровень

- динамические оттенки: форте и пиано;
- порядок нот в гамме до мажор;
- потную запись: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек.

Учащиеся должны уметь:

1 уровень

- следить за движением мелодии по графической записи на доске во время пения;
- петь округленным звучанием в верхнем регистре и мягким звуком в нижнем регистре;
- петь гамму до мажор вверх и вниз с названием нот;
- петь осмысленно, выразительно выученную песню с аккомпанементом и без него;
- играть на металлофоне короткую знакомую попевку;
- отметить сильную долю в марше, вальсе и польке;
- устанавливать различия в звучании симфонического, народного, духового оркестров;

2-й уровень

- следить за движением мелодии по графической записи на доске во время пения;
- петь гамму до мажор вверх и вниз с названием нот;
- петь осмысленно выученную песню с аккомпанементом и без него;

- играть на металлофоне короткую песню-попевку на повторяющихся звуках;
- устанавливать различия в звучании симфонического, народного, духового оркестров.
- петь осмысленно, выразительно выученную песню с аккомпанементом и без него.

3-й уровень

- участвовать в коллективной творческой и игровой деятельности;
- частично с помощью учителя исполнять знакомые песни;
- пользоваться приемами игры на ударных инструментах; - с помощью движений дифференцировать марш, песню и танец.

Метапредметная составляющая

Регулятивные результаты:

- оценивать свои действия и соотносить их с поставленной целью;
- соблюдать принятые правила на уроке;
- устанавливать аналогии; - осуществлять самоконтроль в процессе практической деятельности;
- выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные:

- сравнивать музыкальные произведения и их настроения;
- подбирать синонимы;
- выделять главную сюжетную линию в произведении;
- устанавливать причинно-следственные связи между сюжетом произведения и его настроением.

Коммуникативные:

- высказывать своё мнение и слушать мнения одноклассников;
- участвовать в диалоге;
- участвовать в групповых формах взаимодействия, учитывая мнения партнёров;
- задавать вопросы необходимые для работы в группе.

Ручной труд – 68 часов. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вариант 1.

В настоящее время в нашей стране разработан, принят и апробирован Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Стандарт, обеспечивает равные возможности получения качественного образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), условиям их реализации и результатам их освоения.

Разработанный Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Для данного класса определен вариант 1 АООП как для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости.

Общая характеристика учебного предмета:

Труд — это основа любых культурных достижений, один из основных и важных видов деятельности в жизни человека.

В педагогике огромное значение придаётся ручному труду. В нем заложены неиссякаемые резервы развития личности ребенка, он является благоприятным условием его обучения и воспитания, формирования необходимых трудовых и художественных умений и навыков, способствует социальной адаптации ребенка в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде. Особую значимость ручной труд приобретает в обучении и воспитании детей с проблемами в интеллектуальном развитии.

На уроках ручного труда для обучающихся с интеллектуальными нарушениями решаются и специальные (коррекционные) задачи, направленные на:

- коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений;
- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда);
- планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приёмы работы и инструменты, необходимые для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);
- повышение познавательной активности (развитие зрительного, слухового восприятия, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки и пространственных представлений);

- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя и т. д.);
 - коррекцию недоразвития моторных функций (развитие плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия и т. д.)
- Коррекционная направленность обучения на уроках ручного труда предполагает:
- максимальное использование интеллектуальных, физических и эмоциональных возможностей в работе по коррекции недостатков в развитии школьников;
 - взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);
 - неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;
 - замедленность обучения;
 - подачу учебного материала малыми порциями;
 - максимально развёрнутую форму сложных понятий, умственных и практических действий;
 - предварение изучения нового материала пропедевтикой;
 - руководство над действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;
 - подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, которые имеют общие черты и сходные приёмы обработки поделочных материалов;
 - подбор доступных для работы поделочных материалов.

В начальных классах учебно-воспитательные и специальные задачи на уроках трудового обучения решаются в процессе следующих видов работы: «Работа с пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с текстильными материалами», «Работа с проволокой и металлоконструктором». Данные виды работ имеют тесную связь с профилями обучения в среднем и старшем звене. Объекты труда подбираются с учётом их привлекательности, доступности выполнения работы, общественной пользы и расширения социального опыта ребёнка. Определяющими требованиями в содержании обучения для учителя начальных классов является учебно-воспитательная значимость труда школьников, его общественно полезный характер, качество знаний, умений, навыков школьников и его коррекционная направленность.

Каждый урок труда имеет свои особенности, в то же время на каждом уроке учащиеся поэтапно знакомятся с организацией труда, учатся ориентироваться в задании, планировать работу, делают разметку, выполняют приёмы обработки поделочных материалов, подводят итоги. Обучающиеся знакомятся со всеми этапами урока уже в первый год обучения. Они приобретают некоторый опыт в правильном обращении с инструментами и приспособлениями для работы, получают первоначальные навыки обработки различных материалов.

Дети с особенностями развития нуждаются в более длительном повторении и закреплении знаний, умений и навыков, приобретённых в течение предыдущего года. В связи с этим с каждым годом обучения трудоёмкость практических заданий в каждом виде труда не должна

сильно возрастать. Но вместе с тем в конце года обучения предусматривается такой уровень развития учащихся, который позволит в следующем году предъявить к ним более высокие требования.

Уроки строятся на принципах взаимосвязи трудовой практики с другими видами деятельности (игрой, решением математических задач, рисованием, развитием речи). Эффективность процесса труда зависит от рациональной организации труда, предполагающей упорядоченность действий и самодисциплину учащихся. Поэтому формирование у них умений и навыков трудовой культуры, правильной организации труда имеет большое значение. В методике обучения труду выделяется несколько групп ведущих программных умений и навыков, которыми дети овладевают в течение всего трудового обучения. Определяется уровень требований, предъявляемых к учащимся в конце каждого года с учётом учебно-воспитательных и специальных (коррекционно-развивающих) задач трудового обучения. К ним относятся общетрудовые умения (ориентировка в задании, планирование хода работы, текущий и заключительный контроль) и специальные трудовые умения (организационные, двигательные и перцептивные — восприятие формы, конструкции, пространства, цвета объекта труда). Учитель обязан помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать задания и организовывать его труд с тем, чтобы учить тому, что для него представляет истинную ценность. Для каждого из обучающихся подбирается тот вид деятельности, в котором легче достигнуть хороших результатов. Что в результате создает ситуацию успеха.

Основополагающие принципы.

В основу программы по предмету «Трудовое обучение» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 4 класса положены следующие принципы:

- Динамичность восприятия и продуктивная обработка информации.
- развитие и коррекция высших психических функций.
- Мотивация к учению.
- Принцип научности и доступности обучения.
- Принцип сознательности и активности обучающихся.
- Принцип наглядности.
- Принцип связи обучения со всесторонним развитием личности обучающихся.
- Тематический принцип планирования учебного материала.
- Направленность на развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

На уроках труда используются:

а) *общепедагогические методы:*

-словесные – рассказ, объяснение, беседа;

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;

-практические – упражнения

б) *специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):*

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; лично-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в паре.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Согласно учебному плану учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной части учебного плана и является составной частью предметной области «Технология».

Сроки изучения учебного предмета - 4 года.

Кол-во часов на изучение предмета в 4 классе -2 часа в неделю.

Кол-во часов на изучение в 4 классе за учебный год-68 часов.

Цель: Создание условий для целостного развития младшего школьника в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи:

Образовательные:

1. Формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
2. Формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
3. Расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их обработки;
4. Совершенствование мелкой моторики.

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи, внимания);
2. Развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
3. Развитие сенсомоторных процессов, глазомера через выполнение практических действий;
4. Формирование регулятивной структуры деятельности (целеполагание, планирование, планирование, контроль, оценка действий и результатов деятельности);

5.Коррекция мелкой моторики за счет развития плавности и координации движения рук, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия.

Воспитательные:

1. Воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду;
2. Формирование представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
3. Формирование интереса к разнообразным видам труда.

Методы и приемы:

- наглядные (работа иллюстрациями, тактильными книгами, различными предметами по темам;
- словесные (беседа, рассказ, воспроизведение звуков с эмоциональной реакцией на учителя);
- практические (игры, выполнение действий «рука в руке» или самостоятельно, рисунки, изготовление поделок и т. д.).

Учебный план предполагает 1 ч. в неделю 34 ч. в год, из них
 контрольных работ-
 экскурсий - 3

Содержание

| Название раздела | Кол-во план. часов | Основные изучаемые вопросы |
|-----------------------------|--------------------|--|
| Работа с бумагой и картоном | 8 | Водный урок. Повторение изученного ранее материала. |
| | | Работа с бумагой. Что ты знаешь о бумаге? Материалы, инструменты, приспособления. |
| | | Работа с бумагой. Складывание простых форм из квадрата. Виды, свойства, цвет, размер бумаги. |
| | | Экскурсия в природу. Аппликация из засушенных листьев «Бабочка». |
| | | Технологические операции с бумагой. Виды работы с бумагой. |
| | | Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка. |
| | | Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка». |
| | | Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор». |
| Работа с | 5 | Что ты знаешь о ткани? Материалы, инструменты, приспособления. |

| | | |
|-----------------------------|----|---|
| ткань ю | | Виды, свойства, цвет ткани. Как ткани ткнут? Процесс ткачества. |
| | | Виды работы с тканью. Технологические операции при работе с нитками и тканью. |
| | | Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка». |
| | | Отделка изделий из ткани. Аппликация. Изделие «Салфетка с аппликацией» |
| Работа с бумагой и картоном | 10 | Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Конструкция игрушки. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» |
| | | Вычеркивание окружности с помощью циркуля. Правила подготовки циркуля к работе. |
| | | Игрушка «Летающий диск» |
| | | Экономное использование бумаги при вычеркивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай». |
| | | Развертка изделия. Изготовление конверта для писем с клеевым соединением деталей. |
| | | Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Изготовление конверта без клеевого соединения деталей. |
| | | Творческая работа «Конверт с замком» без клеевого соединения деталей. |
| | | Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом» |
| | | Разметка прямоугольника с помощью угольника. Изделие «Закладка для книг из зигзагообразных полос» |
| | | Разметка наклонных линий с помощью угольника. Изделие «Закладка для книг со «свободным плетением» |
| Работа с тканью ю | 2 | Соединение деталей изделия строчкой косога стежка. |
| | | Изготовление изделия «Салфетка-прихватка» |
| Работа с металлом | 5 | Что надо знать о металле? Применение металла. |
| | | Виды, свойства, цвет металла. |
| | | Технология ручной обработки металла. Инструменты. |
| | | Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. |
| | | Изготовление изделия «Дерево» |
| Работа с бумагой и картоном | 11 | Деление круга на равные части способом складывания. |
| | | Самостоятельная работа с геометрическими фигурами-раскладками. |
| | | Игры с геометрическими фигурами-раскладками. |
| | | Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки |
| | | Изготовление изделия «Объемное ёлочное украшение» |
| | | Тиражирование деталей. Точечное клеевое соединение деталей. |
| | | Изготовление изделия «Растягивающаяся игрушка» |

| | | |
|---------------------|---|--|
| | | Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. |
| | | Складывание из бумаги. Изделие «Снежинка». |
| | | Выполнение разметки с опорой на чертёж. Летающая модель «Планёр» |
| | | Линии чертежа . Чтение чертежа. Летающая модель «Самолёт» |
| Работа с нитками | 2 | Связывание ниток в пучок. Изделие «Цветок из ниток» |
| | | Изделие «Помпон из ниток» |
| Работа с проволокой | 5 | Изгибание проволоки |
| | | Изделия «Декоративные фигурки птиц, зверей» |
| | | Изделия «Декоративные фигурки человечков» |
| | | Сборка изделия из разных материалов |
| | | Изделия из проволоки, бумаги, ниток «Муха», «Паук». |
| Работа с бумагой | 2 | Изделие «Открытая коробочка» |
| | | Складывание из бумаги. Изделие «Коробочка» |
| Работа с древесиной | 8 | Что ты знаешь о древесине? Материалы, инструменты. |
| | | Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами? |
| | | Свойства древесины. |
| | | Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. |
| | | Аппликация из карандашной стружки |
| | | Приемы соединения кусочков карандашной стружки |
| | | Экскурсия в столярную мастерскую. «Аппликация из древесных заготовок». |
| | | Аппликация «Дом» |
| Ремонт одежды | 4 | Пришивание пуговиц. Технология пришивания пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями. |
| | | Технология пришивания пуговицы с ушком |
| | | Отделка изделий пуговицами |
| | | Изготовление и пришивание вешалки |
| Картонжно- | 2 | Картонные изделия. Изделия в переплете. Материалы, инструменты и приспособления. |
| | | Изготовление записной книжки – раскладушки с переплетной книжкой |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| переплетные работы | | |
| Ручные швейные работы | 4 | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка |
| | | Изделие «Подушечка для игл» |
| | | Изделие «Тряпичная игрушка-подушка» |
| | | Обобщающий урок. Изготовление изделия по выбору. |

Требования к уровню подготовки учащихся

Личностный результат:

- интерес к взаимодействию со сверстником;
- понимание причин своих успехов и неудач в учебной деятельности;
- оценивание и выводы по собственной деятельности;
- планирование собственной деятельности;
- знание и ориентация на выполнение основных моральных и этических норм;
- анализ поступков других людей с точки зрения усвоенных моральных и этических норм;
- выражение готовности в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения.

Метапредметный результат:

- Личностные учебные действия: готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации;

- Регулятивные УД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных заданий самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УД:

- уметь донести свою позицию до собеседника;
- уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:

Предметный результат:

Минимальный уровень

Знать:

- правила организации рабочего места

- виды трудовых работ

- названия и свойства поделочных материалов, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними

- названия инструментов, их устройство, правила техники безопасности в работе с колющими и режущими инструментами

- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия)

Уметь:

- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем месте, сохранять порядок.

- анализировать объект, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей

- составлять стандартный план работы по пунктам

- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов

- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью; с проволокой и с металлом; с древесиной; конструировать из металлоконструктора)

- выполнять несложный ремонт одежды

Достаточный уровень

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знание видов художественных ремесел; нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; 40 осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно- художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- экономное расходование материалов; использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата план | Тема раздела (количество часов) | Тема урока | Цель, задачи | Форма проведения, элементы, содержание, методические приемы | Планируемые результаты освоения (предметные, метапредметные, личностные) |
|-------|-----------|------------------------------------|---|---|--|---|
| 1 | | Работа с бумагой и картоном (8 ч.) | Водный урок. Повторение изученного ранее материала. | Цель: Формирование практических умений и навыков использования бумаги и картона в предметно-преобразующей деятельности. Задачи: Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой, виды работы с бумагой). Совершенствование умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Проверка | Формы фронтальная, индивидуальная. Беседа, работа с наглядностью. Повторение изученного ранее материала. Планы на учебный год. | Личностный результат: - интерес к взаимодействию со сверстником; - понимание причин своих успехов и неудач в учебной деятельности; - оценивание и выводы по собственной деятельности; - планирование собственной деятельности; - знание и ориентация на выполнение основных |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>организационных навыков обучающихся (подготовка и содержание в порядке рабочего места; правила поведения на уроках труда; работа с учебником и рабочей тетрадью). Повторение видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Выявление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаки (стороны, углы). Повторение правил разметки бумаги. Совершенствование навыков сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Закрепление навыков склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея. Обучение складыванию базовой формы «треугольник» и на его основе- фигурки «Рыбка». Закрепление навыков чтения схем-рисунков по условным обозначениям. Развитие умения работать по намеченному плану. Формирование представления о миллиметре как о мере длины. Обучение нахождению на линейке нужного количества миллиметров (20, 80) и перевода их в сантиметры. Формирование умения чертить отрезки заданной в миллиметрах длины. Использование этих умений при разметке заготовки изделия.</p> | | <p>моральных и этических норм; - анализ поступков других людей с точки зрения усвоенных моральных и этических норм; - выражение готовности в любой ситуации поступить соответствии с правилами поведения.</p> <p>Метапредметный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Личностные учебные действия: готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации; - Регулятивные УД: <ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УД:</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | | <p>Обучение изготовлению игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике.</p> <p>Воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду; Формирование представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; Формирование интереса к разнообразным видам труда.</p> <p>Развитие логического мышления и внимания в ходе складывания геометрических комбинаций в фигуре-раскладке. Развитие пространственной ориентировки. Совершенствование точности движений при разрезании заготовки на части. Формирование наглядно-действенного мышления, внимания, памяти в процессе переворачивания деталей геометрического конструктора с изнаночной стороны на лицевую. Развитие воссоздающего воображения в процессе сборки заданных силуэтов.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. • Делать предварительный отбор источников информации. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных заданий самостоятельно выполнять творческие задания. <p>Коммуникативные УД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь донести свою позицию до собеседника; • уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения). • уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им. • Учиться согласованно работать в группе: <p>Предметный результат: <i>Минимальный уровень</i></p> <p>Знать:</p> |
| 2 | | Работа с бумагой. Что ты знаешь о бумаге? Материалы, инструменты, приспособления. | | <p>Формы фронтальная, индивидуальная. Демонстрация материалов, инструментов, приспособлений.</p> | |
| 3 | | Работа с бумагой. | | Формы | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | Складывание простых форм из квадрата. Виды, свойства, цвет, размер бумаги. | | фронтальная, индивидуальная. Работа с бумагой. Рассмотрение простых форм из квадрата, видов, свойств, цветов, размеров бумаги. | - правила организации рабочего места - виды трудовых работ - названия и свойства поделочных материалов, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними |
| 4 | | | Экскурсия в природу. Аппликация из засушенных листьев «Бабочка». | | Формы фронтальная, индивидуальная. Проведение экскурсии, сопровождаемой беседой, наглядностью. Аппликация из засушенных листьев «Бабочка». | - названия инструментов, их устройство, правила техники безопасности в работе с колющими и режущими инструментами - приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия) |
| 5 | | | Технологические операции с бумагой. Виды работы с бумагой. | | Формы фронтальная, индивидуальная. Рассмотрение технологических операций с бумагой, видов работы с бумагой. | Уметь: - самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем месте, сохранять порядок. |
| 6 | | | Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка. | | Формы фронтальная, индивидуальная. Работа с бумагой. Разметка бумаги. Упражнение на | - анализировать объект, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей |

| | | | | | | |
|---|------------------------|--|---|------------------------------------|---|---|
| | | | | | развитие логического мышления и внимания – складывание геометрических комбинаций на фигуре-раскладке. | -составлять стандартный план работы по пунктам -владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов -работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью; с проволокой и с металлом; с древесиной; конструировать из металлоконструктора) -выполнять несложный ремонт одежды |
| 7 | | | Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка». | | Формы фронтальная, индивидуальная. Складывание из бумаги базовой формы «треугольник» и на его основе – фигурки рыбки. Чтение схем-рисунков. | <i>Достаточный уровень</i> -знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; -знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; -знание видов художественных ремесел; нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; |
| 8 | | | Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор». | | Формы фронтальная, индивидуальная. Работа с линейкой. Перевод миллиметров в сантиметры. Изготовление игры «Геометрический конструктор». | -знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими |
| 9 | Работа с тканью (5 ч.) | Что ты знаешь о ткани? Материалы, инструменты, приспособления. | Цель: Формирование практических умений и навыков использования ткани в предметно-преобразующей деятельности. Задачи: | Формы фронтальная, индивидуальная. | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>Проверка знаний о видах работы с тканью (ткачество, вышивание, плетение, шитье, аппликация, роспись), о технологических операциях при работе с тканью (разметка деталей изделия и выкраивание их по линиям разметки, соединение деталей изделия). Сообщение сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Обучение приему скручивания ткани. Формирование умения самостоятельно изготавливать куклу-скрутку по плану и самостоятельно. Формирование представлений о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация). Определение понятия «аппликация». Закрепление знаний о видах ткани, ткачестве. Сообщение сведений о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Развитие умения анализировать изделие, выделяя его основные признаки и детали. Формирование умения работать в соответствии с планом. Обучение приему обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома). Воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду; Формирование представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; Формирование интереса к разнообразным видам труда.</p> | | <p>инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; 40 осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; -отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; -экономное расходование материалов; использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; -осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|
| | | | | Развитие дифференциации пальцев, координации рук, памяти. | | -оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; -выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения. |
| 10 | | | Виды, свойства, цвет ткани. Как ткани ткут? Процесс ткачества. | | Формы фронтальная, индивидуальная.Работа с тканью. Упражнения на дифференциацию пальцев и координацию рук.Беседа о ткачестве. Конструирование схемы переплетения нитей. | |
| 11 | | | Виды работы с тканью. Технологические операции при работе с нитками и тканью. | | Формы фронтальная, индивидуальная.Беседа о ткачестве. Конструирование схемы переплетения нитей. | |
| 12 | | | Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка». | | Формы фронтальная, индивидуальная.Беседа о видах работ, при которых используются нитки и ткань. Разметка по лекалу.Беседа об | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|--|---|--|
| | | | | | искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Работа по плану. | |
| 13 | | | Отделка изделий из ткани. Аппликация. Изделие «Салфетка с аппликацией» | | Формы фронтальная, индивидуальная. Отделка изделий из ткани. Изделие «Салфетка с аппликацией» | |
| 14 | Работа с бумагой и картоном (10 ч.) | Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Конструкция игрушки. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» | Цель: Формирование практических умений и навыков использования бумаги и картона в предметно-преобразующей деятельности. Задачи: Формирование умений анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях с бумагой (разметка детали по шаблону; вырезание детали из заготовки , склеивание деталей). Совершенствование приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Обучение умению определять особенности конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Ознакомление с циркулем как с чертежным инструментом (устройство циркуля, правила подготовки циркуля к работе). Формирование знаний о геометрических | Формы фронтальная, индивидуальная. Анализ образца. Разметка округлых деталей изделия по шаблону и вырезание овалов. Работа по плану. Работа с чертежными принадлежностями. Технологические операции с бумагой. | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>понятиях «окружность», «круг», «радиус» и «диаметр». Формирование умений вычеркивать окружность с помощью циркуля. Обучение изготовлению игрушки «Летающий диск» по плану. Развитие умения анализировать конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Закрепление знаний о циркуле и умения вычеркивать окружность с помощью циркуля. Обучение экономной разметке бумаги при вычеркивании нескольких окружностей (5-6). Совершенствование работы при вырезании и сгибании бумаги. Формирование умения соблюдать точность при сборке изделия. Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Объяснение понятия «развертка». Обучение изготовлению изделия на основе развертки. Развитие умения анализировать конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Закрепление умения производить разметку на бумаге развертки по шаблону. Совершенствование умений при резании бумаги (надрез, разрез по прямой длинной линии). Развитие умения работать по плану. Выработка точности при сгибании бумаги. Обучение технологии склеивания клапанов конверта. Закрепление знаний о назначении конвертов. Проверка знаний о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением).</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>Обучение элементам графической грамоты (названия условных обозначений: тонкая сплошная линия- вспомогательная, размерная; штрих с двумя точками- линия сгиба; стрелочки- направление, в котором надо выполнить действие). Развитие умения сгибать бумагу по этим условным обозначениям. Применение полученных знаний и умений при изготовлении конвертов без клеевого соединения. Расширение представлений об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Закрепление понятия «геометрический орнамент» и знаний о пространственном размещении его элементов (в прямоугольнике и квадрате). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о видах бумаги (бархатная бумага). Усвоение геометрического понятия «прямой угол». Обучение вычерчиванию прямого угла с помощью линейки и угольника. Развитие умения использовать приобретенный навык при разметке деталей изделия. Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Обучение умению размечать прямоугольник с помощью чертежных инструментов (угольника). Закрепление умения размечать детали изделия под прямым углом. Совершенствование умений резать по коротким линиям и использовать</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги. Обучение переплетению деталей из бумажных зигзагообразных полос. Закрепление знаний о применении раскладок. Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Обучение вычерчиванию острого угла с помощью угольника. Развитие умения использовать этот способ разметки при изготовлении изделия. Обучение «свободному плетению» из бумаги. Воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду; Формирование представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; Формирование интереса к разнообразным видам труда. Развитие точности, аккуратности при выполнении действий. Развитие умения работать самостоятельно по готовому плану. Развитие пространственной ориентировки, точности, аккуратности при выполнении действий. Развитие умения регулировать мышечное усилие при работе с циркулем Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие умения работать в коллективе. Развитие внимания, наблюдательности , аккуратности при выполнении действий.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>Развитие пространственной ориентировки при составлении геометрического орнамента.</p> <p>Совершенствование навыков контролирования выполняемых действий (сравнение со схемой для контроля в рабочей тетради).</p> <p>Развитие точности и координации движений обеих рук. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе плетения.</p> | | |
| 15 | | | <p>Вычеркивание окружности с помощью циркуля.</p> <p>Правила подготовки циркуля к работе.</p> | | <p>Формы фронтальная, индивидуальная.Работа с циркулем.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Вырезание. Работа по плану.</p> | |
| 16 | | | <p>Игрушка «Летающий диск»</p> | | <p>Формы фронтальная, индивидуальная.Изготовление игрушки «Летающий диск»</p> | |
| 17 | | | <p>Экономное использование бумаги при вычеркивании нескольких</p> | | <p>Формы фронтальная, индивидуальная.Анализ конструкции многодетального</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| | | | окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай». | | изделия. Работа с циркулем. Работа по плану. Сборка изделия. | |
| 18 | | | Развертка изделия. Изготовление конверта для писем с клеевым соединением деталей. | | Формы фронтальная, индивидуальная. Беседа о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготовление изделия на основе развёртки. Работа по плану. Вырезание. Склеивание. | |
| 19 | | | Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Изготовление конверта без клеевого соединения деталей. | | Формы фронтальная, индивидуальная. Анализ образца. Элементы графической грамотности. Сгибание бумаги по условным обозначениям. Работа по плану. | |
| 20 | | | Творческая работа «Конверт с замком» без клеевого соединения | | Формы фронтальная, индивидуальная. Анализ образца. Сгибание бумаги | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| | | | деталей. | | по условным обозначениям. Самостоятельная работа по плану. Изготовление «конверта с замком» | |
| 21 | | | Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом» | | Формы фронтальная, индивидуальная. Беседа об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Работа с линейкой и угольником. Составление геометрического орнамента. | |
| 22 | | | Разметка прямоугольника с помощью угольника. Изделие «Закладка для книг из зигзагообразных полос» | | Формы фронтальная, индивидуальная. Анализ образца. Работа с линейкой и угольником. Корректирование умения резать по коротким линиям. Работа по плану. | |
| 23 | | | Разметка наклонных линий с помощью | | Формы фронтальная, индивидуальная. Ан | |

| | | | | | | |
|----|--|----------------------------------|---|---|--|--|
| | | | угольника . Изделие «Закладка для книг со «свободным плетением» | | ализ образца. Работа с угольником. Разметка. «Свободное плетение» из бумаги. | |
| 24 | | Работа с тканью (2 ч.) | Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. | Цель: Формирование практических умений и навыков использования ткани в предметно-преобразующей деятельности. Задачи: Расширение представлений о функциональном назначении изделий из ткани. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Закрепление знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами. Закрепление умения сметывать детали изделия строчкой прямого стежка. Обучение соединению деталей изделия строчкой косого стежка. Воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду; Формирование представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; Формирование интереса к разнообразным видам труда. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при | Формы фронтальная, индивидуальная. Бе седа о функциональном назначении изделий из ткани. Анализ объекта. Сметывани е деталей. | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|--|---|--|---|--|
| | | | | выполнении действий. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе шитья. | | |
| 25 | | | Изготовление изделия «Салфетка-прихватка» | | Формы фронтальная, индивидуальная.Беседа о функциональном назначении изделий из ткани. Анализ объекта. Работа по плану. Сметывание деталей. | |
| 26 | Работа с металлом (5 ч.) | Что надо знать о металле? Применение металла. | Цель: Формирование практических умений и навыков использования металла в предметно-преобразующей деятельности. Задачи: Расширение представления о функциональном назначении изделий из металла. Формирование представлений о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Развитие умений сгибать, разрывать и разрезать по линии сгиба алюминиевую фольгу. Обучение приемам формообразования (сминания, сжимания, скручивания) изделий из алюминиевой фольги. Воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством | | Формы фронтальная, индивидуальная.Беседа «Что надо знать о металле». | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду; Формирование представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; Формирование интереса к разнообразным видам труда.</p> <p>Развитие точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги.</p> | | |
| 27 | | | <p>Виды, свойства, цвет металла.</p> | | <p>Формы фронтальная, индивидуальная. Бе седа «Что надо знать о металле». Виды, свойства, цвет металла.</p> | |
| 28 | | | <p>Технология ручной обработки металла. Инструменты.</p> | | <p>Формы фронтальная, индивидуальная. Технология ручной обработки металла. Инструменты.</p> | |
| 29 | | | <p>Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.</p> | | <p>Формы фронтальная, индивидуальная. Работа с алюминиевой фольгой. Работа по плану. Корректирование</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | | <p>точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги.</p> | |
| 30 | | | Изготовление изделия «Дерево» | | <p>Формы фронтальная, индивидуальная. Корректирование точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги. Изготовление изделия «Дерево»</p> | |
| 31 | | Работа с бумагой и картоном (11 ч.) | Деление круга на равные части способом складывания. | <p>Цель: Формирование практических умений и навыков использования бумаги и картона в предметно-преобразующей деятельности. Задачи: Совершенствование знаний и геометрической фигуре «круг». Повторение правил вычерчивания окружности с</p> | <p>Формы фронтальная, индивидуальная. Работа с циркулем. Коррекция логического мышления,</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | <p>применением циркуля. Закрепление знаний о чертежных инструментах и правилах работы с циркулем. Совершенствование умения резать по кругу. Обучение делению круга на равные части способом сгибания. Закрепление навыков сгибания бумаги. Закрепление навыков склеивания деталей с сборки изделия с помощью клея.</p> <p>Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его основные признаки, свойства и детали.</p> <p>Совершенствование умения резать по короткой прямой и по кругу. Обучение делению круга на равные части с помощью угольника и линейки. Обучение определению особенностей конструкции (растягивающееся туловище матрешки). Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Совершенствование умения вырезать по кругу. Обучение склеиванию деталей изделия и использованием приема «точечное склеивание». Отработка приема «надрез по короткой линии». Развитие умения вырезать симметричные детали из бумаги, сложенной пополам. Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии-оригами.</p> <p>Совершенствование умений изготавливать изученные геометрические формы.</p> <p>Обучение складыванию базовой формы</p> | <p>внимания в ходе составления геометрических комбинаций на фигуре-раскладке.</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|----|--|--|---|--------------------------------------|--|
| | | | <p>«змей» и использовании ее. Формирование представления о чертеже. Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий чертежных линий (тонкая сплошная линия-вспомогательная; толстая сплошная линия-контур; тонкая сплошная линия со стрелочками- размерная, габаритная). Формирование способности находить общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Развитие умений выполнять разметку изделия с опорой на чертеж.</p> <p>Воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроения к труду; Формирование представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; Формирование интереса к разнообразным видам труда.</p> <p>Развитие логического мышления, внимания в ходе составления геометрических комбинаций на фигуре-раскладке. Развитие зрительно-двигательной координации. Развитие внимания, пространственной ориентировки, аккуратности при выполнении действий. Контроль за правильностью выполнения.</p> | | |
| 32 | | Самостоятельная работа с геометрическими | | Формы фронтальная, индивидуальная.Ко | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| | | | фигурами-раскладками. | | рекция логического мышления, внимания в ходе составления геометрических комбинаций на фигуре-раскладке. | |
| 33 | | | Игры с геометрическими фигурами-раскладками. | | Формы фронтальная, индивидуальная. Игры с геометрическими фигурами-раскладками. | |
| 34 | | | Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки | | Формы фронтальная, индивидуальная. Работа с циркулем. Складывание круга. Соединение деталей с помощью клея. Работа с циферблатом. | |
| 35 | | | Изготовление изделия «Объемное ёлочное украшение» | | Формы фронтальная, индивидуальная. Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником, циркулем. Работа с шаблоном. | |
| 36 | | | Тиражирование | | Формы | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| | | | деталей. Точечное клеевое соединение деталей. | | фронтальная, индивидуальная. Анализ объекта. Тиражирование деталей. Работа с угольником. | |
| 37 | | | Изготовление изделия «Растягивающаяся игрушка» | | Формы фронтальная, индивидуальная. Тиражирование деталей. Работа с угольником. | |
| 38 | | | Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. | | Формы фронтальная, индивидуальная. Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. | |
| 39 | | | Складывание из бумаги. Изделие «Снежинка». | | Формы фронтальная, индивидуальная. Работа в технике «оригами». Анализ образца. Работа со схемами-рисунками. | |
| 40 | | | Выполнение разметки с опорой на чертёж. Летающая модель «Планёр» | | Формы фронтальная, индивидуальная. Работа с линейкой, угольником. | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | | Анализ образца. | |
| 41 | | | Линии чертежа . Чтение чертежа. Летающая модель «Самолёт» | | Формы фронтальная, индивидуальная.Ра бота с линейкой, угольником. Анализ образца. | |
| 42 | Работа с ниткам и (2 ч.) | Связывание ниток в пучок. Изделие «Цветок из ниток» | Цель: Формирование практических умений и навыков использования ниток в предметно-преобразующей деятельности. Задачи: Расширение представлений об изделиях декоративно- прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о видах (хлопчатобумажные, шерстяные), свойства ниток (рвутся, режутся ножницами, сматываются), видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание вязание). Совершенствование умения анализировать аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение. Обучение обматыванию нитками картонных колец с применением иглы с широким ушком. Воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроения к труду; Формирование представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности | | Формы фронтальная, индивидуальная.Ра бота с нитками. Анализ аппликации. Работа по плану. Работа с нитками. Коррекция внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциация движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------|---|--|--|
| | | | | <p>человека; Формирование интереса к разнообразным видам труда.</p> <p>Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движения пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движения пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца.</p> | | |
| 43 | | | Изделие «Помпон из ниток» | | <p>Формы фронтальная, индивидуальная. Работа с нитками. Анализ аппликации. Работа по плану.</p> <p>Работа с нитками. Коррекция внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциация движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|----------------------------|---|--|---|--|
| | | | | | кольца. | |
| 44 | | Работа с проволокой (5 ч.) | Изгибание проволоки | <p>Цель: Формирование практических умений и навыков использования проволоки в предметно-преобразующей деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <p>Проверка знаний о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), ее свойствах (гнется, режется кусачками, сматывается), приемов ее сгибания (в кольцо, волной, в спираль, под прямым и острым углами). Формирование умений использовать различные материалы при изготовлении одного из</p> <p>Воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду;</p> <p>Формирование представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; Формирование интереса к разнообразным видам труда.</p> <p>Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, регуляции мышечного усилия).</p> | <p>Формы парная, индивидуальная. Изгибание проволоки.</p> <p>Анализ объекта.</p> | |
| 45 | | | Изделия «Декоративные фигурки птиц, зверей» | | <p>Формы фронтальная, индивидуальная. Работа по плану.</p> <p>Коррекция точности, координации движений правой и</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | левой рук. | |
| 46 | | | Изделия «Декоративные фигурки человечков» | | Формы фронтальная, индивидуальная. Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа по плану. Работа с линейкой. | |
| 47 | | | Сборка изделия из разных материалов | | Формы фронтальная, индивидуальная. Работа с планом. Анализ объекта и материалов, из которых собирается изделие. | |
| 48 | | | Изделия из проволоки, бумаги, ниток «Муха», «Паук». | | Формы фронтальная, индивидуальная. Работа с алюминиевой фольгой. Работа по плану. Корректирование точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе обработки | |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------|--------------------------------|---|---|--|
| | | | | | алюминиевой фольги. | |
| 49 | | Работа с бумагой (2 ч.) | Изделие «Открытая коробочка» | <p>Цель: Формирование практических умений и навыков использования бумаги в предметно-преобразующей деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <p>Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Определение название видов искусства «оригами». Закрепление знаний о приемах сгибания бумаги (сгибание с угла на угол, сгибание пополам и др.). Закрепление складывания базовой формы «треугольник» и обучение складыванию на ее основе коробочки. Обучение складыванию базовой формы «блин» и складыванию на ее основе коробочки.</p> <p>Воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроения к труду; Формирование представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; Формирование интереса к разнообразным видам труда.</p> <p>Умения работать по плану. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, регуляции мышечного усилия).</p> | <p>Формы фронтальная, индивидуальная. Работа с планом.</p> <p>Анализ объекта.</p> <p>Самостоятельное сгибание бумаги.</p> <p>Работа с линейкой.</p> | |
| 50 | | | Складывание из бумаги. Изделие | | Формы фронтальная, | |

| | | | | | | |
|----|--|----------------------------|---|--|--|--|
| | | | «Коробочка» | | индивидуальная.Работа с планом. Анализ объекта. Самостоятельное сгибание бумаги. Работа с линейкой. | |
| 51 | | Работа с древесиной (8 ч.) | Что ты знаешь о древесине? Материалы, инструменты. | Цель: Формирование практических умений и навыков использования древесины в предметно-преобразующей деятельности. Задачи: Расширение представления о функциональном назначении древесины. Сообщение сведений о заготовке древесины. Формирование представлений о профессиях лесоруба, сплавщика, машиниста, шофера, плотника, столяра. Развитие умений определять свойства древесины (цвет, текстура). Проверка умения выявлять различия в понятиях «древесина» и «дерево». Совершенствование изобразительно-графических навыков рисования текстуры древесины по образцам в рабочей тетради. Закрепление знаний о древесных материалах , их свойствах и ручной обработке различными видами резцов (ножи, стамески, рубанки). Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша. Сообщение сведений о применении карандашной стружки в аппликации. Обучение приемам соединения карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из стружки. Расширение | Формы фронтальная, индивидуальная.Работа с образцами и изображениями инструментов, материалов, приспособлений. Беседа. | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | | | представлений об изделиях из древесины. Сообщение сведений о применении древесных заготовок в аппликации. Воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду; Формирование представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; Формирование интереса к разнообразным видам труда. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, регуляции мышечного усилия). | | |
| 52 | | Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами? | | Формы фронтальная, индивидуальная. Беседа, наглядность. | |
| 53 | | Свойства древесины. Экскурсия в школьную столярную мастерскую. | | Формы фронтальная, индивидуальная. Беседа, наглядность. | |
| 54 | | Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. | | Формы фронтальная, индивидуальная. Беседа, наглядность. Беседа об инструментах и о применении | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | карандашной стружки в аппликации. Работа с точилкой. | |
| 55 | | | Аппликация из карандашной стружки | | Формы фронтальная, индивидуальная.Работа с точилкой. Анализ образца. Склеивание карандашной стружки. | |
| 56 | | | Приемы соединения кусочков карандашной стружки | | Формы фронтальная, индивидуальная.Приемы соединения кусочков карандашной стружки | |
| 57 | | | Экскурсия в столярную мастерскую. «Аппликация из древесных заготовок». | | Формы фронтальная, индивидуальная. Экскурсия. «Аппликация из древесных заготовок». | |
| 58 | | | Аппликация «Дом» | | Формы фронтальная, индивидуальная.Работа с точилкой. Анализ образца.Аппликация «Дом» | |

| | | | | | | |
|----|--|----------------------|---|---|---|--|
| 59 | | Ремонт одежды (4 ч.) | <p>Пришивание пуговиц. Технология пришивания пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями.</p> | <p>Цель: Формирование практических умений и навыков ремонта одежды. Задачи: Формирование представления о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и др.). Закрепление знаний о пуговицах (с двумя, с четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правил работы с иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины (30 см.), завязывать узелок на конце нитки. Расширение представления о применении пуговиц для украшения одежды, для применения в аппликации. Расширение знаний о назначении вешалки. Закрепление знаний о строчке прямого и косого стежков и применении их при изготовлении и пришивании вешалки. Воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду; Формирование представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; Формирование интереса к разнообразным видам труда. Развитие внимания, точности, координации движений обеих рук, ритмичности движений, зрительно-двигательной</p> | <p>Формы фронтальная, индивидуальная. Беседа. Пришивание пуговиц.</p> | |
|----|--|----------------------|---|---|---|--|

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|---|---|---|--|
| | | | | координации, пространственной ориентировки. Закрепление умения работать по намеченному плану. | | |
| 60 | | | Технология пришивания пуговицы с ушком | | Формы фронтальная, индивидуальная. Беседа. Пришивание пуговиц. | |
| 61 | | | Отделка изделий пуговицами | | Формы фронтальная, индивидуальная. Пришивание пуговиц. Рассказ о назначении пуговиц. Аппликация. | |
| 62 | | | Изготовление и пришивание вешалки | | Формы фронтальная, индивидуальная. Работа с иглой. Беседа о назначении вешалки. Пришивание вешалки. Работа с лекалом. | |
| 63 | Картонжно-переплетные работы (2 ч.) | Картонные изделия. Изделия в переплете. Материалы, инструменты и приспособления. | Цель: Формирование практических умений и навыков картонно-переплетных работ предметно-преобразующей деятельности. Задачи: Расширение представления о картонно-переплетных изделиях (картонные изделия, изделия в переплете). Развитие | Формы фронтальная, индивидуальная. Беседа о картонно-переплетных изделиях. | | |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------------|--|---|--|--|
| | | | | <p>умения объединять в соответствующие группы измерительные, режущие, колющие и вспомогательные инструменты. Обучение изготовлению записной книжки с переплетной крышкой. Формирование представлений о записных книжках, их назначении, форме, размере, конструкции (переплетная крышка, блок). Обучение промазывать клеем технической ткани с изнаночной стороны.</p> <p>Развитие внимания, точности, координации движений обеих рук, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки. Умение работать по намеченному плану.</p> | | |
| 64 | | | Изготовление записной книжки – раскладушки с переплетной книжкой | | <p>Формы фронтальная, индивидуальная. Беседа о картонажно-переплетных изделиях. Изготовление записной книжки с переплетной крышкой. Работа по плану.</p> | |
| 65 | | Ручные швейные работы (4 ч.) | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка | <p>Цель: Формирование практических умений и навыков ручных швейных работ.</p> <p>Задачи:</p> <p>Ознакомление с условиями работы в швейной мастерской. Сообщение сведений о профессиях швеи (портнихи), наладчика</p> | <p>Формы фронтальная, индивидуальная. Беседа об оборудовании швейной</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | <p>швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжилщика и др. Расширение представления об изделиях из ткани (предметы быта). Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выкраивание деталей изделия по лекалу, отделка деталей изделия вышивкой, соединение деталей строчкой прямого стежка). Совершенствование умений самостоятельно анализировать изделие и действовать в соответствии с намеченным планом. Закрепление умения вышивать строчкой прямого стежка. Обучение приему соединения деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Расширение представления об изделиях из ткани (мягкие игрушки). Обучение приему соединения деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек-подушек. Выкраивание изделий по лекалу, скалывание деталей, сметывание деталей, соединение деталей строчкой петлеобразного стежка, отделка изделия.</p> <p>Воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду; Формирование представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; Формирование интереса к</p> | <p>мастерской. Рассказ о профессиях швеи, наладчика швейного оборудования.</p> | |
|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|
| | | | | разнообразным видам труда. Развитие внимания, точности, координации движений обеих рук, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки. Закрепление умения работать по намеченному плану. | | |
| 66 | | | Изделие «Подушечка для игл» | | Формы фронтальная, индивидуальная. Работа с тканью, иглой. Анализ изделия. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. | |
| 67 | | | Изделие «Тряпичная игрушка-подушка» | | Формы фронтальная, индивидуальная. Работа с тканью, иглой. Анализ изделия. Работа с лекалом. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Изделие «Тряпичная игрушка-подушка» | |
| 68 | | | Обобщающий урок. | | Формы | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|--|---|--|
| | | | Изготовление изделия по выбору. | | фронтальная, индивидуальная. Обобщение, анализ работы за год. Изготовление изделия по выбору. | |
|--|--|--|---------------------------------|--|---|--|

Формы контроля: поурочный, промежуточный, итоговый.

По формам организации: фронтальный, парный, индивидуальный.

Учебно-методические средства обучения

- Основная и дополнительная литература
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вариант 1.
- Программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. 0-4 классы, 3-е издание, исправленное. Под ред. И.М.Бгажноковой.-М. «Просвещение», 2011г.
- Программы подготовительного и I-IV классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида /под.ред.В.В.Воронковой.-М. «Просвещение», 1999 г.
- Кузнецова Л.А., Симукова Я.С. Технология: Ручной труд: 4 класс: Учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. – М: «Просвещение», 2018. – 143 с.
- Агапова И.А., Давыдова М.А.. Мягкая игрушка своими руками, М.: Айрис-пресс, 2013. – 271 с.
- Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н.. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида. М.: Академия, 2013. – 192 с.
- Петрова В.Г. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2012. – 208 с.
- Акимова М.К., Козлов В.Т. Психологическая коррекция умственного развития школьников: Учеб. Пособие для студ. высш.пед.учеб.заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. -160 с.
- Новосёлова Н.А., Шлыкова А.А. Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью.- Екатеринбург: Центр «Учебная книга»,2004.
- Инфоурок. [Электронный ресурс] // <https://infourok.ru/>
- Мультиурок. Бесплатный конструктор сайтов для учителей. [Электронный ресурс] // <https://multiurok.ru/>

- Наглядный материал (картины, мультимедийные презентации через планшет, книги для чтения с иллюстрациями на различные темы, в основном сказки и стихи);
- Технические и электронные средства обучения. Электронные: ноутбук, интерактивная доска, планшет, телефон;
- Раздаточный и дидактический материал (карточки, рабочие тетради, альбомы, шаблоны, трафареты).

Материалы

Бумага рисовальная (плотная), бумага цветная (разной плотности), бумага в клеточку (тетрадные листы), картон белый для ручного труда(тонкий), картон цветной для ручного труда(толстый), проволока, нитки, мулине, ирис (разного цвета), нитки для шитья № 40 (разного цвета), хлопчатобумажная ткань (разных цветов), драповая ткань, ткань техническая, холст, тесьма «зигзаг», клей крахмальный, клей ПВА, клеящий карандаш, карандаш графитный ТМ, карандаши цветные, фломастеры.

Инструменты

Ножницы детские, иглы с удлиненным широким ушком, шило с коротким металлическим стержнем, линейка деревянная (короткая), линейка деревянная (длинная), угольник с прямым углом, гладилка для бумаги, плоская кисть для клея (щетина), с деревянной ручкой № 12, точилка, циркуль.

Вспомогательные приспособления

Подставка для кисточки, тряпочки или салфетки для вытирания рук, подкладная доска, подкладной лист или клеенка, баночка для клея, листы бумаги для работы с клеем (макулатура), ручка шариковая с пустым стержнем, коробочка для мусора.

Наглядные пособия

1. Учебник «Технология. Ручной труд. 4 класс».
2. Бабочья тетрадь к учебнику «Технология. Ручной труд. 4 класс».
3. Раздаточная коллекция «Виды и сорта бумаги» (бумага для письма, печати, рисования, впитывающая, крашенная).
4. Раздаточная коллекция «Виды картона» (толстый, тонкий; гладкий, рифленый; серый, желтый, белый)
5. Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток» (толстые, тонкие; шерстяные, хлопчатобумажные)
6. Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани» (хлопчатобумажные, шерстяные; гладкоокрашенные, с рисунком; толстые, тонкие; гладкие и шероховатые, с длинным ворсом)
7. Раздаточная коллекция «Сорта древесины» (сосна, береза, ель и др.)
8. Раздаточная коллекция «Виды пуговиц»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 09.07.2021 по 09.07.2022