Министерство образования и молодежной политики Свердловской области государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр «Дар»

| Утверждено приказом директора | |
|---------------------------------|--|
| ГБОУ «Центр «Дар» № от «»20_ г. | |
| | |
| | |
| | |

СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

обучающегося на дому с интеллектуальными нарушениями

(вариант 2)

1класса

Толстоброва Елисея

Составитель: Лешина Марина Львовна

Должность: учитель

Реж-2023г.

Структура СИПР

- 1. Общие сведения о ребёнке.
- 2. Индивидуальный учебный план.
- 3. Содержание образования.
- 4. Базовые учебные действия.
- 5. Контроль и оценка достижения планируемых результатов по предметам
- 5.1Учебно-тематический план по предмету «Музыка и движение»
- 6. Условные обозначения
- 7. Программа сотрудничества с семьей.
- 8. Перечень необходимых технических средств и дидактических материалов.

1.Общие сведения о ребёнке

ФИО ребенка: Толстобров Елисей Александрович

Дата рождения: 03.02.2016 г.

Возраст ребенка: 7 лет Место жительства: г. Реж

Мать: Толстоброва Ксения Михайловна Отец: Толстобров Александр Анатольевич

Ступень обучения: 1

2. Индивидуальный учебный план на 2023 – 2024 учебный год

| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | |
|-----------------------|---|---------------------------|---|---|---|---|
| | I. Обязательная часть | | | | | |
| | І. четверть II. четверть III. четверть IV. четверть | | | | | |
| 1. Искусство | 1.1. Музыка и дви | жение | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого | • | | 2 | 2 | 2 | 2 |

3. Содержание образования.

4. Базовые учебные действия.

Программа формирования базовых учебных действий направлена на *формирование готовности к овладению содержанием АООП* образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие *задачи*:

- 1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию со взрослыми.
- 2. Формирование учебного поведения:
- -направленность взгляда (на говорящего взрослого);
- -умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
- 3. Формирование умения выполнять задание:
- -в течение определенного периода времени

Личностные:

- -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- -личностное самоопределение с учетом особых образовательных, в том числе и индивидуальных потребностей;
- -формирование элементарных представлений о картине мира;
- -положительное отношение к окружающей действительности;

Регулятивные:

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию;
- -использование в учебно-познавательной деятельности сохранных анализаторов;

Познавательные:

- -умение слушать тексты и музыку;
- -освоение элементарных общих понятий.

Коммуникативные:

- -умение слушать и проявлять эмоции;
- -умение разделять эмоции с окружающими.

Рабочая программа по организации учебного процесса составлена на основе:

- 1 Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) (вариант2);
- 2. АООП «Центра «Дар»;
- 3. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой;

Приоритетный образовательные предмет:

1. Музыка и движение.

Специалист, участвующий в реализации СИПР.

Учитель: Лешина М.Л.

5.Контроль и оценка достижения планируемых результатов предмета «Музыка и движение»

| № | Предметные результаты | Первое полугодие | Конец уч.года |
|----|--|---------------------|---------------|
| 1. | -спокойное нахождение рядом с источником музыки; | | |
| 2. | - удержание музыкальных шумовых инструментов с полной поддержкой взрослого. | | |
| 3. | - слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте); | | |
| | - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности. | | |
| 4. | - выполнение небольших танцевальных движений с полной поддержкой взрослого (махи руками); | | |
| 5. | -понимает обращенную речь, реагирует | | |
| 6. | -умеет пользоваться средствами альтернативной коммуникации: взглядом | | |
| 7. | -мотивы коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в творческой деятельности. | | |
| 8 | -умеет использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование взгляда, голосовых реакций для выражения индивидуальных потребностей и т.д. | | |

Календарно-тематическое планирование предмета «Музыка и движение.»

| №п/п | Тема | Количество | Дата | | |
|------|--|------------|------|--|--|
| | | часов | | | |
| | 1 четверть | | | | |
| 1. | «В гостях у кошки» «Котик полосатый», « Киса –кошка» | 1 | | | |
| 2. | «В гостях у кошки» «Рыжая кошка», « Про кошку» | 1 | | | |
| 3. | «Музыкальная шкатулка», «Колыбельная музыка» | 1 | | | |
| 4. | «Мелодии из музыкальной шкатулки» | 1 | | | |
| 5. | «Разноцветные зонтики» «Песенка звуки дождя» | 1 | | | |
| 6. | «Разноцветные зонтики» « Осень» | 1 | | | |
| 7. | «В осеннем лесу» «Прогулка в осеннем лесу» | 1 | | | |
| 8. | «В осеннем лесу» «Праздник осени в лесу» | 1 | | | |
| 9. | «У медведя во бору» музыка к игре | 1 | | | |
| 10. | «У медведя во бору» музыкальная игра | 1 | | | |
| 11. | «Осенний теремок» «Песенка про осень» | 1 | | | |
| 12. | «Осенний теремок» « Листик, листопад» | 1 | | | |
| 13. | «Цок, цок, лошадка» «Ты беги моя лошадка» | 1 | | | |
| 14. | «Цок, цок, лошадка» «Лошадка цок-цок» | 1 | | | |
| 15. | «Первые снежинки» «Первые снежинки» | 1 | | | |
| 16. | «Первые снежинки» «Снежинки» | 1 | | | |
| | 2 четверть | | | | |
| 17. | «Бабушка зима» «Зимняя сказка» | 1 | | | |
| 18. | «Бабушка зима» музыка на тему зимы | 1 | | | |
| 19. | «Много снега намело» «Сколько снега намело» | 1 | | | |
| 20. | «Много снега намело» | 1 | | | |
| 21. | «Утро в лесу» музыка Эдварда Грига | 1 | | | |
| 22. | «Утро в лесу» песенка | 1 | | | |
| 23. | «День рождения зайки» «С днем рождения, зайка» | 1 | | | |
| 24. | «День рождения зайки» «С днем, рождения» | 1 | | | |

| 25. | «Голубые санки» песня | 1 | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| 26. | «Снеговик и елочка» песня | 1 | | | |
| 27. | «Лепим мы снеговика» песни про снеговика | 1 | | | |
| 28. | «Лепим мы снеговика» «Жил веселый снеговик» | 1 | | | |
| 29. | «Нарядная елочка» «Елочка нарядная» | 1 | | | |
| 30. | «Нарядная елочка» «В лесу родилась елочка» | 1 | | | |
| 31. | «Новогодний хоровод» « Новый год» | 1 | | | |
| 32. | «Новогодний хоровод» «Серебристые снежинки» | 1 | | | |
| | 3 четверть | | | | |
| 33. | «Зимняя сказка» «В гости зимушку зовем» | 1 | | | |
| 34. | «Зимняя сказка» «Снежная песенка» | 1 | | | |
| 35. | «Красавица – зима» «Веселая зима» | 1 | | | |
| 36. | «Красавица – зима» «Вот так холод, так мороз !» | 1 | | | |
| 37. | Детские музыкальные шумовые инструменты(бубен, маракасы) | 1 | | | |
| 38. | Детские музыкальные инструменты(ложки, металлофон) | 1 | | | |
| 39. | Детские песня-разминка «Часики» | 1 | | | |
| 40. | Детская песня –разминка «Раз, два, три на носочки» | 1 | | | |
| 41. | «Колобок музыкант» Песни колобка | 1 | | | |
| 42. | «Колобок-музыкант» Песни снежных колобков | 1 | | | |
| 43. | «Оладушки у Бабушки» песня | 1 | | | |
| 44. | «Оладушки у Бабушки» «Про бабушку» | 1 | | | |
| 45. | «Бабушка Маруся» песня | 1 | | | |
| 46. | «Бабушка Маруся» «Бабушка моя» | 1 | | | |
| 47. | «Подарок для мамы» «Сегодня мамин праздник» | 1 | | | |
| 48. | «Подарок для мамы» « Мамины глаза» | 1 | | | |
| 49. | «Музыка в мире игрушек» «Зверята» | 1 | | | |
| 50. | «Музыка в мире игрушек» « Матрешки» | 1 | | | |
| 51. | Музыкальный зоопарк «Заинька походи» | 1 | | | |
| 52. | Музыкальный зоопарк «Петушок и курочка» | 1 | | | |
| _ | 4 четверть | | | | |

| 53. | «Улыбнулось солнышко» « Выглянуло солнышко» | 1 | |
|-----|--|---|--|
| 54. | «Улыбнулось солнышко» «Солнышко лучистое» | 1 | |
| 55. | «Заюшкина избушка» песня | 1 | |
| 56. | «Заюшкина избушка» «Зайка» | 1 | |
| 57. | «Как петушок солнышко разбудил» песня из мультфильма | 1 | |
| 58. | «Как петушок солнышко разбудил» голоса домашних птиц | 1 | |
| 59. | «Пришла весна» «Апрель» Чайковский П.И. | 1 | |
| 60. | «Пришла весна» детские песни | 1 | |
| 61. | «Весна-красна» песня | 1 | |
| 62. | «Весна-красна» «Про весну» | 1 | |
| 63. | Звуки и голоса природы «Шум леса» | 1 | |
| 64. | Звуки и голоса природы «Птицы» | 1 | |
| 65. | Музыка о природе « Березонька» | 1 | |
| 66. | Музыка о природе «Сказочный лес» | 1 | |
| 67. | Песни о лете «Солнышко» | 1 | |
| 68. | Песни о лете «Лето» | 1 | |

6. Условные обозначения

| Уровни освоения (выполнения) действий / операций | | | | |
|--|----|--|--|--|
| 1. Пассивное участие / соучастие: | | | | |
| - действие выполняется взрослым | - | | | |
| (ребенок позволяет что-либо сделать с ним) | | | | |
| 1. Активное участие. Действие выполняется ребенком: | | | | |
| - со значительной помощью взрослого | ЗП | | | |
| - с частичной помощью взрослого | чп | | | |
| - по последовательной инструкции (изображения или вербально) | И | | | |
| - по подражанию или образцу о | | | | |
| - самостоятельно с ошибками | сш | | | |
| - самостоятельно | c | | | |

| Сформированность представлений | | |
|--|----|--|
| 1. Представления отсутствуют | - | |
| 1. Не выявить наличие представлений | ? | |
| 2. Представления на уровне: | | |
| - использования по прямой подсказке | ПП | |
| - использования с косвенной подсказкой (изображение) | П | |
| - самостоятельного использования | + | |

7.Программа сотрудничества с семьей обучающегося.

Программа сотрудничества с семьей направлена на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов школы и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи. Программа обеспечивает сопровождение семьи, воспитывающей ребенка-инвалида путем организации проведения различных мероприятий.

| Задачи | Мероприятия | Отчет о проведении |
|---|--|--------------------|
| Повышение осведомленности родителей (законных представителей) об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка | • индивидуальные консультации родителей (законных представителей) со специалистами (по запросу родителей) | |
| обеспечение участия семьи (законных представителей) в разработке и реализации СИПР | участие родителей (законных представителей) в разработке СИПР; посещение родителями уроков/занятий; консультирование родителей (законных представителей) по вопросам обучения ребенка. | |
| организация регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения | личные беседы; присутствие родителей (законных представителей) на занятиях и обсуждение результатов. | |

8.Перечень необходимых технических средств и дидактических материалов.

В качестве средств для выполнения заданий подобраны материалы для стимуляции тактильного, зрительного слухового восприятия – это яркие, необычные, интересные пособия, изготовленные своими руками, или заводские игрушки (резиновые, шероховатые, мягкие, с «колючками»; звенящие, заводные и многие другие; природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха и т.д.).

Используются музыкальные инструменты (трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, металлофоны, свистульки, деревянные ложки и др.).

В качестве средств для выполнения заданий подобраны материалы, которые развивают сенсорную сферу ребенка: ручной массажер для расслабления мышечной мускулатуры тела, гелевая игрушка для развития кистей рук, шарик с жесткой, шероховатой поверхностью и колючками для развития тактильных ощущений, ткани, меховые шарики, лоскутки и т. д.

Также для персонализации учебного процесса и эффективной социализации ребенка в работе используются информационно-компьютерные технологии.

сыпучие материалы: горох, фасоль, речной песок, манная крупа, рисовая крупа, гречневая крупа. *природный материал:* ракушки, камушки, шишки.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201124

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен С 11.09.2023 по 10.09.2024