

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные основные  
общеобразовательные программы,  
«Центр «Дар»

Директор ГБОУ «Центр «Дар»  
Н.И. Шляпкинова  
Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г

Рабочая программа по ритмике  
для обучающихся 1 класса  
(1 вариант)

Составитель: Потапова С.В.

Реж — 2023 – 2024 уч. год

## I Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» составлена в соответствии с:

-Федеральным законом РФ «Об образовании» № 273 –ф от 29.12.2012

-Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СО «Центр «Дар»

-Учебным планом ГБОУ СО «Центр «Дар»

-Годовым календарным учебным графиком ГБОУ СО «Центр «Дар»

**Цель курса:** создание условий для развития двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

### Задачи

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

### Планируемые предметные результаты.

**Предметные результаты** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
Будет возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"><li>• Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;</li><li>• ходить свободным естественным шагом;</li></ul>	Будет возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"><li>• Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;</li><li>• ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;</li> </ul>	<p>направлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;</li> <li>• выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.</li> </ul>
--	--

**Личностные :**

Будет возможность научиться:

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

**Содержание**

Раздел	Дидактические единицы
Упражнения на ориентировку в пространстве	Правильное исходное положение. Ходьба и бег по ориентирам. Построение и перестроение. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.
Ритмико-гимнастические упражнения.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.
Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Упражнения для кистей рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах. Игра на музыкальных (детских) инструментах.
Музыкальные игры.	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам). Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.
Танцевальные упражнения.	Знакомство с танцевальными движениями. Разучивание детских танцев.

**Формы организации учебных занятий:** фронтальная,

**Формы организации учебного процесса:** игры, изучение нового,

Тематическое планирование 34 ч в год, 1 ч в неделю

Дата	Раздел	Кол-во часов	Цель Задачи	Тема	Методические приёмы. Элементы содержания
	Упражнения на ориентировку в пространстве	10	Цель: научить детей ориентироваться в пространстве Задачи: учить отличать пространственные направления от себя	Вводный урок. Игровые упражнения	Стихотворение с движениями «Где вы были?» Ножки. Ножки, где вы были? За грибами в лес ходили. Что вы ручки, работали? Мы грибочки собирали.
			-развивать координацию движений	Игра «Будь внимателен»	А вы глазки помогали?
			- формировать умение работать в коллективе, сотрудничать с одноклассниками.	Перестроение в круг, сужение и расширение их.	Мы искали да смотрели. Все пенёчки оглядели.
			-умение двигаться в соответствии с музыкой выполнять предложенные упражнения	Построение по росту, перестроение в круг, ориентировка по заданию	Игра «Будь внимателен» Дети показывают рукой направление движения уток осенью, выполняя команды учителя: Вверх!..., Вниз!..., вперёд .... Назад. Обучение построению по росту, в круг через игровые упражнения.
				Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели	Хождение по «болоту». Что такое звезда? Обучение перестроению
				Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны.	Игровые упражнения «Карусели» Знакомство с упражнением «Сова»
				Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движения	Знакомство с игрой «Чучело» Разучивание распевки с движениями «Листопад»
				Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов	Игровые упражнения с предметами «Положи на парту», «Холодно и горячо» Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся» Игра «Не ошибись» Дети встают друг за другом. Каждый держит
				Игровые упражнения на ориентировку в пространстве.	«руль в руках» Двигаются под музыку за ведущим, изменяя направление движения в соответствии со схемами, которые
				Упражнения с предметами.	

					показывает педагог.
	Ритмико-гимнастические упражнения	6	Цель: создание условий для знакомства с общеразвивающими упражнениями Задачи:	Круговые движения плечами «паравозики»	Обучение круговым движениям плечами. Игра «Тропинка» (Дети, маршируя, идут за учителем. На слово «Копна» берутся за руки и встают в тесный кружок, на слово «дерево» - останавливаются и поднимают руки, на слово «кустик» - приседают.
			Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.	Упражнения на выработку осанки.	Упражнения на координацию движений «Отлёт птиц»
			-развивать координацию движений.	Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на колени.	Выполнение упражнений для расслабления мышц лица, шеи: «Подуй на шарик», «Рубка дров», «Ласковый ветерок»
			-развивать умение слушать музыку.	Упражнения на расслабление мышц.	Имитация увядающего цветка «Утро наступило, .....ветер подул, цветок уснул»(показ за учителем движения руками)
			-коммуник. навыки	Имитация увядающего цветка	
	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	7	Цель: создание условий для выполнения упражнений с музык. инструментами. Задачи: развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки	Простые упражнения на детских музыкальных инструментах	Ритмическая игра «Тук-тук». Дети прохлопывают ритмический рисунок за учителем, проговаривая ритмослоги. Тук, тук, туки-тук. Туки-туки-туки-тук. Туки-тук, туки-тук. Туки-туки, тук, тук Туки, тук, тук, тук. Тук, туки, туки, тук.
				Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни.	Ритмическая игра «Мосток» Обучающиеся поют потешку и отстукивают ее ритм муз.молоточками. Скок, скок, поскок. Сколочу мосток, Серебром замощу.
				Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых изменений в музыке.	Всех ребят пушу.
				Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодий.	Ритмическая игра «Эхо». Дети встают в круг, берутся за руки и, покачиваясь из стороны в сторону поют: Эхо, эхо! Вот потеха!
				Разучивание и придумывание новых вариантов игр.	Не могу сдержать я смеха!
				Упражнения на самостоятельную	

				передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых изменений в музыке.	Поиграю я в игру: Всё, что хочешь, - повторю! Затем прохлопывают за педагогом ритмоформулы.
				Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни.	
	Музыкальн ые игры.	7	Цель: создание условий для знакомства с музыкальными играми. Задачи: - познакомить с простыми музык. играми - развивать желание принимать в коллективной игре Учить выполнять движения с речевым сопровождением и пением.	Элементы танцевальных движений, их комбинирование.	Разучивание танца-импровизации «Падают листья» Упражнение на раскачивание «Лодочка» Качает лодочку волна Туда-сюда, туда-сюда. Качается она, плывёт Вот остановка. Стоп! Упражнения на координацию речи и движения «Мы шагаем» Дети выполняют движения в соответствии с текстом. (с123) Разучивание шага кадрили, поскоков. Разучивание игры с пением «Заяц и лис»(с182) Двигательные упражнения «Мы идём по кругу» (с166)
				Составление несложных танцевальных композиций	
				Игры с пением	
				Инсценирование музыкальных сказок.	
				Исполнение элементов плясок и танцев	
				Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий.	
				Подскоки с продвижением назад (спиной)	
	Танцевальн ые упражнения.	3	Цель: создание условий для знакомства с танцевальными упражнениями Задачи: познакомить с простыми танцев. упражнен. Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные	Простой хороводный шаг	Выполнение элементов русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя Разучивание упражнения «Пружинка» - и «рази» - ноги сгибаются в коленях, и выполняется маленькое приседание с последующим возвращением в и.п. Колени при этом слегка разводятся в стороны. На «два и» - повторение. Спина прямая.
				«Круговой галоп». Венгерская народная мелодия	
				«Кадриль». Русская народная мелодия	

#### Материально – техническое обеспечение

1. Картушина М.Ю Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Детские музыкальные инструменты (барабан, деревянные палочки, бубен и др) мячи.  
Ноутбук.

Лист согласований и изменений

Дата внесения изменений	Место внесения изменений	Подпись лица, вносившего изменения	Подпись лица, принявшего изменения

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201124

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 11.09.2023 по 10.09.2024