

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные основные
общеобразовательные программы,
«Центр «Дар»

Директор ГБОУ «Центр «Дар»
Н.И. Шляпкина
Приказ № ___ от «___» ___ 20__ г

Рабочая программа по психологии
«Сенсорное развитие»
для класса ТМНР

Составитель
Ивакина Н.А
Учитель начальных классов
1 квалификационная категория

I Пояснительная записка

Рабочая программа по психологии «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании» № 273 –ф от 29.12.2012
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СО «Центр «Дар»
- Учебным планом ГБОУ СО «Центр «Дар»
- Годовым календарным учебным графиком ГБОУ СО «Центр «Дар»

Цель обучения - Обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи обучения:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

На изучение коррекционного курса «Сенсорное развитие» по учебному плану в классе ТМНР отводится 1 час в неделю, 34 учебных недели, 34 часа в год.

Содержание рабочей программы

Раздел	Дидактические единицы
Зрительное восприятие	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).
Слуховое восприятие	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.

	Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.
Кинестетическое восприятие	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).
Восприятие запаха	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)
Восприятие вкуса	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Краткая характеристика контингента обучающихся ТМНР класса.

У обучающихся снижен уровень внимания, памяти, мышления и др. психических функций. У части обучающихся нарушено звукопроизношение, словарный запас ограничен. Наблюдаются нарушения в эмоционально-волевой сфере.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися

Предметные планируемые результаты	
Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>- Будет возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавание (различение) цвета объектов • Фиксация взгляда на объектах • Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов. • Адекватная реакция на соприкосновение с материалами • Различение материалов на ощупь. 	<p>- Будет возможность научиться</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование учебного поведения: <ul style="list-style-type: none"> • направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); • умение выполнять инструкции педагога; • использование по назначению учебных материалов; • умение выполнять действия по образцу и по

<ul style="list-style-type: none"> • Узнавание (различение) объектов по запаху • Узнавание (различение) продуктов по вкусу, знание основных вкусовых качеств продуктов 	<p>подражанию.</p> <p>2. Формирование умения выполнять задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в течение определенного периода времени • от начала до конца • с заданными качественными параметрами.
Личностные результаты	
Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>- Будет возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; • Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками • Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности. 	<p>- Будет возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; • Сможет взаимодействовать с взрослыми и сверстниками

Календарно — тематическое планирование — 34 ч

Тема	Кол-во часов	Дата
1. ПТБ на уроках. Обследование уровня сформированности сенсорных процессов у учащихся.	1	
2. ПТБ на уроках. Обследование уровня сформированности сенсорных процессов у учащихся.	1	
3. Вводное занятие «Мои органы чувств».	1	
4. Фиксация взгляда на лице человека.	1	
5. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1	
6. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня	1	

глаз).		
7. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка (справа, слева от ребенка).	1	
8. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали).	1	
9. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по кругу, вперед/назад).	1	
10. Гигиена зрения. Зрительная гимнастика. Посмотри на меня.	1	
11. Мир звуков: речевые звуки и не речевые (окружающие звуки, звучание различных предметов).	1	
12. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	1	
13. Ознакомление со звуками неживой природы	1	
14. Соотнесение звука с его источником (звук неживой природы)	1	
15. Ознакомление со звуками живой природы.	1	
16. Соотнесение звука с его источником (звук живой природы)	1	
17. Различие звуков живой и неживой природы	1	
18. Изучение звуков музыкальных инструментов.	1	
19. Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	1	
20. Реакция на соприкосновение с материалами	1	
21. Реакция на соприкосновение с	1	

материалами		
22. Реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре (холодный - теплый).	1	
23. Реакция на соприкосновение с материалами, различными по фактуре (гладкий, шероховатый).	1	
24. Реакция на соприкосновение с материалами, различными по вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	1	
25. Развитие адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов	1	
26. Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.	1	
27. Формирование адекватной реакции на положение тела	1	
28. Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.	1	
29. Формирование адекватной реакции на положение частей тела.	1	
30. Движения и позы верхних и нижних конечностей (по инструкции)	1	
31. Знакомство с внешними признаками органа обоняния (нос) и его функциональными возможностями; Формирование адекватной реакции на запахи	1	
32. Знакомство с внешними признаками органа вкуса(язык) и его функциональными возможностями	1	
33. Ознакомление с основными видами вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	
34. Различение и определение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый)	1	

№	Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая деятельность Содержание работы	Наглядный материал и оборудование
1-2	ПТБ на уроках. Обследование уровня сформированности сенсорных процессов у учащихся.		Диагностические упражнения. Индивидуальная карта ученика.	
3	Вводное занятие «Мои органы чувств».		Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	
4	Фиксация взгляда на лице человека.	Коррекционные упражнения направленные на фиксацию взгляда на лице человека. Игра «Посмотри на меня».	Формирование умений фиксировать взгляд.	
5	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	Коррекционные упражнения направленные на пламя электронной свечи, светящиеся игрушки. Игра «Весёлые фонарики».	Формирование умений фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете,	Фонарик, пламя электронной свечи, светящиеся игрушки.
6	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз).	Коррекционные упражнения направленные на фиксацию взгляда на неподвижном предмете «Задержи взгляд».	Формирование умений фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз.	
7	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка (справа, слева от ребенка).	Коррекционные упражнения направленные на фиксацию взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка справа, слева от ребенка.	Формирование умений фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка справа, слева от ребенка.	Игрушки
8	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом	Коррекционные упражнения направленные на прослеживание взглядом за	Формирование умений прослеживания взглядом за движущимся близко	Игрушки

	(по горизонтали, по вертикали).	движущимся близко расположенным предметом по горизонтали, по вертикали.	расположенным предметом по горизонтали, по вертикали.	
9	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по кругу, вперед/назад).	Коррекционные упражнения направленные на Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по кругу, вперед, назад.	Формирование умений прослеживания взглядом за движущимся близко расположенным предметом по кругу, вперед и назад	Игрушки
10	Гигиена зрения. Зрительная гимнастика. Посмотри на меня.	Профилактика и коррекция зрения	Комплекс упражнений для снятия зрительного напряжения	Презентация
11	Мир звуков: речевые звуки и не речевые (окружающие звуки, звучание различных предметов).	Игры: «Определи, что слышится»; «Что слышно?».	Формирование представлений о звуках	Игрушки и предметы со звуковыми эффектами. Различные звуки: переливающейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой — тонкой и плотной; разрезание бумагоножницами; упавшего на стол ключа, судейского свистка, звонка будильника и др.
12	Нахождение	Дидактическая игра «Найди	Формирование представлений о	Колокольчик,

	одинаковых по звучанию объектов.	такой же звук».	звуках.	свисток, погремушка, бубен и др.
13	Ознакомление со звуками неживой природы	Игры: «Тихо и громко», «Бей в барабан».	Формирование представлений о звуках неживой природы. Выделение и различение звуков неживой природы с окружающей среды	Колокольчик, свисток, погремушка, бубен и др. пение птиц, мурлыкание кошки и др.
14	Соотнесение звука с его источником (звук неживой природы)	Игра: «Что слышно?».	Развитие умений соотносить звуки неживой природы с их источником	Погремушка, плачкуклы и др.
15	Ознакомление со звуками живой природы	Дидактическая игра «Угадай по голосу».	Развитие умений соотносить звуки неживой природы с их источником. Выделение и различение звуков живой природы с окружающей среды.	Презентация.
16	Соотнесение звука с его источником (звук живой природы)	Игры: «Определи, что слышится»; «Что слышно?».	Развитие умений соотносить звуки живой природы с их источником.	Различные звуки: переливающейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой — тонкой и плотной; разрезание бумаги ножницами; упавшего на стол ключа, судейского свистка, звонка будильника и др.
17	Различие звуков живой и неживой природы	Игра: «Кто стучит»	Развитие умений различать звуки неживой и живой природы с их источником.	Презентация звуков

18	Изучение звуков музыкальных инструментов.	Дидактические игры для развития слухового восприятия «Различай веселую и грустную музыку» «Тихо и громко» - ускорение и замедление ходьбы (бега) при изменении звучащей музыки.	Формирование представлений о звуках музыкальных инструментах	Музыкальные инструменты
19	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	Педагог должен выявить, какие прикосновения приятны ребенку, а что вызывает у него отрицательную реакцию. Игры: «Обезьянки», «Кто быстрее».	Развивать адекватную эмоционально-двигательную реакцию на прикосновения человека	Дерево, металл, пластмасса, бумага и др.
20	Реакция на соприкосновение с материалами	Работа на бизбордах.	Развивать адекватную реакцию на соприкосновение с материалами (дерево, металл, пластмасса, бумага, и др.).	Клейстер, вода и др.
21	Реакция на соприкосновение с материалами	Игры с клейстером и водой.	Развивать адекватную реакцию на соприкосновение с материалами (клейстер, вода и др.).	Лёд, чай. Интерактивная игра «Холодное-горячее». (http://www.igraemsa.kg)
22	Реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре (холодный - теплый).	Дидактическая игра «Зимушка - зима».	Развивать адекватную реакцию на соприкосновение с материалами различными по температуре (холодный - теплый).	Тактильные дощечки.

23	Реакция на соприкосновение с материалами, различными по фактуре (гладкий, шероховатый).	Игры в сенсорной комнате.	Развивать адекватную реакцию на соприкосновение с материалами различными по фактуре (гладкий, шероховатый).	
24	Реакция на соприкосновение с материалами, различными по вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	Работа с использованием материалов различных по вязкости	Развивать адекватную реакцию на соприкосновение с материалами вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	Игры с водой и крупой «Зёрнышко к зёрнышку».
25	Развитие адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов	Работа с использованием вибрирующих игрушек, массажеров без звука. Воздействие должно быть щадящим, непродолжительным по времени.	Формирование положительной реакции на вибрацию, исходящую от объектов	Вибромассажёр.
26	Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.	Рекомендуем начинать работу с кратковременных воздействий на разные участки тела ребенка (руки, ноги, спина, голова), делая между ними паузы для того, чтобы у ребенка была возможность прислушаться к своим ощущениям (мячи с разными поверхностями, массажеры и др.).	Развивать адекватную реакцию на давление на поверхность тела.	
27	Формирование адекватной реакции на положение тела	Адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела.	Ребенок принимает заданную позу либо в вертикальном (стоит, сидит), либо в горизонтальном положении (лежит на спине, на боку)	

			самостоятельно или с помощью взрослого. Данное положение тела он удерживает в течение нескольких минут для того, чтобы у него была возможность «прислушаться» к своим ощущениям.	
28	Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.	Адекватная реакция на изменение положения тела.	Чтобы вызвать у ребенка реакцию на изменение положения своего тела в пространстве, его поворачивают, переворачивают его, кружат, наклоняют в стороны, поднимают, опускают, качают, катают в разном темпе. Для этого используют качели, вращающееся кресло и т.п.	
29	Формирование адекватной реакции на положение частей тела.	Адекватная реакция на положение частей тела.	Учитель берет руку (ногу) ребенка и выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей в стороны в разном темпе, с разной амплитудой, фиксируя на некоторое время это положение.	Качели, вращающееся кресло
30	Движения и позы верхних и нижних конечностей (по инструкции)	делать простейшие обобщения. Выполнение движений, указанных на карточках «Сделай по рисунку».	Формирование ощущений от различных движений и поз верхних и нижних конечностей.	Презентации движений поз.

31	Знакомство с внешними признаками органа обоняния (нос) и его функциональными возможностями; Формирование адекватно реакции на запахи	«Определи предмет по запаху». Игры: «Узнай по запаху», «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами», «Ароматная радость».	Восприятие особых свойств предметов Развитие осведомленности о различных запахах; Формирование умений различать простые запахи	Презентация Ванилин, сахарная пудра, кофе, лекарство, апельсин, свежий огурец, лук, сосновая шишка, корица, гвоздика, мускатный орех, роза, земляника;
32	Знакомство с внешними признаками органа вкуса (язык) и его функциональными возможностями	Дидактическая игра «Угадай по вкусу»	Формирование умений различать простые вкусовые ощущения.	
33	Ознакомление с основными видами вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)	Дидактические игры для развития восприятия вкуса «Определи на вкус»	Формирование умений различать виды вкусовых качеств продуктов; Вербализация собственных вкусовых предпочтений Развитие осведомленности о различных вкусах продуктов	Перец горький и сладкий, огурец соленый, апельсин.
34	Различение и определение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый)	Дидактические игры для развития восприятия вкуса «Определи на вкус»	Формирование умений различать и определять продукты по вкусовым качествам. Развитие осведомленности о различных вкусах продуктов; Вербализация собственных вкусовых предпочтений	Набор продуктов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201124

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 11.09.2023 по 10.09.2024