

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные основные
общеобразовательные программы,
«Центр «Дар»

Директор ГБОУ «Центр «Дар»

Н.И. Шляпкинова

Приказ № ____ от «____» _____20__г

Рабочая программа по ритмике
для обучающихся 5 класса
(2 вариант)

Составитель: Потапова С.В.

Реж — 2023 – 2024 уч.год

Пояснительная записка

Ритмика (34 часа)

I Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании» № 273 –ф от 29.12.2012
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СО «Центр «Дар»
- Учебным планом ГБОУ СО «Центр «Дар»
- Годовым календарным учебным графиком ГБОУ СО «Центр «Дар»

Цель. Создание условий для коррекции недостатков психического и физического развития средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи.

1) Образовательные:

- освоение с простых танцевальных элементов и терминов;
- изучение различных игр и упражнений;
- знакомство с видами танцев:

2. Коррекционно-развивающие:

- развитие умений: слушать музыку, способности переживать содержание музыкального образа, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах;
- развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем;
- развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений;
- развитие у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук;
- оказание коррекционного воздействия на физическое развитие, создание благоприятной основы для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие;
- развитие дыхательного аппарата и речевой моторики:

3) Воспитательные:

- воспитание интереса к творческой самореализации;
- воспитание умения работать в парах, в командах;
- воспитание нравственных качеств (любовь к окружающим, патриотизм, умение сопереживать)

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Ритмика» относится к предметной области «Коррекционно-развивающая» - части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Планируемые возможные результаты изучения курса:

Учащиеся возможно могут освоить:

Готовиться к занятиям, строиться в шеренгу, находить свое место в строю, входить в зал организовано, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение.

Ходить свободным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.

Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Начинать и заканчивать движения в соответствие со звучанием музыки. Соотносить темп движений с темпом в музыке, выполнять игровые и плясовые движения. Выполнять музыкальные игры с предметами.

Возможно, освоят 1-2 массовых танца.

Календарно-тематическое планирование

Ритмика 5 класс (2 вариант) 34 ч

I четверть (8ч.)

Дата	Часы	Тема урока	Основные виды деятельности	Коррекционная работа
	1	Техника безопасности. Игра с мячом.	Учащиеся перестраиваются в рисунки. Выполняют упражнения предметами. Разучивают комплекс разминочного тренажа. Исполняют танцевальные композиции. Играют в игры под музыкальное сопровождение, с предметом. Пытаются играть на детских музыкальных инструментах.	Способствовать развитию интереса к предмету
	1	Упражнения для рук, головы, корпуса.		Коррекция внимания восприятия.
	1	Перестроения из линии в круг.		Коррекция движений по темпу музыки
	1	Упражнения на растяжку и укрепления спины.		Коррекция правильного дыхания
	1	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа.		Коррекция недостатков устойчивого внимания
	1	Исполнение танцев разученных в 3 классе.		Коррекция координации движений
	1	Выполнения движений в соответствии с разнообразным характером музыки.		Коррекция эмоциональной отзывчивости
	1	Круговые движения кистью. Хлопки.		Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов

II четверть (8 ч)

Дата	Часы	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Коррекционная работа
	1	«Полька» движения в парах. Ускорение и замедление движений.	Учащиеся выполняют эмоционально	Коррекция внимания восприятия
	1	Закрепление движений танца. Упражнения на выработку осанки.	движения под музыку. Учатся работать с	Коррекция мелкой моторики
	1	Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.	предметом. Выполняют броски скакалкой с	Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений
	1	Элементы русской пляски.	вращением кисти. Выполняют	Коррекция восприятия слуха
	1	Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов.	упражнения на полу (складка, лягушка, коробочка). Перед	Совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий.
	1	Музыкальная игра с предметом «Шляпа».	зеркалом выполняют	Коррекция зрительной памяти.
	1	Музыкальная импровизация.	упражнения для рук в различном темпе и на расслабление.	Коррекция недостатков внимания

	1	Логоритмика « Шел по берегу петух».		
--	---	-------------------------------------	--	--

Шчетверть (10ч)

Дата	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Коррекционная работа
	1	Повороты туловища с передачей предмета (мяч, лента).	Учатся различать темп в музыке.	Коррекция развития воображения
	1	Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	Эмоционально выполнять движения танца.	Коррекция слухового восприятия
	1	Упражнения на самостоятельную передачу ритмического рисунка.	Внимательно выполнять условия игры.	Коррекция внимания через движения танца.
	1	Движения в парах: бег, ходьба, кружения с продвижением.	Учатся работать в парах, в группе.	Коррекция недостатков эмоциональных впечатлений
	1	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков	Придумывают различные движения с накидками, лентой,	Способствовать развитию воображения
	1	Шаг с притопом, скользящий шаг.		Коррекция воображения
	1	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.		Коррекция эмоциональной отзывчивости

	1	Движения кадрили в парах (галоп, подскоки, переходы).	мячом. Выполняют несложные упражнения с лентой (вращения, змейка, броски)	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем.
	1	Перестроение в рисунках. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений		Коррекция пространственных представлений, развивать творческое воображение учащихся, мелкую моторику.
	1	Перестроение из простых кругов в звездочки и карусели. Составление несложных танцевальных композиций.	Комбинируют движения с перестроениями.	Коррекция внимания через умение работать с предметом
	1	Движения танца «Вальс». Работа по парам.		Коррекция внимания

IV четверть (8ч)

Дата	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Коррекционная работа
	1	Закрепление движений танца.	Обучающиеся находят свое место в строю, на середине зала.	Коррекция согласованности движений и текста
	1	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.		Способствовать развитию концертного исполнения
	1	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	Соблюдают дистанцию при выполнении движений.	Коррекция пространственных представлений, зрительной памяти, мелкой моторики.
	1	Разучивание танцевальных движений, их комбинирование		Коррекция согласованности движений ног, рук и туловища.
	1	Упражнения по диагонали (бег, прыжки, повороты). Упражнения на расслабление: выбрасывание то левой, то правой ноги вперед.	Делают перестроения в круг, колонки	Коррекция согласованности движений и текста
	1	Переменный шаг с продвижением. Упражнения на расслабление.		Коррекция внимания через игру
	1	Повороты туловища в положении стоя, сидя с предметом .	Учатся различным прыжкам, движениям в парах по диагонали.	Способствовать развитию навыков работы в парах

	1	Движения рук в разном направлении.		Коррекция моторики артикулярного аппарата через движения разминки
--	---	------------------------------------	--	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201124

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 11.09.2023 по 10.09.2024