Министерство образования и молодежной политики Свердловской области государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр «Дар»

Утверждено приказом					
директ	гора ГІ	5ОУ	«Цен	гр «Д	Įap>
№	от «		20	_ Г.	

Рабочая программа по чтению для обучающихся 8A, 8Б классов (АООП вариант 1)

Составитель: Баянкина Лилия Геннадьевна Учитель, высшая к.к.

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – ФАООП УО, утвержденная приказом Министерства просвещения России, адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СО «Центр «Дар»; в соответствии с учебным планом общего образования детей с умственной Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр «Дар», утверждённым приказом директора образовательного учреждения.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы / автор-составитель 3.Ф.Малышева. — 16-е изд. — М.: Просвещение, 2021. — 287 с.: ил. — ISBN 978-5-09-077726-1

Цель изучения учебного предмета — создать условия для развития коммуникативно-речевых навыков и коррекции недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- Формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие и коррекция памяти, логического мышления;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Чтение входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа создана из расчета 4 часа в неделю и рассчитана на 136 часов в год.

Программой предусмотрены уровни требований к предметному результату: достаточный, минимальный. На основании заседания ППК №219 от 09.08.2023г. обучающихся можно разделить на две группы. В первую группу (достаточный уровень) входят обучающиеся 8А класса: Берёзов Вячеслав, Пинаева Анна. Вторую группу (минимальный уровень) составляют обучающиеся 8А класса: Зяблицев Павел, Редькин Виктор, Ржанникова Полина; обучающиеся 8Б класса: Борисихина Самира, Колотова Вероника, Коровина Анна, Кузьминых Кирилл, Леонтьев Сергей.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные планируемые результаты

Достаточный уровень	Минимальный уровень
 Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. Готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность строить сообщения в устной форме. Понимание учебной задачи, поставленной учителем, готовность выполнять её. Способность проговаривать последовательность действий на уроке. Владение элементами оценки и самооценки. Способность самостоятельно 	 Владение элементами контроля учебной деятельности (с помощью памяток, алгоритмов, схем). Уметь слушать учителя, самостоятельно (или с помощью) выполнять предложенные виды заданий. Способность строить сообщения (ответы), предложения с помощью учителя. Способность адекватно реагировать на оценку учебных действий.
видеть и исправлять ошибки.	

Предметные планируемые результаты

Достаточный уровень	Минимальный уровень
 Читать вслух правильно, бегло, выразительно. Читать про себя доступные по содержанию тексты. Выделять тему и определять идею произведения (с помощью учителя). Определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя). Делить текст на части по данному плану или составлять 	 Читать вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно. Пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи.
план к выделенным частям	 Выражать свое отношение к

- текста.
- Отбирать (коллективно)
 опорные слова для пересказа,
 обращая внимание на лексику,
 характеризующую
 эмоциональное состояние
 действующих лиц, природы,
 образные выражения, и
 употреблять их в пересказе.
- Пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова.
- Ставить вопросы к тексту,
 задавать их одноклассникам.
- Выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя).
- Заучить наизусть 10 стихотворений.

- поступкам героев и событиям (с помощью учителя).
- Находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).
- Учить стихотворения (отрывки) наизусть.

Содержание учебного предмета

Тема	Содержание	Виды деятельнос	ги, формы работы	
		Достаточный уровень	Минимальный	
			уровень	
1. Устное	Сказки.	Обобщение знаний о	Повторение знаний о	
народное	Русские народные сказки	жанрах устного	жанрах устного	
творчество.	«Волшебное кольцо»,	народного творчества.	народного творчества.	
	«Царская милость»,	Знакомство с жанром	Знакомство с жанром	
	«Горшеня».	– баллада.	– баллада.	
	Сказки народов Урала.	Работа над навыками	Работа над навыками	
	«Лапти-самоходы»,	правильного,	правильного,	
	«Умная девушка».	выразительного и	выразительного и	
	Пословицы и поговорки.	беглого чтения в	беглого чтения.	
	Баллады.	соответствии с	Ответы на вопросы по	
	В.А. Жуковский	нормами	содержанию текста.	
	«Перчатка»,	литературного	Работа со сложными	
	И.З. Суриков	произношения.	для понимания	
	«Нашла коса на камень».	Чтение текста про	словами.	
	Былины.	себя с	Определение	
	«Садко» (отрывок),	предварительным	основной мысли	
	«Добрыня и змей».	заданием учителя.	произведения с	
		Выделение	помощью учителя.	
		незнакомых слов из	Выборочное чтение.	
		текста и объяснение	Чтение по ролям.	
		их значения с	Составление плана с	
		помощью учителя.	помощью учителя.	

		Выборочное чтение.	Пересказ по плану, по
		Чтение по ролям.	наводящим вопросам
		Определение	с использованием
		основной мысли	слов и выражений из
		произведения.	текста.
		Составление	Составление
		характеристики	характеристики
		= =	героев с помощью
		героев.	-
		Деление текста на	учителя.
		смысловые части.	Оценка поступков
		Составление плана.	героев.
		Пересказ содержания	
		прочитанного с	
		использованием слов	
		и выражений, взятых	
	1 C H	из текста.	D 6
2.	А. С. Пушкин.	Работа над навыками	Работа над навыками
Произведения	Биографические	чтения: правильность,	чтения: правильность,
русских	сведения.	осознанность,	осознанность,
писателей	М.Я. Басина «Публичное	беглость,	беглость,
XIX века.	испытание»,	выразительность.	выразительность.
	И.И. Пущин «Записки о	Анализ текста по	Анализ текста по
	Пушкине»,	вопросам учителя.	вопросам учителя.
	А.С. Пушкин	Чтение про себя с	Нахождение в тексте
	«Памятник», «Во	выполнением	ответов на вопросы,
	глубине сибирских руд»,	аналитического	выборочное чтение.
	«Зимнее утро»,	задания к тексту.	Составление вопросов
	«И.И. Пущину», «19	Составление вопросов	к тексту с помощью
	октября 1827»,	к тексту.	учителя.
	«Няне».	Определение	Определение
	Любовная лирика	основной мысли	основной мысли
	«Сожженное письмо»,	каждой части и	каждой части и
	«Я вас любил».	произведения в	произведения в целом
	Сказка «Сказка о попе и	целом.	с помощью учителя.
	работнике его Балде».	Составление	Составление
	М. Ю. Лермонтов.	характеристики	характеристики
	Биографические	героев произведений.	героев по плану, с
	сведения. Стихотворение	Оценка поступков	помощью учителя.
	«Смерть поэта»,	героев.	Оценка поступков
	«Родина»,	Выяснение	героев, выражение
	«Парус», «Сосна»,	собственного	своего мнения.
	«Утёс», «Листок».	отношения к	Участие в делении
	Отрывки из поэмы	событиям и героям	текста на смысловые
	«Песня про царя Ивана	произведения.	части.
	Васильевича, молодого	Деление	Коллективное
	опричника и удалого	произведения на	составление плана.
	купца Калашникова»	смысловые части.	Пересказ текста по
	И. А. Крылов.	Составление плана	плану, с помощью
	Биографические	для пересказа.	учителя.
	сведения. Жанр басни.	Пересказ по плану.	Знание основных
	Особенности басен	Знание основных	сведений о жизни
	Крылова. И. А. Крылов		писателей.
	крылова. н. А. крылов	сведений о жизни	писателен.

1	Down we mannyew Ooën	TY COTTO TO Y	201 HAVE AVOIDED
	«Волк на псарне», «Осёл	писателей.	Заучивание наизусть
	и соловей», «Муха и	Заучивание наизусть	стихотворений
	пчела».	стихотворений.	(отрывков).
	Н. А. Некрасов.		
	Биографические		
	сведения.		
	Н. А. Некрасов		
	«Размышления у		
	парадного подъезда»		
	(отрывок), «Вполном		
	разгаре страда		
	деревенская», отрывок из		
	поэмы «Мороз, Красный		
	нос», отрывок из поэмы		
	«Русские женщины».		
	И.С. Никитин «Утро на		
	берегу озера».		
	И.С. Тургенев.		
	Биографическая справка.		
	И.С. Тургенев «Муму».		
	Л. Н. Толстой.		
	Биографические		
	сведения. "После бала" (в		
	сокращении).		
	Ф.И.Тютчев «Я помню		
	время золотое».		
3.	А. П. Чехов.	Работа над	Робото ман наружами
			Работа над навыками
Произведения	Биографические	правильным,	чтения: правильность,
русских	сведения. «Лошадиная	выразительным	осознанность,
	1		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
писателей	фамилия», «Хирургия»,	чтением.	беглость,
1-ой	«Толстый и тонкий».	Ответы на вопросы	беглость, выразительность.
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой	Ответы на вопросы своими словами и	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по
1-ой	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).	Ответы на вопросы своими словами и словами автора.	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов.
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький.	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение.
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький. биографическая справка.	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте непонятных слов и	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение. Выделение в тексте
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте непонятных слов и выражений,	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение. Выделение в тексте непонятных слов и
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение. Выделение в тексте непонятных слов и выражений,
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра» С. А. Есенин.	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение. Выделение в тексте непонятных слов и
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра» С. А. Есенин. Биографические	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст.	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения с помощью
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра» С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Определение главной	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя.
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра» С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль», «Пороша»,	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Определение главной мысли произведения.	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя. Определение главной
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра» С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Определение главной мысли произведения. Составление плана	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя. Определение главной мысли произведения с
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра» С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая»	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Определение главной мысли произведения. Составление плана для пересказа.	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя. Определение главной мысли произведения с помощью учителя.
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра» С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая» А.П. Платонов.	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Определение главной мысли произведения. Составление плана для пересказа. Пересказ по плану.	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя. Определение главной мысли произведения с
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра» С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая» А.П. Платонов. Биографическая справка.	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Определение главной мысли произведения. Составление плана для пересказа. Пересказ по плану. Чтение по ролям.	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя. Определение главной мысли произведения с помощью учителя. Коллективное составление плана.
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра» С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая» А.П. Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка».	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Определение главной мысли произведения. Составление плана для пересказа. Пересказ по плану.	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя. Определение главной мысли произведения с помощью учителя. Коллективное составление плана. Пересказ текста по
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра» С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая» А.П. Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка». А.Н.Толстой.	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Определение главной мысли произведения. Составление плана для пересказа. Пересказ по плану. Чтение по ролям.	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя. Определение главной мысли произведения с помощью учителя. Коллективное составление плана.
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра» С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая» А.П. Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка».	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Определение главной мысли произведения. Составление плана для пересказ по плану. Чтение по ролям. Составление	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя. Определение главной мысли произведения с помощью учителя. Коллективное составление плана. Пересказ текста по
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра» С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая» А.П. Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка». А.Н.Толстой.	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Определение главной мысли произведения. Составление плана для пересказ по плану. Чтение по ролям. Составление характеристики	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя. Определение главной мысли произведения с помощью учителя. Коллективное составление плана. Пересказ текста по плану, с помощью
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра» С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая» А.П. Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка». А.Н.Толстой. Биографические	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Определение главной мысли произведения. Составление плана для пересказа. Пересказ по плану. Чтение по ролям. Составление характеристики главных героев	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя. Определение главной мысли произведения с помощью учителя. Коллективное составление плана. Пересказ текста по плану, с помощью учителя.
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра» С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая» А.П. Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка». А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Определение главной мысли произведения. Составление плана для пересказа. Пересказ по плану. Чтение по ролям. Составление характеристики главных героев произведений.	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя. Определение главной мысли произведения с помощью учителя. Коллективное составление плана. Пересказ текста по плану, с помощью учителя. Характеристика
1-ой половины	«Толстый и тонкий». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М. Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра» С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая» А.П. Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка». А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».	Ответы на вопросы своими словами и словами автора. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст. Определение главной мысли произведения. Составление плана для пересказа. Пересказ по плану. Чтение по ролям. Составление характеристики главных героев произведений. Оценка поступков	беглость, выразительность. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Выборочное чтение. Выделение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя. Определение главной мысли произведения с помощью учителя. Коллективное составление плана. Пересказ текста по плану, с помощью учителя. Характеристика главных героев, их

	"Цакта отпол напачиса»	собственное	ас отар начиа
	«Некрасивая девочка»,		составление
	«Оттепель».	отношение и	словесного портрета
	М.М.Зощенко «Не надо	отношение автора к	героев.
	врать», «Бедный Федя».	поступкам героев.	Знание основных
	П.П.Бажов «Синюшкин	Составление	сведений о жизни
	колодец».	словесного портрета	писателей.
		героев.	Заучивание наизусть
		Знание основных	стихотворений
		сведений о жизни	(отрывков).
		писателей.	
		Заучивание наизусть	
		стихотворений.	
4.	К.Г. Паустовский.	Работа над техникой	Работа над навыками
Произведения	Биографическая справка.	чтения с	чтения: правильность,
русских	«Мещёрская сторона»,	соблюдением норм	беглость,
писателей	«Телеграмма».	русской орфоэпии.	выразительность.
2- ой	Р.И. Фраерман.	Выделение главной	Выделение главной
половины	Биографическая справка.	мысли произведения.	мысли произведения с
XIX века.	«Дикая собака Динго,	Составление	помощью учителя.
	или Повесть о первой	характеристики	Составление
	любви» (отрывки).	героев,	характеристики
	Л.А. Кассиль.	иллюстрирование	героев с помощью
	Биографическая справка.	черт характера героев	учителя.
	«Пекины бутсы»,	примерами из текста,	Оценка поступков
	«Рассказ об	обоснование своего	героев.
	отсутствующем».	отношения к	Высказывание своего
	В.А.Солоухин	действующим лицам.	отношения к
	«Мститель».	Составление плана в	действующим лицам.
	А.Т. Твардовский.	форме	Составление плана
	Биографическая справка.		
	1 1 1	повествовательных, в	рассказов с помощью
	Отрывки из поэмы	том числе назывных	учителя.
	«Василий Теркин»,	предложений	Пересказ текста по
	«Рассказ танкиста».	самостоятельно и с	плану, по наводящим
	В.М.Шукшин.	помощью учителя.	вопросам.
	Биографическая справка.	Пересказ текста по	Знание основных
	«Гринька Малюгин».	плану.	сведений о жизни
	В.П. Астафьев.	Знание основных	писателей.
	Биографическая справка.	сведений о жизни	Заучивание наизусть
	«Далекая и близкая	писателей.	стихотворений
	сказка», «Конь с розовой	Заучивание наизусть	(отрывков).
	гривой».	стихотворений.	
	Р.П. Погодин.		
	Биографическая справка.		
	"Альфред".		
	А.А.Сурков.		
	Биографическая справка.		
	«Родина», «Утро		
	победы».		

Календарно-тематическое планирование

Тема	Количество	Да	та
	часов	8а кл	8б кл
І. Устное народное творчество.	16		
1. Устное народное творчество. Сказки.	1		
2. Сказки народов Урала. (Лапти-самоходы)	1		
3. Сказки народов Урала. (Умная девушка)	1		
4. «Волшебное кольцо». Знакомство со сказкой.	1		
5. Выборочное чтение сказки «Волшебное кольцо»	1		
6. Деление на части сказки «Волшебное кольцо».	1		
7. «Царская милость». Аналитическое чтение сказки.	1		
8. Чтение и анализ сказки «Горшеня».	1		
9. Пословицы и поговорки.	1		
10. Баллады.	1		
11. В.А.Жуковский «Перчатка», аналитическое чтение.	1		
12. Чтение по ролям баллады «Нашла коса на камень».	1		
13. Былины.	1		
14. Выборочное чтение отрывков из былины «Садко».	1		
15. Аналитическое чтение былины «Добрыня и змей».	1		
16. Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1		
II. Произведения русских писателей XIX века.	48		
17. А.С.Пушкин, жизнь и творчество.	1		
18. М.Я.Басина «Публичное испытание».	1		
19. И.И.Пущин «Записки о Пушкине».	1		
20. Тема дружбы в творчестве А.С.Пушкина.	1		
21. Чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских	1		
руд».			
22. Выразительное чтение стихотворения «Зимнее утро».	1		
23. Выразительное чтение, заучивание наизусть стихотворения	1		
«Няне». 24. Тема любви в лирике Пушкина.	1		
25. Выборочное чтение отрывков из стихотворений	1		
А.С.Пушкина	1		
26. Знакомство со «Сказкой о попе и о работнике его Балде».	1		
27. Деление сказки на части, выявление главной мысли каждой	1		
части.			
28. Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина	1		
29. М.Ю.Лермонтов, жизнь и творчество.	1		
30. Аналитическое чтение стихотворения «Смерть поэта».	1		
31. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения «Родина».	1		
32. «Парус», выразительное чтение, заучивание наизусть.	1		
33. Чтение и анализ стихов «Сосна», «Утёс», «Листок».	1		
34. «Песня про царя Ивана Васильевича», выборочное чтение	1		
1 отрывка.			

36. Чтение и анализ 3 отрывка «Песни» 37. Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова 1 38. И.А.Крылов, жизпь и творчество. Особенности басни. 38. И.А.Крылов, жизпь и творчество. Особенности басни. 1 40. «Осёл и Соловей» аналитическое чтение, заучивание наизусть. 41. Чтение по ролям басни «Муха и Пчела». 1 2 42. Н.А.Некрасов, жизпь и творчество. 43. Чтение отрывка из стихотворения «Размышления у нарадного подъсзда». 44. Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская». 45. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», составление характеристики героини. 46. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Русские женщины». 47. И.С.Никитин, жизпь и творчество. «Русь», заучивание отрывка. 48. «Утро на берегу озера». Деление на части, выразительное чтение. 49. И.С.Тургенев, жизпь и творчество. 50. И.С.Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима. 51. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Деление на части по плану. 53. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление на части по плану. 54. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Деление на части по плану. 55. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Выборочное чтение. 56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Выборочное чтение. 56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Воборочное чтение. 56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 57. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 57. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 58. Л.Н.Толетой «После бала», чтение и панала для пересказа. 59. Л.Н.Толетой «После бала», аналитическое чтение. 1 карактеристики главного героя. 58. Л.Н.Толетой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 60. Л.Н.Толетой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	35. Аналитическое чтение 2 отрывка «Песни»	1	
37. Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова 1 38. И.А.Куралов, жизпь и творчество. Особеппости баспи. 1 39. Анализ басни «Волк на псарне». 40. «Осба и Соловей» аналитическое чтение, заучивание 1 наизусть. 41. Чтепис по ролям баспи «Муха и Пчсла». 42. Н.А.Некрасов, жизнь и творчество. 43. Чтение отрывка из стихотворения «Размышления у 1 паралного подъезда». 44. Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская». 45. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», составление характеристики героипи. 46. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Русские женщины». 47. И.С.Никитин, жизнь и творчество. «Русь», заучивание терывка. 48. «Утро на берегу озера». Деление на части, выразительное чтение. 49. И.С.Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима. 51. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Аналитическое чтение. 52. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление на части по плану. 53. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и персеказ. 54. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и персеказ. 55. И.С.Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление характеристики главного героя. 58. Л.Н.Толетой «После бала», чтение и персеказ. 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление характеристики главного героя. 58. Л.Н.Толетой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 60. Л.Н.Толетой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 61. Картины природы в творчество. 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 65. Сатира и юмор в творчестве Ф.И.Тотчева. 66. Чтение по ролям рассказа «Попадиная фамилия». 1 п. Произведения русских инсателей 1-ой половины XX века 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 66. Чтение по ролям рассказа «Попадиная фамилия». 1 п. П. Перозведения русских инсателей 1-ой половины XX века 66. Сатира и юмор в творчество. 1 обоба палоний устава и творчество. 1 обоба пало		1	
38. И.А.Крылов, жизнь и творчество. Особенности басни. 1	1	1	
39. Анализ басни «Волк на псарне». 40. «Осёл и Соловей» апалитическое чтепие, заучивание панзусть. 41. Чтение по ролям басни «Муха и Пчела». 42. Н.А.Некрасов, жизнь и творчество. 43. Чтепие отрывка из стихотворения «Размышления у парадного подъсзда». 44. Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская». 45. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный ное», составление характеристики геронни. 46. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Русские пеницины». 47. И.С.Никитип, жизнь и творчество. «Русь», заучивание отрывка. 48. «Утро на берегу озера». Деление на части, выразительное чтение. 49. И.С.Тургенев, жизнь и творчество. 50. И.С.Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима. 51. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Аналитическое чтение. 52. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Аналитическое чтение. 53. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение на части по плану. 53. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ. 55. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 55. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление 40. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 41. Картипы природы в творчество. 42. Ф.И.Тюлстой «После бала», чтение на нализ 2 главы. 43. Мотивы родной природы в русской лирике. 44. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 45. Остара и юмор в творчестве Ф.И.Тоотчева. 46. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 46. Обобщающий урок по теме «Русская литература ХІХ века». 47. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 48. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 49. В.Г.Королспко, жизиь и творчество. 40. В.Г.Королспко, жизиь и тоорч		1	
40. «Осёл и Соловей» аналитическое чтение, заучивание наизусть. 41. Чтение по ролям басни «Муха и Пчела». 42. Н.А.Некрасов, жизнь и творчество. 43. Чтение отрывка из стихотворения «Размышления у парадного польезда». 44. Н.А.Некрасов в полном разгаре страда деревенская». 1		1	
наизусть. 1 41. Чтение по ролям басни «Муха и Пчела». 1 42. Н.А.Некрасов, жизпь и творчество. 1 43. Чтение отрывка из стихотворения «Размышления у парадного подъезда». 1 44. Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская». 1 45. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», составление характеристики геропии. 1 46. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Русские женпины». 1 47. И.С.Никитин, жизнь и творчество. «Русь», заучивание отрывка. 1 48. «Утро на берегу озера». Деление на части, выразительное чтение. 1 49. И.С.Тургенев, жизпь и творчество. 1 50. И.С.Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима. 1 51. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Аналитическое чтение. 1 52. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление на части по плану. 1 53. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Выборочное чтение. 1 54. И.С.Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 1 55. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для нересказа. 1 56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для нересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для нересказа. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и нанализ 2 главы. 1		1	
41. Чтение по ролям баспи «Муха и Пчела». 1 42. Н.А.Некрасов, жизнь и творчество. 1 43. Чтение отрывка из стихотворения «Размышления у парадного подъезда». 1 44. Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская». 1 45. Отрывок из поэмы «Мороз, Краспый пое», составление характеристики героини. 1 46. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Русские женщины». 1 47. И.С.Никитин, жизнь и творчество. «Русь», заучивание отрывка. 1 48. «Утро на берегу озера». Деление на части, выразительное чтение. 1 49. И.С.Тургенев, жизнь и творчество. 1 50. И.С.Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима. 1 51. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Деление на части по плану. 1 52. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление на части по плану. 1 53. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Деление на части по плану. 1 54. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ. 1 55. И.С.Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 1 56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказ. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», частите и апализ 2 главы. 1 60. И.Т.Толстой «После бала», частите и апализ		1	
43. Чтепис отрывка из стихотворения «Размышления у парадного подъезда». 44. Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская». 45. Отрывок из позмы «Мороз, Красный нос», составление характеристики героини. 46. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Русские веньшины». 47. И.С.Никитин, жизнь и творчество. «Русь», заучивание потрывка. 48. «Утро на берегу озера». Деление на части, выразительное чтепие. 49. И.С.Тургенев, жизнь и творчество. 50. И.С.Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима. 51. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Аналитическое чтение. 52. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление на части по плану. 53. И.С.Тургенев «Муму», 4 глава. Выборочное чтение. 1 сунствене «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ. 54. И.С.Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 1 сунствене «Муму», 7 глава. Выборочное чтение. 1 сунствене «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 55. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 58. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. 59. Л.Н.Толстой «После бала», чтепие и анализ 2 главы. 1 сол. Л.Н.Толстой «После бала», чтепие и анализ 2 главы. 1 сол. Л.Н.Толстой «После бала», чтепие и анализ 2 главы. 1 сол. Л.Н.Толстой «После бала», чтепие и анализ 2 главы. 1 сол. Л.Н.Толстой «После бала», чтепие и анализ 2 главы. 1 сол. Л.Н.Толстой «После бала», чтепие и анализ 2 главы. 1 сол. Л.Н.Толстой «После бала», чтепие и анализ 2 главы. 1 сол. Л.Н.Толстой «После бала», чтепие и анализ 2 главы. 1 сол. Л.Н.Толстой «После бала», чтепие и анализ 2 главы. 1 сол. Л.Н.Толстой «После бала», чтепие и анализ 2 главы. 1 сол. Л.Н.Толстой «После бала», чтепие и анализ 2 главы. 1 сол. Л.Н.Толстой «После бала», чтепие и анализ 2 главы. 1 сол. Л.Н.Толстой «После бала», чтепие и анализ 2 главы. 1 сол. Л.Н.Толстой «После бала», чтепие и анализ 2 главы. 1 сол. Л.Н.Толстой «После бала», чтепие и анализ 2 главы. 1 сол. Л.Н.Толстой «После бала», чтепие и анализ 2 главы. 1 сол. Л.Н.Толстой «После бала», чтепие		1	
парадного подъезда». 1 44. Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская». 1 45. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», составление характеристики героини. 1 46. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Русские женщины». 1 47. И.С.Никитин, жизнь и творчество. «Русь», заучивание отрывка. 1 48. «Утро па берегу озера». Деление на части, выразительное чтение. 1 49. И.С.Тургенев, жизнь и творчество. 1 50. И.С.Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима. 1 51. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Аналитическое чтение. 1 52. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление па части по плану. 1 53. И.С.Тургенев «Муму», 4 глава. Выборочное чтение. 1 54. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ. 1 55. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помно время золотое». 1	42. Н.А.Некрасов, жизнь и творчество.	1	
парадного подъезда». 1 44. Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская». 1 45. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», составление характеристики героини. 1 46. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Русские женщины». 1 47. И.С.Никитин, жизнь и творчество. «Русь», заучивание отрывка. 1 48. «Утро па берегу озера». Деление на части, выразительное чтение. 1 49. И.С.Тургенев, жизнь и творчество. 1 50. И.С.Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима. 1 51. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Аналитическое чтение. 1 52. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление па части по плану. 1 53. И.С.Тургенев «Муму», 4 глава. Выборочное чтение. 1 54. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ. 1 55. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помно время золотое». 1	43. Чтение отрывка из стихотворения «Размышления у	1	
45. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», составление характеристики героини. 46. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Русские женщины». 47. И.С. Никитин, жизнь и творчество. «Русь», заучивание отрывка. 48. «Утро на берегу озера». Деление на части, выразительное чтение. 49. И.С. Тургенев, жизнь и творчество. 50. И.С. Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима. 51. И.С. Тургенев «Муму», 2 глава. Деление на части по плану. 52. И.С. Тургенев «Муму», 3 глава. Деление на части по плану. 53. И.С. Тургенев «Муму», 5 глава. Деление на части по плану. 54. И.С. Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 55. И.С. Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 56. И.С. Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 57. И.С. Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 57. И.С. Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 57. И.С. Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 58. Л.Н. Толстой, жизнь и творчество. 59. Л.Н. Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 60. Л.Н. Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 61. Картины природы в творчестве Ф.И. Тютчева. 62. Ф.И. Тютчев «Я помню время золотое». 63. Мотнвы родной природы в русской лирике. 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 11. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 67. А.П. Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 68. А.П. Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 69. В.Г. Короленко, жизнь и творчество.			
характеристики героини. 1 46. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Русские 1 женщины». 47. И.С.Никитин, жизнь и творчество. «Русь», заучивание 1 отрывка. 1 48. «Утро на берегу озера». Деление на части, выразительное чтение. 1 49. И.С.Тургенев, жизнь и творчество. 1 50. И.С.Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима. 1 51. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Аналитическое чтение. 1 52. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление на части по плану. 1 53. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Выборочное чтение. 1 54. И.С.Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 1 55. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 1 56. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 64. Обобщающий урок по теме «Ру	44. Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	1	
46. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Русские женщины». 1 47. И.С.Никитин, жизнь и творчество. «Русь», заучивание отрывка. 1 48. «Утро на берегу озера». Деление на части, выразительное чтение. 1 49. И.С.Тургенев, жизнь и творчество. 1 50. И.С.Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима. 1 51. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Аналитическое чтение. 1 52. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление на части по плану. 1 53. И.С.Тургенев «Муму», 4 глава. Выборочное чтение. 1 54. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ. 1 55. И.С.Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 1 56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 1 58. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1	45. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», составление	1	
женщины». 1 47. И.С.Никитин, жизнь и творчество. «Русь», заучивание 1 отрывка. 1 48. «Утро на берегу озера». Деление на части, выразительное 1 чтение. 1 49. И.С.Тургенев, жизнь и творчество. 1 50. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Образ Герасима. 1 51. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Аналитическое чтение. 1 52. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление на части по плану. 1 53. И.С.Тургенев «Муму», 4 глава. Выборочное чтение. 1 54. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ. 1 55. И.С.Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 1 56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 1 58. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». <			
47. И.С.Никитин, жизнь и творчество. «Русь», заучивание отрывка. 48. «Утро на берегу озера». Деление на части, выразительное чтение. 49. И.С.Тургенев, жизнь и творчество. 50. И.С.Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима. 51. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Аналитическое чтение. 52. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление на части по плану. 53. И.С.Тургенев «Муму», 4 глава. Выборочное чтение. 54. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ. 55. И.С.Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 58. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. 59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века» 11. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество.		1	
отрывка. 48. «Утро на берегу озера». Деление на части, выразительное чтение. 1 49. И.С.Тургенев, жизнь и творчество. 1 50. И.С.Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима. 1 51. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Аналитическое чтение. 1 52. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление на части по плану. 1 53. И.С.Тургенев «Муму», 4 глава. Выборочное чтение. 1 54. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ. 1 55. И.С.Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 1 56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 1 58. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 11. П. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века». 1 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Че		1	
48. «Утро на берегу озера». Деление на части, выразительное чтение. 1 49. И.С.Тургенев, жизнь и творчество. 1 50. И.С.Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима. 1 51. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Аналитическое чтение. 1 52. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление на части по плану. 1 53. И.С.Тургенев «Муму», 4 глава. Выборочное чтение. 1 54. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ. 1 55. И.С.Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 1 56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление члана для пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление члана для пересказа. 1 58. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 11. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века». 1 65. Сат		1	
чтение. 49. И.С.Тургенев, жизнь и творчество. 1 50. И.С.Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима. 1 51. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Аналитическое чтение. 1 52. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление на части по плану. 1 53. И.С.Тургенев «Муму», 4 глава. Выборочное чтение. 1 54. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ. 1 55. И.С.Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 1 56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление члана для пересказа. 1 59. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирикс. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX 34 века 1 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1	•	1	
50. И.С.Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима. 1 51. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Аналитическое чтение. 1 52. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление на части по плану. 1 53. И.С.Тургенев «Муму», 4 глава. Выборочное чтение. 1 54. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ. 1 55. И.С.Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 1 56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление характеристики главного героя. 1 58. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX 34 века 6 Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1		1	
51. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Аналитическое чтение. 1 52. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление на части по плану. 1 53. И.С.Тургенев «Муму», 4 глава. Выборочное чтение. 1 54. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ. 1 55. И.С.Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 1 56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление характеристики главного героя. 1 58. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века 34 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и т		1	
51. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Аналитическое чтение. 1 52. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление на части по плану. 1 53. И.С.Тургенев «Муму», 4 глава. Выборочное чтение. 1 54. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ. 1 55. И.С.Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 1 56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление характеристики главного героя. 1 58. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века 34 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и т	50. И.С.Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима.	1	
52. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление на части по плану. 1 53. И.С.Тургенев «Муму», 4 глава. Выборочное чтение. 1 54. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ. 1 55. И.С.Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 1 56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление плана для пересказа. 1 58. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX 34 века 1 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 <td></td> <td>1</td> <td></td>		1	
53. И.С.Тургенев «Муму», 4 глава. Выборочное чтение. 1 54. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ. 1 55. И.С.Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 1 56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление характеристики главного героя. 1 58. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX 34 века 1 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. 1		1	
54. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ. 1 55. И.С.Тургенев «Муму», 6 глава. Выборочное чтение. 1 56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление характеристики главного героя. 1 58. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX 34 века 1 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. 1		1	
56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для 1 пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление 1 характеристики главного героя. 1 58. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX 34 века 1 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. 1		1	
56. И.С.Тургенев «Муму», 7 глава. Составление плана для 1 пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление 1 характеристики главного героя. 1 58. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX 34 века 1 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. 1		1	
пересказа. 1 57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление 1 характеристики главного героя. 1 58. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века 34 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. 1		1	
характеристики главного героя. 1 58. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX 34 века 1 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. 1			
58. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. 1 59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX 34 века 1 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. 1	57. И.С.Тургенев «Муму», 8 глава. Составление	1	
59. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы. 1 60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века 34 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. 1	1 1		
60. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы. 1 61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века 34 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. 1	_	1	
61. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева. 1 62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века». 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. 1		1	
62. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое». 1 63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века 34 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. 1		1	
63. Мотивы родной природы в русской лирике. 1 64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. 1		1	
64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века». 1 III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века 34 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. 1	_	1	
III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX 34 века 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. 1	63. Мотивы родной природы в русской лирике.	1	
века 1 65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. 1	64. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века».	1	
65. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова. 1 66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. 1	III. Произведения русских писателей 1-ой половины XX	34	
66. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия». 1 67. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. 1			
67. А.П. Чехов «Хирургия», выразительное чтение. 1 68. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г. Короленко, жизнь и творчество. 1		-	
68. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение. 1 69. В.Г. Короленко, жизнь и творчество. 1		1	
69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество.		1	
		1	
70. В.Г.Короленко «Слепой музыкант», аналитическое чтение 1	69. В.Г.Короленко, жизнь и творчество.	1	
	70. В.Г.Короленко «Слепой музыкант», аналитическое чтение	1	

1 главы повести.		
71. «Слепой музыкант», 2 глава. Составление характеристики	1	
главных героев.		
72. «Слепой музыкант», чтение по ролям 3 главы.	1	
73. «Слепой музыкант», выборочное чтение 4 и 5 глав.	1	
74. «Слепой музыкант», аналитическое чтение 6 и 7 глав.	1	
75. «Слепой музыкант», чтение и пересказ 8 главы.	1	
76. «Слепой музыкант», аналитическое чтение 9 главы.	1	
77. «Слепой музыкант», 10 глава. Анализ поступков героев.	1	
78. Обобщающий урок по повести «Слепой музыкант».	1	
79. М.Горький, жизнь и творчество.	1	
80. М.Горький «Макар Чудра», знакомство с рассказом.	1	
81. «Макар Чудра», составление словесного портрета главных	1	
героев.		
82. С.А.Есенин, жизнь и творчество.	1	
83. С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша». Изобразительные средства языка.	1	
84. «Отговорила роща золотая», выразительное чтение.	1	
85. А.П.Платонов «Разноцветная бабочка», знакомство со	1	
сказкой.		
86. «Разноцветная бабочка», выделение главной мысли сказки.	1	
87. А.Н.Толстой «Русский характер», чтение и анализ 1 главы.	1	
88. «Русский характер», 2 глава. Составление плана для	1	
пересказа.	1	
89. «Русский характер», 3 глава. Главная мысль рассказа.	<u>l</u>	
90. Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Рассуждение о красоте человека.	1	
91. Н.А.Заболоцкий «Оттепель», выразительное чтение.	1	
92. М.М.Зощенко «Не надо врать». Знакомство с рассказом.	1	
93. Выборочное чтение рассказа «Не надо врать»	1	
94. Аналитическое чтение рассказа «Бедный Федя».	1	
95. П.П.Бажов «Синюшкин колодец», общее знакомство.	1	
96. «Синюшкин колодец», аналитическое чтение сказки.	1	
97. «Синюшкин колодец», выборочное чтение отрывков.	1	
98. Обобщающий урок по теме «Русская литература 1-й	1	
половины 20 века».		
IV. Произведения русских писателей 2-ой половины XX века	38	
99. К.Г.Паустовский, жизнь и творчество.	1	
100. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона», аналитическое	1	
чтение.		
101. К.Г.Паустовский «Телеграмма». Аналитическое чтение 1	1	
части.	4	
102. «Телеграмма», 2 часть. Выделение главной мысли.	1	
103. Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго». Аналитическое	1	
чтение 1 главы.		

104. «Дикая собака Динго», пересказ 2 главы.	1	
105. «Дикая собака Динго», составление вопросов по	1	
содержанию 3 главы.		
106. «Дикая собака Динго», 4 глава. Аналитическое чтение.	1	
107. «Дикая собака Динго», 4 глава. Составление	1	
характеристики главной героини.		
108. «Дикая собака Динго», 5 глава. Аналитическое чтение.	1	
109. Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Выборочное чтение 1 части.	1	
110. «Пекины бутсы», пересказ 2 части.	1	
111. «Пекины бутсы», 3 часть. Составление характеристики	1	
главного героя.		
112. Л.Кассиль «Рассказ об отсутствующем», аналитическое	1	
чтение. 113. «Рассказ об отсутствующем», выборочное чтение.	1	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	
114. В.А.Солоухин «Мститель», знакомство с рассказом.	1	
115. В.А.Солоухин «Мститель», оценка поступков героев.	1	
116. А.Т.Твардовский «Василий Тёркин». Выразительное	1	
чтение главы «Гармонь» 117. «Василий Тёркин», выборочное чтение главы «Кто	1	
117. «Василии Теркин», выоброчное чтение главы «Кто стрелял?»	1	
118. «Василий Тёркин», составление характеристики главного	1	
героя.	_	
119. Аналитическое чтение стихотворения «Рассказ танкиста».	1	
120. В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Аналитическое чтение	1	
1 главы.		
121. «Гринька Малюгин». Выразительное чтение 2 главы.	1	
122. «Гринька Малюгин», 3 глава. Внутренняя и внешняя	1	
красота человека.		
123. Тема Великой отечественной войны в творчестве поэтов.	1	
124. Экскурсия «Герои великой победы».	1	
125. В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Общее	1	
знакомство.	1	
126. «Далёкая и близкая сказка», деление на части, пересказ.	1	
127. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Общее знакомство	1	
с рассказом 128. «Конь с розовой гривой». Анализ поступков героев.	1	
139. Р.П.Погодин «Алфред». Выборочное чтение 1 главы.	1	
130. «Алфред», 2 глава. Деление на части, пересказ.	1	
131. «Алфред», 3 глава. Составление плана, пересказ.	1	
132. «Алфред», 4 глава. Краткий пересказ.	1	
133. «Алфред», 5 глава. Выборочное чтение.	1	
134. А.А.Сурков Родина», выразительное чтение.	1	
135. А.А.Сурков «Утро победы», выразительное чтение.	1	
136. Обобщающий урок по теме «Русская литература 2-й	1	
половины 20 века».		

Лист согласования изменений

Дата	Содержание изменений	Место внесения	Подпись
внесения		изменений	ответствен
изменений			ного лица

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201124

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен С 11.09.2023 по 10.09.2024