

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр «Дар»

Утверждено приказом
директора ГБОУ «Центр «Дар»
№ ____ от «__» __ 20__ г.

Рабочая программа по чтению
для обучающихся 7 «А», 7 «Б» классов
(АООП вариант 1)

Составитель: Смирнова О.Г.
Должность: учитель, 1к.к.

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению составлена на основе: Федерального закона РФ «Об образовании» №273-ф от 29.12.2012; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – ФАООП УО, утвержденная приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026, адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СО «Центр «Дар»; в соответствии с учебным планом общего образования детей с умственной отсталостью Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр «Дар», утвержденным приказом директора образовательного учреждения.

Рабочая программа ориентирована на учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Чтение. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / А.К. Аксёнова. – 11 издание. – М.; «Просвещение», 2021 – 287 с.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов.
- развитие положительных качеств и свойств личности;

Программой предусмотрены уровни требований к предметному результату: достаточный, минимальный, ниже минимального. На основании заседания ППК №219 от 09.08.2023г. обучающихся можно разделить на две группы. В первую группу (достаточный уровень) входят обучающиеся:

7 «А» класс: Руковишникова Каролина, Елсукова Анастасия, Сергеев Никита, Шабурова Валерия. 7 «Б» класс: Ржанникова Ульяна, Николаев Максим, Шатохина Анна, Гарипова, Овчинникова Мария, Першин Кирилл.

Вторую группу (минимальный уровень) составляют обучающиеся:

7 «А» класс: Назаров Матвей, Новопашина Екатерина.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные планируемые результаты

| Достаточный уровень | Минимальный уровень | Уровень ниже минимального |
|--|--|--|
| читать вслух осознанно, правильно, выразительно доступные тексты; читать про себя с предварительным заданием не сложные по содержанию | читать доступный текст целыми словами или по слогам; читать про себя, выполняя задания к проанализированному тексту, с помощью учителя; | Чтение слов, слогов с помощью учителя; Восприятие текста на слух, выделение главных |

| | | |
|--|--|---|
| <p>тексты; выделять главную мысль произведения с помощью учителя; формулировать вопросы к тексту; характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам; пересказывать содержание прочитанного; знать наизусть 8 стихотворений.</p> | <p>высказывать своё отношение к поступкам героев; пересказывать отдельные части произведения с помощью учителя; наизусть стихотворения (отрывки из стихотворений).</p> | <p>действующих героев; Пересказывать текст по плану, по образцу, по наводящим вопросам; выучить стихотворение 1-2</p> |
|--|--|---|

Личностные планируемые результаты

| Достаточный уровень | Минимальный уровень | Уровень ниже минимального |
|--|--|--|
| <p>Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; владеть элементами оценки и самооценки; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умение строить сообщения в устной форме; самостоятельно видеть и исправлять ошибки; понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность выполнять задания.</p> | <p>Владение элементами контроля учебной деятельности (с помощью памяток, алгоритмов, схем); Уметь слушать учителя, самостоятельно (или с помощью) выполнять предложенные виды заданий; Строить сообщения (ответы) в устной форме с помощью учителя. Адекватно реагировать на оценку учебных действий.</p> | <p>Повторять ответы за учителем или ребятами. Работать по шаблоны, алгоритму с помощью учителя</p> |

Календарно-тематическое планирование по чтению 7 класс

| Тема | Количество часов | Дата |
|--|------------------|------|
| 1. Русские народные сказки, их особенности. | 1 | |
| 2. Аналитическое чтение сказки «Сивка-бурка». | 1 | |
| 3. Подготовка к пересказу и пересказ сказки «Сивка-бурка». | 1 | |
| 4. Знакомство со сказкой «Василиса Прекрасная». | 1 | |
| 5. Выборочное чтение сказки «Василиса Прекрасная». | 1 | |
| 6. Чтение по ролям сказки «Журавль и Цапля». | 1 | |
| 7. Выделение главной мысли сказки «Умный мужик». | 1 | |
| 8. Аналитическое чтение сказки «Мужик и царь». | 1 | |

| | | |
|--|---|--|
| 9. Былины. Знакомство с былиной «Три поездки Ильи Муромца». | 1 | |
| 10. Чтение по ролям отрывков из былины «Три поездки Ильи Муромца». | 1 | |
| 11. Русская народная песня. | 1 | |
| 12. Пословицы и загадки. | 1 | |
| 13. Легенды и мифы народов Урала. | 1 | |
| 14. Сказки народов Урала. Башкирские народные сказки. | 1 | |
| 15. Удмуртские народные сказки. | 1 | |
| 16. Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». | 1 | |
| 17. А. С. Пушкин, жизнь и творчество. | 1 | |
| 18. Аналитическое чтение 1 части «Сказки о царе Салтане ...». | 1 | |
| 19. Выразительное чтение 2 части «сказки о царе Салтане ...». Заучивание отрывка наизусть. | 1 | |
| 20. Чтение по ролям 3 части «Сказки о царе Салтане ...». | 1 | |
| 21. Чтение и пересказ 4 части «Сказки о царе Салтане ...». | 1 | |
| 22. Заучивание наизусть стихотворения «Зимний вечер». | 1 | |
| 23. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Руслан и Людмила». | 1 | |
| 24. Выразительное чтение стихотворения «Уж небо осенью дышало». | 1 | |
| 25. Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина. | 1 | |
| 26. М. Ю. Лермонтов, жизнь и творчество. | 1 | |
| 27. Чтение и анализ стихотворения «Бородино», заучивание отрывка. | 1 | |
| 28. Выразительное чтение стихотворения «»Люблю тебя, Москва». | 1 | |
| 29. И. А. Крылов, жизнь и творчество. | 1 | |
| 30. Чтение по ролям басни «Кукушка и Петух». | 1 | |
| 31. Выразительное чтение басни «Волк и Журавль». | 1 | |
| 32. Чтение по ролям басни «Слон и Моська». | 1 | |
| 33. Аналитическое чтение басни «Ворона и лисица». | 1 | |
| 34. Н. А. Некрасов, жизнь и творчество. | 1 | |
| 35. Аналитическое чтение стихотворения «Несжатая полоса». | 1 | |
| 36. Выборочное чтение стихотворения «Генерал Топтыгин». | 1 | |
| 37. Заучивание наизусть стихотворения «Перед дождём» | 1 | |
| 38. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. Знакомство с повестью «Кавказский пленник». | 1 | |
| 39. Выборочное чтение 1 главы повести «Кавказский пленник». | 1 | |
| 40. Деление на части, пересказ по плану 2 главы повести «Кавказский пленник». | 1 | |
| 41. Аналитическое чтение 3 главы повести «Кавказский пленник». | 1 | |
| 42. Выборочное чтение 4 главы повести «Кавказский пленник». | 1 | |

| | | |
|---|---|--|
| 43. Аналитическое чтение 5 главы повести «Кавказский пленник». | 1 | |
| 44. Знакомство с 6 главой. Составление рассказа о дружбе Жилина и Дины по плану. | 1 | |
| 45. Составление характеристик главных героев повести «Кавказский пленник». | 1 | |
| 46. А.П.Чехов, жизнь и творчество. Знакомство с рассказом «Хамелеон». | 1 | |
| 47. Аналитическое чтение рассказа «Хамелеон». | 1 | |
| 48. А.П.Чехов «Каштанка». Чтение и анализ главы «Дурное поведение». | 1 | |
| 49. Выборочное чтение главы «Таинственный незнакомец». | 1 | |
| 50. Чтение и пересказ главы «Новое, очень приятное знакомство». | 1 | |
| 51. Выразительное чтение главы «Чудеса в решетке». | 1 | |
| 52. Чтение и пересказ главы «Талант! Талант!». | 1 | |
| 53. Аналитическое чтение главы «Беспокойная ночь». | 1 | |
| 54. Выборочное чтение главы «Неудачный дебют». | 1 | |
| 55. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. | 1 | |
| 56. Аналитическое чтение 1 главы повести «Дети подземелья» «Я и мой отец». | 1 | |
| 57. Знакомство с главой «Я приобретаю новое знакомство». | 1 | |
| 58. Деление главы «Я приобретаю новое знакомство» на части, пересказ. | 1 | |
| 59. Чтение главы «Знакомство продолжается». Сравнительная характеристика Сони и Маруси. | 1 | |
| 60. Выборочное чтение главы «Осенью». | 1 | |
| 61. Аналитическое чтение главы «Кукла». | 1 | |
| 62. Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по повести «Дети подземелья». | 1 | |
| 63. П.П.Ершов, жизнь и творчество. Знакомство со сказкой «Конёк-горбунок». | 1 | |
| 64. Выразительное чтение отрывка из сказки «Конёк-горбунок». | 1 | |
| 65. Чтение по ролям отрывка из сказки «Конёк-горбунок». | 1 | |
| 66. Выборочное чтение отрывка из сказки «Конёк-горбунок». | 1 | |
| 67. Заучивание отрывка из сказки «Конёк-горбунок». | 1 | |
| 68. Обобщающий урок по теме «Русская литература 19 века». | 1 | |
| 69. М.Горький, жизнь и творчество. | 1 | |
| 70. Аналитическое чтение 1 главы повести «Детство». | 1 | |
| 71. Чтение и пересказ 2 главы повести «Детство». | 1 | |
| 72. Выборочное чтение 3 главы повести «Детство». | 1 | |
| 73. Аналитическое чтение 4 главы повести «Детство». | 1 | |
| 74. Составление характеристики главного героя повести «Детство». | 1 | |
| 75. Аналитическое чтение 1 главы повести «В людях». | 1 | |
| 76. Выборочное чтение 2 главы повести «В людях». | 1 | |

| | | |
|--|---|--|
| 77. Пересказ отрывка из повести «В людях». | 1 | |
| 78. П.П.Бажов, жизнь и творчество. Знакомство со сказкой «Огневушка-поскакушка». | 1 | |
| 79. Чтение по ролям отрывков из сказки «Огневушка-поскакушка». | 1 | |
| 80. Пересказ отрывков из сказки «Огневушка-поскакушка». | 1 | |
| 81. Знакомство со сказкой «Серебряное копытце». | 1 | |
| 82. Выборочное чтение сказки «Серебряное копытце». | 1 | |
| 83. М.В.Исаковский, чтение по ролям стихотворения «Детство». | 1 | |
| 84. Выразительное чтение и заучивание стихотворения «Ветер». | 1 | |
| 85. Выразительное чтение стихотворения «Весна». | 1 | |
| 86. К.Г.Паустовский, знакомство с 1 частью рассказа «Последний чёрт». | 1 | |
| 87. Выборочное чтение 2 части рассказа «Последний чёрт». | 1 | |
| 88. Знакомство с рассказом «Жильцы старого дома». | 1 | |
| 89. Чтение и пересказ отрывков из рассказа «Жильцы старого дома». | 1 | |
| 90. М.М.Зощенко «Великие путешественники». Знакомство с рассказом. | 1 | |
| 91. Пересказ отрывков из рассказа «Великие путешественники». | 1 | |
| 92. К.М.Симонов «Сын артиллериста», аналитическое чтение стихотворения. | 1 | |
| 93. Выразительное чтение и заучивание отрывка из стихотворения «Сын артиллериста». | 1 | |
| 94. В.П.Катаев, знакомство с рассказом «Флаг». | 1 | |
| 95. Определение главной мысли рассказа «Флаг». | 1 | |
| 96. Н.И. Рыленков «Деревья». Определение главной мысли стихотворения. | 1 | |
| 97. Выразительное чтение стихотворения «Весна без вещуньи-кукушки». | 1 | |
| 98. Чтение и заучивание наизусть стихотворения «Всё в тающей дымке». | 1 | |
| 99. Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин», знакомство с рассказом | 1 | |
| 100. Составление плана рассказа «Капитан Клюквин». | 1 | |
| 101. Выразительное чтение 1 части рассказа «Картофельная собака». | 1 | |
| 102. Чтение и пересказ 2 части рассказа «Картофельная собака». | 1 | |
| 103. Чтение по ролям 3 части рассказа «Картофельная собака». | 1 | |
| 104. «Картофельная собака» Описание главного героя по плану. | 1 | |
| 105. Знакомство с рассказом «Белозубка». | 1 | |
| 106. Выборочное чтение рассказа «Белозубка». | 1 | |
| 107. Н.К.Старшинов «И вот в свои семнадцать лет». | 1 | |

| | | |
|--|---|--|
| Аналитическое чтение стихотворения. | | |
| 108. Выразительное чтение стихотворения «На выставке собак». | 1 | |
| 109. Творчество В.П.Астафьева. Знакомство с рассказом «Гуси в полынье». | 1 | |
| 110. Выборочное чтение рассказа «Гуси в полынье». | 1 | |
| 111. Аналитическое чтение рассказа «Капалуха». | 1 | |
| 112. Е Пермяк «Пичугин мост». Аналитическое чтение рассказа. | 1 | |
| 113. Знакомство со сказкой «Самоходные лапотки». | 1 | |
| 114. Подготовка к пересказу сказки «Самоходные лапотки». | 1 | |
| 115. Ю.Я.Яковлев «Багульник». Чтение и анализ 1 части рассказа. | 1 | |
| 116. Аналитическое чтение 2 части рассказа «Багульник». | 1 | |
| 117. Чтение 3 части рассказа «Багульник». Составление характеристики главного героя. | 1 | |
| 118. Аналитическое чтение рассказа «Где стояла батарея». | 1 | |
| 119. Поэты о Великой Отечественной войне. | 1 | |
| 120. Экскурсия к памятнику ветеранам ВОВ | 1 | |
| 121. Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Аналитическое чтение 1 части. | 1 | |
| 122. Чтение 2 части рассказа «Время говорит – пора». Оценка поступков героев. | 1 | |
| 123. Чтение и анализ 3 части рассказа «Время говорит – пора». | 1 | |
| 124. Аналитическое чтение 1 части рассказа «Мы сказали клятву». | 1 | |
| 125. Выборочное чтение 2 части рассказа «Мы сказали клятву». | 1 | |
| 126. Чтение и пересказ отрывков из 3 части рассказа «Мы сказали клятву». | 1 | |
| 127. Главная мысль рассказа «Мы сказали клятву». | 1 | |
| 128. А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Аналитическое чтение | 1 | |
| 129. «Двадцать девятое февраля», деление рассказа на части, пересказ. | 1 | |
| 130. К.Я.Ваншенкин «Мальчишка». Выразительное чтение стихотворения | 1 | |
| 131. Выразительное чтение стихотворения «Снежки». | 1 | |
| 132. Экскурсия в книжный магазин «Где можно купить книгу». | 1 | |
| 133. Детская периодическая печать. | 1 | |
| 134. Знакомство с литературным сборником «Школьные годы». | 1 | |
| 135. Выборочное чтение рассказа «Лакомка». | 1 | |
| 136. Обобщающий урок по теме «Русская литература 20 века» | 1 | |

Календарно-тематическое планирование по чтению 7 класс

| Тема, раздел | Содержание | Виды деятельности, формы работы | | |
|--|--|--|--|---|
| | | Мин.уровень | Дост.уровень | Ниже минимального |
| I Устное народное творчество (16ч) | <p>Выявление знаний школьников по данному разделу. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанра народного творчества. Понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Работа над устными высказываниями обучающихся. Работа в парах. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Рассказывание сказок с использованием сказочных слов. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок, самостоятельное составление</p> | <p>Различать жанры устного народного творчества. Уметь описывать героев сказки, их характеры и поступки, с помощью учителя. Находят в тексте признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул (с помощью учителя). Отличать друг от друга пословицы, загадки. Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам)</p> | <p>Знания жанров устного народного творчества, видов и особенностей народных сказок. Умения читать правильно, осознанно, выразительно; ориентироваться в тексте; выделять главную мысль произведения с помощью учителя; характеризовать главных героев, их поступки; составлять план с помощью учителя; читать по ролям. Рассказывают сказки с использованием сказочных слов и выражений</p> | <p>Повторять ответы за учителем или одноклассниками</p> |
| 1. Русские народные сказки, их особенности. | | | | |
| 2. Аналитическое чтение сказки «Сивка-бурка». | | | | |
| 3. Подготовка к пересказу и пересказ сказки «Сивка-бурка». | | | | |
| 4. Знакомство со сказкой «Василиса Прекрасная». | | | | |
| 5. Выборочное чтение сказки «Василиса Прекрасная». | | | | |
| 6. Чтение по ролям сказки «Журавль и Цапля». | | | | |
| 7. Выделение главной мысли сказки «Умный мужик». | | | | |
| 8. Аналитическое чтение сказки «Мужик и царь». | | | | |
| 9. Былины. Знакомство с былиной «Три поездки Ильи Муромца». | | | | |
| 10. Чтение по ролям отрывков из былины «Три поездки Ильи Муромца». | | | | |
| 11. Русская народная песня. | | | | |
| 12. Пословицы и загадки. | | | | |
| 13. Легенды и мифы народов Урала. | | | | |
| 14. Сказки народов Урала. Башкирские народные сказки. | | | | |
| 15. Удмуртские народные сказки. | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 16. Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». | загадок. | | | |
| II Русская литература 19 века (52ч) | Знакомство с биографией и основными этапами творчества | Пересказывать содержание прочитанного, с помощью учителя. Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Ответы на вопросы по теме, с помощью учителя. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков, с помощью учителя. Принимают участие в коллективном обсуждении, учатся высказывать собственное мнение в доступной | Знание основных сведений из жизни писателей. Умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев и их поступки; передавать содержание прочитанного; строить своё высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; выразительно читать лирическое произведение, заучивать наизусть. Читают по ролям. Анализируют сказку по вопросам | Повторять ответы за учителем или одноклассниками |
| 1. А. С. Пушкин, жизнь и творчество. | А.С.Пушкина, | | | |
| 2. Аналитическое чтение 1 части «Сказки о царе Салтане ...». | М.Ю.Лермонтова, | | | |
| 3. Выразительное чтение 2 части «сказки о царе Салтане ...». Заучивание отрывка наизусть. | Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, В.Г.Короленко, М.Горького, М.В.Исаковский, К.Г.Паустовского, | | | |
| 4. Чтение по ролям 3 части «Сказки о царе Салтане ...». | М.М.Зощенко, К.М.Симонова, | | | |
| 5. Чтение и пересказ 4 части «Сказки о царе Салтане ...». | В.П.Катаева, Н.И.Рыленков, Ю.И.Коваль, Ю.Я.Яковлева, Р.П.Погодина, А.Г.Алексина, К.Я.Ваншенкина. | | | |
| 6. Заучивание наизусть стихотворения «Зимний вечер». | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. | | | |
| 7. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Руслан и Людмила». | Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Заучивание стихотворений, басни наизусть. | | | |
| 8. Выразительное чтение стихотворения «Уж небо осенью дышало». | Составление образов героев, их характеристики. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. | | | |
| 9. Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина. | Повторение особенности басен. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. | | | |
| 10. М. Ю. Лермонтов, жизнь и творчество. | Работа над техникой чтения. | | | |
| 11. Чтение и анализ стихотворения «Бородино», заучивание отрывка. | | | | |
| 12. Выразительное чтение стихотворения «Люблю тебя, Москва». | | | | |
| 13. И. А. Крылов, жизнь и творчество. | | | | |
| 14. Чтение по ролям басни «Кукушка и Петух». | | | | |
| 15. Выразительное чтение басни «Волк и Журавль». | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 16. Чтение по ролям басни «Слон и Моська». | Выделение главной мысли произведений. Характеристика главных героев. Нахождение смешного и комичного в рассказах. Коллективное обсуждение высказывание собственной точки зрения. | обучающимся форме. Заучивают наизусть отрывки из сказки (объём текста с учётом особенностей обучающихся) | учителя. Определяют мораль сказки, находят в тексте признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. | |
| 17. Аналитическое чтение басни «Ворона и лисица». | | | | |
| 18. Н. А. Некрасов, жизнь и творчество. | | | | |
| 19. Аналитическое чтение стихотворения «Несжатая полоса». | | | | |
| 20. Выборочное чтение стихотворения «Генерал Топтыгин». | | | | |
| 21. Заучивание наизусть стихотворения «Перед дождём» | | | | |
| 22. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. Знакомство с повестью «Кавказский пленник». | | | | |
| 23. Выборочное чтение 1 главы повести «Кавказский пленник». | | | | |
| 24. Деление на части, пересказ по плану 2 главы повести «Кавказский пленник». | | | | |
| 25. Аналитическое чтение 3 главы повести «Кавказский пленник». | | | | |
| 26. Выборочное чтение 4 главы повести «Кавказский пленник». | | | | |
| 27. Аналитическое чтение 5 главы повести «Кавказский пленник». | | | | |
| 28. Знакомство с 6 главой. Составление рассказа о дружбе Жилина и Дины по плану. | | | | |
| 29. Составление характеристик главных героев | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| повести «Кавказский пленник». | | | | |
| 30. А.П.Чехов, жизнь и творчество. Знакомство с рассказом «Хамелеон». | | | | |
| 31. Аналитическое чтение рассказа «Хамелеон». | | | | |
| 32. А.П.Чехов «Каштанка». Чтение и анализ главы «Дурное поведение». | | | | |
| 33. Выборочное чтение главы «Таинственный незнакомец». | | | | |
| 34. Чтение и пересказ главы «Новое, очень приятное знакомство». | | | | |
| 35. Выразительное чтение главы «Чудеса в решетке». | | | | |
| 36. Чтение и пересказ главы «Талант! Талант!». | | | | |
| 37. Аналитическое чтение главы «Беспокойная ночь». | | | | |
| 38. Выборочное чтение главы «Неудачный дебют». | | | | |
| 39. В.Г.Короленко, жизнь и творчество. | | | | |
| 40. Аналитическое чтение 1 главы повести «Дети подземелья» «Я и мой отец». | | | | |
| 41. Знакомство с главой «Я приобретаю Новое знакомство». | | | | |
| 42. Деление главы «Я приобретаю новое знакомство» на части, пересказ. | | | | |
| 43. Чтение главы «Знакомство | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| продолжается». Сравнительная характеристика Сони и Маруси. | | | | |
| 44. Выборочное чтение главы «Осенью». | | | | |
| 45. Аналитическое чтение главы «Кукла». | | | | |
| 46. Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по повести «Дети подземелья». | | | | |
| 47. П.П.Ершов, жизнь и творчество. Знакомство со сказкой «Конёк-горбунок». | | | | |
| 48. Выразительное чтение отрывка из сказки «Конёк-горбунок». | | | | |
| 49. Чтение по ролям отрывка из сказки «Конёк-горбунок». | | | | |
| 50. Выборочное чтение отрывка из сказки «Конёк-горбунок». | | | | |
| 51. Заучивание отрывка из сказки «Конёк-горбунок». | | | | |
| 52. Обобщающий урок по теме «Русская литература 19 века». | | | | |
| III Русская литература 20 века (68ч) | Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэтов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа над сложными для понимания словами и | Ответы на вопросы по содержанию, с помощью учителя. Сравнение поведения героев. деление главы на Части, с помощью. Озаглавливание | Знание основных сведений из жизни писателей 20 века. Уметь анализировать прочитанное; выделять главную мысль | Повторять ответы за учителем или одноклассниками |
| 1. М.Горький, жизнь и творчество. | | | | |
| 2. Аналитическое чтение 1 главы повести «Детство». | | | | |
| 3. Чтение и пересказ 2 главы повести «Детство». | | | | |
| 4. Выборочное чтение 3 главы повести «Детство». | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| 5. Аналитическое чтение 4 главы повести «Детство». | выражениями. Работа над характеристикой героев. | частей (выбрать из предложенных). | произведения; | |
| 6. Составление характеристики главного героя повести «Детство». | Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. | Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, | составлять вопросы по содержанию; | |
| 7. Аналитическое чтение 1 главы повести «В людях». | Выделение главной мысли. | раскрывающие последовательность событий, с помощью. | характеризовать главных героев и их поступки; | |
| 8. Выборочное чтение 2 главы повести «В людях». | Составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику. | Называние главных, их характеристика, оценивание их действий и поступков, с помощью учителя. | передавать содержание прочитанного; | |
| 9. Пересказ отрывка из повести «В людях». | Коллективное обсуждение. | Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. | строить своё высказывание; | |
| 10. П.П.Бажов, жизнь и творчество. Знакомство со сказкой «Огневушка-поскакушка». | Составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану. | Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. | ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; | |
| 11. Чтение по ролям отрывков из сказки «Огневушка-поскакушка». | Учить находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков. | Разучивают стихотворение наизусть(объём текста с учётом особенностей обучающихся). | выразительно читать лирическое произведение, заучивать наизусть. | |
| 12. Пересказ отрывков из сказки «Огневушка-поскакушка». | | Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). | Чтению по ролям. | |
| 13. Знакомство со сказкой «Серебряное копытце». | | Работают над | Развитие воображения ч/з устное рисование, развитие выразительности через чтение по ролям. | |
| 14. Выборочное чтение сказки «Серебряное копытце». | | | Формировать умение оценивать свой пересказ (с опорой на план) и | |
| 15. М.В.Исаковский, чтение по ролям стихотворения «Детство». | | | | |
| 16. Выразительное чтение и заучивание стихотворения «Ветер». | | | | |
| 17. Выразительное чтение стихотворения «Весна». | | | | |
| 18. К.Г.Паустовский, знакомство с 1 частью рассказа «Последний чёрт». | | | | |
| 19. Выборочное чтение 2 части рассказа «Последний чёрт». | | | | |
| 20. Знакомство с рассказом «Жильцы старого дома». | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 21. Чтение и пересказ отрывков из рассказа «Жильцы старого дома». | | рассказом-описанием в доступной форме (с помощью учителя). Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме (с помощью учителя) | оценивать пересказ товарища, находить ошибки и корректно поправлять. | |
| 22. М.М.Зощенко «Великие путешественники». Знакомство с рассказом. | | | | |
| 23. Пересказ отрывков из рассказа «Великие путешественники». | | | | |
| 24. К.М.Симонов «Сын артиллериста», аналитическое чтение стихотворения. | | | | |
| 25. Выразительное чтение и заучивание отрывка из стихотворения «Сын артиллериста». | | | | |
| 26. В.П.Катаев, знакомство с рассказом «Флаг». | | | | |
| 27. Определение главной мысли рассказа «Флаг». | | | | |
| 28. Н.И. Рыленков «Деревья». Определение главной мысли стихотворения. | | | | |
| 29. Выразительное чтение стихотворения «Весна без вешуньи-кукушки». | | | | |
| 30. Чтение и заучивание наизусть стихотворения «Всё в тающей дымке». | | | | |
| 31. Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин», знакомство с рассказом | | | | |
| 32. Составление плана рассказа «Капитан Клюквин». | | | | |
| 33.Выразительное чтение 1 части рассказа «Картофельная собака». | | | | |
| 34. Чтение и пересказ 2 части рассказа «Картофельная собака». | | | | |
| 35. Чтение по ролям 3 части рассказа | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| «Картофельная собака». | | | | |
| 36. «Картофельная собака» Описание главного героя по плану. | | | | |
| 37. Знакомство с рассказом «Белозубка». | | | | |
| 38. Выборочное чтение рассказа «Белозубка». | | | | |
| 39. Н.К.Старшинов «И вот в свои семнадцать лет». Аналитическое чтение стихотворения. | | | | |
| 40. Выразительное чтение стихотворения «На выставке собак». | | | | |
| 41. Творчество В.П.Астафьева. Знакомство с рассказом «Гуси в полынье». | | | | |
| 42. Выборочное чтение рассказа «Гуси в полынье». | | | | |
| 43. Аналитическое чтение рассказа «Капалуха». | | | | |
| 44. Е Пермяк «Пичугин мост». Аналитическое чтение рассказа. | | | | |
| 45. Знакомство со сказкой «Самоходные лапотки». | | | | |
| 46. Подготовка к пересказу сказки «Самоходные лапотки». | | | | |
| 47. Ю.Я.Яковлев «Багульник». Чтение и анализ 1 части рассказа. | | | | |
| 48. Аналитическое чтение 2 части рассказа «Багульник». | | | | |
| 49. Чтение 3 части рассказа «Багульник». Составление характеристики главного героя. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 50. Аналитическое чтение рассказа «Где стояла батарея». | | | | |
| 51. Поэты о Великой Отечественной войне. | | | | |
| 52. Экскурсия к памятнику ветеранам ВОВ | | | | |
| 53. Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Аналитическое чтение 1 части. | | | | |
| 54. Чтение 2 части рассказа «Время говорит – пора». Оценка поступков героев. | | | | |
| 55. Чтение и анализ 3 части рассказа «Время говорит – пора». | | | | |
| 56. Аналитическое чтение 1 части рассказа «Мы сказали клятву». | | | | |
| 57. Выборочное чтение 2 части рассказа «Мы сказали клятву». | | | | |
| 58. Чтение и пересказ отрывков из 3 части рассказа «Мы сказали клятву». | | | | |
| 59. Главная мысль рассказа «Мы сказали клятву». | | | | |
| 60. А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Аналитическое чтение | | | | |
| 61. «Двадцать девятое февраля», деление рассказа на части, пересказ. | | | | |
| 62. К.Я.Ваншенкин «Мальчишка». Выразительное чтение стихотворения | | | | |
| 63. Выразительное чтение стихотворения «Снежки». | | | | |
| 64. Экскурсия в книжный магазин «Где можно купить книгу». | | | | |
| 65. Знакомство с литературным | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| сборником «Школьные годы». | | | | |
| 66. Выборочное чтение рассказа «Лакомка». | | | | |
| 67. Обобщающий урок по теме «Русская литература 20 века» | | | | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201124

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 11.09.2023 по 10.09.2024