

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,  
«Центр «Дар»

**«Утверждено»**  
Директор ГБОУ «Центр «Дар»  
\_\_\_\_\_ Н.И. Шляпкина  
Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа по чтению для 9 «Б» класса  
(ФАООП, вариант 1)**

Составитель:  
Ахметдинова Л. С.

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	7
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	9

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2002 г № 1026; адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ «Центр «Дар»; в соответствии с учебным планом общего образования детей с умственной отсталостью Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр «Дар», утвержденным приказом директора образовательной организации.

Рабочая программа составлена с учетом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений, материально-технических условий Центра, ресурсных возможностей родителей, условий региона.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовки пунктов плана;
- развитие умения определять собственные отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

На основании протокола ППк № 219 от 09.08.2023 г. обучающиеся класса делятся на микрогруппы:

*Достаточный уровень: ...*

*Ниже минимального уровня: ...*

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Раздел	Дидактические единицы
Содержание чтения (круг чтения)	произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.
Примерная тематика произведений	произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).
Жанровое разнообразие	народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.
Ориентировка в литературоведческих понятиях	литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение; герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения	чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.
Работа с текстом	Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.
Внеклассное чтение	Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

### Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 9 «Б» классе

Предметные планируемые результаты		
Достаточный уровень	Минимальный уровень	Ниже минимального уровня
<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</li> <li>– уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</li> <li>– уметь определять тему художественного произведения;</li> <li>– уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);</li> <li>– уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);</li> <li>– уметь определять тему произведения (под руководством учителя);</li> <li>– отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</li> <li>– участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать в темпе, ниже темпа устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);</li> <li>– определять тему произведения с помощью учителя;</li> <li>– отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения с помощью учителя;</li> <li>– уметь пересказывать часть текста по плану (с помощью учителя);</li> <li>– уметь выбирать заголовки к пунктам плана из двух предложенных;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);</li> <li>– уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</li> <li>– уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);</li> <li>– уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;</li> <li>– уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;</li> <li>– уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;</li> <li>– знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);</li> <li>– уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;</li> <li>– уметь устанавливать последовательность событий в произведении;</li> <li>– уметь определять главных героев текста;</li> <li>– уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</li> <li>– знать стихотворения наизусть (7-9);</li> <li>– уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь определять главных героев текста по вопросам;</li> <li>– составлять элементарную характеристику героя по вопросам учителя;</li> <li>– знать короткие стихотворения наизусть;</li> <li>– читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения и выполнять задания с помощью учителя.</li> </ul>
--	---	--

### **Личностные планируемые результаты:**

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

Сроки реализации программы: 2023 – 2024 учебный год. (34 недели, 136 часов, 4 часа в неделю).

### **Содержание рабочей программы**

Названия раздела	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование
Устное народное творчество	11	1	1
Из произведений русской литературы XIX века	56	2	1
Из произведений русской литературы XX века	45	4	1
Из произведений зарубежной литературы	12	1	1
<b>Итого:</b>	<b>120</b>	<b>12</b>	<b>4</b>

### **Примерная тематика** **Устное народное творчество**

Произведения устного народного творчества: русские народные песни, колыбельные, былины, сказки.  
 Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.  
 Народная точка зрения на добро и зло.  
 Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

#### **Из произведений русской литературы XIX века**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве: В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, Н. А. Некрасов, А. А. Фет, А. П. Чехов.

#### **Из произведений русской литературы XX века**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве: М. Горький, В. В. Маяковский, М. И. Цветаева, К. Г. Паустовский, С. А. Есенин, М. А. Шолохов, Е. И. Носов, Н. М. Рубцов, Ю. И. Коваль.

#### **Из произведений зарубежной литературы**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений. Краткие сведения о жизни и творчестве: Р. Л. Стивенсон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Даррелл.

### III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ – 136 ч.

Тема	Количество часов	Дата
<b>I. Устное народное творчество</b>	1	
1. Знакомство с учебником «Чтение»		
2. Обзорный урок устного народного творчества	1	
3. Изложение по сказке «Лиса и заяц»	1	
4. Русские народные песни «Баю-баюшки-баю»	1	
5. Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»	1	
6. Былины. Былина «На заставе богатырской»	1	
7. Работа по картине В.Васнецова «Богатыри»	1	
8. Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть	1	
9. Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть	1	
10. Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть	1	
11. Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть	1	
12. Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	
13. Обобщающий урок «Русские народные сказки»	1	
14. Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества	1	
15. Тестирование по произведениям устного народного творчества	1	
<b>II. Из произведений русской литературы XIX века</b>	1	
16. Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века		
17. Литературные сказки. В. А. Жуковский. Жизнь и творчество поэта	1	
18. В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть	1	
19. В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть	1	
20. В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3 часть	1	
21. Написание отзыва о выбранной сказке по плану	1	
22. И.А. Крылов. Жизнь и творчество великого русского баснописца	1	
23. И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»	1	
24. Проверка техники чтения обучающихся	1	

25.	А.С. Пушкин Жизнь и творчество поэта	1	
26.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	1	
27.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	1	
28.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	1	
29.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1	
30.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1	
31.	Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма	1	
32.	Жанровое многообразие произведений А. С.Пушкина	1	
33.	Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»	1	
34.	Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть	1	
35.	А.С. Пушкина. Повесть «Барышня-крестьянка» Образ и характеристика Лизы Муромской	1	
36.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1	
37.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1	
38.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок	1	
39.	Викторина по творчеству А.С. Пушкина.	1	
40.	Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры»	1	
41.	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество поэта	1	
42.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»	1	
43.	Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи»	1	
44.	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1	
45.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»	1	
46.	Устное изложение по произведению Лермонтова	1	
47.	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	
48.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»	1	
49.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница»)	1	
50.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение»)	1	
51.	Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	

(«Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)		
52. Работа по картине А.И. Куидже «Украинская ночь»	1	
53. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта	1	
54. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час»(отрывки)	1	
55. Н.А. Некрасов. Поэма «Саша»	1	
56. Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)	1	
57. Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес»	1	
58. А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта	1	
59. А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди». Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	1	
60. А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушканяня...»	1	
61. А.А. Фет. Стихотворение «Этот утро, радость эта»	1	
62. Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	1	
63. Внеклассное чтение по произведению В.Шукшина «Жил человек»	1	
64. А.П. Чехов. Жизнь и творчество писателя	1	
65. А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	1	
66. А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил»	1	
67. Юмор и сатира в творчестве А. П.Чехова	1	
68. Обобщающий урок «Творчество А. П.Чехова»	1	
69. Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века»	1	
70. Тестирование по произведениям русской литературы XIX века	1	
<b>III. Из произведений русской литературы XX века</b>	1	
71. Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века		
72. А.М. Горький. Жизнь и творчество писателя	1	
73. А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1	
74. А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1	
75. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта	1	
76. В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)	1	

77.	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского	1	
78.	Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова	1	
79.	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество поэтессы	1	
80.	М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	1	
81.	М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»	1	
82.	Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	1	
83.	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя	1	
84.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть	1	
85.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть	1	
86.	Обобщающий урок «Творчество К.Паустовского»	1	
87.	Устное изложение по произведению К. Паустовского	1	
88.	С. А. Есенин Жизнь и творчество поэта	1	
89.	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты...»	1	
90.	Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»	1	
91.	С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»	1	
92.	Обобщающий урок «Творчество С.А.Есенина»	1	
93.	Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков	1	
94.	М.А. Шолохов Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	1	
95.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч. 1 (отрывки в сокращении)	1	
96.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч. 2 (отрывки в сокращении)	1	
97.	М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»	1	
98.	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)	1	
99.	Е. И. Носов. Жизнь и творчество писателя	1	
100.	Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»	1	
101.	Е.И. Носов «Трудный хлеб» 1 часть	1	
102.	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть	1	
103.	Письменное изложение по рассказу Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану	1	
104.	Работа по картине Н.М. Ромадин «Разлив на Керженце»	1	
105.	Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта	1	
106.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	1	

107.	Работа по картине И.Левитана «Озеро (Русь)»	1	
108.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении)	1	
109.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»	1	
110.	Обобщающий урок «Творчество» Н. М.Рубцова	1	
111.	Ю. Коваль Жизнь и творчество Ю.Коваля	1	
112.	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2	1	
113.	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4	1	
114.	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 5, 6, 7	1	
115.	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература)	1	
116.	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1	
117.	Внеклассное чтение по произведению Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	1	
118.	Работа по картине В.Д. Поленова «Ранний снег»	1	
119.	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1	
	<b>IV. Из произведений зарубежной литературы</b>	1	
120.	Обзорный урок. Зарубежные писатели		
121.	Роберт Луис Стивенсон. Жизнь и творчество писателя. Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (всокращении)	1	
122.	Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»	1	
123.	Рассказы о животных К. Паустовского и Ю.Коваля	1	
124.	Эрнест Сетон-Томпсон. Жизнь и творчество писателя	1	
125.	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть	1	
126.	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2	1	
127.	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3	1	
128.	Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану)	1	
129.	Джеральд Даррелл Жизнь и творчество писателя	1	
130.	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть	1	
131.	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 2 часть	1	
132.	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 3 часть	1	
133.	Сравнительная характеристика Питера и Билли	1	
134.	Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров» Обсуждение иллюстраций	1	

и видеороликов по роману		
135. Контрольные вопросы и задания	1	
136. Заключительный урок. Тестовые задания	1	

Тема предмета	Программное содержание	Дифференциация видов учебной деятельности обучающихся	
		Достаточный уровень	Ниже минимального
<b>Устное народное творчество</b> 1. Знакомство с учебником «Чтение»	Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение с одноклассниками. Составление рассказа «Что я читал летом?»	Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы статьи. Выделяют главную мысль. Делятся впечатлениями о летнем чтении книг	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают правильно. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в обсуждении по теме «Как нужно выбирать книги для чтения?»
		2. Обзорный урок устного народного творчества	Выявление знаний обучающихся по теме «устное народное творчество». Определение видов устного народного творчества. Чтение пословиц и поговорок. Выявление смысла пословиц. Составление пословиц из 2-х частей. Упражнение «Одним словом» (замена поговорок одним словом): <i>(на попятный двор, заткнуть за пояс, при царе Горохе, хоть шаром покати, легок на помине, у черта на куличиках, яблоку негде упасть, как снег на голову, ни к селу ни к городу)</i>
3. Изложение по сказке	Отгадывание загадок про лису изайца. Определение черт характера лисы и зайца.	Составляют план изложения. Пишут изложение по плану	Пишут изложение с опорой на развернутый план, опорные слова

«Лиса и заяц»	Рассматривание иллюстрации к сказке. Ответы на вопросы учителя по иллюстрации. Составления плана изложения. Знакомство с опорными словами. Пересказ сказки по плану. Письмо изложения по плану		при помощи иллюстраций под контролем учителя
4. Русские народные песни «Баю-баюшки-баю»	Выполнение кроссворда «устнонародное творчество». Объяснение значения слова « <i>колыбельная</i> ». Беседа по содержанию русской народной песни. Ответы на вопросы по содержанию. Прослушивание колыбельной. Выразительное чтение колыбельной. Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Замена устаревших слов и выражений современными. Чтение текста колыбельной парами по ролям	Читают правильно, бегло и осознанно. Отвечают на вопросы потексту. Читают по ролям текст колыбельной. Объясняют смысл устаревших слов и выражений, заменяют современными	Находят ответы на вопросы учителя в тексте песни. Читают в темпе, приближенном к темпу устной речи. Объясняют смысл устаревших слов с опорой на иллюстративный материал. Читают по ролям текст колыбельной
5. Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»	Упражнение «Ромашка». Называние жанров УНТ. Приведение примеров. Беседа по содержанию произведения. Ответы на вопросы. Выбор слов и выражений, данных в учебнике, которые характеризуют жениха ( <i>скромный, приветливый, добродушный, рассудительный, разборчивый, злой на язык</i> ). Выявление смысла колыбельной. Заучивание колыбельной наизусть	Отвечают на вопросы по содержанию колыбельной. Выполняют упражнение «Ромашка». Называют жанры УНТ, приводят примеры. Дают характеристику жениху самостоятельно. Заучивают колыбельную наизусть	Находят ответы на вопросы учителя в содержании текста колыбельной. Выполняют упражнение «Ромашка» под руководством учителя после предварительного подробного разбора. Дают характеристику жениху с опорой на наглядный материал.
6. Былины.	Знакомство обучающихся с былиной «На	Читают былины выразительно,	Читают текст былины

<p>Былина «На заставе богатырской»</p>	<p>заставе богатырской». Чтение обучающимися былины неспеша, плавно, медленно. Выделение особенностей этого жанра. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана пересказа былины. Сопоставление пословицы с содержанием текста былины</p>	<p>выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию былины. Выделяют особенности жанра «Былина». Отличают былины от сказок. Выделяют главную мысль былины «На заставе богатырской». Составляют характеристику Добрыни Никитича. Сопоставляют пословицы с содержанием текста былины</p>	<p>выборочно. Находят ответы на вопросы учителя в тексте былины. Участвуют в составлении плана пересказа былины с помощью учителя. Выполняют упражнения с пословицами под руководством учителя</p>
<p>7. Работа по картине В. Васнецова «Богатыри»</p>	<p>Знакомство с творчеством В. Васнецова. Составление художественного описания картины. Формирование представления о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях. Формирование умения вести диалог, умение работать в группах</p>	<p>Составляют художественное описание картины В.М. Васнецова «Богатыри». Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях. Ведут диалог, работают в группах. Пишут небольшое сочинение по картине В. М. Васнецова, используя текст былины</p>	<p>Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях с опорой на наглядность. Отвечают на вопросы по содержанию былины письменно под руководством учителя.</p>
<p>8. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть</p>	<p>Выявление знаний обучающихся о народных сказках. Выяснение непонятных слов и выражений (<i>закрома, верста, лампада</i>). Чтение зачина сказки. Объяснение смысла зачина сказки. Перечисление чудес, встретившихся в сказке. Ответы на вопросы по содержанию</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по произведению. Зачитывают отрывки из произведения. Озаглавливают 1 часть сказки. Объясняют смысл пословиц самостоятельно. Работают с иллюстрациями учебника</p>	<p>Зачитывают отрывки из произведения. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Озаглавливают 1 часть сказки,</p>

	произведения. Озаглавливание частей сказки. Объяснение смысла пословиц. Работа с иллюстративным материалом		выбрав из нескольких предложенных. Объясняют смысл пословиц с помощью учителя
9. Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть	Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 1 части сказки по плану Составление пословиц с содержанием текста сказки	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 1 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки	Выборочно читают текст произведения. Определяют тему произведения с помощью учителя. Пересказывают 1 часть сказки по наводящим вопросам и опорным словам. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения.
10. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть	Упражнение «Перепутанные логические цепи». Восстановление логической последовательности сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание	Формулируют заголовки пунктов плана. Высказываются устно по теме произведения. Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части,	Правильно читают в темпе, приближенном к темпу устной речи. Пересказывают 2 часть сказки по наводящим вопросам. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения.

	<p>частей сказки. Пересказ 2 части сказки по плану</p> <p>Составление пословиц с содержанием текста сказки</p>	<p>озаглавливают части.</p> <p>Пересказывают 2 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p> <p>Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки</p>	
<p>11. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть</p>	<p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 3 части сказки по плану</p> <p>Составление пословиц с содержанием текста сказки. Просмотр русской народной сказки «Василиса Премудрая»</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами.</p> <p>Выборочно читают текст произведения.</p> <p>Пересказывают 3 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.</p> <p>Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения</p>	<p>Высказываются устно по теме произведения.</p> <p>Выборочно читают текст произведения.</p> <p>Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки под контролем учителя.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом. Пересказывают 3 часть сказки по плану с помощью учителя</p>
<p>12. Русская народная сказка «Лиса и тетерев»</p>	<p>Отгадывание загадок.</p> <p>Чтение сказки обучающимися по ролям.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Объяснение смысла пословиц: <i>речи, как мед, а дела, как полынь. Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.</i></p> <p>Чтение сказки по ролям. Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Характеристика персонажей сказки.</p>	<p>Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы.</p> <p>Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.</p> <p>Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Объясняют смысл пословиц:</p>	<p>Находят ответы на вопросы в учебнике с помощью учителя.</p> <p>Читают сказку по ролям.</p> <p>Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Объясняют сложные слова и выражения с помощью учителя.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом.</p> <p>Пересказывают отдельные части сказки после предварительного</p>

	Работа с иллюстративным материалом	<i>«Речи, как мёд, а дела, как полынь. Не рой другому яму, сам в нее попадёшь».</i> Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки. Пересказывают сказку по плану. Отгадывают загадки	разбора с опорой на иллюстративный материал. Отгадывают загадки с помощью учителя
13. Обобщающий урок «Русские народные сказки»	Викторина по русским народным сказкам. Примеры бытовых и волшебных сказок. Составление названия сказок из карточек. Составление картинного плана к сказкам. Выполнение теста по сказкам	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Пересказывают отрывки из сказок. Читают отрывки из сказок. Устанавливают последовательность событий в сказках. Составляют характеристику героев сказок	Читают отрывки из сказок, доступные по содержанию. Пересказывают отрывки из сказок с опорой на иллюстрации. Составляют элементарную характеристику героев сказок с опорой на план
14. Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества	Упражнение «Филворд». Закрепление понятия об устном народном творчестве. Повторение жанров устного народного творчества. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Зарисовка из понравившихся произведений сюжетов. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы драматизации. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Объясняют отличия устного народного творчества от художественной литературы. Ищут в филворде названия видов устного народного творчества	Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы после предварительного разбора. Пересказывают отрывки из прочитанных произведений с опорой на иллюстративный материал. Ищут в филворде названия видов устного народного творчества с помощью учителя. Рисуют сюжеты из понравившихся произведений
15. Тестирование по	Выполнение итогового тестирования по произведениям устного народного	Выполняют итоговое тестирование по произведениям устного	Выполняют итоговое тестирование по произведениям

произведениям устного народного творчества	творчества	народного творчества самостоятельно	устного народного творчества после предварительного разбора с помощью
<b>Из произведений русской литературы XIX века</b> 16. Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XIX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XIX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XIX века с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя
17. Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и творчество поэта	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии основных фактов из жизни и творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского	Составляют вопросы к биографии В. А. Жуковского и отвечают на них. Вспоминают балладу «Перчатка» В. А. Жуковского, кратко пересказывают ее. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского	Слушают сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы. Учителя по биографии В. А. Жуковского. Читают отрывки из текста
18. В. А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть	Знакомство со сказкой В. А. Жуковского «Три пояса». Прослушивание аудиозаписи 1 части сказки В. А. Жуковского «Три пояса». Объяснение непонятных слов и выражений. Дифференциация понятий «литературная сказка», «народная сказка». Ответы на вопросы по содержанию произведения	Читают сказку выборочно. Отвечают на вопросы учителя по произведению. Объясняют непонятные слова и выражения, встретившиеся в сказке. Объясняют различия литературной сказки и народной сказки	Читают отрывки из сказки. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают. Пересказывают 1 часть сказки с опорой на развернутый материал после предварительного разбора.

<p>19. В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2часть</p>	<p>Чтение фраз Людмилы, которые она произносит в разговоре с подругами. Объяснение значения каждого выражения. Чтение по ролям сказки. Рассмотрение иллюстрации к сказке. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Описание портрета старой женщины, которая спала на солнце</p>	<p>Читают сказку по ролям с соблюдением интонации и пауз. Объясняют значение каждого выражения Людмилы. Объясняют, в чем заключается главная мысль произведения. Описывают портрет старой женщины</p>	<p>Читают отдельные части сказки. предварительного разбора. Описывают портрет старой женщины, которая спала на солнце с опорой на иллюстрации</p>
<p>20. В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3часть</p>	<p>Рассуждение с одноклассниками о красоте физической и душевной. Пересказ сказки по плану. Замена устаревших слов и выражений, встретившихся в сказке, современными. Написание отзыва по выбранной обучающимся сказке, изученных писателей по плану</p>	<p>Пересказывают сказку по плану. Выражают своё мнение о красоте душевной и физической. Подбирают современные слова и выражения взамен устаревших. Пишут отзыв о прочитанной сказке</p>	<p>Участвуют в обсуждении с одноклассниками о красоте физической и душевной. Пишут отзыв о выбранной сказке с помощью учителя с опорой на развернутый план. Пересказывают сказку с опорой на развернутый план</p>
<p>21. Написание отзыва о выбранной сказке по плану</p>	<p>Написание отзыва о понравившейся сказке по плану</p>	<p>Пересказывают сказку своими словами. Составляют план отзыва о сказке самостоятельно. Составляют характеристику главных героев сказки. Определяют главную мысль произведения. Пишут отзыв о сказке с опорой на план</p>	<p>Составляют план отзыва с помощью учителя. Составляют характеристику главных героев сказки под руководством учителя. Пишут отзыв о сказке с опорой на развернутый план под руководством учителя</p>
<p>22. И.А.Крылов. Жизнь и творчество великого русского баснописца</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Участвуют в беседе о знакомых</p>	<p>Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на</p>

		обучающимся произведениях И.А. Крылова	вопросы после предварительного разбора
23. И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определение морали басни	Составляют вопросы к тексту. Читают выразительно, соблюдая интонацию. Читают по ролям. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определяют мораль басни	Читают вслух правильно, целыми словами. Выборочно читают текст произведения. Пересказывают текст произведения по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу
24. Проверка техники чтения обучающихся	Проверка техники чтения на начало учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения
25. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Просмотр картины Н. Н. Ге «И.И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском». Распределение по жанрам названия произведений Пушкина.	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Рассматривают картину Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С.	Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

		Пушкина в селе Михайловском»	
26. А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	Чтение учителем 1 главы поэмы. Ответы на вопросы учебника по 1 главе произведения А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Замена устаревших слов современными: <i>брег, зрит, брада</i> . Объяснение значения слов: <i>узда, обитель, грядущих</i> . Озаглавливание 1 части поэмы «Руслан и Людмила»	Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Объясняют сложные слова и выражения. Заменяют устаревшие слова современными, объясняют значение незнакомых слов. Озаглавливают 1 часть поэмы	Читают вслух целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя
27. А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	Пересказ первой части поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Рассмотрение иллюстрации, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы. Чтение характеристики, которую дает Пушкин Руслану, Рогдаю и Фарлафу. Чтение отрывка «о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора»	Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Читают текст поэмы выборочно. Читают по ролям. Рассматривают иллюстрацию, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 1 часть поэмы по плану	Находят в тексте ответы на вопросы учителя и зачитывают их. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя
28. А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	Ответы на вопросы. Объяснение значения непонятных слов и выражений: <i>чертог, фимиам, перси, аран</i> . Замена устаревших слов современными: <i>глас, скрыпя, вспылал, дуброва, подъемлет, приблизился, лобзая</i> . Чтение описания битвы Руслана и Рогдая. Рассказывание о первом появлении Черномора перед Людмилой. Озаглавливание 2 части поэмы Руслан и	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Читают отрывки из поэмы бегло и выразительно. Пересказывают 1 и 2 часть поэмы. Читают по ролям диалог	Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя. Читают доступные по содержанию отрывки из поэмы. Находят в тексте поэмы ответы на вопросы учителя, зачитывают их. Пересказывают отдельные части поэмы по наводящим вопросам

	Людмила		
29. А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	Объяснение значения непонятных слов: <i>риза, лилейный, десница</i> . Ответы на вопросы учебника. Объяснение выражения: « <i>А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет?</i> » Рассказывание о чертах характера Людмилы. Описание встречи Руслана с головой. Чтение по ролям диалога Руслана и головы	Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Читают по ролям диалог Руслана и головы. Объясняют значение непонятных слов. Объясняют выражение: « <i>А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет?</i> ». Описывают встречу Руслана с головой. Пересказывают поэму	Читают вслух целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя
30. А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	Прослушивание арии М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Восстановление текста стихотворения. Составление плана поэмы «Руслан и Людмила». Пересказывание поэмы «Руслан и Людмила» по плану	Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Составляют план поэмы самостоятельно. Пересказывают поэму по плану	Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Участвуют в коллективном составлении плана поэмы. Пересказывают поэму с опорой на развернутый план после предварительного разбора
31. Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма	Подготовка рассказа о Руслане и Людмиле. Чтение характеристики Руслана и Людмилы. Просмотр отрывков из фильма «Руслан и Людмила». Ответы на вопросы учителя	Отвечают на вопросы учителя. Составляют сравнительную характеристику Руслана и Людмилы. Просматривают отрывки из фильма «Руслан и Людмила»	Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Читают характеристику Руслана и Людмилы. Смотрят отрывки из фильма «Руслан и Людмила»
32. Жанровое многообразие произведений А. С.Пушкина	Интерактивная игра по произведениям А. С. Пушкина	Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С.Пушкина	Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина

33. Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план
34. Проза в творчестве А.С. Пушкина. Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть	Ответы на вопросы учебника по произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Рассказывание об отношениях Лизы и Насти. Чтение разговора Лизы и Насти по ролям. Чтение отрывка Лизы –Акулины и Алексея. Чтение отрывка «Размышления Лизы и Алексея» Разбор незнакомых слов и выражений	Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают отрывки об отношениях Лизы и Насти. Читают разговор Лизы и Насти по ролям. Читают отрывок Лизы-Акулины и Алексея. Читают отрывок «Размышление Лизы и Алексея»	Читают вслух целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя
35. А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка». Образ и характеристика Лизы Муромской	Ответы на вопросы учителя. Чтение отрывков, где описывается образ и характер Лизы Муромской. Работа с иллюстрацией	Составляют характеристику Лизы Муромской самостоятельно с опорой на план. Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской	Составляют характеристику Лизы Муромской с опорой на иллюстрацию и развернутый план с помощью учителя. Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской
36. А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	Разбор незнакомых слов и выражений. Рассказ о событии, примирившем Берестова и Муромского. Характеристика времени, в котором происходят события, описываемые Пушкиным. Чтение диалога отца и дочери Муромских по ролям. Выяснение отношения отца к поступкам Лизы	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно и бегло диалог отца и дочери Муромских по ролям. Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы.	Читают повесть выразительно. Отвечают на вопросы учебника. Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы по наводящим вопросам учителя.

37. А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	Объяснение смысла пословицы « <i>Стерпится – слюбится</i> ». Ответы на вопросы учителя. Беседа. Придумывание концовки <i>повести</i> Составление плана пересказа. Пересказ повести по плану	Отвечают на вопросы « <i>Стерпится – слюбится</i> ». Отвечают на вопросы учителя своими словами. Придумывают концовку произведения самостоятельно. Составляют план пересказа. Пересказывают повесть по плану	Объясняют смысл пословицы учителя с опорой на текст произведения. Придумывают концовку произведения при помощи учителя. Участвуют в составлении плана пересказа.
38. А.С. Пушкин Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок	Просмотр отрывков из художественного фильма «Барышня – крестьянка»	Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть по плану	Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть с опорой на развёрнутый план
39. Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее знание творчества писателя	Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С.Пушкина	Участвуют в конкурсах, викторинах	Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя
40. Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего	Пересказывают отрывки произведения. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту

	отношения к героям		
41. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Ответы на вопросы учебника. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. Ю.Лермонтова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора
42. М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»	Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Выделение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи». Объяснение смысла строчки «Нет у вас родины, не вамизгнания». Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения	Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи» бегло и выразительно. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Отвечают на вопросы. Заучивают стихотворение	Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи». Участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы. Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц
43. Сопоставит ельный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи»	Вступительная беседа учителя. Рассказ «История написания стихотворений». Ответы на вопросы учителя: <i>что общего в изображении туч разными авторами? Какие отличия?</i> Заполнение таблицы. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Туча» и М.Ю. Лермонтова «Тучи». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание отрывков из стихотворений. Работа с иллюстрациями к стихотворениям	Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение. Рассматривают иллюстрации к стихотворениям. Заучивают наизусть отрывки из стихотворений. Отвечают на вопросы учителя своими словами	Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал. Читают отрывки из стихотворений доступные по содержанию. Сравнивают два стихотворения с помощью учителя
44. М.Ю.	Знакомство с таким литературным	Участвуют в беседе с опорой на	Читают вслух целыми словами.

Лермонтов «Баллада»	жанром, как баллада. Раскрытие тему любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Баллада». Чтение отрывка «Описание моря». Выразительное чтение произведения М.Ю. Лермонтова «Баллада»	свои знания. Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Раскрывают тему любви в балладе М.Ю. Лермонтова. Определяют главную мысль	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника с помощью учителя
45. М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»	Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Морская царевна». Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла выражений: <i>ушами прядет; лихие друзья</i> . Чтение рассказа И. Андроникова о Лермонтове.	Отвечают на вопросы учебника. Читают выразительно, соблюдают интонацию. Объясняют смысл непонятных слов и выражений. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Читают вслух целыми словами. Участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника
46. Устное изложение по произведению Лермонтова	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Формирование умения определять главную мысль произведения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя
47. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Сообщение учителя об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.В. Гоголя	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. В. Гоголя	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

48. Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»	Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Чтение отрывка, где Ганна сравнивает звёзды на небе. Просмотр иллюстрации учебника к произведению. Чтение по ролям диалога Левко и Ганны	Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Ответают на вопросы учебника. Читают отрывки. Работают с иллюстрацией учебника. Читают по ролям диалог с соблюдением интонации	Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в <del>содержании</del> под контролем учителя. Читают по ролям
49. Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница»)	Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Выразительное чтение главы «Утопленница»	Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Ответают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании.	Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя
50. Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение»)	Чтение описания старого пруда и дома на его берегу. Пересказ легенды, которую поведал Левко Ганне. Объяснение поведения отца Левко. Высказывание своего мнения, что в этой истории может быть правдой, а что – вымыслом. Просмотр репродукции картины А. И. Куинджи «Украинская ночь». Сравнение картины художника и описание ночи Гоголем. Чтение отрывка из повести, в котором описываются русалки. Инсценировка разговора Левкой головы с его подчиненными	Читают выборочно отрывки из произведения. Пересказывают отрывок. Объясняют поведение героев произведения. Высказывают собственное мнение. Участвуют в инсценировке	Читают выборочно отрывки из произведения с помощью учителя. Пересказывают отрывок при помощи развернутого плана и под контролем учителя
51. Внеклассное чтение по произведению	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом,	Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту, участвуют в конкурсах,

<p>Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)</p>	<p>рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям</p>	<p>драматизации. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы</p>	<p>викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя</p>
<p>52. Работа по картине А.И. Куидже. «Украинская ночь»</p>	<p>Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине</p>	<p>Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине</p>	<p>Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план</p>
<p>53. Н.А. Некрасов Жизнь и творчество поэта</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. А. Некрасова</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>
<p>54. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)</p>	<p>Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание</p>	<p>Раскрывают тему отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотносят события, описанные в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Объясняют, в чем заключается</p>	<p>Читают вслух целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя</p>

	собственногмнения	главная мысль стихотворения. Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение	
55. Н.А. Некрасов. Поэма «Саша»	Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения дослов: « <i>Враг уже мертвого топчет героя</i> »	Используют метод «устное словесное рисование». Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определяют главную мысль. Делят текст на части, озаглавливают части. Заучивают отрывки стихотворения наизусть	Читают вслух целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под руководством учителя
56. Устное сочинение опоэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)	Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Составление устного сочинения. Просмотр репродукции картины В. Д. Поленова «Горелый лес».	Применяют метод «устное словесное рисование». Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Составляют устное сочинение	Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова при помощи учителя. Составляют устное сочинение с опорой на развернутый план под руководством учителя
57. Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес»	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план
58. А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Составляют вопросы к биографии и отвечают на вопросы	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста.

		учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета	Отвечают на вопросы после предварительного разбора
59. А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди». Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	Заучивание стихотворения наизусть. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди». Прослушивание романа А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Прослушивают романс
60. А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...»	Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Помню я: старушка няня...» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворения наизусть. Ответы на вопросы по содержанию	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение наизусть	Учат стихотворение наизусть (объем текста с учетом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя
61. А.А. Фет. Стихотворение «Этот утро, радость эта»	Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Этот утро, радость моя». Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворения наизусть.	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение	Учат стихотворение наизусть (объем текста с учетом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя

	Ответы на вопросы по содержанию	наизусть	
62. Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета».	Обобщение знаний о произведениях и творчестве А. А. Фета. Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	Выполняют интерактивные упражнения самостоятельно	Выполняют доступные интерактивные упражнения с помощью учителя
63. Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголок внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания
64. А.П. Чехов Жизнь и творчество писателя	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехов. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора
65. А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	Объяснение непонятных слов и выражений. Чтение отрывка, где описывают персонажа Дениса. Чтение рассказа по ролям. Ответы на вопросы учебника	Читают выборочно отрывок произведения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Читают рассказ по ролям. Отвечают на вопросы учебника	Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы учебника под контролем учителя
66. А.П. Чехов Рассказ «Пересолил»	Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Рассмотрение иллюстрации к рассказу	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Описывают	Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы

	А.П. Чехова «Пересолил». Словесное описание внешнеговиды обоих персонажей рассказа. Деление рассказа на части, озаглавливание каждой части. Пересказ рассказа	внешний облик обоих персонажей. Пересказывают рассказа, опираясь на план	учебника. Описывают внешний облик обоих персонажей при помощи развёрнутого плана. Пересказывают рассказ с опорой на иллюстрации и развёрнутый план
67. Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	Определение понятия <i>юмор, сатира, ирония</i> . Упражнение «Из каких произведений отрывки». Сравнительный анализ рассказов А. П. Чехова. Зачитывание юмористических отрывков из рассказов А. П. Чехова	Отвечают на вопросы учителя самостоятельно. Пересказывают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова. Зачитывают отрывки из рассказов А. П. Чехова	Читают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова доступные по содержанию. Пересказывают отрывки из рассказов А. П. Чехова по предварительно составленному плану. Выполняют доступные упражнения. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике
68. Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова»	Обобщение знаний по произведениям А.П. Чехова. Обсуждение образов и типов героев в рассказах А.П. Чехова. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова»	Обсуждают образы и типы героев рассказов А.П. Чехова. Выполняют самостоятельную работу	Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах А. П. Чехова при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу под контролем учителя
69. Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века»	Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Рассказывание отрывков из произведений.	Читают и обсуждают произведения русской литературы XIX века. Пересказывают отрывки из произведений	Читают и участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Зачитывают отрывки из произведений выборочно
70. Тестирование по произведениям	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века	Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы XIX века	Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы XIX века

русской литературы XIX века		самостоятельно	после предварительного разбора и под контролем учителя
<b>Из произведений русской литературы XX века</b> 71. Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал Зачитывание отрывков и биографии писателей и поэтов XX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XX века с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя
72. А.М. Горький. Жизнь и творчество писателя	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.М. Горького	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. М. Горького.	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора
73. А.М. Горький «Песня о Соколе» (всокращении)	Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения А.М. Горького «Песня о Соколе». Чтение отрывка, в котором описывается водяной поток, море. Объяснение значения слова «седой», и словосочетания «львиный рёв». Называние слов, употребленных в переносном значении для характеристик моря и водяного потока	Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения. Находят ответы на вопросы в содержании произведения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Выразительно читают рассказ с соблюдением ритма и интонации. Заучивают наизусть небольшой отрывок	Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения при помощи учителя. Объясняют значение непонятных слов и выражений после предварительной подготовки. Выразительно читают рассказ.

74. А.М. Горький «Песня о Соколе» (всокращении)	Выразительное чтение рассказа с соблюдением ритма и интонации. Заучивание наизусть песню моря о погибшем Соколе сослов: <i>«Блестело море всё в ярком свете...»</i> - и до конца песни. Объяснение выражений: <i>«Рождённый ползать – летать не может! Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»</i>	Заучивают наизусть прозаический отрывок из произведения. Отвечают на вопросы учителя по произведению. Составляют план пересказа, озаглавливают пункты плана. Пересказывают произведение с опорой на план	Читают отрывки из произведения в темпе. Заучивают наизусть песню моря о погибшем Соколе с опорой на иллюстративный материал. Пересказывают произведение с опорой на развернутый план и иллюстративный материал
75. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта	Знакомить обучающихся с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В.В. Маяковского	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора
76. В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее в Маяковским летом на даче» (в сокращении)	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение основной мысли произведения. Пересказ содержания стихотворения. Определение жанра стихотворения. Чтение стихотворения выразительно с соблюдением пауз	Объясняют незнакомые слова и выражения. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения. Пересказывают стихотворения. Читают стихотворение выразительно	Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя. Отвечают на вопросы учебника по содержанию под контролем учителя. Определяют основную мысль произведения после предварительной подготовки. Пересказывают стихотворение с опорой на развёрнутый план. Читают стихотворение выразительно
77. Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского	Вступительное слово учителя по теме урока. Чтение учителем стихотворения В. В. Маяковского. Групповая работа. 1 группа. Чтение и анализ стихотворения	Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы своими словами. Зачитывают отрывки из стихотворения. Выполняют анализ	Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы. Зачитывают отрывки из стихотворения. Находят ответы

	<p>В.В. Маяковского «Юбилейное». Ответы на вопросы. Чтение отрывков про А. С. Пушкина из стихотворения В. В. Маяковского «Юбилейное».</p> <p>2 группа. Чтение и анализ стихотворения В. В. Маяковского «Сергею Есенину». Чтение отрывков из стихотворения.</p>	стихотворения самостоятельно	на вопросы учителя в тексте стихотворения. Выполняют анализ стихотворения с помощью учителя
78. Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.</p> <p>Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>	<p>Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с иллюстративным материалом</p> <p>Работают в парах, командах.</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям</p>	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания
79. М.И. Цветаева Жизнь и творчество поэтессы	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой.</p> <p>Беседа о знакомых произведениях М.И. Цветаевой</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. И. Цветаевой</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>
80. М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	<p>Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась» наизусть. Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Ответы на</p>	<p>Учат стихотворение наизусть. Объем текста с учетом особенностей обучающихся). Читают стихотворение выразительно и с соблюдением</p>	<p>Учат стихотворение наизусть (объем текста с учетом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое</p>

	вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Прослушивание романа на слова стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась»	интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям	отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя. Прослушивают романс
81. М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»	Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза смотрел» наизусть. Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой. «Вчера еще в глаза смотрел». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел». Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям Раскрывают тему несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя
82. Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	Формирование навыка устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям. Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему. Обучение приводить аргументы	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям под контролем учителя
83. К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К.Г. Паустовского	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста.

писателя		на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского	Отвечают на вопросы после предварительного разбора
84. К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть	Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение отрывка «Почему баба Ганя не давала брать в руки изделия из хрусталя?». Пересказ содержания письма, которое продиктовала бабка Ганя	Зачитывают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Пересказывают содержание письма	Читают отрывки из произведения. Находят ответы на вопросы учителя в тексте произведения, зачитывают их. Пересказывают содержание письма с опорой на развёрнутый план
85. К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть	Чтение отрывка «Как дедотозвался о бабке Гане». Чтение отрывка, где описывается внук бабки Гани. Определение основной идеи рассказа. Чтение отрывка «Описание природы». Пересказ рассказа по плану	Зачитывают отрывки из произведения. Определяют основную мысль произведения. Пересказывают рассказ по плану	Читают отрывки из произведения. Участвуют в определении основной идеи рассказа под контролем учителя. Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план
86. Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского»	Обобщение знаний по произведениям К. Паустовского. Обсуждение образов и типов героев в рассказах К. Паустовского. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество К.Паустовского»	Обсуждают образы и типы героев рассказов К. Паустовского. Выполняют самостоятельную работу	Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах К. Паустовского при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу
87. Устное изложение по произведению К. Паустовского	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагают смысловые части текста в соответствии с планом. Анализируют текст. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план и помощь учителя
88. С. А.	Знакомство обучающихся с биографией и	Составляют вопросы к биографии	Знакомятся с биографией

Есенин Жизнь и творчество поэта	основными этапами творчества С. А. Есенина. Беседа о знакомых произведениях С. А. Есенина	и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина	писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора
89. С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты...»	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты...». Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть. Раскрывают тему красоты русской природы и любви к родной земле.	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения при помощи учителя. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц
90. Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»	Составление устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям с использованием картины В.Д. Поленова «Ранний снег». Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему	Составляют сочинение устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы	Сочиняют устно по развёрнутому плану, опорным словам, словосочетаниям
91. С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»	Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Собаке Качалова». Выразительное чтение стихотворения	Раскрывают тему любви в поэзии С.А. Есенина. Сопоставляют истории, описанные в стихотворении с реальными историями из жизни С. А. Есенина	Читают вслух правильно, целыми словами. Выделяют тему произведения под руководством учителя, участвуют в обсуждении
92. Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»	Просмотр видеороликов «Жизнь и творчество С. А. Есенина». Запись основных дат жизни и творчества писателя. Рассказ учителя «Интересные факты жизни и творчества С.А.Есенина». Запись	Участвуют в беседе. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворений. Читают отдельные строки из стихотворений. Работают в тетради	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Зачитывают наизусть строки из стихотворений С. А. Есенина. Записывают в тетради основные

	в тетради в виде таблицы тем есенинской лирики. Анализ тематических блоков		даты жизни и творчества писателя. Участвуют в обсуждении
93. Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков	Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к творчеству поэта и его стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтения стихотворения наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с иллюстративным материалом. Работают в парах, командах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания
94. М.А. Шолохов Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Беседа о знакомых произведениях М.А. Шолохова. Просмотр презентации «история создания рассказа»	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. А. Шолохова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора
95. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении)	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение 1 части рассказа. Ответы на вопросы по содержанию 1 части рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека». Просмотр отрывков из фильма С. Бондарчука, снятого на основе рассказа «Судьба человека». Пересказ 1 части рассказа	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют план второго отрывка «Побег из плена» и пересказывают его по плану. Объясняют авторскую позицию	Читают вслух целыми словами. Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении. Пересказывают отрывок из произведения с опорой на развёрнутый план под руководством учителя

<p>96. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении)</p>	<p>Составление плана второго отрывка «Побег из плена» и пересказывание его содержания по плану. Объяснение авторской позиции: почему М. Шолохов назвал рассказ «Судьба человека», а не «Судьба Андрея Соколова». Просмотр отрывков из фильма режиссёра С. Бондарчука, снятого на основе этого рассказа</p>	<p>Читают вслух правильно, бегло и осознанно. Отвечают на вопросы своими словами и словами автора. Самостоятельно разделяют рассказ на части, озаглавливают каждую часть. Пересказывают текст по плану</p>	<p>Читают в темпе, приближенном к темпу устной речи доступные по содержанию отрывки. Выбирают заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных с помощью учителя. Участвуют в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного текста. Определяют главных героев произведения. Составляют характеристику героев с помощью учителя</p>
<p>97. М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»</p>	<p>Закрепление знаний обучающихся о рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»</p>	<p>Участвуют в конкурсах, викторинах</p>	<p>Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя</p>
<p>98. Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)</p>	<p>Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста Передача содержания авторского текста своими словами Определение главной мысли произведения</p>	<p>Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделывают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения</p>	<p>Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом под руководством учителя</p>
<p>99. Е. И. Носов Жизнь и творчество писателя</p>	<p>Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Беседа о знакомых произведениях Е.И. Носова</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Е.И. Носова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после</p>

		обучающимся произведениях Е. И. Носова	предварительного разбора
100. Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Пересказывают отрывки произведения. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту
101. Е.И. Носов «Трудный хлеб» 1 часть	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб». Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения. Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрытие основной мысли рассказа	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрывают основную мысль рассказа	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга подконтролем учителя. Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения
102. Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб». Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения. Выражение отношения к вопросу, который задал автор	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрывают основную мысль	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину

	<p>хозяину Чанга.          Раскрытие основной мысли рассказа</p>	<p>рассказа</p>	<p>Чанга под контролем учителя.          Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения</p>
<p>103. Письменное изложение по рассказу Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану</p>	<p>Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами.          Определение главной мысли произведения</p>	<p>Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст.          Переделывают содержание авторского текста своими словами.          Определяют главную мысль произведения</p>	<p>Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом</p>
<p>104. Работа по картине Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце»</p>	<p>Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине</p>	<p>Определяют тему картины и главные переживания автора.          Составляют и используют план для устного рассказа по картине.          Составляют устный рассказ по картине</p>	<p>Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план</p>
<p>105. Н.М. Рубцов          Жизнь и творчество поэта</p>	<p>Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Беседа о знакомых произведениях Н.М. Рубцова</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. М. Рубцова</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.          Читают отрывки из текста.          Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>
<p>106. Н.М. Рубцов.          Стихотворение «Тихая моя родина»</p>	<p>Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина». Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в</p>	<p>Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Выразительно читают стихотворение.          Раскрывают тему Родины, любви к</p>	<p>Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений при помощи учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст.</p>

	стихотворении Н. М. Рубцова.	родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова	Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал
107. Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)»	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план
108. Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (всокращении)	Беседа по произведению Н.М. Рубцова «Русский огонёк» с опорой на иллюстративный материал. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Русский хлеб». Обсуждение основных черт характера старой женщины. Заучивание отрывков из произведения Н.М. Рубцова «Русский хлеб» наизусть	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Читают выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Раскрывают позицию автора. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Раскрывают основные черты характера старой женщины	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений с помощью развёрнутого плана. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал
109. Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»	Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Зимняя песня». Чтение озвученных мыслей отсутствующего собеседника и ответы на эти мысли самого автора. Выделение определений, которыми автор пользуется для создания образов плохого и хорошего в жизни. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения Н.М. Рубцова «Зимняя песня» наизусть	Читают выразительно и с соблюдением интонации. Отвечают на вопросы по произведению. Находят в тексте незнакомые слова и выражения, объясняют их значение. Используют средства художественной выразительности. Выделяют основную мысль стихотворения. Заучивают стихотворение наизусть	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Заучивают часть стихотворения при помощи мнемотехнических

			таблиц
110. Обобщающий урок «Творчество Н. М. Рубцова»	Обобщение знаний по произведениям Н. М. Рубцова. Обсуждение образов и типов героев в рассказах Н. М. Рубцова. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество Н. М. Рубцова»	Обсуждают образы и типы героев рассказов Н. М. Рубцова. Выполняют самостоятельную работу	Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах Н. М. Рубцова при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу под контролем учителя
111. Ю. Коваль Жизнь и творчество Ю. Коваля	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Коваля. Беседа о знакомых произведениях Ю. Коваля	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Ю. Коваля. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Ю. Коваля	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора
112. Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение отрывка про рынок. Ответы на вопросы. Чтение и анализ отрывка «Как Вася торговался с мужиком...». Чтение и анализ сцены «торг поролям...». Выделение главной мысли произведения. Озаглавливание части рассказа. Пересказ	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа	Читают выразительно 1-ю главу произведения. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый план
113. Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4	Объяснение выражения «Лопухлопухом». Чтение отрывков о том, где говорится вначале о гордости Васи за свою покупку, а затем о его разочаровании. Рассказывание о переживаниях Васи по поводу своей неудачной покупки. Чтение описания ночи. Озаглавливание части	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал

	рассказа. Пересказ	Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа	
114. Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 5, 6, 7	Ответы на вопросы по произведению Ю. Ковалья «Приключения Васи Куролесова». Описание внешнего вида пса и его поступков в первый день в деревне. Рассказ о том, как изменяется отношение Васи к собаке. Пересказ произведения Ю. Ковалья «Приключения Васи Куролесова» по плану	Читают выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Используют метод словесного рисования. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Отвечают на вопросы по произведению. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал
115. Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература)	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа Ю. Ковалья «Приключение Васи Куролесова». Выборочное чтение отрывков из произведения. Составление характеристик персонажей. Озаглавливание части рассказа, пересказывание по плану. Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение рассказа Ю. Ковалья «Приключение Васи Куролесова»	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал
116. Проверка техники чтения обучающихся на	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают отрывки из текста в течение 1	Читают вслух правильно, целыми словами. Читают отрывки из текста в

конец учебного года		минуты	течение 1 минуты
117. Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	Ознакомление с произведениями, отразившим военный опыт Л.Н. Толстого. Изучение художественного своеобразия батального жанра. Работа с терминами и новыми понятиями. Анализ исторической обстановки в середине 19 века. Чтение отрывка из письма хирурга Н. И. Пирогова жене, написанного в 7 апреля 1855 г. Чтение отрывка «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе». Инсценировка эпизода из рассказа «Севастополь в мае»	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям. Участвуют в инсценировке эпизода	Читают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Объясняют незнакомые слова и выражения с опорой на наглядность. Пересказывают отдельные отрывки с опорой на развернутый план. Участвуют в инсценировке эпизода
118. Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег»	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план
119. Тестирование по произведениям русской литературы XX века	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века	Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы XX века самостоятельно	Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы XX века после предварительного разбора и с помощью учителя
120. Обзорный урок. Зарубежные писатели	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из	Читают отдельные отрывки из биографии зарубежных писателей. Пересказывают отрывки из	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из

	биографии зарубежных писателей. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	произведений зарубежных писателей своими словами. Отвечают на вопросы учителя	биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений зарубежных писателей с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя
121. Роберт Луис Стивенсон. Жизнь и творчество писателя. Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении)	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Роберта Луиса Стивенсона	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых произведениях Роберта Луиса Стивенсона	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора
122. Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»	Формирования умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют, в чем заключается основная мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя
123. Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих обучающихся. Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею рассказа (с помощью учителя). Участвуют в коллективном обсуждении	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении в

	мысльрассказа. Коллективное обсуждение произведения		доступной форме
124. Эрнест Сетон-Томпсон. Жизнь и творчество писателя	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста Сетона-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Эрнеста Сетона-Томпсона	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста-Сетона Томпсона. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Эрнеста Сетона-Томпсона	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора
125. Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть	Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот</i> . Чтение отрывка «Первое знакомство автора со щенком». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Характеристика главных качеств пород собак. Чтение по ролям разговор братьев Пенруф и их отца. Работа с иллюстрацией учебника. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 1 части произведения. Пересказ 1 части произведения	Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану. Читают отрывки по ролям. Пересказывают 1 часть произведения	Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Работают с иллюстрацией учебника. Читают отрывки по ролям на доступном материале. Пересказывают 1 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора
126. Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2	Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот</i> . Чтение отрывка «Как вёл себя Снап на ферме Пенруфа». Ответы на вопросы по содержанию	Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом.	Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора.

	произведения. Чтение по ролям отрывков из произведения. Работа с иллюстрацией учебника. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 2 части произведения. Пересказ 2 части произведения	Озаглавливают части, пересказывают по плану. Читают отрывки по ролям. Пересказывают 2 часть произведения	Работают с иллюстрацией учебника. Читают отрывки по ролям на доступном материале. Пересказывают 2 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора
127. Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3	Чтение по ролям. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 3 части рассказа. Составление плана пересказа. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ рассказа по плану	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям
128. Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану)	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделывают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал
129. Джеральд Даррелл. Жизнь и творчество писателя	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Джеральда Даррелла	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора

		Джеральда Даррелла	
130. Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть	Выполнение теста по биографии Джеральда Даррелла. Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>аристократ, интеллигент</i> . Ответы на вопросы по произведению. Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли. Сравнительная характеристика Питера и Билла. Выборочное чтение отрывков из произведения. Составление плана пересказа	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Составляют план пересказа рассказа. Выборочно читают отрывки из произведения. Выполняют тест по биографии самостоятельно	Зачитывают отрывки из произведения. Выполняют тест по биографии автора под контролем учителя. Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора
131. Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 2 часть	Выполнение кроссворда по 1 части произведения. Ответы на вопросы по произведению. Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли. Сравнительная характеристика Питера и Билла. Выборочное чтение отрывков из произведения. Пересказывание произведения	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Составляют план пересказа рассказа. Выборочно читают отрывки из произведения. Решают кроссворд самостоятельно. Пересказывают произведение по плану	Зачитывают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора. Решают кроссворд с помощью учителя. Пересказывают произведение с опорой на развернутый план и иллюстрации
132. Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 3 часть	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих детей. Рассматривают иллюстрации. Выделение в тексте трудные для понимания и незнакомые слова и	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Читают по ролям	Читают вслух правильно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им. Выделяют в тексте незнакомые слова (с

	выражения. Чтение по ролям		помощью учителя)
133. Сравнительная характеристика Питера и Билли	Составление плана сравнительной характеристики. Ответы на вопросы. Беседа. Чтение отрывков, в которых описывается Питер и Билли. Составление сравнительной характеристики Питера и Билли	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Зачитывают отрывки, в которых описывается Питер и Билли. Составляют сравнительную характеристику Питера и Билли самостоятельно	Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают их. Зачитывают отрывки, в которых описывается Питер и Билли. Составляют сравнительную характеристику Питера и Билли с опорой на развёрнутый план
134. Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров». Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману	Знакомство с жизнью и творчеством французского писателя Ж. Верна. Работа с географической картой. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выборочное чтение произведения. Чтение по ролям произведения. Просмотр фильма Ж. Верна «Таинственный остров». Выполнение теста по произведению Ж. Верна «Таинственный остров»	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с иллюстративным материалом. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают свое мнение о прочитанном, выражать свое отношение к героям. Выполняют тест по произведению самостоятельно	Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Участвуют в беседе по произведению. Выполняют тест по произведению под контролем учителя. Пересказывают отдельные отрывки из произведения с опорой на развёрнутый план
135. Контрольные вопросы и задания	Ответы на вопросы контрольных заданий	Отвечают на вопросы контрольных заданий своими словами	Отвечают на вопросы контрольных заданий с помощью учителя
136. Заключительный урок. Тестовые задания	Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника

## Приложение

### Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 9 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

#### Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

□

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:
  - допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно
- Оценка «3»** ставится, если обучающийся:
  - читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
  - допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *a* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
  - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
  - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
  - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
  - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста
- Оценка «2»** - не ставится.

#### **Критерии оценивания пересказа текста**

**Оценка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

**Оценка «4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

**Оценка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»** - не ставится.

#### **Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть**

**Оценка «5»** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка «4»** - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** - не ставится.

□

## Учебно-методические средства обучения

### *Учебники:*

- Чтение. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. – 14 издание. – М.; «Просвещение», 2021.

### *Методическая литература:*

- Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: пособие для педагога спец. (кор.) общеобразовательной школы / Т.И. Адонина. – М.: Владос, 2014;
- Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах спец. (кор.) образовательных учреждений 8 вида / М.И.Шишкова. – М.: Владос, 2013;

### *Художественная литература:*

- С. Р. Варфоломеева «Машка символ веры»;
- Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»;
- В. Шукшин «Жил человек»;
- А. А. Сурков;
- А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время года хорошее»;
- Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова»;
- Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»;
- К. Паустовский, Ю. Коваль. Рассказы о животных;
- Ж. Верн «Таинственный остров».

### *Портреты писателей.*

### *Репродукции картин:*

- В. Васнецов «Богатыри»;

□

- В. Васнецов «После побоища Игоря Святославовича с половцами»;
- А. И. Куидже «Украинская ночь»;
- В. Д. Поленов «Горелый лес»;
- В. Д. Поленов «Ранний снег»;
- Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце»;
- И. Левитан «Озеро (Русь)».

*Материально-техническое обеспечение:*

- Ноутбук
- Проектор
- Интерактивная доска

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201124

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 11.09.2023 по 10.09.2024