

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр «Дар»

<p>«Согласовано» На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» 09 2020 г. Секретарь Арсенова М.А.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР Бакисова Л.О. «01» 09 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ «Центр «Дар» Шляпникова Н.И. Приказ № 17 от «01» 09 2020 г.</p>
--	--	--



Рабочая программа по чтению
для 7-а, 9 классов

Автор-составитель:
Баянкина Лилия Геннадьевна

Реж, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению составлена на основе программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8-го вида под редакцией Воронковой В.В., М. «Просвещение», 2010г., адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СО «Центр «Дар»; в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, базисным учебным планом, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 10.04.2002 №29/2065/п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонением в развитии» и учебным планом общего образования детей с умственной отсталостью Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр «Дар», утверждённым приказом директора образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений, материально-технических условий школы, ресурсных возможностей родителей, условий региона.

Чтение – основное средство обучения, инструмент познания окружающего мира. Значимость уроков чтения и развития речи состоит в том, что в комплексе решаются образовательные, коррекционные, воспитательные задачи.

Цель – создать условия для повышения общего уровня развития учащихся через формирование навыков чтения, развитие коммуникативной функции речи и воспитание нравственных качеств личности.

Задачи:

- формирование навыков правильного, беглого, осознанного, выразительного чтения;
- расширение кругозора учащихся, обогащение их познаниями об окружающей действительности;
- коррекция познавательных процессов;
- развитие всех сторон речи учащихся: орфоэпического произношения, словарного запаса, синтаксического строя речи;
- воспитание у учащихся таких нравственных качеств как доброта, честность, дружба, привитие норм общественного поведения.

Базовые национальные ценности будут реализовываться при изучении следующих разделов и тем (произведений):

Ценность	7 класс	9 класс
Патриотизм	Раздел «Устное народное творчество» темы: «Русские народные сказки, их	Раздел «Устное народное творчество» темы: Былина «На заставе богатырской»,

	особенности», «Былина «Три поездки Ильи Муромца», «Пословицы и загадки», «Легенды и мифы народов Урала», «Сказки народов Урала»; раздел «Русская литература XIX века» М.Ю.Лермонтов «Бородино»; раздел «Русская литература XX века» К.М.Симонов «Сын артиллериста», В.Г.Катаев «Флаг».	«Пословицы»; раздел «Русская литература 20 века» темы: В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», М.А.Шолохов «Судьба человека», Н.М. Рубцов «Тихая моя родина»; раздел «Зарубежная литература» тема Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд».
Социальная солидарность	Раздел «Устное народное творчество» русская народная сказка «Умный мужик»; раздел «Русская литература XIX века»: басни И.А.Крылова, Н.А.Некрасов «Несжатая полоса», А.П.Чехов «Хамелеон», В.Г.Короленко «Дети подземелья»; раздел «Русская литература XX века»: М.Горький «Детство», «В людях», М.В.Исаковский «Детство», Ю.Я.Яковлев	Раздел «Устное народное творчество» тема Былина «На заставе богатырской»; раздел «Русская литература 19 века» тема И.А.Крылов Басни, А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка», А.П.Чехов «Злоумышленник», «Пересолил».
Гражданственность	Раздел «Русская литература XIX века» М.Ю.Лермонтов «Бородино»; раздел «Русская литература XX века» К.М.Симонов «Сын артиллериста», В.Г.Катаев «Флаг».	Раздел «Устное народное творчество» тема «Русские народные песни»; раздел «Русская литература 19 века» тема М.Ю.Лермонтов «Тучи»; раздел «Русская литература 20 века» темы М.Горький «Песня о Соколе», М.А.Шолохов «Судьба человека», К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».
Семья	Раздел «Русская литература XIX века» В.Г.Короленко «Дети подземелья»; раздел «Русская литература XX века»: М.Горький «Детство», «В людях», Р.П.Погодин «Время говорит – пора».	Раздел «Русская литература 19 века» темы В.А.Жуковский «Три пояса».
Труд и творчество	Раздел «Русская литература XIX века» Н.А.Некрасов «Несжатая полоса»; раздел «Русская литература XX века»: М.Горький «Детство», «В людях», сказки П.П.Бажова.	Раздел «Устное народное творчество» тема «Русские народные песни»; раздел «Русская литература 19 века» тема И.А.Крылов «Басни»; раздел «Русская литература 20 века» темы К.Г.Паустовский «Стекольный мастер», Е.И. Носов «Трудный хлеб».

Искусство и литература	Раздел «Русская литература XIX века» А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»; раздел «Русская литература XX века» сказки П.П.Бажова.	Раздел «Русская литература 19века» тема А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»; раздел «Русская литература 20века» тема К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».
Природа	Раздел «Русская литература XIX века» стихи А.С.Пушкина; раздел «Русская литература XX века»: стихи М.В.Исаковского, Н.И.Рыленкова, произведения Ю.И.Коваля «Капитан Клюквин», «Картофельная собака», рассказы В.П.Астафьева.	Раздел «Русская литература XIX века» стихи Н.А.Некрасова, А.А.Фета, И.А.Бунина; раздел «Русская литература XX века» стихи С.А.Есенина, Н.А. Заболоцкого.
Человечество	Раздел «Русская литература XX века» Р.П.Погодин «Время говорит – пора».	Раздел «Русская литература XX века» стихи Н.А. Заболоцкого; раздел «Зарубежная литература».

Рабочая программа направлена на формирование навыков чтения, умения работать с текстом с помощью системы специальных упражнений и способов действий: словарная работа, многократное чтение текста разными способами, составление плана прочитанного, пересказ, составление вопросов по содержанию прочитанного и другие. Основным видом чтения на уроках является чтение вслух, так как дети с нарушением интеллекта значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. На уроках используются наглядные средства: портреты писателей, картины, иллюстрации к произведениям. В старших классах (7, 9 классы) предусмотрены уроки литературного чтения. В программу включены биографические сведения об авторе, некоторые литературные понятия. Среди них: жанры устного народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказок (зачин, присказка, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Дети учатся характеризовать героев, оценивать их поступки, выделять главную мысль произведения, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительного чтения.

В программе учтены результаты 2019-2020 учебного года. В 9 классе включена экскурсия, которая не была проведена по причине удалённого обучения в четвёртой четверти.

Сроки реализации программы 2020-2021 учебный год.

Содержание программы предмета

7 класс

Программа создана из расчёта 4 часа в неделю и рассчитана на 136 часов.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	16
2	Русская литература 19 века.	50
3	Русская литература 20 века.	70

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, пословицы. Особенности построения сказки. Сказки народов Урала. Былина как отражение исторического прошлого народа. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках.

Русская литература 19 века

Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова.

Русская литература 20 века

Биография и творчество М.Горького, П.П.Бажова, М.В.Исаковского, К.Г.Паустовского, М.М.Зощенко, К.М.Симонова, В.П.Катаева, Н.И.Рыленкова, Ю.И.Ковалю, В.П.Астафьева, Ю.Я.Яковлева, Р.П.Погодина.

9 класс

Программа создана из расчёта 4 часа в неделю и рассчитана на 132 часа.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	13
2	Русская литература 19 века.	50
3	Русская литература 20 века.	60
4	Зарубежная литература	9

Устное народное творчество

Устное народное творчество и литература. Русские народные песни, сказки, былины, баллады, пословицы и поговорки. Исторические предания Среднего Урала.

Русская литература XIX века

В.А.Жуковский (сказки), А. С. Пушкин (поэзия, проза), М. Ю. Лермонтов (поэзия), М. В. Гоголь (повести), И. А. Крылов (басни), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А.А.Фет (поэзия), И. С. Тургенев (отрывки из прозы), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн (рассказы).

Русская литература XX века

С.А.Есенин (поэзия), А.Ахматова (поэзия), К.Г.Паустовский (сказки), М.М.Зощенко (Рассказы), В.В.Набоков (поэзия), П.П.Бажов (сказки), Н.А.Заболоцкий (поэзия) М.А.Шолохов (рассказы), В.М. Шукшин (рассказы), В.П.Астафьев (рассказы), В.П.Быков (отрывок из баллады), Ю.И.Коваль (рассказы), и др.

Зарубежная литература

Жизнь и творчество зарубежных писателей: Р.Л.Стивенсона, Э.Сетон-Томпсона, Д.Даррелла.

Требования к уровню подготовки учащихся

7 класс

Личностные результаты

- Мотивация к учебной деятельности; ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности.
- Способность к проявлению отрицательного отношения к нарушениям правил школьного взаимодействия.
- Принятие базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций.
- Осознание принятия в обществе морально-нравственных норм.
- Способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результат.
- Осознание ценностей человеческой жизни, ценности других людей; способность оценивать угрозу физического и нравственного здоровья.
- Неравнодушие к жизненным проблемам других людей; сочувствие к человеку, находящемуся в трудной жизненной ситуации.
- Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим.
- Элементарные представления о различных профессиях.
- Способность к преодолению трудностей.
- Ценностное отношение к России, своему народу; элементарные представления о примерах исполнения гражданского и патриотического долга. Осознание себя гражданином России.
- Ценностное отношение к природе; понимание активной роли человека в природе.
- Способность видеть красоту в окружающем мире, поведении и поступках людей.
- Представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

Метапредметные результаты

Познавательные действия

- Умение добывать информацию, и работать с ней.
- Умение работать по схемам, таблицам, учебным моделям.
- Умение выделять главное, делать выводы.
- Умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать.
- Умение устанавливать аналогии.

Регулятивные действия

- Умение сосредоточиться на объекте, предмете деятельности.
- Умение контролировать, оценивать и корректировать свою

деятельность.

- Умение составлять план действий, работать по плану.
- Проявление собственной инициативы в деятельности, самостоятельности.

Коммуникативные действия

- Умение выстроить диалог, прояснить ситуацию.
- Способность к сотрудничеству с детьми и взрослыми.
- Умение выстраивать отношения в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты

Достаточный уровень

- Читать вслух правильно, выразительно, бегло.
- Читать про себя с предварительным заданием не сложные по содержанию тексты;
- Выделять главную мысль произведения с помощью учителя;
- Формулировать вопросы к тексту;
- Характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- Пересказывать содержание прочитанного.
- Выучить наизусть 8 стихотворений.

Минимальный уровень

- Правильно читать доступный текст по слогам;
- Читать про себя, выполняя задания к проанализированному тексту;
- Высказывать своё отношение к поступкам героев;
- Пересказывать отдельные части произведения;
- Учить наизусть стихотворения (отрывки из стихотворений).

9 класс

Личностные результаты

- Осознание базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций.
- Готовность и способность к реализации социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования.
- Соблюдение правил школьного взаимодействия; осознание ответственности за свои поступки.
- Выполнение моральных норм; нравственная оценка своих и чужих Поступков.
- Способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора; принятию ответственности за их результат.
- Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.
- Нравнодушие к жизненным проблемам других людей.

- Уважительное отношение к родителям, к старшим; заботливое отношение к младшим.
- Понимание ведущей роли образования и труда в жизни человека.
- Способность к преодолению трудностей.
- Ценностное отношение к России, государственной символике.
- Ценное отношение к природе.
- Способность видеть красоту в окружающем мире, поведении и поступках людей.
- Представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

Метапредметные результаты

Познавательные действия

- Умение добывать и работать с информацией самостоятельно.
- Умение составлять план действий, работать по плану самостоятельно.
- Умение выделять главное, делать умозаключение.
- Умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать самостоятельно.
- Умение устанавливать аналогии и переносить опыт в новую ситуацию.

Регулятивные действия

- Умение контролировать, оценивать и корректировать свою деятельность.
- Умение сосредоточиться на объекте, предмете деятельности.
- Проявление собственной инициативы, самостоятельности в деятельности.

Коммуникативные действия

- Способность к творческому сотрудничеству с детьми и взрослыми.
- Умение выстроить диалог, прояснить ситуацию.
- Умение выстраивать отношения в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты

Достаточный уровень

- Читать вслух правильно, выразительно, бегло;
- Читать про себя доступные по содержанию тексты;
- Выделять идею произведения;
- Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- Самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- Ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- Выделять незнакомые слова, опираясь на контекст;
- Использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- Выучить наизусть 10 стихотворений.

Минимальный уровень

- Читать целыми словами, трудные слова по слогам;
- Читать про себя, выполнять задания к проанализированному тексту;
- Выделять тему произведения (с помощью учителя);
- Определять черты характера главных героев, выразить своё отношение к их поступкам;
- Пересказывать отдельные части произведения;
- Учить наизусть стихотворения (отрывки из стихотворений).

Календарно-тематическое планирование

7 класс

Тема раздела (количество часов)	Тема урока	Цель, задачи	Форма проведения, элементы содержания, методические приёмы	Планируемые результаты освоения программы
I Устное народное творчество (16ч)	1. Русские народные сказки, их особенности.	- Расширить знания учащихся о жанрах устного творчества; - познакомить с особенностями народной сказки, видами сказок, новым жанром устного народного творчества – былиной;	Вводная беседа. Объявление и запись темы. Повторение понятий «устное народное творчество», «русская народная сказка». Особенности сказок: зачин, концовка, троекратные повторы. Игра «Раздели строчки на слова»; определить, что это? (зачины) Вида сказок, примеры. Д/з: с.8, вопросы 1-4	Знания жанров устного народного творчества, видов и особенностей народных сказок. Умения читать правильно, осознанно, выразительно; ориентироваться в тексте; выделять главную мысль произведения с помощью учителя; характеризовать главных героев, их поступки; составлять план с помощью учителя, пересказывать прочитанное; читать по ролям.
	2. Аналитическое чтение сказки «Сивка-бурка».	- развивать навыки правильного, осознанного, выразительного чтения;	Проверка д/з. Знакомство со сказкой «Сивка-бурка» (чтение вслух). Анализ сказки. Работа с иллюстрациями. Д/з: с.9-17 вопрос 5	
	3. Подготовка к пересказу и пересказ сказки «Сивка-бурка».	- формировать умения выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев,	Проверка д/з. Составление характеристик главных героев сказки. Чтение по ролям диалогов. Пересказ отрывков сказки. Д/з: с.9-17 пересказ.	
	4. Знакомство со сказкой «Василиса Прекрасная».	их поступки; передавать содержание произведения; выделять реплики героев и слова	Проверка д/з. Чтение и анализ сказки «Василиса Прекрасная». Характеристика героев сказки, оценка их поступков. Д/з: с.16 з.7	

5. Выборочное чтение сказки «Василиса Прекрасная».	автора при чтении по ролям; - развивать внимание, творческое мышление, связную речь, память; - воспитывать чувства любви и заботы о близких людях; умение дружить; интерес к народному творчеству, русской словесности; любовь к Родине.	Проверка д/з. Выборочное чтение сказки. Выделение особенностей сказки. Чтение по ролям отрывков. Д/з: краткий пересказ сказки.	
6. Чтение по ролям сказки «Журавль и Цапля».		Проверка д/з. Знакомство со сказкой, определение вида сказки, особенности, характерные сказке.. Работа по содержанию сказки. Повторное чтение про себя (обратить внимание на реплики героев). Чтение по ролям. Д/з: с.17-18, выразит. чтение.	
7. Выделение главной мысли сказки «Умный мужик».		Проверка д/з. Чтение и анализ сказки «Умный мужик». Работа с пословицами, выделение главной мысли сказки. Выделение особенностей сказки. Д/з: с.23 в.7	
8. Аналитическое чтение сказки «Мужик и царь».		Проверка д/з. Чтение сказки, беседа по содержанию. Выделение особенностей сказки. Чтение по ролям. Д/з: пересказ сказки.	
9. Былины. Знакомство с былиной «Три поездки Ильи Муромца».		Проверка д/з. Рассказ о былинах, записи в тетрадах. Знакомство с былиной «Три поездки Ильи Муромца». Беседа по содержанию. Объяснение незнакомых слов. Д/з: с.24-28, в.2	
10. Чтение по ролям отрывков из былины «Три поездки Ильи Муромца».		Проверка д/з. Повторение сведений о былине как жанре устного народного творчества. Сравнение былины и сказки. Выборочное чтение былины. Чтение по ролям отрывков. Д/з: с.29, в.3	
11. Русская	Проверка д/з.		

народная песня.		Народная песня – жанр устного народного творчества (рассказ учителя, запись в тетради). Знакомство с народными песнями «Ах, кабы на цветы не морозы...» и «По улице мостовой». Чтение и анализ песен. Выразительное чтение. Д/з: выразительное чтение песни (на выбор).	
12. Пословицы и загадки.		Проверка д/з. Пословицы и загадки – жанры устного народного творчества (рассказ учителя, записи в тетради, примеры). Работа с пословицами с.32. Разгадывание загадок с.33. Д/з: с.33 в.3	
13. Легенды и мифы народов Урала.		Проверка д/з. Подготовительная беседа: богатства Урала; народы, населяющие территорию Урала; творчество народов Урала. Чтение и анализ древней легенды «Чудесная кладовая». Д/з: с.29 в.5 (Литература Урала)	
14. Сказки народов Урала. Башкирские народные сказки.		Проверка д/з. Словарная работа. Знакомство с башкирской народной сказкой «Мудрый старик и глупый царь». Составление вопросов к сказке. Выборочное чтение сказки. Д/з: пересказ сказки.	
15. Удмуртские народные сказки.		Проверка д/з. Рассказ об удмуртском народе, традициях. Знакомство со сказкой «Лапти-самоходы». Анализ сказки. Чтение по ролям. Д/з: пересказ сказки.	
16. Обобщающий урок по теме «Устное народное		Беседа о жанрах устного народного творчества. Работа в группах: «Считалки» (делимся на	

	творчество».		<p>группы).</p> <p>Игра «Закончи пословицу».</p> <p>Игра «Развесели малыша» (песни, потешки).</p> <p>Игра «Глухой телефон» (скороговорки).</p> <p>«Долго не было дождя» (заклички).</p> <p>Конкурс «Кто быстрее» (загадки).</p> <p>Подведение итогов.</p>	
<p>II Русская литература а 19 века (52ч)</p>	<p>1. А. С. Пушкин, жизнь и творчество.</p>	<p>- Познакомить с жизнью и творчеством писателей: А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, В.Г.Короленко, П.П.Ершова;</p>	<p>Знакомство с содержанием раздела. Запись темы в тетради.</p> <p>Выставка книг с произведениями А.С.Пушкина, портрет писателя.</p> <p>Рассказ о творчестве Пушкина, сведения из биографии.</p> <p>Статья в учебнике с.36-39.</p> <p>Д/з: с.39 в. 1</p>	<p>Знание основных сведений из жизни писателей.</p> <p>Умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев и их поступки; передавать содержание прочитанного; строить своё высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; выразительно читать лирическое произведение, заучивать наизусть.</p>
	<p>2. Аналитическое чтение 1 части «Сказки о царе Салтане ...».</p>	<p>- формировать умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев и их поступки;</p>	<p>Проверка д/з.</p> <p>Знакомство с отрывком из сказки.</p> <p>Анализ текста, словарная работа.</p> <p>Выражение мнения о поступках героев сказки, их характеристика.</p> <p>Д/з: с.46 в.5, 6</p>	
	<p>3. Выразительное чтение 2 части «сказки о царе Салтане ...».</p> <p>Заучивание отрывка наизусть.</p>	<p>делить текст на части, составлять план, пересказывать по плану; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа;</p>	<p>Проверка д/з.</p> <p>Подготовка к чтению (словарная работа).</p> <p>Чтение и анализ второго отрывка сказки.</p> <p>Выразительное чтение отрывка.</p> <p>Д/з: выучить наизусть отрывок с.47</p>	
	<p>4. Чтение по ролям 3 части «Сказки о царе Салтане ...».</p>	<p>выразительно читать лирическое произведение; заучивать наизусть;</p> <p>- развивать внимание, мышление, память, связную</p>	<p>Проверка д/з.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Чтение и анализ отрывка сказки.</p> <p>Работа с иллюстрациями.</p> <p>Выборочное чтение по вопросам.</p> <p>Чтение по ролям отрывков.</p> <p>Д/з: выразительное чтение отрывка.</p>	
	<p>5. Чтение и</p>		<p>Проверка д/з.</p>	

<p>пересказ 4 части «Сказки о царе Салтане ...».</p>	<p>речь, коммуникативные способности; - воспитывать интерес к русской литературе; любовь к Родине, родному языку, родной природе; умение дружить;</p>	<p>Чтение 4 отрывка сказки. Анализ содержания, объяснение непонятных слов. Сравнение сказки с народной. Подготовка к пересказу отрывка, составление плана. Пересказ по плану. Д/з: с. 69 в.9.</p>	
<p>6. Заучивание наизусть стихотворения «Зимний вечер».</p>	<p>уважение к старшим, сострадание.</p>	<p>Проверка д/з. Повторение и расширение знаний о жизни и творчестве А.С.Пушкина. Чтение и анализ стихотворения. Работа с иллюстрацией. Выразительное чтение стихотворения. Д/з: учить стих-е.</p>	
<p>7. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».</p>		<p>Проверка д/з. Знакомство с отрывком из поэмы. Анализ отрывка (работа с текстом и иллюстрацией словарная работа). Сравнение поэмы со сказкой. Работа над выразительным чтением. Д/з: выразит. чтение</p>	
<p>8. Выразительное чтение стихотворения «Уж небо осенью дышало».</p>		<p>Проверка д/з. Чтение и анализ стихотворения. Работа с выражениями в переносном значении. Выразительное чтение стихотворения. Работа со стихотворением «Осень», сравнение. Составление рассказа об осени по плану. Д/з: с.56 выразит. чтение</p>	
<p>9. Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина.</p>		<p>Проверка д/з. Викторина по произведениям А.С.Пушкина. Чтение стихов А.С.Пушкина. Д/з: выраз. чтение стихотворения на выбор</p>	
<p>10. М. Ю. Лермонтов, жизнь и творчество.</p>		<p>Проверка д/з. Викторина по творчеству А.С.Пушкина. Знакомство с биографией</p>	

		М.Ю.Лермонтова. Работа со статьёй в учебнике (коллективное конспектирование). Д/з: рассказ о М.Ю.Лермонтове (по конспекту).	
11. Чтение и анализ стихотворения «Бородино», заучивание отрывка.		Проверка д/з. Сообщение сведений из истории России. Словарная работа. Чтение и анализ стихотворения. Объяснение выражений. Выборочное чтение. Заучивание отрывка. Д/з: учить наизусть отрывок.	
12. Выразительное чтение стихотворения «»Люблю тебя, Москва».		Проверка д/з. Чтение и анализ стихотворения (презентация). Работа над выразительным чтением. Д/з: выразит. чтение	
13. И. А. Крылов, жизнь и творчество.		Проверка д/з. Рассказ о жизни и творчестве И.А.Крылова. Понятия: «басня», «баснописец». Работа со статьёй в учебнике, конспектирование (работа в группах). Д/з: рассказ об И.А.Крылове (по конспекту).	
14. Чтение по ролям басни «Кукушка и Петух».		Проверка д/з. Повторение понятия «басня». Знакомство с басней «Кукушка и Петух». Анализ басни, объяснение морали. Ролевое чтение. Д/з: чтение басни по ролям.	
15. Выразительное чтение басни «Волк и Журавль».		Проверка д/з. Знакомство с басней «Волк и Журавль». Анализ содержания басни, объяснение морали. Характеристика героев, сравнение их поведения. Работа над выразительным чтением басни. Д/з: выразительное чтение	

		басни.	
16. Чтение по ролям басни «Слон и Моська».		Проверка д/з. Знакомство с басней «Слон и Моська». Анализ басни. Работа над моралью басни (найти, объяснить). Чтение басни по ролям. Работа с иллюстрациями. Д/з: с.90 выразит. чтение	
17. Аналитическое чтение басни «Ворона и лисица».		Проверка д/з. Чтение и анализ басни, работа с трудными выражениями. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Д/з: с. 71-72 выраз. чтение	
18. Н. А. Некрасов, жизнь и творчество.		Повторение. Викторина по произведениям И.А.Крылова. Знакомство с жизнью и творчеством Н.А.Некрасова. Работа со статьёй в учебнике. Д/з: с.96 в.1, 3	
19. Аналитическое чтение стихотворения «Несжатая полоса».		Рассказ о жизни и творчестве Н.А.Некрасова. Знакомство со стихотворением. Словарная работа. Чтение и анализ. Выразительное чтение. Д/з: с.96-97, по ролям.	
20. Выборочное чтение стихотворения «Генерал Топтыгин».		Чтение по ролям стихотворения «Несжатая полоса». Знакомство со стих-ем «Генерал Топтыгин». Словарная работа. Анализ стихотворения. Выборочное чтение. Д/з: с. 98-102, выразительное чтение	
21. Заучивание наизусть стихотворения «Перед дождём»		Проверка д/з. Тема природы в творчестве Н.А.Некрасова. Чтение и анализ стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть. Д/з: учить стих-е	

<p>22. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество. Знакомство с повестью «Кавказский пленник».</p>		<p>Выразительное чтение стихотворение «Генерал Топтыгин». Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого. Конспект статьи учебника. Общее знакомство с повестью. Д/з: рассказ о Л.Н. Толстом по конспекту</p>	
<p>23. Выборочное чтение 1 главы повести «Кавказский пленник».</p>		<p>Рассказ о Л.Н.Толстом Знакомство с 1 главой повести «Кавказский пленник». Анализ прочитанного. Выборочное чтение. Первое впечатление о героях, их поведении. Д/з: с. 106-110, пересказ.</p>	
<p>24. Деление на части, пересказ по плану 2 главы повести «Кавказский пленник».</p>		<p>Пересказ 1 части. Знакомство со 2 частью повести. Анализ прочитанного. Выборочное чтение. Чтение отрывка по ролям. Деление главы на части, составление плана. Д/з: пересказ по плану.</p>	
<p>25. Аналитическое чтение 3 главы повести «Кавказский пленник».</p>		<p>Пересказ по плану 2-ой главы. Знакомство с 3 главой. Характеристика героев, их поведения. Отношение автора к Жилину и Костылину. Выборочное чтение. Д/з: с.116-118, в.1</p>	
<p>26. Выборочное чтение 4 главы повести «Кавказский пленник».</p>		<p>Проверка д/з. Чтение и анализ 4 главы. Составление вопросов. Выборочное чтение. Выразительное чтение текста. Д/з: с.119-120 пересказ</p>	
<p>27. Аналитическое чтение 5 главы повести «Кавказский пленник».</p>		<p>Пересказ 4 главы. Знакомство с 5 главой. Озаглавливание текста. Характеристика поведения героев. Отношение автора к героям. Выборочное чтение. Д/з: пересказ отрывка.</p>	

<p>28. Знакомство с 6 главой. Составление рассказа о дружбе Жилина и Дины по плану.</p>		<p>Чтение и анализ 6 главы повести. Характеристика Дины. Выборочное чтение. Составление рассказа о дружбе Жилина и Дины по плану с.130. Д/з: 125-129, в.1, 2.</p>	
<p>29. Составление характеристик главных героев повести «Кавказский пленник».</p>		<p>Проверка д/з. Беседа по вопросам 6,7 с.130 составление характеристик главных героев повести по плану. Работа с пословицами, соотнесение с героями. Д/з: с.131 в.12, 13</p>	
<p>30. А.П.Чехов, жизнь и творчество. Знакомство с рассказом «Хамелеон».</p>		<p>Проверка д/з. Рассказ об А.П.Чехове. Работа с текстом статьи: чтение, беседа по вопросам, конспектирование. Общее знакомство рассказом «Хамелеон». Д/з: с.135-139, вопросы 1, 2</p>	
<p>31. Аналитическое чтение рассказа «Хамелеон».</p>		<p>Ответы на вопросы 1, 2 Чтение и анализ текста. Характеристика героев. Объяснение названия рассказа. Чтение по ролям отрывков из рассказа. Д/з: с.140 в. 8</p>	
<p>32. А.П.Чехов «Каштанка». Чтение и анализ главы «Дурное поведение».</p>		<p>Проверка д/з. Общее знакомство с рассказом «Каштанка». Чтение и анализ 1 главы. Выборочное чтение по вопросам. Д/з: пересказ отрывка.</p>	
<p>33. Выборочное чтение главы «Таинственный незнакомец».</p>		<p>Проверка д/з. Самостоятельное знакомство с отрывком. Составление вопросов, ответы на вопросы. Выборочное чтение. Д/з: ответы на вопросы.</p>	
<p>34. Чтение и пересказ главы «Новое, очень приятное</p>		<p>Проверка д/з. Знакомство с новым отрывком. Беседа по содержанию.</p>	

знакомство».		Выборочное чтение. Д/з: пересказ отрывка.	
35. Выразительное чтение главы «Чудеса в решете».		Проверка д/з. Чтение и анализ отрывка. Объяснение названия главы. Выразительное чтение. Д/з: пересказ отрывка.	
36. Чтение и пересказ главы «Талант! Талант!».		Проверка д/з. Чтение текста. Беседа по содержанию. Объяснение трудных выражений. Пересказ отрывка. Д/з: выразит. чтение.	
37. Аналитическое чтение главы «Беспокойная ночь».		Проверка д/з. Чтение и анализ главы. Какие чувства вызывает прочитанное. Сопереживание героям рассказа. Д/з: ответы на вопросы.	
38. Выборочное чтение главы «Неудачный дебют».		Проверка д/з. Знакомство с отрывком. Беседа по содержанию. Объяснение названия отрывка. Выборочное чтение по вопросам. Д/з: пересказ отрывка.	
39. В.Г.Короленко, жизнь и творчество.		Проверка д/з. Рассказ о жизни и творчестве В.Г.Короленко. Работа со статьёй учебника, записи в тетради. Д/з: с.144, вопросы.	
40. Аналитическое чтение 1 главы повести «Дети подземелья» «Я и мой отец».		Беседа о творчестве В.Г.Короленко. Знакомство с 1 главой повести «Дети подземелья». Анализ прочитанного. Характеристики Васи и отца. Д/з: с.145-145 пересказ.	
41. Знакомство с главой «Я приобретаю новое знакомство».		Пересказ 1 главы. Знакомство со 2 главой (чтение и анализ). Работа с иллюстрацией. Описание Валека и Маруси. Д/з: с.155, з.7	
42. Деление главы «Я приобретаю новое знакомство»		Проверка д/з. Чтение по ролям отрывка из 2 главы повести. Чтение и деление 2 главы на	

	на части, пересказ.		части по плану. Пересказ. Д/з: с.155, з.13	
	43. Чтение главы «Знакомство продолжается». Сравнительная характеристика Сони и Маруси.		Пересказ по плану 2 главы. Чтение и анализ 3 главы повести. Выборочное чтение. Описание Сони и Маруси по плану. Д/з: с. 158, з.6	
	44. Выборочное чтение главы «Осенью».		Проверка д/з. Чтение и анализ главы «Осенью». Объяснение выражений. Сравнение взаимоотношений героев повести. Выборочное чтение. Д/з: с.158-159, вопросы	
	45. Аналитическое чтение главы «Кукла».		Проверка д/з. Знакомство с главой «Кукла». Анализ прочитанного. Выборочное чтение по вопросам. Объяснение названия повести. Главная мысль повести Д/з: с.160-165, в.7	
	46. Обобщающий урок по повести «Дети подземелья».		Проверка д/з. Беседа по содержанию повести. Составление рассказа «Минуты радости и тревоги» по повести «Дети подземелья» (по предложенному плану).	
	47. Д.Н. Мамин-Сибиряк, жизнь и творчество. Знакомство с 1 частью сказки «Приёмш»		Проверка д/з. Рассказ о жизни и творчестве Д.Н.Мамина-Сибиряка, записи в тетрадах. Чтение 1 части сказки «Приёмш». Беседа по содержанию. Д/з: Ответы на вопросы.	
	48. Выразительное чтение 2 части сказки «Приёмш».		Проверка д/з: беседа по содержанию 1 части, выборочное чтение. Знакомство со 2 частью сказки. Чтение и анализ. Выразительное чтение отрывка.	

			Д/з: читать выразительно отрывок.	
	49. Пересказ 3 части сказки «Приёмьш».		Проверка д/з. Знакомство с 3 частью сказки. Составление вопросов по содержанию 3 части. Выборочное чтение. Подготовка к пересказу и пересказ 3 части сказки. Д/з: пересказ отрывка.	
	50. Обобщающий урок по теме «Русская литература 19 века».		Проверка д/з. Беседа по прочитанным произведениям. Выделение наиболее понравившихся произведений, аргументировать свой выбор. Тесты. Кроссворд. Дополнительная литература.	
III Русская литература а 20 века (68ч)	1. М.Горький, жизнь и творчество.	- Познакомить с жизнью и творчеством писателей: М.Горького, П.П.Бажова,	Сообщение новой темы. Знакомств с жизнью и творчеством М.Горького. Презентация. Конспектирование статьи. Д/з: рассказ о М.Горьком	Знание основных сведений из жизни писателей 20 века. Умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; составлять вопросы по содержанию; характеризовать главных героев и их поступки; передавать содержание прочитанного; строить своё высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; выразительно читать лирическое произведение, заучивать наизусть.
	2. Аналитическое чтение 1 главы повести «Детство».	М.В.Исаковского, К.Г.Паустовского, М.М.Зощенко, К.М.Симонова, В.П.Катаева, Н.И.Рыленкова, Ю.И.Ковалея,	Проверка д/з. Общее знакомство с повестью «Детство». Чтение 1 главы. Беседа по содержанию. Анализ поведения героев. Д/з: с.170-171 выраз.чтение	
	3. Чтение и пересказ 2 главы повести «Детство».	В.П.Астафьева, Ю.Я.Яковлева, Р.П.Погодина, А.Г.Алексина, К.Я.Ваншенкина. - формировать умения анализировать прочитанное;	Беседа по содержанию 1 главы повести (ответы на вопросы). Знакомство со 2 главой Характеристика героев, анализ их поступков. Выборочное чтение. Пересказ отрывков. Д/з: с.175 в.5	
	4. Выборочное чтение 3 главы повести «Детство».	выделять главную мысль произведения; составлять вопросы по содержанию; характеризовать главных героев и их поступки;	Проверка д/з. Знакомство с 3 главой. Беседа по содержанию. Анализ поведения и поступков героев, выражение собственного отношения к ним. Д/з: с.175-179 вопросы	
	5. Аналитическое чтение 4 главы	делить текст на	Проверка д/з. Знакомство с 4 главой.	

повести «Детство».	части, составлять план, пересказывать по плану; ориентироваться в	Беседа по содержанию. Анализ поступков героев, отношение к ним учащихся (что изменилось). Д/з: с.179-182 з.4	
6. Составление характеристики главного героя повести «Детство».	тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; выразительно читать лирическое произведение;	Чтение по ролям отрывка. Составление характеристики главного героя повести по плану с.182. Тестирование по содержанию повести. Д/з: с.182 з.7	
7. Аналитическое чтение 1 главы повести «В людях».	заучивать наизусть; - развивать внимание, творческое мышление, память, связную речь, коммуникативные	Проверка д/з. Знакомство с 1 главой повести «В людях». Беседа по содержанию. Составление вопросов. Характеристика главного героя. Выборочное чтение. Д/з: с.187 в.2	
8. Выборочное чтение 2 главы повести «В людях».	способности; - воспитывать интерес к русской литературе; любовь к Родине, родному языку, родной природе; умение дружить;	Проверка д/з. Знакомство со 2 главой повести «В людях». Беседа по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Работа с иллюстрациями. Д/з: с.187-190 в.4, 5	
9. Пересказ отрывка из повести «В людях».	уважение к старшим; умение сопереживать; трудолюбие; честность.	Проверка д/з (беседа об Алёше по вопросам). Составление характеристики главного героя. Оглавливание частей. Пересказ по плану. Д/з: с.190 з.7	
10. П.П.Бажов, жизнь и творчество. Знакомство со сказкой «Огневушка-поскакушка».		Повторение. Знакомство с жизнью и творчеством П.П.Бажова. Записи в тетради. Общее знакомство со сказкой «Огневушка-поскакушка». Чтение отрывка. Д/з: составить вопросы по содержанию.	
11. Чтение по ролям отрывков из сказки «Огневушка-поскакушка».		Проверка д/з (беседа по вопросам учащихся). Продолжение знакомства со сказкой. Беседа по содержанию. Чтение по ролям отрывков.	

			Д/з: дочитать сказку.
	12. Пересказ отрывков из сказки «Огневушка-поскакушка».		Беседа по содержанию последнего отрывка сказки. Выборочное чтение сказки. Пересказ отрывков (по заданию). Д/з: краткий пересказ сказки.
	13. Знакомство со сказкой «Серебряное копытце».		Проверка д/з. Чтение сказки. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрациями. Д/з: с.346 в.9
	14. Выборочное чтение сказки «Серебряное копытце».		Проверка д/з. Выборочное чтение по вопросам. Чтение по ролям отрывков. Сравнительный анализ сказок Бажова, их героев. Выявление сходства с народными сказками. Д/з: пересказ сказки.
	15. М.В.Исаковский, чтение по ролям стихотворения «Детство».		Проверка д/з. Знакомство со стихотворением «Детство». Настроение. Чтение и анализ. Сравнение с произведениями М.Горького. Чтение по ролям. Д/з: с.191-194 выразительное чтение.
	16. Выразительное чтение и заучивание стихотворения «Ветер».		Проверка д/з. Знакомство со стихотворением «Ветер». Анализ стихотворения. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Д/з: с.195 учить стих.
	17. Выразительное чтение стихотворения «Весна».		Проверка д/з. Знакомство со стихотворением «Весна». Анализ стихотворения, его настроение. Работа над выразительным чтением. Д/з: с.195-196 выразительное чтение.
	18. К.Г.Паустовский, знакомство с 1 частью рассказа		Проверка д/з. Знакомство с жизнью и творчеством К.Г.Паустовского, записи.

«Последний чёрт».		Самостоятельное чтение 1 части рассказа «Последний чёрт». Беседа по содержанию. Д/з: с. 201 в. 2, 3	
19. Выборочное чтение 2 части рассказа «Последний чёрт».		Проверка д/з. Чтение и анализ 2 части рассказа. Выборочное чтение по вопросам. Исправление ошибок в высказываниях деда (с.205). Пересказ отрывков. Д/з: с.205 в.3	
20. Знакомство с рассказом «Дремучий медведь».		Проверка д/з. Чтение и анализ рассказа. Составление вопросов, ответы на вопросы. Д/з: рисунки к рассказу.	
21. Чтение и пересказ отрывка из рассказа «Дремучий медведь».		Проверка д/з. Выборочное чтение по вопросам. Пересказ отрывков по заданию. Разгадывание кроссворда по рассказам Паустовского. Д/з: пересказ рассказа	
22. М.М.Зощенко «Великие путешественники». Знакомство с рассказом.		Проверка д/з. Знакомство с жизнью и творчеством М.М.Зощенко, записи. Чтение отрывка из рассказа «Великие путешественники», анализ. Д/з: дочитать рассказ.	
23. Пересказ отрывков из рассказа «Великие путешественники».		Беседа по содержанию текста. Характеристика героев. Оценка их поступков. Выборочное чтение. Пересказ отрывков. Д/з: краткий пересказ рассказа.	
24. К.М.Симонов «Сын артиллериста», аналитическое чтение стихотворения.		Проверка д/з. Знакомство с жизнью и творчеством К.М.Симонова, записи. Чтение и анализ стихотворения «Сын артиллериста». Д/з: с.222 з.5, 6	
25. Выразительное		Проверка д/з.	

<p>чтение и заучивание отрывка из стихотворения «Сын артиллериста».</p>		<p>Выделение главной мысли стихотворения. Чтение по ролям отрывка из стихотворения (4 ч). Заучивание наизусть отрывка из 1 части. Д/з: учить наизусть отрывок с.215</p>	
<p>26. В.П.Катаев, знакомство с рассказом «Флаг».</p>		<p>Проверка д/з. Жизнь и творчество В.П.Катаева, записи. Беседа о Великой Отечественной войне (словарная работа). Знакомство с рассказом «Флаг». Д/з: с.229 з.2, 3</p>	
<p>27. Определение главной мысли рассказа «Флаг».</p>		<p>Проверка д/з. Выборочное чтение рассказа. Определение главной мысли рассказа. Что объединяет произведения Симонова и Катаева? Д/з: с.229 з.8</p>	
<p>28. Н.И. Рыленков «Деревья». Определение главной мысли стихотворения.</p>		<p>Проверка д/з. Жизнь и творчество Н.И.Рыленкова. Работа в тетрадях. Чтение и анализ стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Определение главной мысли. Д/з: с.231 выразит. Чтение</p>	
<p>29. Выразительное чтение стихотворения «Весна без вещуньи-кукушки».</p>		<p>Проверка д/з. Знакомство со стихотворением. Чтение и анализ стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Д/з: с.233 з.3</p>	
<p>30. Чтение и заучивание наизусть стихотворения «Всё в тающей дымке».</p>		<p>Проверка д/з. Знакомство со стихотворением, чтение и анализ. Работа с репродукцией. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения. Д/з: с.233 учить</p>	

			стихотворение.
	31. Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин», знакомство с рассказом.		Проверка д\з. Жизнь и творчество Ю.И.Коваля, записи в тетради. Знакомство с рассказом. Беседа по содержанию. Д\з: с.241 з.3
	32. Составление плана рассказа «Капитан Клюквин».		Проверка д\з. Выборочное чтение рассказа по вопросам. Работа над главной мыслью рассказа. Составление плана рассказа. Д\з: пересказ по плану.
	33. Выразительное чтение 1 части рассказа «Картофельная собака».		Проверка д\з. Знакомство с текстом. Составление вопросов по содержанию. Выборочное чтение. Д\з: с.242-244 пересказ
	34. Чтение и пересказ 2 части рассказа «Картофельная собака».		Проверка д\з. Чтение 2 части рассказа. Беседа по содержанию. Чтение по ролям отрывка. Подготовка к пересказу и пересказ отрывка. Д\з: с.247 вопросы
	35. Чтение по ролям 3 части рассказа «Картофельная собака».		Проверка д\з. Самостоятельное знакомство с текстом. Составление вопросов, ответы на вопросы. Чтение отрывка по ролям. Д\з: с.247-248 пересказ
	36. «Картофельная собака» Описание главного героя по плану.		Проверка д\з. Чтение и анализ 4 части. Чтение по ролям отрывка. Описание собаки по плану с.251. Д\з: с.251 з.8
	37. Знакомство с рассказом «Белозубка».		Проверка д\з. Чтение и анализ рассказа. Работа с иллюстрацией. Сходство со сказкой. Д\з: читать по ролям отрывков.
	38. Выборочное чтение рассказа «Белозубка».		Проверка д\з. Выборочное чтение по вопросам. Пересказ отрывков. Д\з: пересказ

<p>39. Н.К.Старшинов «И вот в свои семнадцать лет». Аналитическое чтение стихотворения.</p>	<p>Проверка д\з. Знакомство с биографией Н.К.Старшинова. Чтение и анализ стихотворения. Выделение главной мысли стихотворения. Работа с поговоркой. Д\з: с.247 выразит. Чтение.</p>
<p>40. Выразительное чтение стихотворения «На выставке собак».</p>	<p>Проверка д\з. Беседа о домашних животных. Чтение и анализ стихотворения, соотнесение с иллюстрацией с.259. Выразительное чтение стихотворения. Работа с поговорками. Д\з: с.247-248 выразительное чтение</p>
<p>41. Творчество В.П.Астафьева. Знакомство с рассказом «Гуси в польнье».</p>	<p>Проверка д\з. Рассказ о жизни и творчестве В.П.Астафьева. Знакомство с рассказом. Составление вопросов по содержанию, беседа по вопросам. Д\з: ответы на вопросы.</p>
<p>42. Выборочное чтение рассказа «Гуси в польнье».</p>	<p>Проверка д\з. Выборочное чтение по вопросам. Анализ поступков героев рассказа. Д\з: пересказ отрывка.</p>
<p>43. Аналитическое чтение рассказа «Капалуха».</p>	<p>Проверка д\з. Самостоятельное знакомство с рассказом. Беседа по содержанию. Характеристика героев рассказа, оценка их поведения. Д\з: пересказ рассказа.</p>
<p>44. Е Пермяк «Пичугин мост». Аналитическое чтение рассказа.</p>	<p>Проверка д\з. Знакомство с творчеством Е. Пермяка. Чтение и анализ рассказа. Анализ поступка героя. Главная мысль рассказа. Д\з: пересказ рассказа.</p>
<p>45. Знакомство со сказкой «Самоходные»</p>	<p>Проверка д\з. Беседа о труде и мастерах. Самостоятельное знакомство</p>

лапотки».		со сказкой. Составление вопросов, ответы на вопросы. Д/з: ответы на вопросы.	
46. Пересказ сказки «Самоходные лапотки».		Проверка д/з. Выборочное чтение по вопросам. Чтение по ролям отрывка. Пересказ отрывков по заданию. Д/з: пересказ рассказа.	
47. Ю.Я.Яковлев «Багульник». Чтение и анализ 1 части рассказа.		Проверка д/з. Знакомство с творчеством Ю.Я.Яковлева. Чтение и анализ 1 отрывка рассказа «Багульник». Первые впечатления о главном герое рассказа. Д/з: с.252-255 пересказ	
48. Аналитическое чтение 2 части рассказа «Багульник».		Проверка д/з. Чтение и анализ 2 части рассказа. Оценка поступков главного героя. Д/з: пересказ отрывка.	
49. Чтение 3 части рассказа «Багульник». Составление характеристики главного героя.		Проверка д/з. Знакомство с 3 частью рассказа. Беседа по содержанию. Выборочное чтение. Составление характеристики главного героя по плану. Д/з: с.263 з. 7	
50. Аналитическое чтение рассказа «Вратарь».		Проверка д/з. Знакомство с рассказом «Вратарь». Беседа по содержанию. Выборочное чтение. Д/з:	
51. Пересказ рассказа «Вратарь».		Проверка д/з. Выборочное чтение по вопросам. Составление характеристики главного героя. Подготовка к пересказу и пересказ рассказа. Д/з: пересказ рассказа.	
52. Аналитическое чтение рассказа «Где стояла батарея».		Проверка д/з. Беседа о Великой Отечественной войне. Чтение и анализ рассказа. Выборочное чтение.	

		Дз: сделать рисунки, пересказ отрывка по рисунку.
53. Л.А.Кассиль, жизнь и творчество. Знакомство с рассказом «Линия связи»		Проверка д/з. Жизнь и творчество Л.А.Кассиля, презентация. Чтение рассказа «Линия связи». Д/з: ответы на вопросы.
54. Выборочное чтение рассказа «Линия связи».		Проверка д/з. Выборочное чтение по вопросам. Характеристика героя, анализ его поступка. Выразительное чтение отрывка. Д/з: читать выразительно отрывок.
55. Экскурсия к памятнику ветеранам ВОВ		Инструктаж учащихся. Правила поведения во время экскурсии. Экскурсия к памятнику ветеранам ВОВ в пос. Быстринский. дз: составить рассказ по наблюдениям.
56. Поэты о Великой Отечественной войне.		Проверка дз. Чтение и анализ стихов о Великой Отечественной войне. Краткие сведения о поэтах. Дз: выразит. чтение стихотворения на выбор.
57. Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Аналитическое чтение 1 части.		Проверка дз. Жизнь и творчество Р.П.Погодина. Знакомство с 1 частью рассказа. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика. Дз: с.265-268 з.2
58. Чтение 2 части рассказа «Время говорит – пора». Оценка поступков героев.		Проверка дз. Выборочное чтение по вопросам. Чтение и анализ 2 части рассказа. Оценивание действий героев рассказа. Дз: с.269-270 выразительное чтение.
59. Чтение и анализ 3 части рассказа		Проверка дз. Чтение и анализ 3 части

«Время говорит – пора».		рассказа. Выборочное чтение по вопросам. Выделение главной мысли рассказа. Д/з: с.272 з.5, 6	
60. А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Аналитическое чтение.		Проверка д/з. Жизнь и творчество А.Г.Алексина. Знакомство с рассказом. Характеристика героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по ролям. Д/з: с.280 з.8	
61. «Двадцать девятое февраля», пересказ по плану.		Проверка д/з. Работа с пословицей. Деление рассказа на части по готовому плану, пересказ. Д/з: Пересказ по плану.	
62. Аналитическое чтение рассказа «Самый счастливый день».		Проверка д/з. Знакомство с рассказом. Беседа по содержанию, составление вопросов. Д/з: Читать по ролям отрывок.	
63. «Самый счастливый день», выборочное чтение.		Проверка д/з. Выборочное чтение по вопросам. Характеристика героев. Выделение главной мысли. Д/з: пересказ отрывка.	
64. К.Я.Ваншенкин «Мальчишка». Выразительное чтение стихотворения		Проверка д/з. Жизнь и творчество К.Я.Ваншенкина. Чтение и анализ стихотворения. Выборочное чтение, объяснение выражений. Д/з: с.282 выразит. Чтение.	
65. Выразительное чтение стихотворения «Снежки».		Проверка д/з. Знакомство со стихотворением, работа по содержанию, определение настроения. Выразительное чтение стихотворения. Д/з: с.284 выразит. чтение.	
66. Экскурсия в книжный магазин «Выбор книги».		Инструктаж учащихся. Правила поведения во время экскурсии. Экскурсия в книжный	

			магазин. д\з: составить рассказ по наблюдениям.	
	67. Детская периодическая печать.		Проверка д\з. Знакомство с газетами и журналами для детей и подростков. Рубрики и статьи. Выборочное чтение статей. Д\з: чтение детских журналов	
	68. Знакомство с литературным сборником «Школьные годы».		Проверка д\з. Знакомство с литературно-художественным сборником «Школьные годы», юными писателями-земляками. Чтение и анализ стихотворения «За что их убили?». Д\з: выразит. чтение	
	69. Выборочное чтение рассказа «Лакомка».		Проверка д\з. Чтение и анализ рассказа. Составление вопросов. Выборочное чтение. Пересказ отрывка. Д\з: пересказ рассказа.	
	70. Обобщающий урок по теме «Русская литература 20 века»		Беседа по содержанию прочитанных произведений. Выполнение заданий. Чтение дополнительной литературы.	

9 класс

Тема раздела (количество часов)	Тема урока	Цель, задачи	Форма проведения, элементы содержания, методические приёмы	Планируемые результаты освоения программы
I. Устное народное творчество (13ч.)	1. Пословицы и поговорки.	- Обобщить знания учащихся о жанрах устного народного творчества, особенностях народных сказок; связи устного народного творчества и авторского творчества; - развивать	-систематизация знаний об УНТ (по курсу прошлых классов); -работа с пословицами и поговорками, прямое и переносное значение; -работа с учебником: комментированное чтение статьи, запись основных сведений;	Знания жанров устного народного творчества, видов и особенностей народных сказок. Умения читать правильно, осознанно, выразительно; ориентироваться в тексте; выделять
	2. Русские народные песни.		-вступительное слово учителя: повествование об особенностях народных	

		<p>навыки правильного, осознанного, выразительного чтения;</p> <p>- формировать умения выделять главную мысль произведения;</p>	<p>песен;</p> <p>- работа с учебником выразительное чтение текста песен с соблюдением характерной интонации;</p> <p>- выделение характерной лексики в текстах песен;</p>	<p>главную мысль произведения;</p> <p>характеризовать главных героев, оценивать их поступки;</p> <p>составлять план, пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения из текста;</p> <p>читать по ролям.</p>
	<p>3. Былины. Анализ былины «На заставе богатырской».</p>	<p>давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки;</p>	<p>- обобщение знаний учащихся о жанре «былины»;</p> <p>- словарная работа;</p> <p>- чтение и анализ былины;</p> <p>- коллективная работа: характеристика главного героя;</p>	
	<p>4. Выразительное чтение былины «На заставе богатырской».</p>	<p>передавать содержание произведения;</p> <p>выделять реплики героев и слова автора при чтении по ролям;</p> <p>- развивать внимание,</p>	<p>- выразительное чтение былины «На заставе богатырской»;</p> <p>- работа с иллюстрацией;</p> <p>- соотношение текста и иллюстрации;</p> <p>- краткий пересказ текста былины;</p>	
	<p>5. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Деление на части, пересказ.</p>	<p>творческое мышление, связную речь, память;</p> <p>- воспитывать умение дружить, сочувствовать;</p> <p>интерес к народному творчеству,</p>	<p>- знакомство с былиной (чтение учителем);</p> <p>- чтение былины и деление на части по плану;</p> <p>- выборочное чтение по вопросам;</p> <p>- понятие «эпитет», работа с эпитетами в тексте былины;</p> <p>- д/з пересказ по плану;</p>	
	<p>6. Сказки. Аналитическое чтение «Сказки про Василису Премудрую».</p>	<p>русской словесности;</p> <p>любовь к Родине.</p>	<p>- фронтальный опрос учащихся о систематизации знаний по сказкам;</p> <p>- выразительное чтение сказки;</p> <p>- объяснение учителем композиции сказки;</p> <p>- работа по вопросам в учебнике;</p> <p>- комментирование иллюстрации к тексту;</p> <p>- пересказ фрагментов сказки;</p>	
	<p>7. Чтение по ролям отрывков из «Сказки про Василису Премудрую».</p>		<p>- выразительное чтение отрывков из сказки по ролям;</p> <p>- деление сказки на части, составление плана сказки;</p> <p>- краткий пересказ по плану.</p>	

	8. Аналитическое чтение русской народной сказки «Лиса и тетерев».		-выразительное чтение сказки; -чтение сказки по ролям; -работа по вопросам в учебнике; -комментирование иллюстрации к тексту; -пересказ сказки;	
	9. Чтение и пересказ русской народной сказки «Самое дорогое».		- знакомство со сказкой, беседа по содержанию; - выделение главной мысли; - чтение сказки по ролям; - краткий пересказ сказки;	
	10. Баллады. «Песнь о вещем Олеге», аналитическое чтение.		- обобщение знаний о жанре УНТ «баллада»; -обзорное знакомство с летописью 10 века; -чтение и анализ отрывка из баллады А.С.Пушкина «песнь о Вещем Олеге»;	
	11. Исторические предания Среднего Урала.		- знакомство с фольклором Урала; - чтение и анализ произведений «О первых уральских заводчиках», «О горных богатствах края»;	
	12. Исторические предания Среднего Урала, легенда «Азов».		- чтение и анализ уральской легенды «Азов»; - пересказ отрывков; - знакомство с фольклорными рассказами из сборника» Литература Урала»;	
	13. Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».		- самостоятельная работа с заданиями творческого характера и в виде теста; - чтение дополнительной литературы.	
II. Русская литература 19 века (50)	1. Жизнь и творчество В.А.Жуковского.	- Познакомить с жизнью и творчеством писателей: В.А.Жуковского, И.А.Крылова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, А.А.Фета, А.П.Чехова,	-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Жуковского, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	Знание основных сведений из жизни писателей 19 века. Умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев и их поступки; пересказывать
	2. Знакомство со сказкой «Три пояса».		-чтение сказки по цепочке с обращением внимания на языковые средства; -соотношение устаревшей лексики со словами	

		А.И.Куприна, И.А.Бунина;	современного литературного языка;	прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; составлять вопросы к тексту; строить своё высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; выразительно читать лирическое произведение; заучивать наизусть.
3. Выразительное чтение отрывков из сказки «Три пояса».	- совершенствовать навыки чтения, соблюдение логических пауз; - формировать умения анализировать прочитанное, составлять	- краткое воспроизведение сказки (коллективная работа); - работа по вопросам в учебнике; - работа с иллюстрацией к сказке; - обсуждение авторской позиции; - пересказ сказки;		
4. Аналитическое чтение баллады «Светлана».	вопросы к тексту; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев и их поступки;	- литературная баллада; - словарная работа; - чтение и анализ баллады «Светлана»; - выборочное чтение по вопросам;		
5. Жизнь и творчество И.А.Крылова.	делить текст на части, составлять план; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста;	- сообщение темы урока, запись в тетрадь; - работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Крылова, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;		
6. Аналитическое чтение басни «Кот и повар».	выразительно читать лирическое произведение; заучивать наизусть; - развивать внимание, мышление, память, связную речь,	- воспроизведение знаний о жанре «басня»; - показательное чтение учителем басни; - анализ басни по вопросам в учебнике; - определение смысла слов: нравоучение, мораль (работа со словарём); - выразительное чтение басни учащимися;		
7. Чтение по ролям басни «Волк и Ягнёнок».	коммуникативные способности; - воспитывать интерес к русской литературе; любовь к Родине, родному языку, родной природе; трудолюбие;	- чтение и анализ басни; - определение смысла басни, выделение строк, которые стали пословицей; - чтение басни по ролям; - чтение басни «Волк и Кот», сравнение поведения Волка в разных баснях; - чтение по ролям;		
8. Жизнь и творчество А.С.Пушкина.	умение дружить; уважение к старшим, сострадание.	- воспроизведение ранее полученных знаний о Пушкине; - чтение статьи в учебнике о жизни и творчестве		

		<p>А.С.Пушкина с дополнительными комментариями учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> -коллективное, аналитическое обсуждение прочитанного; -краткое конспектирование новых фактов из жизни и творчества поэта по статье; 	
	<p>9. Аналитическое чтение 1-ой главы поэмы «Руслан и Людмила».</p>	<ul style="list-style-type: none"> -выразительное чтение учащимися 1-ой главы поэмы; -нахождение в тексте устаревших слов, замена их на современные; -анализ главы по вопросам в учебнике; -работа с иллюстрациями; -определение отношения автора к герою; 	
	<p>10. Аналитическое чтение 2-ой главы поэмы «Руслан и Людмила».</p>	<ul style="list-style-type: none"> -выразительное чтение учащимися 2-ой главы поэмы; - анализ главы по вопросам в учебнике; -коллективная работа: деление главы на части; -сжатый пересказ главы; 	
	<p>11. Аналитическое чтение 3-ей главы поэмы «Руслан и Людмила».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение учащимися 3-ей главы поэмы; - анализ главы по вопросам в учебнике; -чтение по ролям диалога Руслана и головы; -определение роли автора в произведении; своего отношения к произведению; 	
	<p>12. Знакомство с повестью «Барышня-крестьянка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -вступительное слово учителя об истории создания повести «Барышня-крестьянка»; -выразительное чтение по цепочке 1-ой главы повести; -нахождение в тексте устаревших слов, определение их лексического значения; -анализ главы по вопросам в учебнике; 	

13. Выборочное чтение 1-ой части повести «Барышня-крестьянка».		-коллективное воспроизведение прочитанного 1-ой главы; -чтение разговора Лизы и Насти по ролям; - пересказ отрывка;	
14. Выразительное чтение 2-ой части повести «Барышня-крестьянка».		-выразительное чтение по цепочке 2-ой главы повести; - составление характеристики главной героини Лизы по плану; -чтение по ролям диалога отца и дочери Муромских;	
15. Выразительное чтение и заучивание наизусть отрывка из романа «Евгений Онегин».		- пересказ отрывков из повести «Барышня-крестьянка»; - чтение и анализ отрывков из романа «Евгений Онегин»; - картины описания природы поэтом в разное время года- заучивание отрывков на выбор;	
16. Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина.		- чтение наизусть стихов А.С.Пушкина - викторина по произведениям А.С.Пушкина.	
17. Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.		-воспроизведение ранее полученных знаний о Лермонтове; -чтение статьи в учебнике о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова с дополнительными комментариями учителя; -обсуждение прочитанного; -краткое конспектирование новых фактов из жизни и творчества поэта по статье; -сжатый пересказ биографии Лермонтова;	
18. Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения «Тучи».		-показательное чтение стихотворения «Тучи» учителем; -анализ стихотворения; -выразительное чтение стихотворения учащимися; - заучивание наизусть;	
19. Выразительное чтение стихотворения		-самостоятельное знакомство со	

	«Баллада».		стихотворением; -чтение стихотворения вслух; -анализ стихотворения; -работа над выразительным чтением;	
	20. Выразительное чтение стихотворения «Морская царевна».		-знакомство со стихотворением; -анализ текста по вопросам в учебнике; -деление на смысловые части, подготовка к выразительному чтению; -выразительное чтение;	
	21. Аналитическое чтение отрывка из поэмы «Мцыри».		-общее знакомство с поэмой «Мцыри»; -чтение и анализ отрывка; -выразительное чтение отрывка из поэмы.	
	22. Жизнь и творчество Н.В.Гоголя.		-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Гоголя, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	
	23. Н.В.Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Аналитическое чтение главы «Ганна».		-вступительное слово учителя об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»; -чтение главы «Ганна»; -анализ повести по вопросам в учебнике; -работа с иллюстрацией; -чтение диалога Левко и Ганы по ролям;	
	24. Выразительное чтение главы «Утопленница».		-повторение прочитанной повести «Ганна»; -выразительное чтение главы повести «Утопленница»; -обсуждение прочитанного;	
	25. Выборочное чтение главы «Пробуждение».		-краткое воспроизведение сюжетной линии повести; -чтение и анализ главы «Пробуждение»; -пересказ отрывка;	
	26. И.С.Тургенев «Воробей», выделение главной		- повторение сведений из жизни и творчества И.С.Тургенева;	

	мысли.		<ul style="list-style-type: none"> - чтение и анализ рассказа «Воробей»; - выделение главной мысли рассказа; - краткий пересказ; 	
	27. Аналитическое чтение рассказа «Капля жизни».		<ul style="list-style-type: none"> - чтение и анализ рассказа «Капля жизни»; - выборочное чтение; - выделение главной мысли рассказа; 	
	28. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество.		<ul style="list-style-type: none"> - работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Некрасова, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися; - особенности лирики Некрасова; 	
	29. Выразительное чтение стихотворения «Рыцарь на час».		<ul style="list-style-type: none"> - обучающее чтение стихотворения учителем; - выразительное чтение вслух 2-3 человек по желанию; - анализ стихотворения по вопросам; - высказывание своего отношения к прочитанному стихотворению; 	
	30. Выразительное чтение и заучивание наизусть отрывка из поэмы «Саша».		<ul style="list-style-type: none"> - уточнение понятия поэмы как жанра; - выразительное чтение поэмы «Саша»; - анализ поэмы по вопросам; - своё отношение к прочитанному; - заучивание отрывка; 	
	31. Л.Н.Толстой «Бедные люди», аналитическое чтение.		<ul style="list-style-type: none"> - жизнь и творчество Л.Н.Толстого; - чтение и анализ рассказа; - выделение главной мысли; - выборочное чтение рассказа по вопросам; 	
	32. Выборочное чтение отрывков из повести «Детство»		<ul style="list-style-type: none"> - общее знакомство с повестью; - выборочное чтение; - пересказ отрывка; 	
	33. Чтение и пересказ рассказа «Прыжок».		<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с рассказом; - беседа по содержанию; - анализ поступков героев; - выборочное чтение; - подготовка к пересказу, 	

			пересказ;	
	34. Аналитическое чтение рассказа «Сила детства».		-чтение и анализ рассказа; -выделение главной мысли рассказа; -выразительное чтение отрывков;	
	35. А.А.Фет. Жизнь и творчество.		-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Фета, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	
	36. Выразительное чтение и анализ стихотворений А.А.Фета.		-знакомство с особенностями лирики Фета; -выразительное чтение стихов Фета из сборников; -обсуждение прочитанного;	
	37. Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения «Помню я: старушка няня ...»		- выразительное чтение стихотворений А.А.Фета; - чтение и анализ стихотворения «Помню я: старушка няня ...»; - заучивание наизусть стихотворения;	
	38 . А.П.Чехов. Жизнь и творчество.		-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Чехова, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	
	39. Аналитическое чтение рассказа «Белолобый».		- самостоятельное знакомство с рассказом; - составление вопросов по содержанию; - выборочное чтение;	
	40. Чтение и пересказ отрывков из рассказа «Беглец».		- знакомство с рассказом; - беседа по содержанию; - выборочное чтение и пересказ отрывков;	
	41. Чтение по ролям рассказа «Злоумышленник».		- чтение и анализ рассказа «Злоумышленник»; - выборочное чтение по вопросам; - выразительное чтение по ролям;	

42. Деление рассказа «Пересолил» на части по плану.		<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с рассказом «Пересолил»; - анализ текста; - чтение по ролям отрывка; - коллективная работа: деление рассказа на части по предложенному плану; - пересказ по плану; 	
43. Аналитическое чтение рассказа «Радость».		<ul style="list-style-type: none"> - чтение и анализ текста; - характеристика героя, отношение к нему автора; - самостоятельное продолжение рассказа; 	
44. А.И.Куприн «Тапёр», общее знакомство с рассказом.		<ul style="list-style-type: none"> - жизнь и творчество А.И.Куприна, записи в тетради; - знакомство с рассказом «Тапёр»; - анализ текста по вопросам; 	
45. Сравнительная характеристика героев рассказа «Тапёр».		<ul style="list-style-type: none"> - выборочное чтение текста по вопросам; - коллективное составление сравнительной характеристики героев; - пересказ отрывков; 	
46. И.А.Бунин «Танька», знакомство с рассказом.		<ul style="list-style-type: none"> - жизнь и творчество И.А.Бунина, чтение и конспектирование статьи; - знакомство с рассказом «Танька»; - анализ текста; - составление вопросов по содержанию; 	
47. Выделение главной мысли рассказа «Танька».		<ul style="list-style-type: none"> - выборочное чтение рассказа; - выделение главной мысли; - пересказ отрывков; 	
48. Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения «Нет солнца, но светлы пруды».		<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с поэзией И.А.Бунина; - выразительное чтение стихотворения «Нет солнца, но светлы пруды»; - заучивание наизусть; 	
49. Главная тема стихотворения «Вечер».		<ul style="list-style-type: none"> - чтение и анализ стихотворения «Вечер»; - выделение главной мысли стихотворения; - выразительное чтение стихотворения; 	
50. Обобщающий		<ul style="list-style-type: none"> - беседа по прочитанным 	

	урок по теме «Русская литература 19 века».		произведениям; - работа с кроссвордом, тестом; - чтение дополнительной литературы.	
III. Русская литература 20 века (60ч)	1. М.Горький. Жизнь и творчество.	- Познакомить с жизнью и творчеством М.Горького, В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, К.Г.Паустовского, С.А.Есенина, А.Блока, М.М.Зощенко, В.В.Набокова, Н.А.Заболоцкого, В.М.Шукшина, М.А.Шолохова, В.В.Быкова, Е.И.Носова, Н.М.Рубцова, Ю.И.Коваля; - совершенствовать навыки чтения;	-вступительное слово учителя об особенностях русской литературы 20 века; -сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Горького, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	Знание основных сведений из биографии и творчества писателей 20 века. Умения анализировать прочитанный текст; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев, оценивать их поступки; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; строить своё высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; выразительно читать лирическое произведение, заучивать наизусть.
	2. Аналитическое чтение «Песни о соколе», выделение главной мысли.	- развивать умения работать с текстом: выделять главную мысль; характеризовать героев и оценивать их поступки;	- чтение и анализ произведения; - выделение главной мысли; -выразительное чтение произведения; -подготовка к пересказу; -пересказ текста;	
	3. П.П.Бажов «Каменный цветок». Знакомство со сказкой.	- развивать умения работать с текстом: выделять главную мысль; характеризовать героев и оценивать их поступки;	- жизнь и творчество П.П.Бажова; - экскурс по произведениям писателя; - знакомство со отрывком из сказки «Каменный цветок»»;	
	4. Выборочное чтение сказки «Каменный цветок».	делить текст на части, составлять план; пересказывать текст с	- чтение 2 отрывка сказки, беседа по содержанию; - выборочное чтение по вопросам; - чтение по ролям;	
	5. Пересказ отрывков из сказки «Каменный цветок».	использованием слов и выражений, взятых из текста; передавать эмоциональное состояние героев	- чтение и анализ 3 отрывка сказки; - выборочное чтение и пересказ фрагментов сказки; - характеристика героев;	
	6. Чтение и анализ отрывка из сборника «Кузницы уральского железа».	при чтении по ролям; - развивать внимание, образное мышление, память, связную речь,	- знакомство со сборником «Кузницы уральского железа»; - чтение и анализ отрывка «Режевские самоцветы»;	
	7. В.В.Маяковский. Жизнь и творчество.	коммуникативные способности; - воспитывать	-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и	

		интерес к русской литературе; любовь к Родине, родному языку, родной природе;	творчестве Маяковского, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	
	8. Выразительное чтение стихотворений В.Маяковского.	трудолюбие; уважение к людям, совершающим благородные и героические поступки; умение дружить; сострадание.	-знакомство с особенностями лирики Маяковского; -выразительное чтение стихотворений разной тематики из сборников; -обсуждение прочитанного, высказывание своего отношения;	
	9. Аналитическое чтение стихотворения «Необычайное приключение...».		-обучающее чтение стихотворения учителем; -выразительное чтение вслух 2-3 человек по желанию; -анализ стихотворения по вопросам; -высказывание своего отношения к прочитанному стихотворению;	
	10. М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.		-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Цветаевой, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	
	11. Выразительное чтение стихотворения «Красною кистью...». Заучивание наизусть.		-знакомство с особенностями лирики Цветаевой; -обучающее чтение стихотворения учителем; -выразительное чтение стихотворения учащимися; -обсуждение, впечатление; -учить наизусть;	
	12. Аналитическое чтение стихотворения «Вчера».		-обучающее чтение стихотворения учителем; -выразительное чтение вслух 2-3 человек по желанию; -анализ стихотворения по вопросам; -высказывание своего отношения к прочитанному стихотворению;	

13. К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество.	-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Паустовского, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;
14. Аналитическое чтение рассказа «Стекольный мастер».	-выразительное чтение рассказа «Стекольный мастер»; -анализ рассказа по вопросам; -выборочное чтение;
15. Чтение по ролям отрывков из рассказа «Стекольный мастер». Пересказ отрывка.	-пересказ отрывков из рассказа несколькими учащимися; -выделение главной мысли; -чтение по ролям отрывков;
16. Знакомство со сказкой «Тёплый хлеб».	- чтение и анализ текста; - составление вопросов к тексту;
17. Краткий пересказ сказки «Тёплый хлеб».	- выборочное чтение по вопросам; - подготовка к пересказу; - пересказ сказки;
18. Чтение и пересказ отрывков из рассказа «Растрёпанный воробей».	-самостоятельное знакомство с рассказом; -составление вопросов; -подготовка к пересказу, пересказ;
19. Аналитическое чтение рассказа «Собрание чудес».	-чтение и анализ рассказа; -выборочное чтение по вопросам; -выделен е главной мысли; -деление на части, составление плана для пересказа; -пересказ;
20. С.А.Есенин. Жизнь и творчество.	-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве С.А.Есенина, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;
21. Выразительное чтение и заучивание наизусть	-знакомство с особенностями лирики С.А.Есенина;

стихотворения «Ночь».	-выразительное чтение стихотворения «Ночь»; - анализ стихотворения; - заучивание наизусть;
22. Выразительное чтение стихотворения «Собаке Качалова».	-обучающее чтение стихотворения учителем; -выразительное чтение вслух 2-3 человек по желанию; -анализ стихотворения по вопросам; -высказывание своего отношения к прочитанному стихотворению;
23. Аналитическое чтение стихотворения «Письмо матери».	- обучающее чтение стихотворения учителем; - анализ стихотворения по вопросам; - выразительное чтение стихотворения;
24. Поэзия А.Блока	- жизнь и творчество А.Блока; - чтение и анализ стихотворения «О, весна, без конца и без краю»; - выразительное чтение стихотворения;
25. Аналитическое чтение стихотворения «Россия».	- чтение стихов А.Блока из сборника; - анализ стихотворения «Россия»; - выразительное чтение;
26. М.М.Зощенко «Любовь», выделение главной мысли.	- жизнь и творчество М.М.Зощенко; - самостоятельное знакомство с рассказом; - анализ по вопросам; - выделение главной мысли; - чтение по ролям отрывков;
27. Выборочное чтение отрывков из рассказов М.М.Зощенко	-знакомство с творчеством М.М.Зощенко; -чтение и анализ отрывков из рассказов; -главная тема в творчестве М.М.Зощенко;
28. Творчество В.В.Набокова.	- жизнь и творчество В.В.Набокова; - чтение и анализ стихов «России», «Простая песня, грусть простая»; - выразительное чтение;

			- заучивание наизусть понравившегося стих-я;
	29. Н.А.Заболоцкий «Журавли», выделение главной мысли.		- жизнь и творчество Н.А.Заболоцкого; - чтение и анализ стихотворения «Журавли»; - выделение главной мысли произведения; - выразительное чтение;
	30. Выразительное чтение стихотворения «Оттепель».		-Н.Заболоцкий. Из воспоминаний «Ранние годы»; -чтение и анализ стихотворения «Оттепель»; -подготовка к выразительному чтению стихотворения;
	31. В.М.Шукшин «Стенька Разин», аналитическое чтение.		- жизнь и творчество В.М.Шукшина; - аналитическое чтение рассказа «Стенька Разин»; Составление характеристики главного героя рассказа;
	32. М.А.Шолохов. Жизнь и творчество.		-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Шолохова, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;
	33. Аналитическое чтение рассказа «Судьба человека».		- общее знакомство с рассказом «Судьба человека» - чтение отрывков из рассказа учащимися; - анализ текста по вопросам;
	34. «Судьба человека», выборочное чтение, пересказ отрывка.		- выборочное чтение по вопросам; - подготовка к пересказу, пересказ отрывка из рассказа;
	35. Изложение эпизода из рассказа по плану «Судьба человека».		-прочтение текста учителем; -определение главной мысли; -выделение словарных слов; -пересказ по плану;

			<ul style="list-style-type: none"> -итоговое прочтение текста; -изложение текста;
	36. Тема войны в творчестве А.А.Ахматовой.		<ul style="list-style-type: none"> - жизнь и творчество А.А.Ахматовой (презентация); -чтение стихов А.А.Ахматовой «Мужество», «Прошло пять лет», «Щели в саду вырыты»; -выразительное чтение стихотворения (на выбор);
	37. В.В.Быков «Альпийская баллада», общее знакомство.		<ul style="list-style-type: none"> - жизнь и творчество В.В.Быкова, чтение и анализ статьи, записи; - чтение и анализ произведения «Альпийская баллада»;
	38. Выборочное чтение произведения «Альпийская баллада».		<ul style="list-style-type: none"> - выборочное чтение по вопросам; - характеристика героев произведения; - подготовка к пересказу и пересказ отрывков;
	39. Л.Кассиль «Под землёй», знакомство с рассказом.		<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с творчеством Л.Кассиля (презентация); -чтение рассказа, беседа по содержанию;
	40. Выборочное чтение рассказа «Под землёй».		<ul style="list-style-type: none"> -выборочное чтение рассказа по вопросам; -деление на части, составление плана; -пересказ по плану;
	41. Э.Мамедханлы «Леданая статуя», аналитическое чтение.		<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с рассказом, беседа по содержанию; -выделение главной мысли; -выборочное чтение по вопросам;
	42. Е.И.Носов. Жизнь и творчество.		<ul style="list-style-type: none"> -сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Носова, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;
	43. Самостоятельное знакомство с рассказом «Трудный хлеб».		<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное знакомство с рассказом; - анализ текста по вопросам; - выборочное чтение

		рассказа;
44. «Трудный хлеб», составление характеристики героя.		-коллективное составление характеристики героя по предложенному плану; - запись характеристики в тетрадях; - выражение собственного отношения к герою;
45. Е.И.Носов «Варька», знакомство с рассказом		-коллективное чтение рассказа, беседа по вопросам; -работа с иллюстрациями в книге, презентацией;
46. Выборочное чтение рассказа «Варька».		-выборочное чтение рассказа по вопросам; -характеристика героев; -пересказ отрывков;
47. Н.М.Рубцов «Тихая моя родина», выразительное чтение.		- чтение статьи о жизни и творчестве Рубцова, анализ пересказ, самостоятельное конспектирование; - чтение и анализ стихотворения; - работа с репродукцией картины И.Левитана «Озеро», сравнение сюжета; - выразительное чтение;
48. Аналитическое чтение стихотворения «Русский огонёк».		-чтение и анализ стихотворения; -характеристика героини; - выразительное чтение стихотворения;
49. Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения «Зимняя песня».		-обучающее чтение стихотворения учителем; -выразительное чтение вслух 2-3 человек по желанию; -анализ стихотворения по вопросам; -высказывание своего отношения к произведению; - заучивание наизусть;
50. Природа Урала в творчестве разных поэтов.		-знакомство с творчеством уральских поэтов А.Л.Решетова, К.А.Некрасовой, Ф.И.Васильева; -выразительное чтение стихов (на выбор)
51. Экскурсия		-инструктаж учащихся;

«Природа Урала в творчестве поэтов».		-экскурсия; -беседа по наблюдениям;	
52. Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова», чтение по ролям 1 главы.		-работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Ковалева, анализ статьи, самостоятельное конспектирование; - знакомство с рассказом «Приключения Васи Куролесова», чтение 1 главы, анализ; - чтение по ролям отрывка;	
53. Выборочное чтение 2 главы рассказа «Приключения Васи Куролесова».		-выразительное чтение „2 главы рассказа «Приключения Васи Куролесова»; -анализ рассказа по вопросам, выборочное чтение отрывков; -подготовка к пересказу;	
54. Аналитическое чтение 3,4 глав рассказа «Приключения Васи Куролесова».		-выразительное чтение 3,4 глав рассказа «Приключения Васи Куролесова»; -анализ рассказа по вопросам; -выборочное чтение отрывков;	
55. Аналитическое чтение 5, 6, 7 глав рассказа «Приключения Васи Куролесова».		-выразительное чтение 5,6,7 глав рассказа «Приключения Васи Куролесова»; -анализ рассказа по вопросам; -пересказ отрывков;	
56. Ю.Казаков «Тихое утро», знакомство с рассказом.		-жизнь и творчество Ю.Казакова (презентация); -коллективное чтение рассказа, беседа по содержанию;	
57. Чтение по ролям отрывков из рассказа «Тихое утро».		-выборочное чтение рассказа по вопросам; -характеристика героев; -чтение по ролям отрывков из рассказа;	
58. Экскурсия «Герои великой победы».		Инструктаж учащихся. Тема и цель экскурсии. Экскурсия к памятнику ветеранам Великой Отечественной войны.	
59. В.Ф.Потанин «Подари мне		-жизнь и творчество В.Ф.Потанина	

	сизаря», выборочное чтение.		(презентация); -чтение и анализ рассказа; -отношение автора к главному герою рассказа; -пересказ отрывка;	
	60. Обобщающий урок по теме «Русская литература 20 века».		- беседа по содержанию прочитанных произведений; - выполнение теста; - чтение дополнительной литературы;	
IV. Зарубежная литература (9ч)	1. Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд», аналитическое чтение.	- Познакомить с жизнью и творчеством зарубежных писателей: Р.Л.Стивенсона, Э.Сетон- Томпсона, Д.Даррелла. - совершенствовать навыки чтения;	-сообщение темы урока, запись в тетрадь; - знакомство с жизнью и творчеством Стивенсона, записи в тетрадях; - чтение и анализ баллады «Вересковый мёд»; - основная идея произведения; - выразительное чтение;	Знание основных сведения из биографии и творчества Стивенсона, Э.Сетон-Томпсона, Д.Даррелла. Умения работать с текстом: выделять главную мысль, определять тему, высказывать собственное отношение к героям произведения и их поступкам, пересказывать;
	2. И.В.Гёте «Лесной царь», выразительное чтение	умения работать с текстом: выделять главную мысль, определять тему, высказывать	-жизнь и творчество И.В.Гёте; -литературная баллада; -чтение и анализ баллады; -чтение баллады по ролям;	
	3. Э.Сетон-Томпсон. «Снап», выборочное чтение 1 части.	собственное отношение к героям произведения и их поступкам, пересказывать; - развивать связную	- чтение статьи о жизни и творчестве Сетона-Томпсона, анализ статьи, записи в тетради; - знакомство с 1 частью рассказа «Снап»; - выборочное чтение	
	4. Аналитическое чтение 2 части рассказа «Снап».	речь, творческое воображение, коммуникативные навыки; - воспитывать интерес к	-выразительное чтение 2 части рассказа «Снап»; -анализ рассказа по вопросам; - работа с иллюстрацией; -чтение отрывка по ролям;	
	5. Аналитическое чтение 3 части рассказа «Снап».	зарубежной литературе, чувство патриотизма, любовь к животным.	-выразительное чтение 3 части рассказа «Снап»; -анализ рассказа по вопросам, выборочное чтение; - пересказ отрывков;	
	6. Составление плана рассказа «Снап», пересказ.	самостоятельности мышления, устной речи.	-повторение содержания рассказа; -коллективное составление плана рассказа и записывание его; -самостоятельная работа: озаглавливание частей	

			текста по плану; - пересказ по плану;	
	7. Д.Даррелл «Живописный жираф», знакомство с рассказом.		- работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Даррелла, анализ статьи, записи в тетради; - знакомство с рассказом; - анализ текста;	
	8. Составление сравнительной характеристики героев по плану.		- повторение темы, идеи рассказа «Живописный жираф»; - выборочное чтение по вопросам; - коллективное составление плана для характеристики героев по плану;	
	9. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».		- беседа по содержанию прочитанных произведений; - чтение и анализ дополнительной литературы.	

Формы и средства контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. Текущий контроль (освоение материала по теме) осуществляется в форме беседы, опроса, самостоятельной работы, работы с карточкой, теста проверки выполнения домашнего задания (пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение и др.). Итоговый контроль (проверка техники чтения) проводится три раза в год: начало учебного года, в конце I полугодия, в конце учебного года. Для проверки техники чтения подбираются незнакомые, но доступные по содержанию тексты. При оценке учитываются все качества чтения: правильность, осознанность, беглость, выразительность.

Уровни качества образованности

	Отлично «5»	Хорошо «4»	Удовлетворительно «3»
знает	- содержание ответа соответствует поставленному вопросу; - знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно	- при ответах на вопросы и воспроизведении содержания текста допускает неточности; - недостаточно хорошо знает наизусть текст, допускает ошибки	- ответ на вопрос содержит ошибки, которые искажают содержание текста; - не знает наизусть части текста, допускает много ошибок

понимает	<ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает понимание текста, выделяет основную мысль произведения; - передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно 	<ul style="list-style-type: none"> - затрудняется самостоятельно дать точный ответ на поставленный вопрос; - излагает содержание недостаточно полно и последовательно; - допускает неточности в выделении главной мысли, делении на части, озаглавливании 	<ul style="list-style-type: none"> - не умеет объяснить материал по заданному вопросу; - затрудняется в выделении главной мысли произведения; - испытывает трудности в понимании текста; - излагает содержание неполно, непоследовательно допускает искажение смысла произведения
применяет	<ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, бегло, выразительно (допускаются ошибки при соблюдении смысловых пауз, логических ударений) 	<ul style="list-style-type: none"> - читает недостаточно бегло, допускает ошибки; - делает некоторые ошибки в речи 	<ul style="list-style-type: none"> - читает медленно с большим количеством ошибок; - затрудняется самостоятельно выполнять действия (деление на части, озаглавливание), нуждается в помощи учителя; - допускает ряд ошибок в речи
оценивает	<ul style="list-style-type: none"> - называет главных действующих лиц, характеризует их поступки; - объективно оценивает свои возможности 	<ul style="list-style-type: none"> - называет главных действующих лиц, характеризует их поступки с помощью педагога; - оценивает свои возможности с организующей помощью педагога 	<ul style="list-style-type: none"> - затрудняется назвать главных действующих лиц, характеризовать их поступки; - не всегда адекватно оценивает свои возможности

Критерии оценивания

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их с минимальной помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-три ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их

поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

Оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с максимальной помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

Учебно-методические средства обучения

Учебники:

Чтение. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / А.К. Аксёнова. – 11 издание. – М.; «Просвещение», 2018.

Чтение. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. – 11 издание. – М.; «Просвещение», 2018.

Материально-техническое обеспечение:

Ноутбук

Проектор

Интерактивная доска

Методическое обеспечение:

Литература Урала: Учебное пособие хрестоматийного типа для начальной школы. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006;

Литература Урала: Учебное пособие хрестоматийного типа для основной школы. – Екатеринбург: Магеллан, 2007;

Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: пособие для педагога спец. (кор.) общеобразовательной школы / Т,И,Адонина. – М.: Владос, 2014;

Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах спец. (кор.) образовательных учреждений 8 вида / М.И.Шишкова. – М.: Владос, 2013;

Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Москва. ООО «ВАКО», 2009;

Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Москва. ООО «ВАКО», 2010;

Таблицы по чтению:

- На острове Буяне. Фольклор
- Какие бывают загадки
- Пословицы
- Сказки народные и литературные
- Иван Андреевич Крылов
- Александр Сергеевич Пушкин
- Иван Сергеевич Тургенев
- Стихи русских поэтов о природе

- Лев Николаевич Толстой
 - Стихи о Родине
 - Читаем о братьях наших меньших
 - Читаем о детях и для детей
 - Зарубежные сказочники
 - Книги о животных
 - Писатели – детям
 - По страницам любимых книг
 - Крупицы народной мудрости
 - Страницы старины седой
 - Мифы народов мира
 - Басни и баснописцы
 - Книги, книги, книги ...
 - Василий Андреевич Жуковский
 - Александр Сергеевич Пушкин
 - Михаил Юрьевич Лермонтов
 - Русские писатели XIX века
 - Родные поэты
 - Писатели XX века детям
 - Зарубежные писатели
 - Словари, справочники, энциклопедии
 - В мире книг
- Портреты писателей.
Художественная литература.

Сведения об авторе

Баянкина Лилия Геннадьевна, высшее образование, квалификационная категория – высшая, стаж работы – 30 лет.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 09.07.2021 по 09.07.2022