

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр «Дар»

<p>«Согласовано» На заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 20<u>20</u>г. Секретарь <u>И.А.</u> <u>Афанасович И.А.</u></p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР <u>Л.О.</u> Бакисова Л.О. «<u>01</u>» <u>09</u> 20<u>20</u>г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ «Центр «Дар» <u>Н.И.</u> Шляпникова Н.И. Приказ № <u>01</u> от «<u>09</u>» 20<u>20</u>г. <u>157</u></p>
---	---	---



Рабочая программа по чтению
для 8-б класса

Автор-составитель:
Кочегарова Елена Алексеевна

Реж, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению составлена на основе программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8-го вида под редакцией Воронковой В.В., М. «Просвещение», 2010г; на основе программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004г., авторы Новосёлова Н.А., Шлыкова А.А.; в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным перечнем учебников на 2017-2018 учебный год, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2017г. №535, базисным учебным планом, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 10.04.2002 №29/2065/п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонением в развитии» и учебным планом общего образования детей с умственной отсталостью Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр «Дар», утверждённым приказом директора образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений, материально-технических условий школы, ресурсных возможностей родителей, условий региона.

Чтение – основное средство обучения, инструмент познания окружающего мира. Значимость уроков чтения и развития речи состоит в том, что в комплексе решаются образовательные, коррекционные, воспитательные задачи.

Цель – создать условия для повышения общего уровня развития учащихся через формирование навыков чтения, развитие коммуникативной функции речи и воспитание нравственных качеств личности.

Задачи:

- формирование навыков правильного, беглого, осознанного, выразительного чтения;
- расширение кругозора учащихся, обогащение их познаниями об окружающей действительности;
- коррекция познавательных процессов;
- развитие всех сторон речи учащихся: орфоэпического произношения, словарного запаса, синтаксического строя речи;
- воспитание у учащихся таких нравственных качеств как доброта, честность, дружба, привитие норм общественного поведения.

Базовые национальные ценности будут реализовываться при изучении следующих разделов и тем (произведений):

Ценность	8 класс
Патриотизм	Раздел «Устное народное творчество»: «Пословицы и поговорки», «Былина Добрыня и Змей»; раздел «Русская литература XIX века» стихи А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.С.Никитина; раздел «Русская литература XX века»: А.Т.Твардовский «Василий Тёркин», А.Н.Толстой «Русский характер», стихи С.А.Есенина, А.А.Суркова.
Социальная солидарность	Раздел «Русская литература XIX века»: произведения М.Ю.Лермонтова «Парус», «Песня про купца Калашникова ...», И.С.Тургенев «Муму», Л.Н.Толстой «После бала».
Гражданственность	Раздел «Русская литература XIX века» М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта», Н.А.Некрасов «Русские женщины»; раздел «Русская литература XX века»: А.Н.Толстой «Русский характер», А.А.Сурков «Родина».
Семья	Раздел «Русская литература XX века»: В.Г.Короленко «Слепой музыкант», А.П.Платонов «Разноцветная бабочка», А.Н.Толстой «Русский характер», К.Г.Паустовский «Телеграмма».
Труд и творчество	Раздел «Русская литература XIX века» стихи Н.А.Некрасова, отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»; раздел «Русская литература XX века» В.М.Шукшин «Гринька Малюгин».
Искусство и литература	Раздел «Русская литература XIX века» М.Я.Басина «Публичное испытание», раздел «Русская литература XX века» В.Г.Короленко «Слепой музыкант».
Природа	Раздел «Русская литература XIX века» стихи А.С.Пушкина, И.С.Никитина; раздел «Русская литература XX века» стихи С.А.Есенина.
Человечество	Раздел «Русская литература XX века» К.Г.Паустовский «Телеграмма».

Рабочая программа направлена на формирование навыков чтения, умения работать с текстом с помощью системы специальных упражнений и способов действий: словарная работа, многократное чтение текста разными способами, составление плана прочитанного, пересказ, составление вопросов по содержанию прочитанного и другие. Основным видом чтения на уроках является чтение вслух, так как дети с нарушением интеллекта значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. На уроках используются наглядные средства: портреты писателей, картины, иллюстрации к произведениям. В 6-а классе используется тематический принцип подбора учебного материала. Включены произведения малых форм: рассказы, сказки, стихотворения, басни, научно-познавательные статьи. В старших классах (8-9 классы) предусмотрены уроки литературного чтения. В программу включены биографические сведения об авторе, некоторые литературные понятия. Среди них: жанры устного народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказок (зачин, присказка, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Дети учатся характеризовать героев, оценивать их поступки, выделять главную мысль произведения, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительного чтения.

Программой предусмотрены два уровня требований к предметному результату.

Сроки реализации программы 2020-2021 учебный год.

Содержание программы предмета

8 класс

Программа создана из расчёта 4 часа в неделю и рассчитана на 136 часов.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	16
2	Русская литература 19 века.	48
3	Русская литература 1-ой половины 20 века.	34
4	Русская литература 2-ой половины 20 века	38

Устное народное творчество

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Никитина, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого

Русская литература 1-й половины XX века

Биография и творчество А.П.Чехова, В.Г.Короленко, М.Горького, С.А.Есенина, А.П.Платонова, А.Н.Толстого, Н.А.Заболоцкого.

Русская литература 2-й половины XX века

Биография и творчество К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова.

Требования к уровню подготовки учащихся

8 класс

Личностные результаты

- Мотивация к учебной деятельности. Ориентация на продолжение обучения, получение профессии.
- Соблюдение правил школьного взаимодействия; осознание ответственности за свои поступки.
- Принятие базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций.
- Требование от себя выполнения моральных норм; способность анализировать нравственную сторону своих и чужих поступков.

- Способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результат. Целеустремленность и настойчивость в достижении результата.
- Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей. Умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью.
- Неравнодушие к жизненным проблемам других людей; сочувствие к человеку, находящемуся в трудной жизненной ситуации.
- Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим.
- Понимание ведущей роли образования и труда в жизни человека.
- Способность к преодолению трудностей.
- Ценностное отношение к России, государственной символике, уважительное отношение к русскому языку как к государственному языку межнационального общения; представления о правах и обязанностях человека, гражданина.
- Ценностное отношение к природе; опыт природоохранительной деятельности.
- Способность видеть красоту в окружающем мире, поведении и поступках людей.
- Представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

Метапредметные результаты

Познавательные действия

- Умение самостоятельно добывать информацию, и работать с ней.
- Умение работать по схемам, таблицам, учебным моделям, самостоятельно составлять их.
- Умение выделять главное, делать умозаключение.
- Умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать самостоятельно.
- Умение устанавливать аналогии, переносить опыт в новую ситуацию.

Регулятивные действия

- Умение сосредоточиться на объекте, предмете деятельности.
- Умение контролировать, оценивать и корректировать свою деятельность.
- Умение составлять план действий, работать по плану.
- Проявление собственной инициативы в деятельности, самостоятельности.

Коммуникативные действия

- Умение выстроить диалог, прояснить ситуацию.
- Способность к сотрудничеству с детьми и взрослыми.

- Умение выстраивать отношения в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты

Базовый уровень

- Читать осознанно правильно, бегло, выразительно вслух;
- Читать про себя доступные по содержанию тексты;
- Выделять тему и определять идею произведения (с помощью учителя);
- Определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним;
- Самостоятельно делить текст на части по данному плану и составлять план к выделенным частям текста;
- Пересказывать содержание текста, используя слова и выражения, взятые из текста;
- Ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- Выучить наизусть 10 стихотворений.

Пониженный уровень

- Плавно читать по слогам слова, предложения (с помощью учителя);
- Участвовать в анализе воспринятого на слух текста;
- Выделять тему произведения;
- Определять черты характера главных героев, выражать своё отношение к их поступкам;
- Пересказывать отдельные части произведения;
- Учить наизусть стихотворения (отрывки из стихотворений).

Календарно-тематическое планирование

8 класс

Тема раздела (количество часов)	Тема урока	Цель, задачи	Форма проведения, элементы содержания, методические приёмы	Планируемые результаты освоения программы
Устное народное творчество (16 ч)	1. Устное народное творчество. Сказки как жанр.	- Обобщить знания учащихся о жанрах устного творчества, видах и особенностях народных сказок; - познакомить с новым жанром устного народного творчества – балладой; - развивать	Уточнение понятия «устное народное творчество». Жанры УНТ (сказки, былины, народные песни...). Аналитическое чтение статьи о своеобразии народных сказок. Записи в тетрадях. Коллективная работа с обсуждением: примеры борьбы добра со злом; Игра «Кто? Откуда?» (герои сказок).	Знания жанров устного народного творчества, видов и особенностей народных сказок. Умения читать правильно, осознанно, выразительно; ориентироваться в тексте; выделять главную мысль произведения; характеризовать

2. Сказки народов Урала.	навыки правильного, осознанного, выразительного чтения; - формировать умения выделять главную мысль произведения;	Повторение. Беседа о том, какие народы живут на Урале, их культура, обычаи. Работа с удмуртской народной сказкой «Лапти-самоходы». Д/з: пересказ сказки.	главных героев, оценивать их поступки; составлять план, пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения из текста; читать по ролям.
3. Сказки народов Урала.	давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки;	Проверка д\з. Чтение и анализ татарской народной сказки «Умная девушка». Выборочное чтение, пересказ отрывков. Д/з: пересказ сказки	
4. Знакомство с русской народной сказкой «Волшебное кольцо».	передавать содержание произведения; выделять реплики героев и слова автора при чтении по ролям;	Повторение. Чтение и анализ сказки «Волшебное кольцо». (вслух по цепочке). Чтение по ролям отрывка из сказки. Д/з: с.15 в.1	
5. Выборочное чтение сказки «Волшебное кольцо»	- развивать внимание, творческое мышление, связную речь, память; - воспитывать умение дружить, сочувствовать;	Чтение и анализ заключительного отрывка сказки. Выборочное чтение по вопросам. Выделение особенностей сказки. Д/з: с.15 в. 2, 5	
6. Деление на части сказки «Волшебное кольцо».	интерес к народному творчеству, русской словесности; любовь к Родине.	Инструкции по делению сказки на части. Самостоятельная работа в парах: деление сказки на части. Коллективное составление плана. Пересказ отрывков по плану. Д/з: с. 15, в.7	
7. Аналитическое чтение сказки «Царская милость».		Бытовые сказки. Чтение и анализ сказки. Характеристика царя. Главная мысль сказки. Чтение сказки по ролям. Д/з: пересказ сказки	
8. Чтение и анализ сказки «Горшениа»		Аналитическое чтение сказки. Беседа по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Чтение сказки по ролям. Сравнение сказок «Царская	

			<p>милость» и «Горшения». Д/з: пересказ сказки</p>	
	9. Пословицы и поговорки.		<p>Общие сведения о пословицах и поговорках как о жанрах УНТ. Чтение статьи в учебнике, конспектирование. Знакомство с пословицами по темам, объяснение смысла пословиц. Д/з: приготовить пословицы о труде.</p>	
	10. Жанр баллады.		<p>Баллада как жанр УНТ, прослеживание взаимосвязи с историей. Записи в тетрадях. Чтение и анализ отрывков из баллад. Д/з: с.18 з.4</p>	
	11. В.А.Жуковский «Перчатка», аналитическое чтение.		<p>Знакомство с балладой «Перчатка». Оценка поступков героев баллады. Работа с иллюстрацией. Д/з: выразительное чтение баллады.</p>	
	12. Чтение по ролям баллады «Нашла коса на камень».		<p>Знакомство с балладой «Нашла коса на камень». Анализ произведения. Оценка поступков героев баллады. Объяснение названия. выразительное чтение баллады по ролям. Работа с пословицами и поговорками с.23 Д/з: с.21-23 выразительное чтение.</p>	
	13. Жанр былины.		<p>Повторение сведений о былинах (какие былины изучали раньше). Чтение и анализ статьи о былинах в учебнике, конспектирование. Былинные темы в творчестве писателей, композиторов, художников. Д/з: с.25 вопросы</p>	
	14. Выборочное чтение отрывков из былины		<p>Знакомство с отрывком былины «Садко». Словарная работа. Беседа по содержанию</p>	

	«Садко».		отрывка. Выборочное чтение по вопросам. Д/з: с.30 з. 4	
	15. Аналитическое чтение былины «Добрыня и змей».		Знакомство с былинной «Добрыня и Змей». Определение главной мысли произведения. Сравнительный анализ героев. Работа со словарём по определению лексического значения устаревших слов. Чтение по ролям. Д/з: выразительное чтение.	
	16. Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».		Самостоятельная работа с заданиями творческого характера и в виде теста по изученным произведениям. Составление связного рассказа на тему «Мой любимый герой».	
II Русская литература XIX века (48 ч)	1. А.С.Пушкин, жизнь и творчество.	- Познакомить с жизнью и творчеством писателей: А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Никитина, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого;	Введение в творчество А.С.Пушкина (слово учителя). Работа с учебником: выразительное чтение по цепочке статьи о Пушкине, анализ статьи, составление плана. Конспектирование статьи. Д/з: с. Пересказ статьи по плану.	Знание основных сведений из жизни писателей. Умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев и их поступки; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; строить своё высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; выразительно читать лирическое произведение, заучивать наизусть.
	2. «Публичное испытание», пересказ по данному плану.	- совершенствовать навыки чтения, соблюдение логических пауз; - формировать умения анализировать прочитанное;	Чтение и анализ произведения. Беседа по вопросам с.38 Коллективная работа: деление текста на части по плану. Воспроизведение содержания текста по плану. Д/з: с.39 з.6	
	3. «Записки о Пушкине», выборочное чтение.	выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев и их поступки; делить текст на части, составлять план; пересказывать	Знакомство с содержанием произведения. Беседа по вопросам учебника (1, 2, 4). Чтение стихотворения в полном содержании «Мой первый друг», упомянутое в тексте. Работа над заданием 5. Д/з: с. 42 в.3	

4. Тема дружбы в творчестве А.С.Пушкина.	прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; выразительно читать лирическое произведение; заучивать наизусть; - развивать внимание, мышление, память, связную речь, коммуникативные способности;	Беседа о лицейских годах Пушкина. Чтение и анализ стихотворения «И.И.Пущину». Рассказ учителя о декабристах. Чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года». Д/з: выразительное чтение стихотворения (на выбор).	
5. Чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд».	- воспитывать интерес к русской литературе;	Чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд». Главная мысль стихотворения. Выразительное чтение стихотворений на выбор. Д/з: учить наизусть.	
6. Выразительное чтение стихотворения «Зимнее утро».	любовь к Родине, родному языку, родной природе; трудолюбие; умение дружить; уважение к старшим, сострадание.	Чтение и анализ стихотворения «Зимнее утро». Работа с иллюстрацией. Работа над выразительным чтением стихотворения. Коллективное составление рассказа на тему «Солнечное зимнее утро». Д/з: с.43-45 читать выразительно	
7. Выразительное чтение, заучивание наизусть стихотворения «Няне».		Рассказ о няне Пушкина Арине Родионовне. Работа со стихотворением: анализ, выразительное чтение, заучивание наизусть. Д/з: учить стихотворение.	
8. Тема любви в лирике Пушкина.		Чтение и анализ стихов «Сожжённое письмо», «Я Вас любил». Работа над выразительным чтением. Д/з: выразительное чтение стихотворения (на выбор).	
9. Выборочное чтение отрывков из стихотворений А.С.Пушкина		Чтение и анализ стихотворения «На холмах Грузии». Работа со стихотворение «Памятник»: чтение и анализ, главная тема в творчестве А.С.Пушкина. Д/з: с.42 читать	

			выразительно.
	10. Знакомство со «Сказкой о попе и о работнике его Балде».		Слово учителя о создании «Сказки о попе и о работнике его Балде». Чтение сказки по цепочке. Беседа по вопросам. Чтение по ролям отрывков сказки. Д/з: с.53 в.8
	11. Деление сказки на части, выявление главной мысли каждой части.		краткое воспроизведение сюжетной линии сказки. Характеристика главного героя и действующих лиц. Деление сказки на части, определение главной мысли каждой части. Д/з: выразительное чтение сказки.
	12. Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина		Выборочное чтение стихов из сборника произведений А.С.Пушкина. Викторина по творчеству А.С.Пушкина. Разгадывание кроссворда.
	13. М.Ю.Лермонтов, жизнь и творчество.		Введение в творчество М.Ю.Лермонтова (слово учителя). Работа с учебником: выразительное чтение по цепочке статьи о Лермонтове; Анализ статьи, краткий пересказ; Конспектирование статьи. Д/з: с.56 вопросы.
	14. Аналитическое чтение стихотворения «Смерть поэта».		Знакомство со стихотворением. Анализ стихотворения по вопросам. Высказывание своего отношения к прочитанному стихотворению. Подготовка к выразительному чтению стихотворения (про себя). Выразительное чтение вслух. Д/з: выразительное чтение стихотворения.
	15. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения		Чтение и анализ стихотворения. Беседа по вопросам. Чтение стихотворения

«Родина».		каждым про себя. Выразительное чтение вслух. Заучивание наизусть. Д/з: учить стихотворение.	
16. «Парус», выразительное чтение, заучивание наизусть.		Чтение и анализ стихотворения. Беседа по вопросам. Выборочное чтение. Чтение стихотворения каждым про себя. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Д/з: учить стихотворение	
17. Чтение и анализ стихов «Сосна», «Утёс», «Листок».		Чтение и анализ стихов М.Ю.Лермонтова. Работа над выразительным чтением стихов. Д/з: выразит.чтение стихотворения (на выбор).	
18. «Песня про царя Ивана Васильевича... », выборочное чтение 1 отрывка.		Словарная работа. Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию. Устное словесное рисование портрета героини. Д/з: с.61-63 выразительное чтение	
19. Аналитическое чтение 2 отрывка «Песни ...»		Аналитическое чтение текста. Определение главной мысли. Выражение своего отношения к героям. Д/з: с.64-66 выразительное чтение	
20. Чтение и анализ 3 отрывка «Песни ...»		Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию. Рассуждение о героях «Песни...», отношении автора к их гибели. Д/з: с.74 з.12	
21. Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонто ва		Викторина по произведениям М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение стихов.	
22. И.А.Крылов, жизнь и творчество. Особенности басни.		Беседа об И.А.Крылове, основные события в жизни писателя. Особенности басен И.А.Крылова. Работа со статьёй учебника.	

		Чтение отрывков басен И.А.Крылова. Дз: с.77 вопросы	
	23. Анализ басни «Волк на псарне».	Подготовительная беседа об исторических событиях – войне 1812 года. Чтение и анализ басни. Мораль басни. Выборочное чтение по вопросам. Деление басни на логические части. Дз: с.80 з.10	
	24. «Осёл и Соловей» аналитическое чтение, заучивание наизусть.	Чтение и анализ басни. Выражение своего мнения о героях. Определение морали басни. Выразительное чтение басни по ролям. Заучивание отрывка. Дз: учить наизусть отрывок с.80	
	25. Чтение по ролям басни «Муха и Пчела».	Чтение басни. Беседа по содержанию. Выражение своего мнения о героях. Мораль басни. Выразительное чтение по ролям. Дз: с.82 з.9	
	26. Н.А.Некрасов, жизнь и творчество.	Основные события из жизни Н.А.Некрасова. Основная тема творчества Н.А.Некрасова. Работа со статьёй учебника. Дз: с.83 вопросы.	
	27. Чтение отрывка из стихотворения «Размышления у парадного подъезда».	Чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию, выражение впечатлений от прочитанного. работа с репродукцией картины «Бурлаки на Волге». Выразительное чтение стихотворения. Дз: с.84 выразительное чтение	
	28. Доля русской женщины в творчестве Н.А.Некрасова	Чтение и анализ стихотворения «В полном разгаре страда деревенская». Определение чувств поэта. Устное словесное рисование.	

		Выразительное чтение стихотворения. Дз: с. 85-86	
	29. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», составление характеристик и героини.	Знакомство с отрывком из поэмы. Беседа по содержанию, выборочное чтение. Составление характеристики героини по плану. Заучивание наизусть отрывка. Дз: 86 учить отрывок.	
	30. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Русские женщины».	Подготовительная беседа, рассказ о декабристах. Чтение и анализ отрывка. Определение главной мысли. Отношение поэта к теме. Выразительное чтение отрывка. Дз: с.90 з.5	
	31. И.С.Никитин, жизнь и творчество. «Русь», заучивание отрывка.	Чтение и анализ стихотворения. Выборочное чтение по вопросам. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Заучивание наизусть. Дз: учить стихотворение.	
	32. «Утро на берегу озера». Деление на части, выразительное чтение.	Чтение и анализ стихотворения. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание частей. Выразительное чтение стихотворения. Дз: с.94 з.4	
	33. И.С.Тургенев, жизнь и творчество.	Основные события в жизни И.С.Тургенева. Характеристика писателя как человека. Знакомство с творчеством писателя. Работа со статьёй учебника. Дз: с.97 вопросы	
	34. И.С.Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима.	Чтение и анализ отрывка. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Характеристика героя. Отношение к нему автора.	

			Дз: с.100 в.5-7
	35. И.С.Тургенев« Муму», 2 глава. Аналитическое чтение.		Выразительное чтение текста. Краткий пересказ описания собаки. Выражение собственного мнения о поступке героя. Дз: с.101-102 пересказ
	36. И.С.Тургенев« Муму», 3 глава. Деление на части по плану.		Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию. Выражение своего мнения о барыне. Чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по плану. Дз: с.107 з.8
	37. И.С.Тургенев« Муму», 4 глава. Выборочное чтение.		Аналитическое чтение отрывка. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Беседа по теме произведения. Дз: с. 107-108 пересказ.
	38. И.С.Тургенев« Муму», 5 глава. Чтение и пересказ.		Самостоятельное знакомство с отрывком. Составление вопросов по содержанию. Выборочное чтение отрывка. Подготовка к пересказу, пересказ. Дз: с.109-110 пересказ.
	39. И.С.Тургенев« Муму», 6 глава. Выборочное чтение.		Работа с текстом, ответы на вопросы. Выборочное чтение. Составление характеристик лекаря, Гаврилы, барыни. Отношение автора к героям. Дз: с.111-112 пересказ.
	40. И.С.Тургенев« Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа.		Чтение и анализ отрывка. Выборочное чтение. Деление отрывка на части, составление плана. Дз: пересказ по плану.
	41. И.С.Тургенев« Муму», 8 глава. Составление характеристик и главного		Аналитическое чтение отрывка. Ответы на вопросы по содержанию. Составление характеристики Герасима по плану.

героя.		Словарная работа. Дз: с.118 з.8	
42. Л.Н.Толстой, жизнь и творчество.		Углубление знаний о жизни и творчестве Л.Н.Толстого. Работа со статьёй учебника. Основные темы творчества Л.Н.Толстого. Дз: с.122 вопросы.	
43. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы.		Чтение и анализ главы. Выборочное чтение по вопросам. Описание внешности и поведения полковника на балу. Пересказ главы от первого лица. Дз: с.126 з.6	
44. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы.		Аналитическое чтение 2 главы. Сравнение поведения полковника на балу и после бала. Характеристика героя. Объяснение названия рассказа. Пересказ главы от третьего лица. Дз: с.129 вопросы.	
45. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева.		Рассказ о жизни и творчестве Ф.И.Тютчева. Главные темы стихотворений Ф.И.Тютчева. Чтение и анализ стихов. Наблюдение за описанием природы в разное время года. Работа с иллюстрациями. Дз: учить стихотворение (на выбор)	
46. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое».		Тема любви в творчестве Ф.И.Тютчева. Знакомство со стихотворением. Беседа по содержанию. Работа над выразительным чтением. Дз: читать выразительно	
47. Мотивы родной природы в русской лирике.		Особенности картин родной природы в творчестве Н.П.Огарёва, А.К.Толстого, А.А.Фета, И.З.Сурикова. Рассмотрение репродукций картин Шишкина «Полдень»,	

			Васильева «Мокрый луг». Д/з: читать выразительно стих-е (на выбор)	
	48. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века».		Обобщение знаний о произведениях, прочитанных в разделе, об их авторах. Самостоятельная работа.	
ИР Русская литература 1-й половины 20 века (34ч)	1. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова.	- Познакомить с жизнью и творчеством писателей: А.П.Чехова, В.Г.Короленко, М.Горького, С.А.Есенина,	Беседа о жизни и творчестве А.П.Чехова, углубление знаний. Презентация. Словарная работа. Работа со статьёй учебника. Д/з: с.133 в.2-4	Знание основных сведений из жизни писателей. Умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев, оценивать их поступки; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; строить своё высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; выразительно читать лирическое произведение, заучивать наизусть.
	2. Чтение по ролям рассказа «Лошадина фамилия».	А.П.Платонова, А.Н.Толстого, Н.А.Заболоцкого; - совершенствовать навыки чтения; - развивать умения анализировать прочитанное;	Чтение и анализ рассказа. Объяснение названия рассказа. Выделение фрагментов рассказа, делающих его юмористическим. Чтение по ролям отрывков из рассказа. д/з: с.133-137 выразительное чтение.	
	3. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение.	выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев, давать собственную оценку их поступкам;	Чтение и анализ рассказа. Выборочное чтение по вопросам. Характеристика героев, оценка их поведения. д/з: пересказ	
	4. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение.	делить текст на части, составлять план;	Аналитическое чтение рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отрывков. Д/з: ответы на вопросы.	
	5. В.Г.Короленко, жизнь и творчество.	пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; выразительно читать лирическое произведение;	Повторение о творчестве В.Г.Короленко, повесть «Дети подземелья». Работа со статьёй учебника, записи в тетради. Обсуждение темы повести «Слепой музыкант». Д/з: с.139 вопросы	
	6. В.Г.Короленко «Слепой музыкант», аналитическое чтение 1 главы повести.	заучивать наизусть; - развивать творческое воображение,	Чтение и анализ 1 главы повести «Слепой музыкант». Первое впечатление о главных героях повести. Чтение по ролям отрывка. Д/з: с.139-140 пересказ.	
	7. «Слепой		Чтение 2 главы.	

музыкант», 2 глава. Составление характеристик и главных героев.	внимание, образное мышление, память, связную речь, коммуникативные способности;	Ответы на вопросы по содержанию текста. Характеристика героев. Определение главных черт в поведении каждого из детей. Д/з: с.145 в.5	
8. «Слепой музыкант», чтение по ролям 3 главы.	- воспитывать интерес к русской литературе; любовь к Родине, родному языку, родной природе;	Чтение 3 главы. Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение главы по ролям. Д/з: с. 145-147 пересказ	
9. «Слепой музыкант», выборочное чтение 4 и 5 глав.	трудолюбие; умение дружить; уважение к старшим, сострадание.	Чтение и анализ 4 и 5 глав. Чтение по ролям 4 главы. Выборочное чтение 5 главы. Пересказ отрывка (о дружбе Петра и Эвелины). Д/з: с.150 вопросы	
10. «Слепой музыкант», аналитическое чтение 6 и 7 глав.		Чтение и анализ 6 и 7 глав. Объяснение значения выражения. Составление портретной характеристики героев. Д/з: с. 152 в. 2,3	
11. «Слепой музыкант», чтение и пересказ 8 главы.		Аналитическое чтение отрывка. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Пересказ отрывка. Д/з: с. 154 вопросы	
12. «Слепой музыкант», аналитическое чтение 9 главы.		Чтение и анализ главы. Выборочное чтение по вопросам. Объяснение выражений. Чтение текста по ролям. Д/з: с.155 вопросы.	
13. «Слепой музыкант», 10 глава. Анализ поступков героев.		Аналитическое чтение главы. Выборочное чтение. Составление характеристики героев, анализ их поведения, подтверждение словами из текста. Д/з: с. 158 вопросы	
14. Обобщающий урок по повести «Слепой музыкант».		Чтение и анализ 11 главы. Ответы на вопросы по содержанию. Беседа по основной теме произведения. Личное отношение к героям повести. Д/з: с.161 в.5	
15. М.Горький,		Жизнь и творчество	

жизнь и творчество.		М.Горького. Презентация. Автобиографические повести М.Горького. Работа со статьёй. Записи в тетради. Словарная работа. Д/з: рассказ о М.Горьком	
16. М.Горький«Макар Чудра», знакомство с рассказом.		Аналитическое чтение рассказа (по отрывкам с обсуждением). Словарная работа. Д/з: с.170 в.2	
17. «Макар Чудра», составление словесного портрета главных героев.		Выборочное чтение по вопросам. Составление словесного портрета Зобара и Радды. Определение главной мысли рассказа. Д/з: с.170 в.6	
18. С.А.Есенин, жизнь и творчество.		Рассказ о жизни и творчестве С.А.Есенина. Презентация. Работа со статьёй. Записи в тетради. Словарная работа. Д/з: с.173 вопросы	
19. С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша». Изобразительные средства языка.		Чтение и анализ стихов С.А.Есенина. Отношение поэта к родной природе. Изобразительные средства языка: олицетворение, сравнение (выделение в тексте, объяснение). Выразительное чтение. Д/з: учить стихотворение (на выбор)	
20. «Отговорила роща золотая», выразительное чтение.		Чтение и анализ стихотворения. Изобразительные средства языка – сравнение (выделение в тексте). Работа над выразительным чтением. Д/з: выразительное чтение стихотворения.	
21. А.П.Платонов«Разноцветная бабочка», знакомство со сказкой.		Беседа о жизни и творчестве А.П.Платонова. Работа со статьёй. Знакомство со сказкой «Разноцветная бабочка»(чтение и анализ). Д/з: с.180 в.4-6	

22. «Разноцветная бабочка», выделение главной мысли сказки.		Выборочное чтение сказки. Определение главной мысли сказки. Составление плана сказки. Пересказ по плану. Д/з: с.180 в.10	
23. А.Н.Толстой «Русский характер», чтение и анализ 1 главы.		Жизнь и творчество А.Н.Толстого. Работа со статьёй учебника. Самостоятельное знакомство с 1 главой рассказа «Русский характер». Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание. Д/з: с.183 в.5	
24. «Русский характер», 2 глава. Составление плана для пересказа.		Чтение и анализ 2 главы рассказа «Русский характер». Беседа по содержанию, озаглавливание. Деление главы на части, составление плана. Д/з: с.186 в.6	
25. «Русский характер», 3 глава. Главная мысль рассказа.		Пересказ по плану 2 главы. Чтение и анализ 3 главы. Озаглавливание. Объяснение названия рассказа. Выделение главной мысли рассказа. Д/з: с.188 в.7	
26. Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Рассуждение о красоте человека.		Жизнь и творчество Н.А.Заболоцкого. Аналитическое чтение стихотворения «Некрасивая девочка». Рассуждение о внешней и внутренней красоте человека. Выразительное чтение стихотворения. Д/з: с.190-191 читать выразительно	
27. М.М.Зощенко «Не надо врать». Знакомство с рассказом.		Жизнь и творчество М.М.Зощенко. Работа со статьёй учебника. Записи в тетради. Знакомство с рассказом «Не надо врать». Беседа по содержанию. Д/з: составить вопросы к рассказу	

28. Выборочное чтение рассказа «Не надо врать»		Беседа по вопросам учащихся. Выборочное чтение рассказа. Работа с пословицами о правде и лжи. Дз: пересказ рассказа	
29. Аналитическое чтение рассказа «Бедный Федя».		Чтение и анализ рассказа. Выборочное чтение по вопросам. Чтение по ролям отрывка. Дз: с.175 вопросы	
30. П.П.Бажов «Малахитовая шкатулка», общее знакомство.		Жизнь и творчество П.П.Бажова. Презентация. Знакомство со сказкой «Малахитовая шкатулка» Чтение и анализ 1-го отрывка. Словарная работа. Дз: прочитать отрывок сказки	
31. «Малахитовая шкатулка», аналитическое чтение сказки.		Чтение и анализ 2-го отрывка сказки. Выборочное чтение по вопросам. Дз: пересказ отрывка	
32. «Малахитовая шкатулка», выборочное чтение отрывков.		Чтение и анализ заключительного отрывка сказки. Выборочное чтение по вопросам. Пересказ отрывка. Дз: краткий пересказ сказки	
33. Поэты о «движении весны».		Беседа об изменениях в природе весной. Чтение и анализ стихов: И.А.Бунин «бушует поляя вода», И.Северянин «Весенний день», А.П.Межиров «Летит сосулька...». Работа над выразительным чтением. Дз: учить стихотворение (на выбор)	
34. Обобщающий урок по теме «Русская литература 1-й половины 20 века».		Обобщение знаний о произведениях, прочитанных в разделе, об их авторах. Викторина по пройденным произведениям. Чтение дополнительной литературы.	

IV Русская литература 2-й половины 20 века (38ч)	1. К.Г.Паустовский, жизнь и творчество.	- познакомить с жизнью и творчеством писателей: К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского,	Расширение знаний о жизни и творчестве К.Г.Паустовского: - презентация; - работа со статьёй; - записи в тетради. Дз: рассказ о К.Г.Паустовском	Знание основных сведений из жизни писателей. Умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать героев, оценивать их поступки; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; строить своё высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; передавать эмоциональное состояние героев при чтении по ролям.
	2. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона», аналитическое чтение.	В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина; - совершенствовать навыки чтения; - развивать умения работать с	Рассказ о путешествии К.Г.Паустовского в Мещёру (презентация, статья в учебнике). Словарная работа (очерк). Чтение и анализ отрывка из книги «Мещёрская сторона». Дз: с.177-178 пересказ	
	3. К.Г.Паустовский «Телеграмма». Аналитическое чтение 1 части.	текстом: выделять главную мысль; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на	Чтение и анализ 1-ой части рассказа. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание части, пересказ. Дз: с.194-196 пересказ	
	4. «Телеграмма», 2 часть. Выделение главной мысли.	части, составлять план; пересказывать текст с использованием слов и выражений,	Чтение и анализ 2-ой части рассказа. Объяснение выражений. Выделение главной мысли рассказа. Озаглавливание части. Дз: с.196-199 вопросы	
	5. Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...». Аналитическое чтение 1 главы.	взятых из текста; передавать эмоциональное состояние героев при чтении по ролям; - развивать внимание, образное	Жизнь и творчество Р.И.Фраермана (работа со статьёй). Чтение и анализ 1 главы повести. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание, пересказ. Дз: с.201-205 пересказ	
	6. «Дикая собака Динго...», пересказ 2 главы.	мышление, память, связную речь, коммуникативные способности; - воспитывать	Знакомство со 2 главой. Беседа по содержанию. Составление вопросов. Выборочное чтение. Пересказ отрывка. Дз: с.208 в.4	
	7. «Дикая собака Динго...», составление вопросов по содержанию 3 главы.	интерес к русской литературе; любовь к Родине, родному языку, родной природе; трудолюбие; уважение к	Самостоятельное знакомство с 3 главой. Составление вопросов по содержанию. Выборочное чтение. Чтение по ролям отрывка. Дз: с.213 в.5	

8. «Дикая собака Динго...», 4 глава. Составление характеристик и главной героини.	людям, совершающим благородные и героические поступки; умение дружить; сострадание.	Чтение и анализ 4 главы. Оценка поведения героев во время бурана. Составление характеристики главной героини. Составление плана отрывка. Дз: пересказ по плану	
9. «Дикая собака Динго...», 5 глава. Аналитическое чтение.		Самостоятельное знакомство с 5 главой. Беседа по содержанию. Выборочное чтение. Пересказ отрывка. Дз: 224-226 пересказ	
10. Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Выборочное чтение 1 части.		Творчество Л.А.Кассиля. Чтение 1 части рассказа «Пекины бутсы» Беседа по содержанию. Описание внешности главного героя. Озаглавливание части. Дз: с.230 в.6	
11. «Пекины бутсы», пересказ 2 части.		Знакомство со 2 частью рассказа. Составление вопросов по содержанию. Выборочное чтение. Озаглавливание. Дз: с.231 в.5	
12. «Пекины бутсы», составление характеристик и главного героя.		Чтение заключительной части рассказа. Беседа по содержанию. Выборочное чтение. Озаглавливание отрывка. Составление характеристики главного героя. Дз: с.234 в.5	
13. В.А.Солоухин «Мститель», знакомство с рассказом.		Сообщение сведений о жизни и творчестве В.А.Солоухина. Знакомство с рассказом «Мститель»: чтение, беседа по содержанию, словарная работа. Дз: ответы на вопросы	
14. В.А.Солоухин «Мститель», оценка поступков героев.		Выборочное чтение рассказа по вопросам. Анализ поступков героев, оценка их поведения. Пересказ отрывков. Дз: краткий пересказ	
15. А.Т.Твардовский «Василий»	Жизнь и творчество В.Т.Твардовского.		

Тёркин». Выразительное чтение главы «Гармонь»		Знакомство с поэмой «Василий Тёркин». Чтение и анализ главы «Гармонь». Деление главы на части по плану. Выразительное чтение по частям. Д/з: с.238-239 учить отрывок	
16. «Василий Тёркин», выборочное чтение главы «Кто стрелял?»		Чтение и анализ главы «Кто стрелял?» Определение черт характера главного героя, подтверждение строчками стихотворения. Выразительное чтение отрывка. Д/з: с.243-246 читать выразительно	
17. «Василий Тёркин», составление характеристик и главного героя.		Чтение и анализ главы «В наступлении». Составление характеристики главного героя. Выразительное чтение отрывка. Д/з: с.246-248 читать выразительно	
18. Аналитическое чтение стихотворения «Рассказ танкиста».		Чтение и анализ стихотворения «Рассказ танкиста». Выборочное чтение стихотворения. Д/з: с.203-204 читать выразительно	
19. В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Аналитическое чтение 1 главы.		Жизнь и творчество В.М.Шукшина. Чтение 1 главы. Беседа по содержанию. Оценка поступка главного героя. Выборочное чтение по вопросам. Оглавление, краткий пересказ. Д/з: с.253 в.5	
20. «Гринька Малюгин». Выразительное чтение 2 главы.		Чтение и анализ 2 главы. Выборочное чтение по вопросам. Чтение по ролям отрывков. Д/з: с.253-256 читать выразительно	
21. «Гринька		Чтение 3 главы.	

<p>Малюгин», 3 глава. Внутренняя и внешняя красота человека.</p>		<p>Беседа по содержанию. Размышления о внешней и внутренней красоте человека на примере главного героя рассказа. Чтение отрывка по ролям. Дз: с.256-259 читать выразительно</p>	
<p>22. Тема Великой отечественной войны в творчестве поэтов.</p>		<p>Беседа о Великой Отечественной войне, праздновании Дня Победы. Чтение и анализ стихов К.М.Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины», А.А.Сурикова «Бьётся в тесной печурке огонь». Дз: выразительное чтение стихотворения (на выбор).</p>	
<p>23. Экскурсия «Герои великой победы».</p>		<p>Инструктаж учащихся. Тема и цель экскурсии. Экскурсия к памятнику ветеранам Великой Отечественной войны.</p>	
<p>24. В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Общее знакомство.</p>		<p>Жизнь и творчество В.П.Астафьева. Словарная работа. Чтение сказки. Беседа по содержанию. Дз: с.266 в.1,2</p>	
<p>25. «Далёкая и близкая сказка», деление на части, пересказ.</p>		<p>Выборочное чтение сказки по вопросам. Деление сказки на части, составление плана. Дз: пересказ по плану</p>	
<p>26. В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Аналитическое чтение 1 части.</p>		<p>Чтение и анализ 1 части. Словарная работа. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание отрывка. Дз: с.235-240 читать</p>	
<p>27. «Васюткино озеро», чтение и анализ 2 части.</p>		<p>Чтение и анализ 2 части рассказа. Составление вопросов по содержанию. Озаглавливание. Выборочное чтение. Дз: с.240-244</p>	
<p>28. «Васюткино озеро», 3 часть. Пересказ</p>		<p>Аналитическое чтение 3 части рассказа. Составление вопросов по</p>	

	отрывка.		содержанию. Озаглавливание. Пересказ отрывка. Дз: с.244-248 пересказ	
	29. «Васюткино озеро», чтение и анализ 4 части.		Чтение и анализ 4 части. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание. Анализ поведения главного героя. Дз: с. 248-252	
	30. «Васюткино озеро», выборочное чтение 5 части.		Аналитическое чтение 5 части. Выборочное чтение по вопросам. Чтение по ролям отрывка. Озаглавливание. Дз: с. 252-256 пересказ	
	31. «Васюткино озеро», аналитическое чтение 6 части.		Чтение и анализ заключительной части рассказа. Объяснение названия рассказа. Краткий пересказ по плану. Дз: с.256-259 читать	
	32. Р.П.Погодин «Алфред». Выборочное чтение 1 главы.		Жизнь и творчество Р.П.Погодина. Чтение и анализ 1 главы рассказа «Алфред». Выборочное чтение по вопросам. Дз: с.268-270 вопросы	
	33. «Алфред», 2 глава. Деление на части, пересказ.		Аналитическое чтение 2 главы. Характеристика героя (Стёпки), подтверждение примерами из текста. Деление на части по плану. Пересказ по плану. Дз: с.272 в.3	
	34. «Алфред», 3 глава. Составление плана, пересказ.		Чтение и анализ 3 главы. Деление на части, озаглавливание, составление плана. Пересказ по составленному плану. Чтение по ролям отрывка. Дз: с.272-277 пересказ	
	35. «Алфред», 4 глава. Краткий пересказ.		Чтение и анализ 4 главы. Выборочное чтение по вопросам. Сравнительная	

			характеристика героев. Краткий пересказ главы. Дз: с.279 в.4	
	36. «Алфред», 5 глава. Выборочное чтение.		Аналитическое чтение 5 главы. Выборочное чтение по вопросам. Личное отношение учащихся к героям рассказа, оценка их поведения. Дз: с.282 в.6	
	37. А.А.Суриков Родина», выразительное чтение.		А.А.Суриков – поэт-патриот. Чтение и анализ стихотворения «Родина». Выборочное чтение. Выделение основной мысли. Выразительное чтение. Дз: с.284-285 читать выразительно	
	38. Обобщающий урок по теме «Русская литература 2-й половины 20 века».		Обобщение знаний о пройденных произведениях, сведений об авторах. Самостоятельная работа. Чтение дополнительной литературы.	

Формы и средства контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. Текущий контроль (освоение материала по теме) осуществляется в форме беседы, опроса, самостоятельной работы, работы с карточкой, теста проверки выполнения домашнего задания (пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение и др.). Итоговый контроль (проверка техники чтения) проводится три раза в год: начало учебного года, в конце I полугодия, в конце учебного года. Для проверки техники чтения подбираются незнакомые, но доступные по содержанию тексты. При оценке учитываются все качества чтения: правильность, осознанность, беглость, выразительность.

Уровни качества образованности

	Отлично «5»	Хорошо «4»	Удовлетворительно «3»
знает	<ul style="list-style-type: none"> - содержание ответа соответствует поставленному вопросу; - знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно 	<ul style="list-style-type: none"> - при ответах на вопросы и воспроизведении содержания текста допускает неточности; - недостаточно хорошо знает наизусть текст, допускает ошибки 	<ul style="list-style-type: none"> - ответ на вопрос содержит ошибки, которые искажают содержание текста; - не знает наизусть части текста, допускает много ошибок
понимает	<ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает понимание текста, выделяет основную мысль произведения; - передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно 	<ul style="list-style-type: none"> - затрудняется самостоятельно дать точный ответ на поставленный вопрос; - излагает содержание недостаточно полно и последовательно; - допускает неточности в выделении главной мысли, делении на части, озаглаивании 	<ul style="list-style-type: none"> - не умеет объяснить материал по заданному вопросу; - затрудняется в выделении главной мысли произведения; - испытывает трудности в понимании текста; - излагает содержание неполно, непоследовательно допускает искажение смысла произведения
применяет	<ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, бегло, выразительно (допускаются ошибки при соблюдении смысловых пауз, логических ударений) 	<ul style="list-style-type: none"> - читает недостаточно бегло, допускает ошибки; - делает некоторые ошибки в речи 	<ul style="list-style-type: none"> - читает медленно с большим количеством ошибок; - затрудняется самостоятельно выполнять действия (деление на части, озаглавливание), нуждается в помощи учителя; - допускает ряд ошибок в речи

оценивает	<p>- называет главных действующих лиц, характеризует их поступки;</p> <p>- объективно оценивает свои возможности</p>	<p>- называет главных действующих лиц, характеризует их поступки с помощью педагога;</p> <p>- оценивает свои возможности с организующей помощью педагога</p>	<p>- затрудняется назвать главных действующих лиц, характеризовать их поступки;</p> <p>- не всегда адекватно оценивает свои возможности</p>
-----------	--	--	---

Учебно-методические средства обучения

Учебники:

Чтение. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина – 15издание. – М.; «Просвещение», 2018.

Чтение. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / З.Ф. Малышева. – 13 издание. – М.; «Просвещение», 2018.

Чтение. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. – 11 издание. – М.; «Просвещение», 2018.

Дополнительная литература:

Литература Урала: Учебное пособие хрестоматийного типа для начальной школы. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006; Литература Урала: Учебное пособие хрестоматийного типа для основной школы. – Екатеринбург: Магеллан, 2007; Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: пособие для педагога спец. (кор.) общеобразовательной школы / Т,И,Адолина. – М.: Владос, 2014; Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах спец. (кор.) образовательных учреждений 8 вида / М.И.Шишкова. – М.: Владос, 2013; Уроки развития речи. Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: Владос, 2000; Уроки развития речи. Дидактические материалы для учащихся. – М.: Владос, 2000; Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Москва. ООО «ВАКО», 2009; Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Москва. ООО «ВАКО», 2010; В мире литературы. 6 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учеб. заведений./ Под ред. А.Г.Кутузова. – М.: Дрофа, 2001.; наглядный материал: иллюстрационный материал по чтению, портреты писателей, таблицы по чтению; художественная литература.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 09.07.2021 по 09.07.2022