

## Пояснительная записка

Лепка в силу своей специфики является средством познания объемно-пространственных свойств действительности – важного фактора в общем развитии ребенка. В педагогическом отношении роль лепки также важна. В раннем же возрасте она нередко представляет собой более активное развивающее начало. В работе по лепке заложены большие возможности для эстетического и художественного восприятия, а также для общего развития. Воспитанники расширяют круг знаний о свойствах материалов, овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку и глаз, а также развивают способность координировать движения рук со зрительно воспринятым объектом.

Программа кружка «Мастерская керамики» разработана на основе программы факультативных курсов по искусству «Скульптура и керамика». Москва «Просвещение» 1991 г. В данную программу внесены следующие изменения:

-дополнены тематические разделы:

«глиняная игрушка»

«декоративные пласти»

«декоративные сосуды»

«Украшения из керамики»

«Лепка по замыслу»

Новизна Программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, которые ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, Программа построена на эстетическом воспитании обучающихся, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Целесообразность Программы в том, что у ребят нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек, нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д.. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям

радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать приёмы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Тема работы с детьми, выбранная мной, является актуальной и целесообразной в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Отличительная особенность данной Программы состоит в том, что дети знакомятся шире и глубже с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения обучающихся к декоративно-прикладному искусству. Программа знакомства ребёнка с русским декоративно-прикладным искусством опирается на **педагогические принципы:**

- систематичность и последовательность в овладении опытом лепки;
- самостоятельность и активность воспитанников;
- наглядность и доступность материала.

**Цель программы:** формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

- сформировать начальные представления о народных промыслах и видах ДПИ;
- освоить основные технологические приемы обработки и декорирования изделий из глины;
- формировать навыки работы с глиной;
- развивать мелкую моторику рук, логическое мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус.

**Основными формами работы являются:** практические занятия, беседы, просмотр видеофильмов, дидактические игры, рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, экскурсии, посещение выставок, участие воспитанников в выставках на городском, областном, всероссийском уровне и международном уровне.

**Методы организации учебно-воспитательного процесса:**

- репродуктивный;
- практический;
- словесно-иллюстративный;
- выставочная деятельность.

**Предполагаемый результат:**

- дети имеют представление о народных промыслах;
- умеют различать изделия разных народных промыслов;
- приобретут практические умения по работе с глиной;
- у детей появится интерес к истории и культуре нашего народа;
- развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество;
- приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством.

**Содержание программы**

Программа «Волшебная глина» рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут

## **Организация образовательного пространства**

Перед лепкой все надевают фартуки, готовят доски, стеки, деревянные скалку. Для росписи готовятся краски, кисти. Для украшения глиняных поделок - бусинки, ракушки, камешки и т.д.

### **Приемы, используемые при работе с глиной:**

Глину разной консистенции дети создают из порошка или спрессованных брикетов. Это стимулирует сенсорные ощущения, позволяет ребёнку точнее воспринимать схему тела.

- лепка из жгутов

Этот приём позволяет перевести манипулирование с куском глины в конструктивную деятельность. Дети катают глиняные жгуты, превращают их в змей, закручивая хвосты. Это получается даже у моторно неловких детей. Появляется “змеиное царство”, в котором произойдёт то, что фантазируют дети.

Если жгуты выкладывать в форме колодца, сделать крышу, прорезать окна, то получится домик. Можно слепить фигурки людей или животных, поселить их в домик, развивая сюжет ролевой игры.

Жгуты можно выкладывать и спирально на плоское основание. Получаются вазы, стаканчики для карандашей, чашки и др.

- конструктивный способ

У многих детей недостаточно сформированы представления о схеме тел животных и людей. Уточнению этих знаний помогает конструктивный способ лепки. Ребёнок планирует работу, отмеряя на глаз детали нужного размера. Просто лепятся черепашка, лошадка, уточки, цыплята. Сразу можно нанести узор.

- лепка из цельного куска глины

Такой приём способствует развитию дифференцированных движений пальцев рук. Дети осваивают приёмы прищипывания, отщипывания, вминания, оттягивания и др. Можно лепить чашки, вазы, колокольчики, подсвечники, птиц, животных и т. д. Игрушки используют в сюжетно-ролевой игре, создавая ситуации диалога, в которых ребёнок активно пользуется речью.

Развитию коммуникативных качеств способствуют различные виды коллективной работы. К ним относятся: лепка сказок, историй, придуманных детьми, панно с сочетанием природных материалов. Дети договариваются, распределяют работу в зависимости от настроения, желания и учитывая возможности каждого.

Программа занятий в керамической мастерской предусматривает знакомство с Дымковской игрушкой. Для детей важно проследить весь путь глиняной поделки: от замеса глины до применения его в жизни.

Лепка в мастерской привлекательна для детей и взрослых. Здесь царят радость, терпимость, взаимопомощь и уважение..

Процесс изучения темы строится следующим образом – знакомство с темой (беседа) сбор и изучение иллюстративного материала, выполнение работы, декорирование.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998

Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания» - М: Академа,2002

Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка» - М: Просвещение 1984

Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.

Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Москва. Агар, 1998.

Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.

Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Москва. Русский язык, 1990.

Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб. Детство – Пресс, 2000.

Федотов Г.Я. Послушная глина. Москва. АСТ - Пресс, 1997.

## *Развернутое тематическое планирование. Кружок «Волшебная глина»*

Раздел	Тема урока.	часы	Цель, задачи раздела	Элементы содержания, методы и приемы.	Ожидаемые требования к результату (уровню подготовки учащихся).
<b><i>I четверть.</i></b>					
	История глиняной игрушки	1	Знакомство с историей игрушки; Расширение кругозора учащихся	Рассказ об игрушках из глины, их истории и географии возникновения.	<b><i>Знать:</i></b> историю возникновения и бытового назначения игрушки. <b><i>Уметь:</i></b> объяснять
	Глина- пластичный, волшебный материал для лепки	1	Знакомство с составом, свойствами глины. Возможность учащегося попробовать глину как материал.	Рассказ о свойствах глины. Лепка на свободную тему	<b><i>Знать:</i></b> основной состав глины, свойство менять и принимать различную форму. <b><i>Уметь:</i></b> различать и отличать глину от других пластичных материалов
	Как приготовить глину для работы. Подготовка глины для работы	1	Познакомить с отминкой глины	Рассказ о приготовлении глины для лепки. Технологии приготовления.	<b><i>Уметь:</i></b> самостоятельно приготовить глину и рабочее место для работы с глиной
	Инструменты для лепки. Техника безопасной работы с инструментом и правила ухода за ним.	1	Знакомство с инструментами для работы с глиной. Знакомство с техникой безопасности со стеками	Рассказ и показ инструментов для лепки из глины	<b><i>Знать:</i></b> применение инструментов и уход за ним
	Способы лепки. Пробные работы в разных техниках.	1	Краткое знакомство с четырьмя способами лепки:	Рассказ о способах лепки, применение на практике. Рассказ о техниках	<b><i>Знать:</i></b> способы лепки, техники. <b><i>Уметь:</i></b> различать способы лепки. Распознавать технику и способ

			- лепка из куска глины -гончарный круг; -лепка из пласта; - формовка.		лепки
	Виды игрушек. Дымковская игрушка(Лошадка)	1	Знакомство с народными промыслами Росси. Расширение кругозора	Знакомство с видами игрушек Дидактический материал (альбомы, картинки)	<b>Знать:</b> способы лепки, техники. <b>Уметь:</b> различать способы лепки. Распознавать технику и способ лепки
<b>Вторая четверть</b>					
	Дымковская барыня. Работа с шаблоном		Знакомство с технологией лепки дымковского козлика	Рассказ об истории дымковской игрушки. Лепка по образцу	<b>Знать:</b> технологию, алгоритм лепки дымковского козлика <b>Уметь:</b> работать по образцу
		1	Знакомство с технологией лепки дымковского петушка. индюка	Показ презентации «Дымковская игрушка»Лепка по образцу	<b>Знать:</b> технологию, алгоритм лепки дымковского петушка <b>Уметь:</b> работать по образцу
	Дымковский петушок	1	Знакомство с технологией лепки	Показ презентации «Дымковская игрушка»Лепка по образцу	<b>Знать:</b> технологию, алгоритм лепки дымковского петушка <b>Уметь:</b> работать по образцу
	Обжиг глиняных изделий	1	Знакомство с технологией лепки дымковской барыни	Просмотр презентации «Элементы росписи».Лепка по образцу	<b>Знать:</b> технологию, алгоритм лепки дымковской барыни <b>Уметь:</b> работать по образцу
	Элементы росписи дымковских игрушек	1	Знакомство с технологией обжига, оборудованием и техникой безопасности	Рассказ об обжиге глиняных изделий	<b>Знать:</b> оборудование для обжига. Температуру обжига. Назначение обжига.
	Эскиз росписи	1	Знакомство с основными элементами	Рассказ об элементах росписи. Работа с	<b>Знать:</b> основные элементы дымковской росписи. Отличия

			росписи, отличия от других росписей, цвета применяемые для росписи дымковских игрушек	дидактическим материалом. Игровой прием «узнай роспись»	дымковской росписи. <b>Уметь:</b> уметь правильно применить элементы росписи
	Роспись дымковского козлика	1	Учить самостоятельно подбирать. Элементы росписи. Развивать фантазию и мышление. Развивать целостного восприятия игрушки.	Работа с картинками, образцами росписи	<b>Знать:</b> основные элементы дымковской росписи. Отличия дымковской росписи. <b>Уметь:</b> уметь правильно применить элементы росписи
	Роспись дымковского петушка	1	Научить применять, выбирать нужные элементы и цвета для росписи. Научить работать аккуратно. Воспитание эмоционально- волевой саморегуляции	Беседа. Работа с дидактическим материалом. Просмотр презентации.	<b>Уметь:</b> самостоятельно выбрать элементы и цвет для росписи <b>Знать:</b> правила смешивания цветов, совместимость и выбор цветовой гаммы для дымковской росписи
	Роспись дымковской барыни	1	Научить применять, выбирать нужные элементы и цвета для росписи. Научить работать аккуратно. Воспитание эмоционально- волевой саморегуляции	Работа по образцу.	<b>Уметь:</b> самостоятельно выбрать элементы и цвет для росписи <b>Знать:</b> правила смешивания цветов, совместимость и выбор цветовой гаммы для дымковской росписи
<b>Третья четверть</b>					
	Роспись дымковской барыни	1	Научить применять,	Работа с картинками,	<b>Уметь:</b> самостоятельно выбрать

			выбирать нужные элементы и цвета для росписи. Научить работать аккуратно. Воспитание эмоционально-волевой саморегуляции, побуждение к творческой способности	альбомами.	элементы и цвет для росписи <b>Знать:</b> правила смешивания цветов, совместимость и выбор цветовой гаммы для дымковской росписи
	Лепка из пласта. Изделие панно «Волшебное дерево»	1	Научить применять, выбирать нужные элементы и цвета для росписи. Научить работать аккуратно. Воспитание эмоционально-волевой саморегуляции, побуждение к творческой способности	Работа с картинками, альбомами.	<b>Уметь:</b> самостоятельно выбрать элементы и цвет для росписи <b>Знать:</b> правила смешивания цветов, совместимость и выбор цветовой гаммы для дымковской росписи
	Лепка из куска глины с применением пластовой ангелочек. Изделие	1	Закрепление навыков лепки из пласта	Беседа о свойстве глины-пластичность	<b>Уметь:</b> пользоваться инструментами <b>Знать:</b> технику безопасности при работе со стеклами
	Шликер. Приготовление и применение	1	Научить сочетать различные способы лепки	Работа с учителем. Воспитание аккуратности	<b>Уметь:</b> пользоваться инструментами <b>Знать:</b> технику безопасности при работе со стеклами

	Лепка подсвечника	1	Познакомить с понятием «шликер». Его использование и приготовление. Рассказ об отличиях от глины для лепки. Научить сочетать различные способы лепки Развитие творческого потенциала. Учить работать самостоятельно. Развивать фантазию и мышление.	Рассказ о изготовлении шликера и его использовании в керамике. Работа в различных техниках. Закрепление знаний и навыков лепки различными способами	<b>Знать:</b> понятие шликера , его использование и отличия <b>Знать:</b> сочетание способов лепки. Соединение деталей между собой с помощью шликера. <b>Уметь:</b> отличать шликер от глины для лепки.
	Самостоятельная работа. Лепка на собственную композицию с применением пластовой лепки.	1			
	Знакомство с лепкой из жгутов. Лепка вазы из жгутиков.	1			
	Лепка кашпо. Смешанная техника.	1			
	Лепка героев из любимых мультфильмов. Обжиг готовых изделий.	1			
	Декорирование панно «Волшебное дерево»	1			
<b>IV четверть</b>					
	Декорирование шкатулки. (роспись, покрытие лаком)	1	Развивать моторику, творческое мышление	Работа с кистью и красками	<b>Знать:</b> способы лепки и декора. <b>Уметь:</b> учатся смешивать краски, применять фантазию
	Декорирование подсвечника(роспись, покрытие лаком)	1			
	Декор изделия на собственную композицию	1			
	Роспись героев мультфильмов	1			
	Глазурь и ангоб.	1	Ознакомить с ангобами и глазурью, применением в керамике. Ознакомить	Зарисовка посуды. Работа с шаблонами. Пробные работы в лепке посуды.	<b>Знать:</b> О посуде и способах ее изготовления. <b>Уметь:</b> работать с шаблонами
	Значение глазури.	1			
	Глиняная посуда	1			
	Способы изготовления посуды	1			

	Виды предметов быта из глины Способы декора посуды	1	предметами быта из керамики.		
	Лепка предметов быта	1			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 09.07.2021 по 09.07.2022