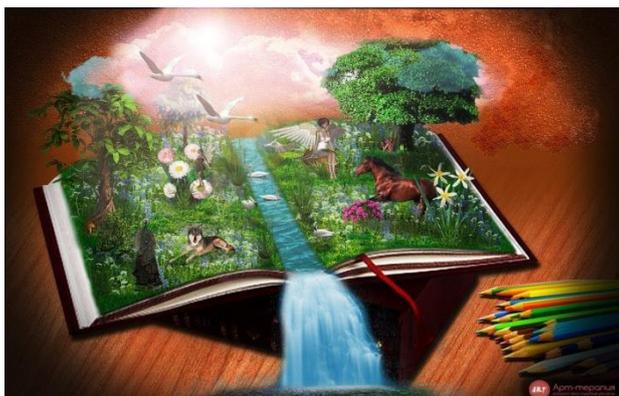


Роль сказкотерапии в жизни детей и взрослых

«Однажды ты станешь таким взрослым, что снова начнешь читать сказки», – Клайв Стейплз Льюис.



Сегодня хочется рассказать о замечательном методе – сказкотерапии, которую можно использовать в решении различного рода проблем, в том числе психологических как у детей, так и взрослых.

Этот метод подходит для решения и обычных бытовых трудностей с ребёнком, с которыми сталкивается каждый родитель. Часто возникают ситуации в воспитании, когда родитель не знает, как поступить, когда

просто опускаются руки, и он чувствует своё бессилие, и уговоры уже не помогают. Кажется, что проблема неразрешимая, и взрослый вот-вот выйдет из себя. И в такой момент на помощь родителям могут прийти сказки, которые спокойно, без напряжённых моментов способны преодолеть различные детские проблемы: капризы и истерики, страхи и агрессию, стеснительность и тревожность, нежелание идти в детский сад или на лечение к врачу. Кроме этого, они воздействуют на настроение, раскрывают способности ребёнка и помогают установить родителям или специалисту такой необходимый эмоциональный контакт.

С давних пор люди использовали сказки, притчи, мифы как воспитательное средство. С помощью них осуществлялась передача и закрепление нравственных ценностей и морали, а также правил поведения. Интересные приключения сказочных героев и выразительность языка дают возможность превратить даже самую суровую мораль – в приемлемую и даже интересную для ребёнка.

Часто смысл сказок, мифов или притчи становится понятен сразу, но бывает так, что взрослые могут столкнуться с явлением «отложенного эффекта». Здесь родителю-сказочнику нужно быть немного терпеливым, так как результат сказкотерапии может быть виден и проявиться через какое-то время. Иногда дети просят почитать им одну и ту же сказку. Это можно объяснить тем, что именно эта сказка в настоящий момент отражает восприятие ребенка и помогает понять какие-то важные для него моменты. Специалисты, работающие с детьми, имеющими определённые проблемы интеллектуального развития, считают, что сказки очень необходимы для коррекции поведения таких детей, потому что легко воспринимается ими.

Американский психолог Беттельхейм считал, что взрослый язык и логика



непонятны детям (так как у них наглядно-действенное мышление преобладает над абстрактно-логическим). Ребёнку легче найти ответы на свои маленькие вопросы в сказочных героях и ситуациях. Но это касается не только маленького человека. Взрослому, который обладает логическим мышлением, сказки тоже могут помочь воспользоваться своей фантазией и взглянуть на проблемные ситуации по-новому, и даже разрешить уже сложившийся

конфликт.

Педагоги из школ, средних и высших учебных заведений сталкиваются с тем, что

ученики и студенты часто не могут усвоить новый материал без конкретных сравнений или примеров из жизни. Это лишь подтверждает, что образность, метафоричность важна не только для детей, но и уже взрослых людей.



Почти в каждой сказке идёт четкое разделение на добро и зло. И становится ясно, кто злодей, как его можно победить, или нейтрализовать, а кто добрый герой и почему. Конечно, существуют сказки, в которых, зло может маскироваться, а добрый герой бывает не заметным или непривлекательным. Но в любом случае – добро и справедливость обязательно победят.

Ребенок понимает, что герой, который совершил плохой поступок, получит по заслугам. А герой, который выдерживает все испытания, будет обязательно вознаграждён. И испытания, которые выдержали герои, делают их сильнее и лучше. Настоящая сказка должна иметь хороший конец, потому что это рождает психологическую защищенность маленького человека.

Кроме того, чтение, изучение сказок разных народов мира несёт в себе самые сокровенные и важные вещи: культуру, ценности, мировоззрение, взаимоотношения, и позволяют познать взгляды и жизнь в разных уголках планеты, что важно для развития кругозора ребёнка.

Каждая группа сказок может разделяться на разновозрастную группу читателей. Малышам от 3 до 5 лет будут наиболее близки сказки о животных, с которыми они легко себя соотносят и копируют их поведение. Дети старше 5 лет представляет себя уже другими героями: волшебниками, богатырями, принцессами и т.д. И чем старше становится ребенок, тем больше ему нравятся сказки и истории про людей, он как будто примеряет на себя их обличье, их настроение, их поведение, их манеру общения.

Сказки рассчитаны не только на детей в возрасте до 11-12 лет. На сегодняшний день сказкотерапия успешно используется с целью решения психологических проблемы взрослых. К сказочным формам для подростков и взрослых можно отнести большой перечень: сказки, мифы, легенды, былины, саги, притчи, анекдоты, фантастика и даже детективы и любовные романы. Другими словами, сказочный жанр – более всеобъемлющий, чем принято думать.

Резюмируя вышеизложенное, можно рассматривать сказочную терапию как актуальную методику для взрослых, способную скорректировать их поведение и цели, и осознать внутренние ресурсы для выстраивания сценария настоящего и будущего.



Замечательное и волшебное свойство сказки связано, в первую очередь, с нашим подсознанием, куда мы получаем доступ, используя сказочный образ и метафоры.

Сказка предоставляет замечательную возможность и взрослому, и ребёнку, несмотря ежедневную суету нашей жизни, поверить в свою мечту, преисполниться верой и надеждой в то, что у любой, даже неприятной и страшной сказки, будет счастливый конец.

Социальный педагог Бекшаева С.В.