

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В., М. «Просвещение», 2019г., адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СО «Центр «Дар»; в соответствии с учебным планом общего образования детей с умственной отсталостью Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр «Дар», утвержденным приказом директора образовательной организации.

Рабочая программа составлена с учетом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений, материально-технических условий Центра, ресурсных возможностей родителей, условий региона.

Чтение – основное средство обучения, инструмент познания окружающего мира. Значимость уроков чтения и развития речи состоит в том, что в комплексе решаются образовательные, коррекционные, воспитательные задачи.

Цель – создание условий для повышения общего уровня развития обучающихся через формирование навыков чтения, развитие коммуникативной функции речи и воспитание нравственных качеств личности.

Задачи:

- формирование и развитие навыков правильного, беглого, осознанного, выразительного чтения;
- расширение кругозора обучающихся, обогащение их знаний об окружающей действительности;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и мыслительных операций;
- развитие всех сторон речи обучающихся: орфоэпического произношения, словарного запаса, синтаксического строя речи;
- воспитание у обучающихся таких нравственных качеств как доброта, честность, дружба, привитие норм общественного поведения.

Рабочая программа направлена на формирование навыков чтения, умения работать с текстом с помощью системы специальных упражнений и способов действий: словарная работа, многократное чтение текста разными способами, составление плана прочитанного, пересказ, составление вопросов по содержанию прочитанного и другие. Основным видом чтения на уроках является чтение вслух, так как дети с нарушением интеллекта значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. На уроках используются наглядные средства: портреты писателей, картины, иллюстрации к произведениям. В старших классах (7-9 классы) предусмотрены уроки литературного чтения. В программу включены биографические сведения об авторе, некоторые литературные понятия. Среди них: жанры устного народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказок (зачин, присказка, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Дети учатся характеризовать героев, оценивать их поступки, выделять главную

мысль произведения, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительного чтения.

Сроки реализации программы: 2022 – 2023 учебный год. (34 недели, 136 часов, 4 часа в неделю).

Содержание программы предмета

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	16
2	Русская литература XIX века.	48
3	Русская литература 1ой половины XX века.	34
4	Русская литература 2ой половины XX века	38

Примерная тематика

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве: А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, И. С. Никитин, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой.

Русская литература 1-й половины XX века

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве: А. П. Чехов, В. Г. Короленко, М. Горький, С. А. Есенин, А. П. Платонов, А. Н. Толстой, Н. А. Заболоцкий.

Русская литература 2-й половины XX века

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве: К. Г. Паустовский, Р. И. Фраерман, Л. А. Кассиль, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, Р. П. Погодин, А. А. Сурков.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности.

Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. *«Конь с розовой гривой»*, *«Монарх в новых штанах»*, *«Бабушка с малиной»*, *«Запах сена»*, *«Фотография, на которой меня нет»*, *«Последний поклон»*.

Беляев А.Р. *«Золотая гора»*, *«Прыжок в ничто»*.

Бондарев Ю.В. *«На большой реке»*, *«Юность командиров»*, *«Батальон просит огня»*.

Ваншенкин К.Я. *Стихотворения*.

Гайдар А.П. *«Школа»*.

Есенин С.А. *Стихотворения*.

Искандер Ф.А. *«Пиры Валтасара»*, *«Молельное дерево»*.

Каверин В.А. *«Два капитана»*.

Макаренко А.С. *«Педагогическая поэма» (отрывки)*.

Полевой Б.Н. *«Повесть о настоящем человеке»*.

Рубцов Н.М. *Стихотворения*.

Симонов К.М. *Стихотворения*.

Сурков А.А. *Стихотворения*.

Чехов А.П. *«Толстый и тонкий»*, *«Унтер Пришибеев»*.

Шукшин В.М. *«Сильные идут дальше»*, *«Сны матери»*, *«Хозяин бани и огорода»*.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные результаты

- Мотивация к учебной деятельности. Ориентация на продолжение обучения, получение профессии.
- Соблюдение правил школьного взаимодействия; осознание ответственности за свои поступки.
- Принятие базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций.
- Требование от себя выполнения моральных норм; способность анализировать нравственную сторону своих и чужих поступков.
- Способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результат. Целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

- Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей. Умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью.
- Неравнодушие к жизненным проблемам других людей; сочувствие к человеку, находящемуся в трудной жизненной ситуации.
- Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим.
- Понимание ведущей роли образования и труда в жизни человека.
- Способность к преодолению трудностей.
- Ценностное отношение к России, государственной символике, уважительное отношение к русскому языку как к государственному языку межнационального общения; представления о правах и обязанностях человека, гражданина.
- Ценностное отношение к природе; опыт природоохранительной деятельности.
- Способность видеть красоту в окружающем мире, поведении и поступках людей.
- Представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

Метапредметные результаты

Познавательные действия

- Умение самостоятельно добывать информацию, и работать с ней.
- Умение работать по схемам, таблицам, учебным моделям, самостоятельно составлять их.
- Умение выделять главное, делать умозаключение.
- Умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать самостоятельно.
- Умение устанавливать аналогии, переносить опыт в новую ситуацию.
- *Регулятивные действия*
- Умение сосредоточиться на объекте, предмете деятельности.
- Умение контролировать, оценивать и корректировать свою деятельность.
- Умение составлять план действий, работать по плану.
- Проявление собственной инициативы в деятельности, самостоятельности.
- *Коммуникативные действия*
- Умение выстроить диалог, прояснить ситуацию.
- Способность к сотрудничеству с детьми и взрослыми.
- Умение выстраивать отношения в совместной творческой деятельности.

Основные требования к знаниям и умениям

Предметные результаты

Достаточный уровень

Обучающиеся могут научиться:

- Читать осознанно правильно, бегло, выразительно вслух;
- Читать про себя доступные по содержанию тексты;
- Выделять тему и определять идею произведения (с помощью учителя);

- Определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним;
- Самостоятельно делить текст на части по данному плану и составлять план к выделенным частям текста;
- Пересказывать содержание текста, используя слова и выражения, взятые из текста;
- Ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- Выучить наизусть 10 стихотворений.

Минимальный уровень

Обучающиеся могут научиться:

- Плавно читать по слогам слова, предложения (с помощью учителя);
- Участвовать в анализе воспринятого на слух текста;
- Выделять тему произведения;
- Определять черты характера главных героев, выражать своё отношение к их поступкам;
- Пересказывать отдельные части произведения;
- Учить наизусть стихотворения (отрывки из стихотворений).

Календарно-тематическое планирование

Тема раздела (количество часов)	Дата. Тема урока	Цель, задачи	Форма проведения, элементы содержания, методические приемы	Планируемые результаты освоения программы
I. Устное народное творчество (16 ч)	1. Устное народное творчество. Сказки как жанр.	- Обобщить знания о жанрах устного народного творчества, видах и особенностях народных сказок; - познакомить с новым жанром устного народного творчества – балладой; - развивать навыки	Уточнение понятия «устное народное творчество». Жанры УНТ (сказки, былины, народные песни...). Аналитическое чтение статьи о своеобразии народных сказок. Записи в тетрадях. Коллективная работа с обсуждением: примеры борьбы добра со злом; Игра «Кто? Откуда?» (герои сказок).	Знания жанров устного народного творчества, видов и особенностей народных сказок. Умения читать правильно, осознанно, выразительно; ориентироваться в тексте; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев, оценивать их поступки;
	2. Сказки народов Урала.	правильного, осознанного, выразительного чтения;	Повторение. Беседа о том, какие народы живут на Урале, их культура,	составлять план, пересказывать содержание прочитанного,

		- формировать умения выделять главную мысль произведения;	обычай. Работа с удмуртской народной сказкой «Лапти-самоходы». Д/з: пересказ сказки.	используя слова и выражения из текста; читать по ролям.
3. Сказки народов Урала.	давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки; передавать содержание произведения;	Проверка д/з. Чтение и анализ татарской народной сказки «Умная девушка». Выборочное чтение, пересказ отрывков. Д/з: пересказ сказки		
4. Знакомство с русской народной сказкой «Волшебное кольцо».	выделять реплики героев и слова автора при чтении по ролям; - развивать внимание, творческое мышление, связную речь, память; - воспитывать умение дружить, сочувствовать;	Повторение. Чтение и анализ сказки «Волшебное кольцо». (вслух по цепочке). Чтение по ролям отрывка из сказки. Д/з: с.15 в.1		
5. Выборочное чтение сказки «Волшебное кольцо»	интерес к народному творчеству, русской словесности; любовь к Родине.	Чтение и анализ заключительного отрывка сказки. Выборочное чтение по вопросам. Выделение особенностей сказки. Д/з: с.15 в. 2, 5		
6. Деление на части сказки «Волшебное кольцо».		Инструкции по делению сказки на части. Самостоятельная работа в парах: деление сказки на части. Коллективное составление плана. Пересказ отрывков по плану. Д/з: с. 15, в.7		
7. Аналитическое чтение сказки «Царская милость».		Бытовые сказки. Чтение и анализ сказки. Характеристика царя. Главная мысль сказки. Чтение сказки по		

		ролям. Д/з: пересказ сказки	
	8. Чтение и анализ сказки «Горшениа»	Аналитическое чтение сказки. Беседа по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Чтение сказки по ролям. Сравнение сказок «Царская милость» и «Горшениа». Д/з: пересказ сказки	
	9. Пословицы и поговорки.	Общие сведения о пословицах и поговорках как о жанрах УНТ. Чтение статьи в учебнике, конспектирование. Знакомство с пословицами по темам, объяснение смысла пословиц. Д/з: приготовить пословицы о труде.	
	10. Жанр баллады.	Баллада как жанр УНТ, прослеживание взаимосвязи с историей. Записи в тетрадях. Чтение и анализ отрывков из баллад. Д/з: с.18 з.4	
	11. В.А.Жуковский «Перчатка», аналитическое чтение.	Знакомство с балладой «Перчатка». Оценка поступков героев баллады. Работа с иллюстрацией. Д/з: выразительное чтение баллады.	
	12. Чтение по ролям баллады «Нашла коса	Знакомство с балладой «Нашла коса на камень». Анализ произведения.	

	на камень».		<p>Оценка поступков героев баллады. Объяснение названия. выразительное чтение баллады по ролям. Работа с пословицами и поговорками с.23 Д/з: с.21-23 выразительное чтение.</p>	
	13. Жанр былины.		<p>Повторение сведений о былинах (какие былины изучали раньше). Чтение и анализ статьи о былинах в учебнике, конспектирование. Былинные темы в творчестве писателей, композиторов, художников. Д/з: с.25 вопросы</p>	
	14. Выборочное чтение отрывков из былины «Садко».		<p>Знакомство с отрывком былины «Садко». Словарная работа. Беседа по содержанию отрывка. Выборочное чтение по вопросам. Д/з: с.30 з. 4</p>	
	15. Аналитическое чтение былины «Добрыня и змей».		<p>Знакомство с былинной «Добрыня и Змей». Определение главной мысли произведения. Сравнительный анализ героев. Работа со словарем по определению лексического значения устаревших слов. Чтение по ролям. Д/з: выразительное чтение.</p>	
	16. Обобща		Самостоятельная	

	ющий урок по теме «Устное народное творчество».		работа с заданиями творческого характера и в виде теста по изученным произведениям. Составление связного рассказа на тему «Мой любимый герой».	
II. Русская литература XIX века (48 ч)	1. А.С.Пушкин, жизнь и творчество.	- Познакомить с жизнью и творчеством писателей: А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Никитина, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого; - совершенствовать навыки чтения,	Введение в творчество А.С.Пушкина (слово учителя). Работа с учебником: выразительное чтение по цепочке статьи о Пушкине, анализ статьи, составление плана. Конспектирование статьи. Д/з: с. Пересказ статьи по плану.	Знание основных сведений из жизни писателей. Умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев и их поступки; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; строить своё высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; выразительно читать лирическое произведение, заучивать наизусть.
	2. «Публичное испытание», пересказ по данному плану.	соблюдение логических пауз; - формировать умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения;	Чтение и анализ произведения. Беседа по вопросам с.38 Коллективная работа: деление текста на части по плану. Воспроизведение содержания текста по плану. Д/з: с.39 з.6	
	3. «Записки о Пушкине», выборочное чтение.	характеризовать главных героев и их поступки; делить текст на части, составлять план; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста;	Знакомство с содержанием произведения. Беседа по вопросам учебника (1, 2, 4). Чтение стихотворения в полном содержании «Мой первый друг», упомянутое в тексте. Работа над заданием 5. Д/з: с. 42 в.3	
	4. Тема	выразительно	Беседа о лицейских	

	дружбы в творчестве А.С.Пушкина.	читать лирическое произведение; заучивать наизусть; - развивать внимание, мышление, память, связную речь, коммуникативные способности;	годах Пушкина. Чтение и анализ стихотворения «И.И.Пушину». Рассказ учителя о декабристах. Чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года». Д/з: выразительное чтение стихотворения (на выбор).	
	5. Чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд».	- воспитывать интерес к русской литературе; любовь к Родине, родному языку, родной природе; трудолюбие; умение дружить;	Чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд». Главная мысль стихотворения. Выразительное чтение стихотворений на выбор. Д/з: учить наизусть.	
	6. Выразительное чтение стихотворения «Зимнее утро».	уважение к старшим, сострадание.	Чтение и анализ стихотворения «Зимнее утро». Работа с иллюстрацией. Работа над выразительным чтением стихотворения. Коллективное составление рассказа на тему «Солнечное зимнее утро». Д/з: с.43-45 читать выразительно	
	7. Выразительное чтение, заучивание наизусть стихотворения «Няне».		Рассказ о няне Пушкина Арине Родионовне. Работа со стихотворением: анализ, выразительное чтение, заучивание наизусть. Д/з: учить стихотворение.	

	<p>8. Тема любви в лирике Пушкина.</p>		<p>Чтение и анализ стихов «Сожженное письмо», «Я Вас любил». Работа над выразительным чтением. Д/з: выразительное чтение стихотворения (на выбор).</p>	
	<p>9. Выборочное чтение отрывков из стихотворений А.С.Пушкина</p>		<p>Чтение и анализ стихотворения «На холмах Грузии». Работа со стихотворением «Памятник»: чтение и анализ, главная тема в творчестве А.С.Пушкина. Д/з: с.42 читать выразительно.</p>	
	<p>10. Знакомство со «Сказкой о попе и о работнике его Балде».</p>		<p>Слово учителя о создании «Сказки о попе и о работнике его Балде». Чтение сказки по цепочке. Беседа по вопросам. Чтение по ролям отрывков сказки. Д/з: с.53 в.8</p>	
	<p>11. Деление сказки на части, выявление главной мысли каждой части.</p>		<p>Краткое воспроизведение сюжетной линии сказки. Характеристика главного героя и действующих лиц. Деление сказки на части, определение главной мысли каждой части. Д/з: выразительное чтение сказки.</p>	
	<p>12. Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина</p>		<p>Выборочное чтение стихов из сборника произведений А.С.Пушкина.</p>	

		<p>Викторина по творчеству А.С.Пушкина. Разгадывание кроссворда.</p>	
	<p>13. М.Ю.Лермонтов, жизнь и творчество.</p>	<p>Введение в творчество М.Ю.Лермонтова (слово учителя). Работа с учебником: выразительное чтение по цепочке статьи о Лермонтове; Анализ статьи, краткий пересказ; Конспектирование статьи. Д/з: с.56 вопросы.</p>	
	<p>14. Аналитическое чтение стихотворения «Смерть поэта».</p>	<p>Знакомство со стихотворением. Анализ стихотворения по вопросам. Высказывание своего отношения к прочитанному стихотворению. Подготовка к выразительному чтению стихотворения (про себя). Выразительное чтение вслух. Д/з: выразительное чтение стихотворения.</p>	
	<p>15. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения «Родина».</p>	<p>Чтение и анализ стихотворения. Беседа по вопросам. Чтение стихотворения каждым про себя. Выразительное чтение вслух. Заучивание наизусть. Д/з: учить стихотворение.</p>	

16. «Парус», выразительно е чтение, заучивание наизусть.			Чтение и анализ стихотворения. Беседа по вопросам. Выборочное чтение. Чтение стихотворения каждым про себя. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Д/з: учить стихотворение	
17. Чтение и анализ стихов «Сосна», «Утес», «Листок».			Чтение и анализ стихов М.Ю.Лермонтова. Работа над выразительным чтением стихов. Д/з: выразит.чтение стихотворения (на выбор).	
18. «Песня про царя Ивана Васильевича ...», выборочное чтение 1 отрывка.			Словарная работа. Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию. Устное словесное рисование портрета героини. Д/з: с.61-63 выразительное чтение	
19. Аналит ическое чтение 2 отрывка «Песни ...»			Аналитическое чтение текста. Определение главной мысли. Выражение своего отношения к героям. Д/з: с.64-66 выразительное чтение	
20. Чтение и анализ 3 отрывка «Песни ...»			Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию. Рассуждение о героях «Песни...», отношении автора к их гибели. Д/з: с.74 з.12	

21. Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова			Викторина по произведениям М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение стихов.	
22. И.А.Крылов, жизнь и творчество. Особенности басни.			Беседа об И.А.Крылове, основные события в жизни писателя. Особенности басен И.А.Крылова. Работа со статьей учебника. Чтение отрывков басен И.А.Крылова. Д/з: с.77 вопросы	
23. Анализ басни «Волк на псарне».			Подготовительная беседа об исторических событиях – войне 1812 года. Чтение и анализ басни. Мораль басни. Выборочное чтение по вопросам. Деление басни на логические части. Д/з: с.80 з.10	
24. «Осел и Соловей» аналитическое чтение, заучивание наизусть.			Чтение и анализ басни. Выражение своего мнения о героях. Определение морали басни. Выразительное чтение басни по ролям. Заучивание отрывка. Д/з: учить наизусть отрывок с.80	
25. Чтение по ролям басни «Муха и Пчела».			Чтение басни. Беседа по содержанию. Выражение своего мнения о героях. Мораль басни. Выразительное чтение по ролям.	

			Д/з: с.82 з.9	
	26. Н.А.Некрасов, жизнь и творчество.		Основные события из жизни Н.А.Некрасова. Основная тема творчества Н.А.Некрасова. Работа со статьей учебника. Д/з: с.83 вопросы.	
	27. Чтение отрывка из стихотворения «Размышления у парадного подъезда».		Чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию, выражение впечатлений от прочитанного. работа с репродукцией картины «Бурлаки на Волге». Выразительное чтение стихотворения. Д/з: с.84 выразительное чтение	
	28. Доля русской женщины в творчестве Н.А.Некрасова.		Чтение и анализ стихотворения «В полном разгаре страда деревенская». Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения. Д/з: с. 85-86	
	29. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», составление характеристик и героини.		Знакомство с отрывком из поэмы. Беседа по содержанию, выборочное чтение. Составление характеристики героини по плану. Заучивание наизусть отрывка.	

			Д/з: 86 учить отрывок.	
	30. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Русские женщины».		Подготовительная беседа, рассказ о декабристах. Чтение и анализ отрывка. Определение главной мысли. Отношение поэта к теме. Выразительное чтение отрывка. Д/з: с.90 з.5	
	31. И.С.Никитин, жизнь и творчество. «Русь», заучивание отрывка.		Чтение и анализ стихотворения. Выборочное чтение по вопросам. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Заучивание наизусть. Д/з: учить стихотворение.	
	32. «Утро на берегу озера». Деление на части, выразительное чтение.		Чтение и анализ стихотворения. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание частей. Выразительное чтение стихотворения. Д/з: с.94 з.4	
	33. И.С.Тургенев, жизнь и творчество.		Основные события в жизни И.С.Тургенева. Характеристика писателя как человека. Знакомство с творчеством писателя.	

		Работа со статьей учебника. Д/з: с.97 вопросы	
	34. И.С.Тургенев «Муму», 1 глава. Образ Герасима.	Чтение и анализ отрывка. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Характеристика героя. Отношение к нему автора. Д/з: с.100 в.5-7	
	35. И.С.Тургенев «Муму», 2 глава. Аналитическое чтение.	Выразительное чтение текста. Краткий пересказ описания собаки. Выражение собственного мнения о поступке героя. Д/з: с.101-102 пересказ	
	36. И.С.Тургенев «Муму», 3 глава. Деление на части по плану.	Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию. Выражение своего мнения о барыне. Чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по плану. Д/з: с.107 з.8	
	37. И.С.Тургенев «Муму», 4 глава. Выборочное чтение.	Аналитическое чтение отрывка. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Беседа по теме произведения. Д/з: с. 107-108 пересказ.	
	38. И.С.Тургенев «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ.	Самостоятельное знакомство с отрывком. Составление вопросов по содержанию. Выборочное чтение	

		отрывка. Подготовка к пересказу, пересказ. Д/з: с.109-110 пересказ.	
	39. И.С.Тур генов «Муму», 6 глава. Выборочное чтение.	Работа с текстом, ответы на вопросы. Выборочное чтение. Составление характеристик лекаря, Гаврилы, барыни. Отношение автора к героям. Д/з: с.111-112 пересказ.	
	40. И.С.Тур генов «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа.	Чтение и анализ отрывка. Выборочное чтение. Деление отрывка на части, составление плана. Д/з: пересказ по плану.	
	41. И.С.Тур генов «Муму», 8 глава. Составление характеристик и главного героя.	Аналитическое чтение отрывка. Ответы на вопросы по содержанию. Составление характеристики Герасима по плану. Словарная работа. Д/з: с.118 з.8	
	42. Л.Н.Тол стой, жизнь и творчество.	Углубление знаний о жизни и творчестве Л.Н.Толстого. Работа со статьей учебника. Основные темы творчества Л.Н.Толстого. Д/з: с.122 вопросы.	
	43. Л.Н.Тол стой «После бала», аналитическое чтение 1 главы.	Чтение и анализ главы. Выборочное чтение по вопросам. Описание внешности и поведения полковника на балу.	

		Пересказ главы от первого лица. Д/з: с.126 з.6	
	44. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы.	Аналитическое чтение 2 главы. Сравнение поведения полковника на балу и после бала. Характеристика героя. Объяснение названия рассказа. Пересказ главы от третьего лица. Д/з: с.129 вопросы.	
	45. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева.	Рассказ о жизни и творчестве Ф.И.Тютчева. Главные темы стихотворений Ф.И.Тютчева. Чтение и анализ стихов. Наблюдение за описанием природы в разное время года. Работа с иллюстрациями. Д/з: учить стихотворение (на выбор)	
	46. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое».	Тема любви в творчестве Ф.И.Тютчева. Знакомство со стихотворением. Беседа по содержанию. Работа над выразительным чтением. Д/з: читать выразительно	
	47. Мотивы родной природы в русской лирике.	Особенности картин родной природы в творчестве Н.П.Огарева, А.К.Толстого,	

			<p>А.А.Фета, И.З.Сурикова. Рассматривание репродукций картин Шишкина «Полдень», Васильева «Мокрый луг».</p> <p>Д/з: читать выразительно стихотворение (на выбор)</p>	
	48. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века».		<p>Обобщение знаний о произведениях, прочитанных в разделе, об их авторах.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	
<p>III. Русская литература 1-й половины XX века (34ч)</p>	1. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова.	<p>- Познакомить с жизнью и творчеством писателей: А.П.Чехова, В.Г.Короленко, М.Горького, С.А.Есенина, А.П.Платонова, А.Н.Толстого, Н.А.Заболоцкого;</p> <p>- совершенствовать навыки чтения;</p> <p>- развивать умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев, давать собственную оценку их поступкам;</p> <p>делить текст на</p>	<p>Беседа о жизни и творчестве А.П.Чехова, углубление знаний. Презентация. Словарная работа. Работа со статьей учебника.</p> <p>Д/з: с.133 в.2-4</p>	<p>Знание основных сведений из жизни писателей.</p> <p>Умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев, оценивать их поступки; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; строить свое высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; выразительно читать лирическое произведение, заучивать наизусть.</p>
	2. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия».	<p>- развивать умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев, давать собственную оценку их поступкам;</p>	<p>Чтение и анализ рассказа.</p> <p>Объяснение названия рассказа.</p> <p>Выделение фрагментов рассказа, делающих его юмористическим.</p> <p>Чтение по ролям отрывков из рассказа.</p> <p>Д/з: с.133-137 выразительное чтение.</p>	
	3. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение.	<p>характеризовать главных героев, давать собственную оценку их поступкам;</p>	<p>Чтение и анализ рассказа.</p> <p>Выборочное чтение по вопросам.</p> <p>Характеристика героев, оценка их поведения.</p> <p>Д/з: пересказ</p>	

4. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение.	части, составлять план; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений,	Аналитическое чтение рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отрывков. Д/з: ответы на вопросы.
5. В.Г.Короленко, жизнь и творчество.	взятых из текста; выразительно читать лирическое произведение; заучивать наизусть;	Повторение о творчестве В.Г.Короленко, повесть «Дети подземелья». Работа со статьей учебника, записи в тетради. Обсуждение темы повести «Слепой музыкант».
6. В.Г.Короленко «Слепой музыкант», аналитическое чтение 1 главы повести.	- развивать творческое воображение, внимание, образное мышление, память, связную речь, коммуникативные способности;	Чтение и анализ 1 главы повести «Слепой музыкант». Первое впечатление о главных героях повести. Чтение по ролям отрывка. Д/з: с.139-140 пересказ.
7. «Слепой музыкант», 2 глава. Составление характеристик и главных героев.	- воспитывать интерес к русской литературе; любовь к Родине, родному языку, родной природе; трудолюбие; умение дружить; уважение к старшим, сострадание.	Чтение 2 главы. Ответы на вопросы по содержанию текста. Характеристика героев. Определение главных черт в поведении каждого из детей. Д/з: с.145 в.5
8. «Слепой музыкант», чтение по ролям 3 главы.		Чтение 3 главы. Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение главы по ролям. Д/з: с. 145-147 пересказ
9. «Слепо		Чтение и анализ 4 и 5

	й музыкант», выборочное чтение 4 и 5 глав.		глав. Чтение по ролям 4 главы. Выборочное чтение 5 главы. Пересказ отрывка (о дружбе Петра и Эвелины). Д/з: с.150 вопросы	
	10. «Слепо й музыкант», аналитическое чтение 6 и 7 глав.		Чтение и анализ 6 и 7 глав. Объяснение значения выражения. Составление портретной характеристики героев. Д/з: с. 152 в. 2,3	
	11. «Слепо й музыкант», чтение и пересказ 8 главы.		Аналитическое чтение отрывка. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Пересказ отрывка. Д/з: с. 154 вопросы	
	12. «Слепо й музыкант», аналитическое чтение 9 главы.		Чтение и анализ главы. Выборочное чтение по вопросам. Объяснение выражений. Чтение текста по ролям. Д/з: с.155 вопросы.	
	13. «Слепо й музыкант», 10 глава. Анализ поступков героев.		Аналитическое чтение главы. Выборочное чтение. Составление характеристики героев, анализ их поведения, подтверждение словами из текста. Д/з: с. 158 вопросы	
	14. Обобща ющий урок по повести «Слепой		Чтение и анализ 11 главы. Ответы на вопросы по содержанию.	

	музыкант».		Беседа по основной теме произведения. Личное отношение к героям повести. Д/з: с.161 в.5	
	15. М.Горький, жизнь и творчество.		Жизнь и творчество М.Горького. Презентация. Автобиографические повести М.Горького. Работа со статьей. Записи в тетради. Словарная работа. Д/з: рассказ о М.Горьком	
	16. М.Горький «Макар Чудра», знакомство с рассказом.		Аналитическое чтение рассказа (по отрывкам с обсуждением). Словарная работа. Д/з: с.170 в.2	
	17. «Макар Чудра», составление словесного портрета главных героев.		Выборочное чтение по вопросам. Составление словесного портрета Зобара и Радды. Определение главной мысли рассказа. Д/з: с.170 в.6	
	18. С.А.Есенин, жизнь и творчество.		Рассказ о жизни и творчестве С.А.Есенина. Презентация. Работа со статьей. Записи в тетради. Словарная работа. Д/з: с.173 вопросы	
	19. С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша». Изобразительные средства языка.		Чтение и анализ стихов С.А.Есенина. Отношение поэта к родной природе. Изобразительные средства языка: олицетворение, сравнение (выделение в тексте, объяснение). Выразительное чтение.	

		Д/з: учить стихотворение (на выбор)	
	20. «Отговорила роща золотая», выразительное чтение.	Чтение и анализ стихотворения. Изобразительные средства языка – сравнение (выделение в тексте). Работа над выразительным чтением. Д/з: выразительное чтение стихотворения.	
	21. А.П.Платонов «Разноцветная бабочка», знакомство со сказкой.	Беседа о жизни и творчестве А.П.Платонова. Работа со статьёй. Знакомство со сказкой «Разноцветная бабочка» (чтение и анализ). Д/з: с.180 в.4-6	
	22. «Разноцветная бабочка», выделение главной мысли сказки.	Выборочное чтение сказки. Определение главной мысли сказки. Составление плана сказки. Пересказ по плану. Д/з: с.180 в.10	
	23. А.Н.Толстой «Русский характер», чтение и анализ 1 главы.	Жизнь и творчество А.Н.Толстого. Работа со статьёй учебника. Самостоятельное знакомство с 1 главой рассказа «Русский характер». Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание. Д/з: с.183 в.5	
	24. «Русский характер», 2 глава.	Чтение и анализ 2 главы рассказа «Русский характер».	

	Составление плана для пересказа.		Беседа по содержанию, озаглавливание. Деление главы на части, составление плана. Д/з: с.186 в.6	
	25. «Русский характер», 3 глава. Главная мысль рассказа.		Пересказ по плану 2 главы. Чтение и анализ 3 главы. Озаглавливание. Объяснение названия рассказа. Выделение главной мысли рассказа. Д/з: с.188 в.7	
	26. Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Рассуждение о красоте человека.		Жизнь и творчество Н.А.Заболоцкого. Аналитическое чтение стихотворения «Некрасивая девочка». Рассуждение о внешней и внутренней красоте человека. Выразительное чтение стихотворения. Д/з: с.190-191 читать выразительно	
	27. М.М.Зощенко «Не надо врать». Знакомство с рассказом.		Жизнь и творчество М.М.Зощенко. Работа со статьей учебника. Записи в тетради. Знакомство с рассказом «Не надо врать». Беседа по содержанию. Д/з: составить вопросы к рассказу	
	28. Выборочное чтение рассказа «Не надо врать»		Беседа по вопросам учащихся. Выборочное чтение рассказа.	

		Работа с пословицами о правде и лжи. Д/з: пересказ рассказа	
	29. Аналитическое чтение рассказа «Бедный Федя».	Чтение и анализ рассказа. Выборочное чтение по вопросам. Чтение по ролям отрывка. Д/з: с.175 вопросы	
	30. П.П.Бажов «Малахитовая шкатулка», общее знакомство.	Жизнь и творчество П.П.Бажова. Презентация. Знакомство со сказкой «Малахитовая шкатулка» Чтение и анализ 1-го отрывка. Словарная работа. Д/з: прочитать отрывок сказки	
	31. «Малахитовая шкатулка», аналитическое чтение сказки.	Чтение и анализ 2-го отрывка сказки. Выборочное чтение по вопросам. Д/з: пересказ отрывка	
	32. «Малахитовая шкатулка», выборочное чтение отрывков.	Чтение и анализ заключительного отрывка сказки. Выборочное чтение по вопросам. Пересказ отрывка. Д/з: краткий пересказ сказки	
	33. Поэты о «движении весны».	Беседа об изменениях в природе весной. Чтение и анализ стихов: И.А.Бунин «бушует полая вода», И.Северянин «Весенний день», А.П.Межиров «Летит сосулька...». Работа над выразительным чтением.	

			Д/з: учить стихотворение (на выбор)	
	34. Обобщающий урок по теме «Русская литература 1-й половины 20 века».		Обобщение знаний о произведениях, прочитанных в разделе, об их авторах. Викторина по пройденным произведениям. Чтение дополнительной литературы.	
IV. Русская литература 2-й половины XX века (38ч)	1. К.Г.Паустовский, жизнь и творчество.	- познакомить с жизнью и творчеством писателей: К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского	Расширение знаний о жизни и творчестве К.Г.Паустовского: - презентация; - работа со статьей; - записи в тетради. Д/з: рассказ о К.Г.Паустовском	Знание основных сведений из жизни писателей. Умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать героев, оценивать их поступки; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; строить свое высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; передавать эмоциональное состояние героев при чтении по ролям.
	2. К.Г.Паустовский «Мещерская сторона», аналитическое чтение.	А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина; - совершенствовать навыки чтения; - развивать умения работать с текстом: выделять главную мысль; характеризовать героев и оценивать их поступки;	Рассказ о путешествии К.Г.Паустовского в Мещеру (презентация, статья в учебнике). Словарная работа (очерк). Чтение и анализ отрывка из книги «Мещерская сторона». Д/з: с.177-178 пересказ	
	3. К.Г.Паустовский «Телеграмма» . Аналитическое чтение 1 части.	оценивать их поступки; делить текст на части, составлять план; пересказывать текст с использованием слов и выражений,	Чтение и анализ 1-ой части рассказа. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание части, пересказ. Д/з: с.194-196 пересказ	
	4. «Телеграмма», 2 часть. Выделение		Чтение и анализ 2-ой части рассказа. Объяснение выражений.	

главной мысли.	взятых из текста; передавать эмоциональное состояние героев при	Выделение главной мысли рассказа. Озаглавливание части. Д/з: с.196-199 вопросы	
5. Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...». Аналитическое чтение 1 главы.	чтении по ролям; - развивать внимание, образное мышление, память, связную речь, коммуникативные способности; - воспитывать	Жизнь и творчество Р.И.Фраермана (работа со статьей). Чтение и анализ 1 главы повести. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание, пересказ. Д/з: с.201-205 пересказ	
6. «Дикая собака Динго...», пересказ 2 главы.	интерес к русской литературе; любовь к Родине, родному языку, родной природе; трудолюбие; уважение к	Знакомство со 2 главой. Беседа по содержанию. Составление вопросов. Выборочное чтение. Пересказ отрывка. Д/з: с.208 в.4	
7. «Дикая собака Динго...», составление вопросов по содержанию 3 главы.	людям, совершающим благородные и героические поступки; умение дружить; сострадание.	Самостоятельное знакомство с 3 главой. Составление вопросов по содержанию. Выборочное чтение. Чтение по ролям отрывка. Д/з: с.213 в.5	
8. «Дикая собака Динго...», 4 глава. Составление характеристик и главной героини.		Чтение и анализ 4 главы. Оценка поведения героев во время бурана. Составление характеристики главной героини. Составление плана отрывка. Д/з: пересказ по плану	

<p>9. «Дикая собака Динго...», 5 глава. Аналитическое чтение.</p>			<p>Самостоятельное знакомство с 5 главой. Беседа по содержанию. Выборочное чтение. Пересказ отрывка. Д/з: 224-226 пересказ</p>	
<p>10. Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Выборочное чтение 1 части.</p>			<p>Творчество Л.А.Кассиля. Чтение 1 части рассказа «Пекины бутсы» Беседа по содержанию. Описание внешности главного героя. Озаглавливание части. Д/з: с.230 в.6</p>	
<p>11. «Пекины бутсы», пересказ 2 части.</p>			<p>Знакомство со 2 частью рассказа. Составление вопросов по содержанию. Выборочное чтение. Озаглавливание. Д/з: с.231 в.5</p>	
<p>12. «Пекины бутсы», составление характеристик и главного героя.</p>			<p>Чтение заключительной части рассказа. Беседа по содержанию. Выборочное чтение. Озаглавливание отрывка. Составление характеристики главного героя. Д/з: с.234 в.5</p>	
<p>13. В.А.Солоухин «Мститель», знакомство с рассказом.</p>			<p>Сообщение сведений о жизни и творчестве В.А.Солоухина. Знакомство с рассказом «Мститель»: чтение, беседа по содержанию,</p>	

		словарная работа. Д/з: ответы на вопросы	
14. В.А.Солоухин «Мститель», оценка поступков героев.		Выборочное чтение рассказа по вопросам. Анализ поступков героев, оценка их поведения. Пересказ отрывков. Д/з: краткий пересказ	
15. А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Выразительное чтение главы «Гармонь»		Жизнь и творчество В.Т.Твардовского. Знакомство с поэмой «Василий Теркин». Чтение и анализ главы «Гармонь». Деление главы на части по плану. Выразительное чтение по частям. Д/з: с.238-239 учить отрывок	
16. «Василий Теркин», выборочное чтение главы «Кто стрелял?»		Чтение и анализ главы «Кто стрелял?» Определение черт характера главного героя, подтверждение строчками стихотворения. Выразительное чтение отрывка. Д/з: с.243-246 читать выразительно	
17. «Василий Теркин», составление характеристик и главного героя.		Чтение и анализ главы «В наступлении». Составление характеристики главного героя. Выразительное чтение отрывка. Д/з: с.246-248 читать выразительно	
18. Аналитическое чтение стихотворения «Рассказ		Чтение и анализ стихотворения «Рассказ танкиста». Выборочное чтение стихотворения.	

<p>танкиста».</p>	<p>19. В.М.Шукшина «Гринька Малюгин». Аналитическое чтение 1 главы.</p>	<p>Д/з: с.203-204 читать выразительно</p>	<p>Жизнь и творчество В.М.Шукшина. Чтение 1 главы. Беседа по содержанию. Оценка поступка главного героя. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание, краткий пересказ. Д/з: с.253 в.5</p>
	<p>20. «Гринька Малюгин». Выразительное чтение 2 главы.</p>		<p>Чтение и анализ 2 главы. Выборочное чтение по вопросам. Чтение по ролям отрывков. Д/з: с.253-256 читать выразительно</p>
	<p>21. «Гринька Малюгин», 3 глава. Внутренняя и внешняя красота человека.</p>		<p>Чтение 3 главы. Беседа по содержанию. Размышления о внешней и внутренней красоте человека на примере главного героя рассказа. Чтение отрывка по ролям. Д/з: с.256-259 читать выразительно</p>
	<p>22. Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэтов.</p>		<p>Беседа о Великой Отечественной войне, праздновании Дня Победы. Чтение и анализ стихов К.М.Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины», А.А.Сурикова «Бьется в тесной печурке огонь». Д/з: выразительное</p>

			чтение стихотворения (на выбор).
	23. Экскурсия «Герои великой победы».		Инструктаж учащихся. Тема и цель экскурсии. Экскурсия к памятнику ветеранам Великой Отечественной войны.
	24. В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Общее знакомство.		Жизнь и творчество В.П.Астафьева. Словарная работа. Чтение сказки. Беседа по содержанию. Д/з: с.266 в.1,2
	25. «Далекая и близкая сказка», деление на части, пересказ.		Выборочное чтение сказки по вопросам. Деление сказки на части, составление плана. Д/з: пересказ по плану
	26. В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Аналитическое чтение 1 части.		Чтение и анализ 1 части. Словарная работа. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание отрывка. Д/з: с.235-240 читать
	27. «Васюткино озеро», чтение и анализ 2 части.		Чтение и анализ 2 части рассказа. Составление вопросов по содержанию. Озаглавливание. Выборочное чтение. Д/з: с.240-244
	28. «Васюткино озеро», 3 часть. Пересказ отрывка.		Аналитическое чтение 3 части рассказа. Составление вопросов по содержанию. Озаглавливание.

		Пересказ отрывка. Д/з: с.244-248 пересказ	
	29. «Васют кино озеро», чтение и анализ 4 части.	Чтение и анализ 4 части. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание. Анализ поведения главного героя. Д/з: с. 248-252	
	30. «Васют кино озеро», выборочное чтение 5 части.	Аналитическое чтение 5 части. Выборочное чтение по вопросам. Чтение по ролям отрывка. Озаглавливание. Д/з: с. 252-256 пересказ	
	31. «Васют кино озеро», аналитическое чтение 6 части.	Чтение и анализ заключительной части рассказа. Объяснение названия рассказа. Краткий пересказ по плану. Д/з: с.256-259 читать	
	32. Р.П.Пог один «Алфред». Выборочное чтение 1 главы.	Жизнь и творчество Р.П.Погодина. Чтение и анализ 1 главы рассказа «Алфред». Выборочное чтение по вопросам. Д/з: с.268-270 вопросы	
	33. «Алфред», 2 глава. Деление на части, пересказ.	Аналитическое чтение 2 главы. Характеристика героя (Степки), подтверждение примерами из текста. Деление на части по плану. Пересказ по плану. Д/з: с.272 в.3	
	34. «Алфре	Чтение и анализ 3	

	<p>д», 3 глава. Составление плана, пересказ.</p>		<p>главы. Деление на части, озаглавливание, составление плана. Пересказ по составленному плану. Чтение по ролям отрывка. Д/з: с.272-277 пересказ</p>	
	<p>35. «Алфре д», 4 глава. Краткий пересказ.</p>		<p>Чтение и анализ 4 главы. Выборочное чтение по вопросам. Сравнительная характеристика героев. Краткий пересказ главы. Д/з: с.279 в.4</p>	
	<p>36. «Алфре д», 5 глава. Выборочное чтение.</p>		<p>Аналитическое чтение 5 главы. Выборочное чтение по вопросам. Личное отношение учащихся к героям рассказа, оценка их поведения. Д/з: с.282 в.6</p>	
	<p>37. А.А.Су риков Родина», выразительно е чтение.</p>		<p>А.А.Суриков – поэт- патриот. Чтение и анализ стихотворения «Родина». Выборочное чтение. Выделение основной мысли. Выразительное чтение. Д/з: с.284-285 читать выразительно</p>	
	<p>38. Обобща ющий урок по теме «Русская литература 2- й половины 20 века».</p>		<p>Обобщение знаний о пройденных произведениях, сведений об авторах. Самостоятельная работа. Чтение</p>	

			дополнительной литературы.	
--	--	--	----------------------------	--

Формы и средства контроля

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся является важной составной частью процесса обучения.

Текущий контроль (освоение материала по теме) может осуществляться в форме беседы, опроса, самостоятельной работы, составления плана, озаглавливания частей рассказа, пересказа текста по частям, выборочного чтения, чтения по ролям, рассказа по ключевым словам, рассказа от лица героя, чтения наизусть и т.д.).

Итоговый контроль (проверка техники чтения) проводится три раза в год: в начале учебного года, в конце I полугодия, в конце учебного года. Для проверки техники чтения подбираются незнакомые, но доступные по содержанию тексты. При оценке учитываются все качества чтения: правильность, осознанность, беглость, выразительность.

Уровни качества образованности

	Отлично «5»	Хорошо «4»	Удовлетворительно «3»
знает	- содержание ответа соответствует поставленному вопросу; - знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно	- при ответах на вопросы и воспроизведении содержания текста допускает неточности; - недостаточно хорошо знает наизусть текст, допускает ошибки	- ответ на вопрос содержит ошибки, которые искажают содержание текста; - не знает наизусть части текста, допускает много ошибок
понимает	- обнаруживает понимание текста, выделяет основную мысль произведения; - передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно	- затрудняется самостоятельно дать точный ответ на поставленный вопрос; - излагает содержание недостаточно полно и последовательно; - допускает неточности в выделении главной мысли, делении на части, озаглавливании	- не умеет объяснить материал по заданному вопросу; - затрудняется в выделении главной мысли произведения; - испытывает трудности в понимании текста; - излагает содержание неполно, непоследовательно допускает искажение смысла произведения

применяет	- читает правильно, бегло, выразительно (допускаются ошибки при соблюдении смысловых пауз, логических ударений)	- читает недостаточно бегло, допускает ошибки; - делает некоторые ошибки в речи	- читает медленно с большим количеством ошибок; - затрудняется самостоятельно выполнять действия (деление на части, озаглавливание), нуждается в помощи учителя; - допускает ряд ошибок в речи
оценивает	- называет главных действующих лиц, характеризует их поступки; - объективно оценивает свои возможности	- называет главных действующих лиц, характеризует их поступки с помощью педагога; - оценивает свои возможности с организующей помощью педагога	- затрудняется назвать главных действующих лиц, характеризовать их поступки; - не всегда адекватно оценивает свои возможности

Критерии оценивания

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения детьми техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 7 – 9 классы – 90 – 100 слов.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с 8 класса — легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;

- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Учебно-методические средства обучения

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2019. Сб.1.

Учебники:

Чтение. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 287 стр.

Дополнительная литература:

Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: пособие для педагога спец. (кор.) общеобразовательной школы / Т.И.Адонина. – М.: Владос, 2014;

Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах спец. (кор.) образовательных учреждений 8 вида / М.И.Шишкова. – М.: Владос, 2013;

Наглядный материал: иллюстрационный материал по чтению, портреты писателей, таблицы по чтению;

Художественная литература.

Материально-техническое обеспечение:

Ноутбук

Проектор

Интерактивная доска

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 169177165118267161520330340874880397572188874103

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 18.07.2022 по 18.07.2023