

**Рекомендации для родителей.**  
**«Развитие фонематических процессов у детей дошкольного возраста».**  
**Игры и игровые упражнения.**

Как помочь ребенку быть успешным в школе? Что является основой орфографической грамотности у дошкольника?

Большинство родителей полагают, что достаточно как можно раньше выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Но это не так, и ребенок может столкнуться при обучении с большими трудностями.

Одной из причин этого явления может быть нарушение *фонематической системы, которая является основой устной и письменной речи.*

Развитие фонематических процессов включает в себя:

- 1) развитие умения услышать звук и выделить его в ряду других звуков, слогов, слов;
- 2) развитие умения разделять слова на звуки;
- 3) развитие умения объединять отдельные звуки в слоги и слова;
- 4) развитие умения сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.

**Умение различать фонемы** — это основа основ: и понимания речи другого человека, и контроля за собственной речью, и грамотного письма в дальнейшем.

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и сравнивать фонемы (звуки, из которых состоит речь). Это умение называется фонематическим слухом. Тренировать фонематический слух можно уже с годовалого возраста. Наибольший пик развития фонематического слуха выпадает на возраст 4-5 лет. У детей этого возраста наблюдается особая чувствительность к звукам речи, вот почему этот возраст очень важен для решения поставленной проблемы.

Различение звуков речи – фонематический слух - является основой для понимания смысла сказанного. При несформированности звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. «Лес» может превратиться в «лист» или в «лису», «Мишина машина» в «мышы на машине». Недостаточное развитие фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению. Дети с недоразвитием фонематического слуха читают медленно и с ошибками; при письме пропускают буквы, переставляют их местами, не дописывают буквы в конце слова.

**Фонематическое восприятие** - способность воспринимать звуковой состав слова.

Если фонематический слух развивается самостоятельно, то фонематическое восприятие формируется только в процессе обучения и только при наличии хорошо сформированного и развитого фонематического слуха.

Ступени формирования фонематического восприятия, которые развиваются в процессе обучения:

первая – уметь узнавать звук в слове;

вторая – выделять первый и последний звук в слове;

третья – определять место звука в слове по отношению к другим звукам.

**Фонематический анализ** – умственные действия по анализу звуковой структуры слова, разложение его на последовательный ряд звуков, подсчет их количества, классификация.

**Фонематический синтез** – умственные действия по синтезу звуковой структуры слова, слияние отдельных звуков в слоги, а слоги в слова.

Фонематический анализ и синтез формируется только в процессе обучения.

Фонематический анализ включает в себя:

-определение порядка звуков в слове;

-выделение основных качественных характеристик звуков (гласный-согласный, мягкий – твёрдый, звонкий - глухой).

Синтез:

-способность соединять части в целое (с, к, о – сок).

### **Как определить, что у ребенка недоразвитие фонематических процессов в 6 лет?**

1. Покажите ребенку похожие по звуковому наполнению картинки. Названия должны различаться только одним проверяемым звуком. Например: коза — коса, мишка – миска, кошка – кочка. Чтобы получить правильный результат, необходимо соблюдать следующие условия:

- Картинки должен называть взрослый, ребенок только показывает на них.

- Дополнительно взрослый ничего не поясняет ребенку.

- Рот взрослого закрывается листом бумаги, ладонью. Для чего это делается?

Наша задача проверить, хорошо ли ребенок различает звуки на слух. Некоторые звуки, которые на слух ребенок не различает, могут быть известны им по вашей артикуляции.

2. Ребенку предлагается повторить цепочки слогов или слов с оппозиционными звуками:

Да – та, КА – га, Та – да – та, Ца – ча – ца, Сок – цок, Том – дом, Лук – люк

3. Просим ребенка хлопнуть в ладоши, если он услышит заданный звук.

При этом проверяющий называет разные звуки, включая очень похожие с заданным звуком по каким-либо признакам. Потом слоги, среди которых встречается заданный звук.

4. Ребенок должен найти картинку, в названии которой есть заданный звук.

5. Ребенок должен подобрать слова с заданным звуком.

Например: «Назови слово со звуком [М]» ([Б], [В], [Н], [Т],[Д],[К],[Г],[А]).

Затем: «Назови слово со звуком [С]» ([З], [Ш], [Ж],[Ч],[Щ],[Р],[Л]).

6. Классификация картинок.

Перед ребенком раскладываем предметные картинки, в названиях которых имеются оппозиционные звуки, например, [С]-[З] (сумка, забор, сок, лиса, зубы, коза, нос, автобус, зонт и т. д.). Ему предлагается разложить эти картинки на две группы: в одну – картинки, в названиях которых есть звук [С], в другую – со звуком [З].

7. Выделение звука на фоне слова. Например: «Какой последний звук в слове «суп»? Первый звук в слове «Аня»? Есть ли звук О в слове «Оля»?»

**Итак, проведя это несложное обследование, можно сделать вывод о сформированности или несформированности фонематических процессов у ребенка.**

Если у ребенка фонематические процессы сформированы недостаточно, то нужно незамедлительно обратиться к специалисту. Главное помнить: что даже самые серьезные нарушения речи устранимы, если грамотно, с терпением и любовью заниматься с ребенком.

Этапы работы и подборка игр по формированию фонематических процессов у детей дошкольного возраста:

Формирование фонематических процессов у ребенка дошкольного возраста проходит поэтапно:

**I этап** – узнавание неречевых звуков. У детей развивается способность узнавать и различать неречевые звуки. Одновременно эти же занятия способствуют развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно научить детей дифференцировать фонемы).

**II этап** – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

**III этап** – различение слов, близких по своему звуковому составу;

**IV этап**, – дифференциация слогов, дифференцирование фонем. Постепенно в течение этого периода дети должны овладеть умением различать все оппозиционные звуки;

**V этап** – развитие навыков элементарного звукового анализа, затем сложного звукового анализа (умение определять последовательность звуков, их количество и место по отношению к другим звукам).

**На первом этапе** учим различать неречевые звуки, воспроизводить различные ритмы. Рекомендуемые игры: «Шумящие коробочки», «Узнай кто какие звуки издаёт»

**На втором этапе** учим различать высоту, силу и тембр голоса.

Рекомендуемые игры: «Поиграем в сказку», «Кто позвал?»

**На третьем этапе** используем игры, направленные на обучение различать слова, близкие по звуковому составу. Игра «Какое слово не подходит», «Закончи фразу»

**На четвёртом этапе** знакомим детей с понятием – «слог». Рекомендуемые игры: «Поймай слог», «Добавь слог».

**На пятом этапе** проводится работа по дифференцированию изолированных звуков. Рекомендуемые игры: «Исправь Незнайкины ошибки» «Клубочек»,

Предложенные речевые игры закладывают фундамент для развития фонематических процессов, формирование которых предупреждает различные ошибки на письме и чтении, а так же развивают познавательные процессы (мышление, память, внимание).

## Использованная литература:

1. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - СПб.: Детство-пресс, 2010. .,
2. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб.: ЛИТЕРА, 2005.
3. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет. М.:” Издательство ГНОМид ”, 2010
4. Ковшиков В.А. Исправление нарушений различения звуков. Методы и дидактические материалы. - СПб: САТИС, 1995.
5. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов педвузов. / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
6. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1998.

Составитель: учитель – логопед ГБОУ « Центр « Дар» Южакова Т.В.

