



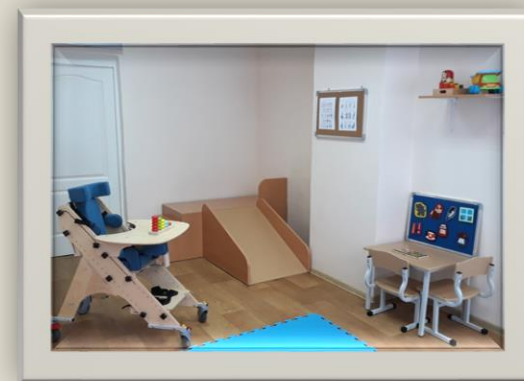
**ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С БЕЗРЕЧЕВЫМИ ДЕТЬМИ
РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Учитель – логопед Южакова Т.В.





Профессиональная деятельность логопеда в ранней помощи



- Содействие развитию коммуникации у ребенка и успешному использованию ребенком коммуникации во всех областях жизнедеятельности: общении с другими людьми, участие в игре, бытовой жизни, познавательной активности и др.
- Вопросы, связанные с нарушением питания

Коммуникация (от латинского «communis» - разделять) является деятельностью по получению и передаче информации посредством обмена сообщениями.

БЕЗРЕЧЕВЫЕ ДЕТИ

- это условное понятие, под которым мы понимаем детей с тяжелыми нарушениями речи, которые клинически являются неоднородной группой и характеризуются отсутствием активной речи, то есть развитие общения с помощью речевых средств для них является невозможным вследствие особенностей их психофизического развития

ГРУППА БЕЗРЕЧЕВЫХ ДЕТЕЙ НЕОДНОРОДНА

- В нее входят дети с моторной и сенсорной алалией, различными задержками психо-речевого развития, в том числе недифференцированными, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, детским церебральным параличом, нарушением слуха.

РЕЧЬ РЕБЕНКА двум годам:

- Более 200 слов и короткие фразы
- Использует существительные и глаголы (Мама, иди. Катя, сиди тут)
- Местоимения(я, он, она)
- Наречия(там, вот, где, хорошо, еще)
- Прилагательные (красный, большой, маленький, хороший, плохой)
- Предлоги(на, в , у, под)

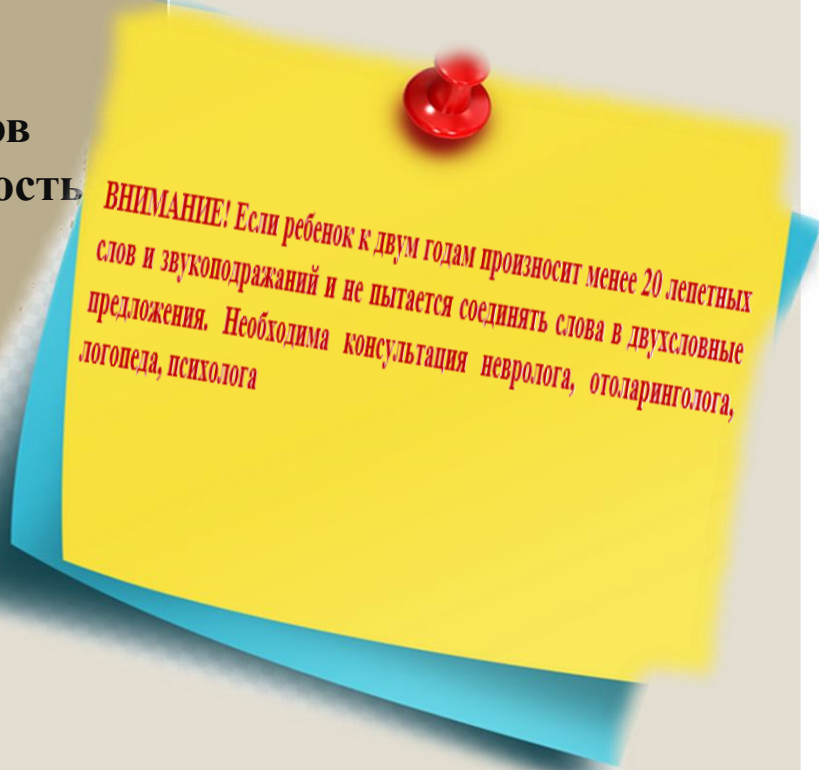
ПРИЗНАКИ РИСКА

После 8 месяцев:

- Избегает зрительных контактов
- Не проявляет интереса к игрушкам
- Не фиксирует взгляд на ярких предметах
- Не реагирует на звуки(речевые, неречевые)

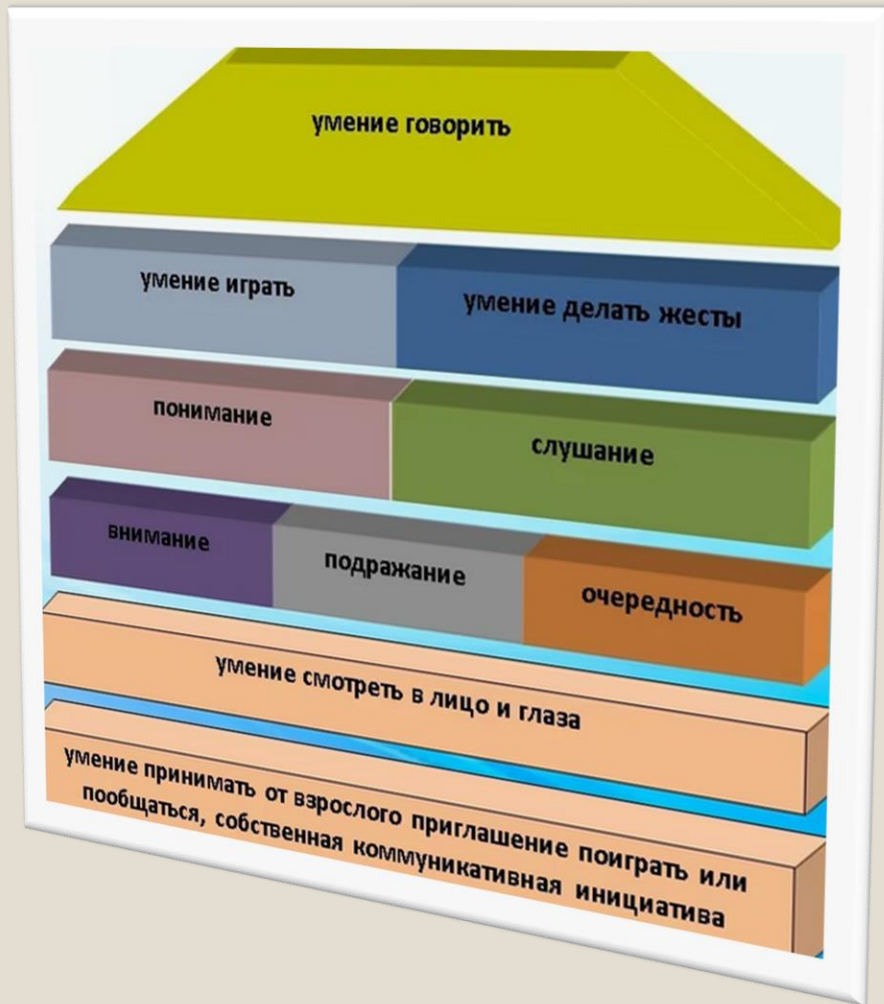
К 2 годам:

- Ребенок избегает любых диалогов
- Проявляет постоянную пассивность
- монотонно плачет
- Преобладают однообразные манипулятивные действия
- Отсутствует символическая игра



ВНИМАНИЕ! Если ребенок к двум годам произносит менее 20 лепетных слов и звукоподражаний и не пытается соединять слова в двухсловные предложения. Необходима консультация невролога, отоларинголога, логопеда, психолога

«Коммуникативный дом»



ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РАБОТЫ С НЕГОВОРЯЩИМ РЕБЁНКОМ

- Простые, короткие слова и постоянные формулировки;
- Фиксация взгляда на лицо того, кто проводит занятие;
- Опора на первоначальные возможности ребенка;
- Сенсорные впечатления;
- Исключить слово «скажи». Не надо принуждать ребенка что-либо сказать или повторить. Лучше всего избегать слов СКАЖИ, ПОВТОРИ. Эти слова лучше заменить словами УГАДАЙ, ОТГАДАЙ

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РАБОТЕ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ

- Желательно проводить занятия если не индивидуально, то небольшой группой не более 3-х человек. Ведущая форма занятий – игровая. Обязательным условием воздействия является многократность повторения одного и того же материала.

Любое проявление речи у ребенка необходимо поощрять.

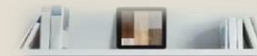


КАК РАЗГОВОРИТЬ «МОЛЧУНА» ИГРЫ, ЗАДАНИЯ, ПРИЕМЫ



Эффективные приемы стимулирования детской речевой деятельности

- **Разговор с самим собой** Взрослый проговаривает вслух, что он видит или слышит. При этом ребёнок находится рядом. «Где платье?», «Вот платье», «Платье на стуле», «Платье красивое», «Таня наденет платье» и т.п.
- **Параллельный разговор** Взрослый описывает все действия ребёнка: что он трогает, видит, слышит.
- **Распространение** Взрослый продолжает и дополняет всё сказанное ребёнком, но без принуждения его к повторению. Ребёнок: «Сок». Взрослый: «Да, сок», «Яблочный сок очень вкусный», «Сок наливают в кружку».
- **Провокация, или искусственное непонимание ребенка** Не спешить сразу же выполнить желание малыша: дайте другую игрушку, а не ту, на которую он молчаливо указывает. Взрослый временно становится «глухим», «глупым»: «Я не понимаю, что ты хочешь: мишку, куклу, юлу?». «Непонятливость» взрослого будет первым мотивом, стимулирующим малыша назвать нужный ему предмет
- **Выбор** Альтернативные вопросы, типа: «Ты хочешь играть мячиком или машинкой?», «Что ты будешь пить – молоко или чай?». В ходе ответа ребёнок должен использовать речь. Потребность ребёнка удовлетворяется только после речевых реакций.
- **Поручения** Взрослый обращается к ребёнку с просьбой принести тот или иной предмет, игрушку, предварительно переставив его на недоступное для ребёнка место. В такой ситуации ребёнок вынужден обратиться к взрослому. Взрослый же стимулирует обращение ребёнка: «Что ты хочешь взять? Куклу? Как надо попросить? – Дай куклу... »
- **Похвала** Очень важно хвалить и демонстрировать достижения ребёнка в его присутствии другим членам семьи. Это стимулирует потребность в речевом общении



Методы развития коммуникации



Человек играет только тогда, когда он в полном значении слова человек, и он бывает вполне человеком лишь тогда, когда играет
Ф. Шиллер

- Игра
 - Игра
 - Игра
 - И еще раз игра
-
- Организация коммуникации в естественной среде



Специфика организации игры для стимулирования речевой активности современного ребенка

Жизнь детей 21 века проходит в совершенно новой среде, практически в новой реальности: изобилие гаджетов, сенсорных стимулов, электронных игр и игрушек, имитирующих реальность.

В целом мы живем в совершенно другом темпе: у взрослых меньше времени на общение с ребенком, со всех сторон на родителей давит агрессивный маркетинг, они перегружают и без того хрупкую нервную систему ребенка всевозможными «развивашками».



Пособия и игры, доставшиеся нам по наследству от предыдущего поколения логопедов и авторов методик безусловно фундаментальны и ценны, но к сожалению в большинстве случаев малоинтересны сегодняшним детям.

И тот самый «СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ» с внезапным появлением медвежонка из-под стола удержит внимание малыша всего на 5 секунд.



Для введения **слова** в активную речь необходимо повторить его 50 раз в день. Слово соотнести с предметом, а потом найти предмет на картинке.



ИГРА: «Регата»

Отрабатываем слова: Дую, плыви, тонет.

Развиваем дыхание.



ИГРА: «Поиск сокровищ!»

Заворачиваем в фольгу предметы с простой структурой: бусы, часы и т.д. Прячем в зерна кофе.

Инструкция:

Злая колдунья заморозила сокровища и спрятала их от нас, давай спасём сокровища!

Что там? Ищи! Опа! Это бусы!



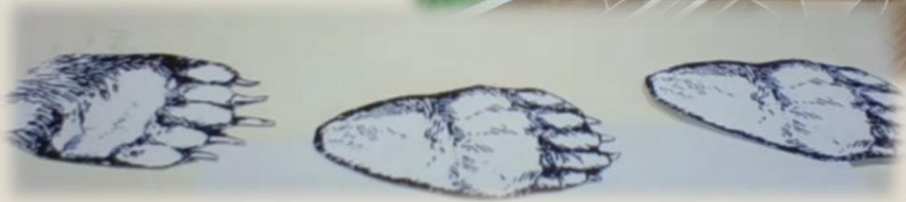
Красивые игрушки из фетра стимулируют также эстетическое развитие у детей



Составление композиции



Byermalinn REFINED COLLECTION



Игровое пособие «Котята» создано для занятий по формированию речевой активности с «неговорящими» детьми 2-4 лет



ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ СВОИМИ РУКАМИ

ФЕТР **НОЖНИЦЫ**

ПРИЩЕПКИ

ИГРУШКИ

ИГРОВОЕ ПОЛЕ

1	■				
2	■				
3	■				

The block contains a list of materials and tools: 'ФЕТР' (felt) and 'НОЖНИЦЫ' (scissors). It shows two finished cat figures labeled 'ПРИЩЕПКИ' (clips) and two fish toys labeled 'ИГРУШКИ' (toys). A grid labeled 'ИГРОВОЕ ПОЛЕ' (game field) is shown with a small figure and a cat icon. Below the grid is a list of numbers 1, 2, and 3, each followed by a small square.

КОТ **МЫШЬ** **МУКА**

Мышь прыг-ну-ла в бан-ку с му-кой.

ЖАБА

уа

The block features four illustrations. The top-left shows three cats (black, grey, and white) looking at a small mouse. The top-right shows a white cat, a black cat, and a grey cat near a can of flour labeled 'Мука'. Below this is the text 'Мышь прыг-ну-ла в бан-ку с му-кой.' The bottom-left shows a frog labeled 'ЖАБА' with the sound 'уа' below it. The bottom-right shows three white cats looking at a frog.

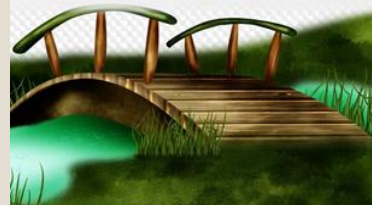
Артикуляционная гимнастика



Упражнение «Мостик через реку»

Удерживая палочку между верхней губой и носом, поднять-опустить голову.

- По тропинке быстро шли и до речки мы дошли. Нужен мостик на пути, чтобы речку перейти, Вот мы досочки берем, ровно рядышком кладем Забиваем гвозди, строим, строим мостик.



Советы родителям

В любую совместную деятельность включайте задачи на развитие речи



**Спрашивайте: Что он делает? Как?
С чем делает пирожки (вареники)?**



**Если вы никак не можете выделить время для занятий,
то объедините их с режимными моментами**



**Чистите зубы – делайте гимнастику
Моете руки – делайте пальчиковую гимнастику**

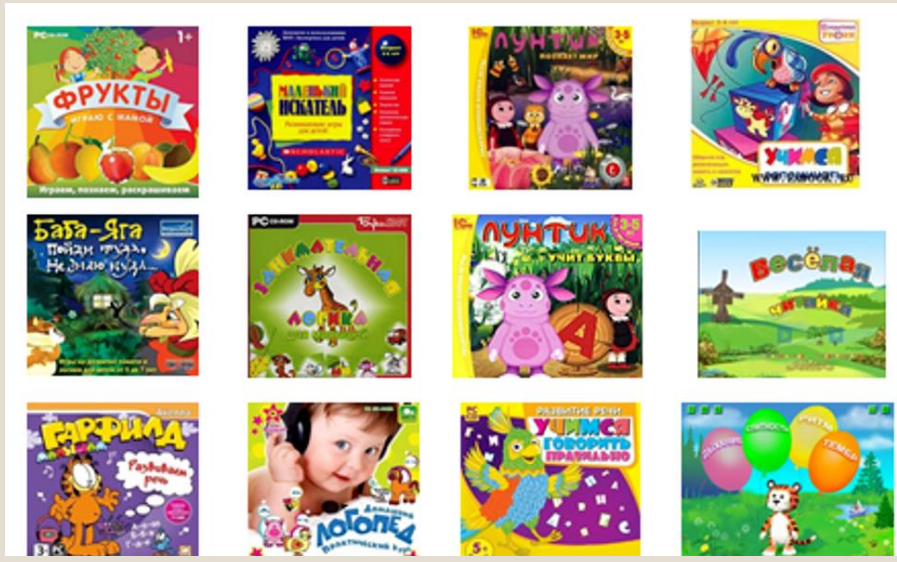
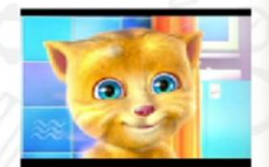
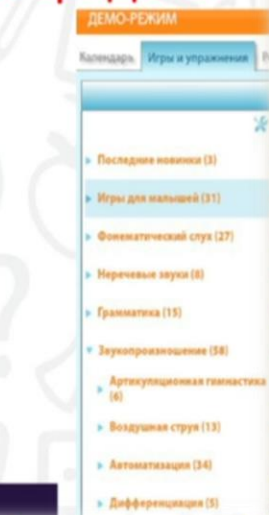


- 4. **Использование компьютерных средств:**

Игры на компьютере



Игры на планшете



5. **развивающие мультфильмы для**



ПРОБЛЕМЫ С КОРМЛЕНИЕМ
КАК ФАКТОР РИСКА РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ



Причины нарушений питания

Сенсорные
нарушения

Различные виды
гипо- и гипер-
чувствительности

Двигатель-
ные
нарушения

Крупно- и мелко-
моторные,
артикуляционные
нарушения

Всякого рода массажи, вмешательства
и специальные техники

Неврологи-
ческие
особенности

Созревание
нервной системы
для освоения
новых навыков

Жевание и глотание

- С 6 месяцев процесс питания (включая сосание) является наученным процессом
- Процесс жевания твердой пищи требует от ребенка скоординированной работы всего организма (не только артикуляционной мускулатуры)
- Процесс жевания требует от ребенка высоких когнитивных и практических навыков

Жеванию надо учиться

- До 6 месяцев ребенок сосет молоко за счет сосательного рефлекса
- Рефлекс кляпа и рвотный рефлекс защищают младенца от твердой пищи
- С 6 месяцев ребенок начинает тренироваться:
 - **уверенное вертикальное положение тела,**
 - **адекватное сенсорное восприятие предметов руками и во рту,**
 - **сложные намеренные движения челюстью и языком**

Диагностика: факторы среды

Установки родителей

Режим питания

Место приема пищи/кормление

Стратегии кормления ребенка

Столовые приборы ребенка

Рацион семьи и ребенка



Диагностика: навыки ребенка

Крупно-моторные навыки ребенка

Когнитивные навыки ребенка

Социальные навыки ребенка

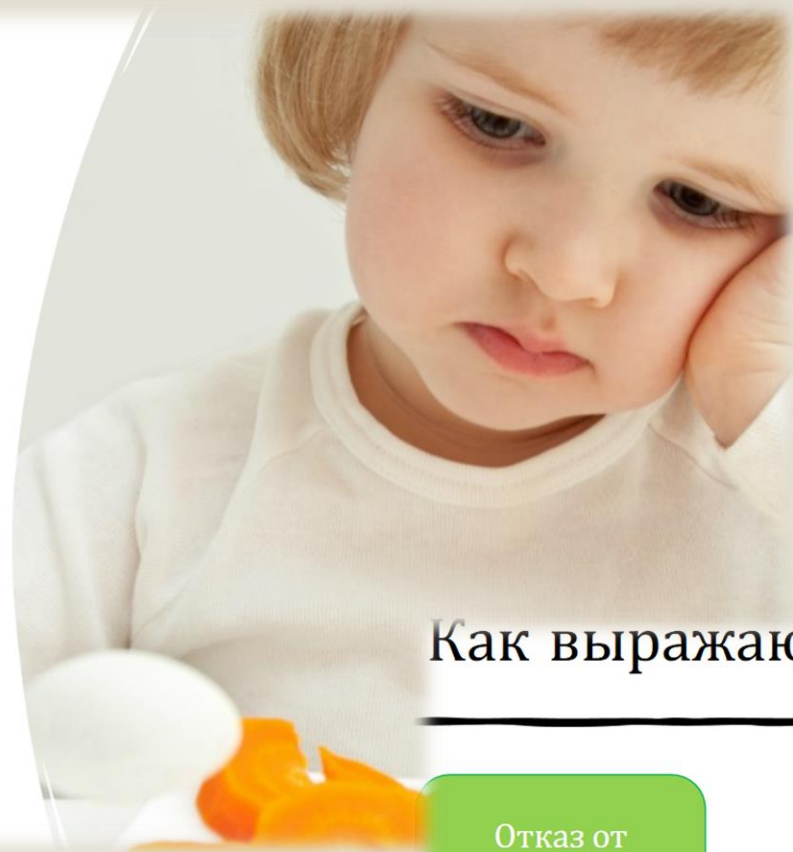
Мелко-моторные навыки ребенка

Артикуляционные навыки ребенка

Функции организма для питания

Нарушения питания у ребенка:

Любой из названных
компонентов может
привести к тому, что
ребенок не жует и не
глотаает твердую пищу.



Как выражаются нарушения питания?

Отказ от
определенного
вида пищи

Отказ от
всякого вида
пищи

Предпочтение
определенных
продуктов

Трудности
обучиться
жеванию

Трудности
кушать со
всеми за
столом

Плохой набор
веса у ребенка



Формирование пищевого поведения и пищевых привычек



«Ребенок и еда»

«Родитель и кормление»

«Родитель и ребенок»



Режим питания

- Отсутствует режим питания вследствие страха родителей оставить ребенка голодным
- Они используют любую возможность положить ребенку в рот любую еду, которую он не выплюнет и съест
- Идут на поводу ребенка, давая ему только лакомства

Место кормления, стратегии родителей

- Часто ребенок получает еду на ходу, во время игры, во время прогулки
- Во время приема пищи ребенок получает множество развлечений: телевизор, игрушки, песенки, и тд
- Место кормления находится в помещении, где много зрительных, слуховых и тактильных стимулов, которые интереснее, чем еда



Рацион ребенка

- Родители быстро сдаются, когда ребенок протестует против новой еды и кормят его тем, что он ест без проблем
- Родители начинают вводить новые виды пищи не по возрасту, слишком торопясь
- Родители усложняют рацион ребенка, предлагая текстуры и вкусы, к которым ребенок не готов

Развитие навыков питания



Возраст 13-18 месяцев:

- Ребенок начинает кушать и издавать звуки одновременно;
- Может кушать любые консистенции и текстуры
- Язык завершает формирование боковых движений;
- Начинает пить из трубочки;
- Стремится сам кушать ложкой

Возраст 19-24 месяцев:

- Ребенок может уверенно глотать с сомкнутыми губами;
- Движения языком вверх-вниз теперь достигают своего идеального состояния;
- Может пить и держать стакан одной рукой;
- Ребенок уверенно жует полноценными движениями челюсти;
- Почти полностью кушает самостоятельно

Возраст 24-36 месяцев:

- Ребенок уверенно жует полноценными движениями челюсти;
- Держит при этом рот закрытым;
- Не проливается, когда пьет из стакана;
- Управляет ложкой движениями пальцев;
- Пользуется вилкой;
- Кушает самостоятельно

Чувствительность области рта

Низкая чувствительность мешает ребенку ориентироваться в том, что у него во рту, а значит он не сможет выбрать нужную стратегию движений.

Это приводит к дискоординации артикуляционного аппарата и попёрхиванию.

Низкая чувствительность:

- состояние губ (не смыкаются, вялые, рыхлые)
- слюнотечение (больше, чем ожидается по возрасту)
- вокализации (горловые, одинаковые, отсутствуют)
- предпочтения в еде (только пюре, высокая избирательность - яркие вкусы, яркие цвета, яркие запахи)
- мало исследует ротом

Высокая чувствительность мешает ребенку выдерживать разные текстуры во рту и на губах, он воспринимает их как опасные, невыносимые.

Высокая чувствительность:

- Яркая протестная реакция, отказ от большого количества еды (ест меньше 20 видов продуктов) - основной диагностический признак
- Это приводит к трудностям в развитии новых навыков, ребенок заикливается на той текстуре и пищи, которая ему приятна и безопасна



Приемы улучшения чувствительности

- 1) Чистка зубов электрической щеткой (сначала обычной)
- 2) Использование терапевтических силиконовых щеток во время игр с ребенком
- 3) Стратегия расширения спектра ротового обследования
- 4) Обратиться к специалисту для проверки и интеграции рефлекса парализующего страха

Ребенок до 1 года все предметы тянет в рот.

Создайте любому ребенку возможность это сделать

Позиционируйте ребенка так, чтобы у него были сведены руки и трогали рот.

Вкладывайте в руки разные предметы



Приемы использования щеток

1. Вдоль губ снизу и сверху
2. Внутри щеки вверх вниз
3. Внутри щеки вперед-назад
4. Поверхность зубов/десен покрутить
5. Стимуляция кончика языка (влево-право)
6. Стимуляция боковой поверхности языка (вперед-назад)
7. Стимуляция языка сверху, передвигая/перекатывая щетку по нему
8. Отдать ребенку щетку в руку, направить в рот
9. Длительность стимуляции - 5-7 минут

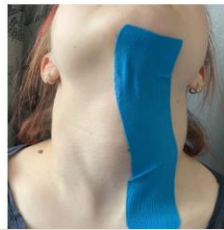


Тейпирование гортани
симметрично
посередине

Лента должна
находиться ровно
посередине горла



Тейпирование гортани на одну сторону



Используйте упражнения, в
которых ребенок будет
АКТИВНО двигаться

- 1) Движения челюстью.
используйте захват нижней челюсти
пальцами
- 2) Слегка сдвигайте челюсть в сторону
и отпустите. Ребенок почувствует
движение челюсти
- 3) Положите в рот игрушку, которую
ребенок умеет жевать. Во время
жевательных движений двигайте
челюсть



Игры с трубкой

1 Улучшите чувствительность губ и щек



СОСТАВ КОМАНДЫ:

НЕВРОЛОГ

ПСИХИАТР

ЛОР/
СУРДОЛОГ

СТОМАТОЛОГ
ОРТОДОНТ



РОДИТЕЛЬ???

ЛОГОПЕД

ПЕДАГОГ

НЕЙРО-
ПСИХОЛОГ

ОСТЕОПАТ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ