

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные основные
общеобразовательные программы,
«Центр «Дар»

«Согласовано»

На заседании

Педагогического совета

Протокол № ___ от

«___» _____ 20__ г

Секретарь Дзбановская Н.А.

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

Бакисова Л.О

«___» _____ 20__ г

Утверждаю:

Директор ГБОУ «Центр «Дар»

Н.И.Шляпникова

Приказ № ___ от «___» _____ 20__ г

Рисование
Рабочая программа
для обучающихся 3б класса
с умственной отсталостью
(1 вариант)
на 2021-2022 уч. год

Составитель: Ельцова Л.И.

Г.Реж

I Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании» № 273 –ф от 29.12.2012
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СО «Центр «Дар»
- Учебным планом ГБОУ СО «Центр «Дар»
- Годовым календарным учебным графиком ГБОУ СО «Центр «Дар»
- С письмом Министерства образования и науки РФ от 28.10.15 . N 08-1786 О РАБОЧИХ ПРОГРАММАХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Цель: создание условий для развития целенаправленной деятельности.

Задачи:

- вырабатывать способность размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов;
- учить рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе, квадрате, круге с применением осевой линии;
- учить различать и правильно называть цвета, подбирать их, соблюдая ритмическую основу узора
- развитие зрительного восприятия картины, внимания
- воспитывать любознательность, интерес к произведениям изобразительного искусства.

Краткая характеристика контингента обучающихся 3б класса.

У обучающихся снижен уровень внимания, памяти, мышления и др. психических функций. Наблюдаются нарушения в эмоционально-волевой сфере. Обучающиеся выполняют задания самостоятельно по теме урока в меру своих возможностей. Помощь просят, принимают, но не переносят при выполнении подобных заданий. Ребятам нравится рисовать, 2 человека хорошо рисуют, остальные рисуют быстро и неаккуратно, фантазия работает хорошо, некоторым ребятам нужно помогать.

Ожидаемые результаты освоения программы учащимися.

Предметные результаты.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: достаточный и минимальный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
-будет возможность усвоить элементарные правила передачи формы предмета и др.;	-познакомятся с названиями некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.);
-будет возможность закрепить выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;	-будут знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
-научатся пользоваться материалами для рисования;	-будут знать выразительные средства изобразительного

<p>-будут знать названия предметов, подлежащих рисованию; -научатся организации рабочего места; -будут рисовать по образцу; -будут применять приёмы работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; -будет возможность научиться ориентироваться в пространстве листа; размещении изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; -научатся передавать цвета изображаемого объекта</p>	<p>искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.;</p> <p>-познакомятся с правилами построения орнамента и др.;</p> <p>-научатся оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-будет возможность научиться рисованию с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;</p> <p>- научатся рисовать по воображению</p>
--	--

- Личностные:

Будет сформировано положительное отношение и интерес к рисованию

Будет возможность повторить основные правила поведения на уроках рисования;

Будет возможность сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре; уметь договариваться

Содержание учебного материала

Раздел	Кол-во часов	Дидактические единицы	Коррекционная работа
1.Рисование с натуры	16	<p>Наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. Передача в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. Сравнение своего рисунка с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Анализ образцов (натур, муляжей) Упражнения в проведении линий сложной конфигурации Рисование замкнутых форм Портрет</p>	<p>Развитие памяти, внимания Использование картинного материала Упражнения на нахождение и исправление ошибок Упражнение «Исключи лишнее» Описание предметов по картинному плану</p>
2.Рисование на тему	7	Изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных	<p>Этические беседы Упражнения по ориентации в схеме</p>

		произведений Изображение по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Красота природы в разное время года.	собственного тела Выполнение упражнений с закрытыми глазами «Что я видел летом?» Развитие эстетического восприятия объектов и явлений окружающей действительности, понимания красоты
3. Декоративное рисование	11	Знакомство с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций	Упражнения на нахождение и исправление ошибок Этические беседы
4. Беседы об изобразительном искусстве не выведены отдельным уроком. Отводится 10-15 минут.		Рассматриванием изделий народных мастеров (игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие зрительного восприятия. Рассматривание и анализ репродукции картин известных художников	Развитие восприятия репродукций картин

Формы организации учебных занятий: фронтальная, коллективная

Календарно-тематическое планирование – 34 часа

Дата	Тема	Основные виды деятельности	
		Первая группа	Вторая группа

1.Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	<p>Правильно пользуются карандашом, красками, кистью.</p> <p>Организовывают своё рабочее место, правильно сидят за партой, правильно держат бумагу, карандаш.</p> <p>Называют изображаемые предметы. Рисуют по шаблону и раскрашивают</p> <p>Называют основные цвета и их оттенки, форму и размер предметов (большой – маленький)</p> <p>Раскрашивают рисунок (штриховать в одном направлении, не выходя за контур, не оставляя пробелов).</p> <p>Ориентируются на листе бумаги;</p> <p>Называют выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет</p> <p>Рисуют узор и декоративные предметы по образцам</p> <p>Участвуют в беседах по картинам</p> <p>Высказывают своё отношение к увиденному на картине</p>	<p>Организует рабочее место под контролем учителя</p> <p>Отвечает на вопросы учителя</p> <p>Составляет рассказ по наводящим вопросам по картинам</p> <p>Пошаговое изготовление и рисование изделий</p> <p>Рисует с помощью учителя</p> <p>Высказывают своё отношение к увиденному на картине</p>
2.Рисование на тему «Узор в полосе из веток с листочками»		
3.Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями		
4.Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени <i>И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»</i>		
5.Рисование с натуры предметов различной формы и цвета		
6.Рисование с натуры морских сигнальных флажков		
7.Рисование с натуры доски для резания овощей		
8.Декоративное рисование шахматного узора в квадрате		
9.Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем		
10.Декоративное рисование геометрического орнамента в квадрате		
11.Рисование с натуры игрушечного домика		
12.Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем		
13.Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки		
14.Рисование с натуры будильника круглой формы		
15.Рисование узора в полосе. Беседа по картинам на тему «Зима пришла»		
16.Рисование на тему «Нарядная ёлка»		
17.Рисование с натуры двухцветного мяча		
18.Рисование узора на рукавичке		
19.Рисование симметричного узора по образцу		
20.Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу»		
21.Рисование с натуры молотка		
22.Рисование с натуры несложного по форме инструмента		
23.Рисование с натуры теннисной ракетки		
24.Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 Марта		
25.Рисование по образцу орнамента из квадратов		
26.Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала		
27.Рисование с натуры игрушки – вертолёт		
28.Рисование узора из растительных форм в полосе		
29.Рисование с натуры весенней веточки Беседа по картинам <i>И. Левитан. «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели», Т. Яблонская «Весна»</i>		
30.Рисование на тему «Деревья весной»		

	31.Рисование на тему «Праздник Победы»		
	32.Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»		
	33.Рисование с натуры куста земляники с цветами		
	34.Рисование с натуры цветов. Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета»		

Литература

1.Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство 3 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы . Москва «Просвещение» 2018 год

Материально – техническое обеспечение

Печатные пособия:

- алгоритмы рисования предметов: доска для резания овощей, будильника, теннисной ракетки
- иллюстрации по народным промыслам; картины для бесед

Учебно-практическое оборудование: краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьим разных размеров, ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

- муляжи фруктов и овощей (комплект).
- «строительный» материал

Технические средства обучения – ноутбук, интерактивная доска.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 09.07.2021 по 09.07.2022