

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
 Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области, реализующее
 адаптированные основные общеобразовательные программы,
 «Центр «Дар»

<p style="text-align: center;">«Согласовано»</p> <p style="text-align: center;">На заседании педагогического совета</p> <p style="text-align: center;">Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.</p> <p style="text-align: center;">Секретарь Дзбановская Н.А.</p>	<p style="text-align: center;">«Согласовано»</p> <p style="text-align: center;">Зам. директора по УВР Бакисова Л.О.</p> <p style="text-align: center;">« ___ » _____ 20__ г.</p>	<p style="text-align: center;">«Утверждаю»</p> <p style="text-align: center;">Директор ГБОУ «Центр «Дар» Шляпникова Н.И.</p> <p style="text-align: center;">Приказ № ___ от « ___ » _____ 20__ г.</p>
---	---	--

Рабочая программа для 1 класса по предметам:
 русский язык, чтение, речевая практика, математика, мир природы и
 человека, ручной труд, рисование.

Автор-составитель:
 учитель 1 класса
 Кочеткова Ольга Сергеевна

Реж, 2021 г.

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы ГБОУ «Центр «Дар» обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Учебный план ГБОУ «Центр «Дар» на 2021 – 2022 уч. год.

Целью уроков русского языка в младших классах является: создание условий, для расширения речевой базы обучающихся, для подготовки их к осознанному овладению грамматическим и орфографическим материалом в младших классах, формирование умений пользоваться им в речи.

Основные задачи:

- обогащать представления об окружающей действительности для овладения языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формировать первоначальные «дограмматические» понятия и развивать коммуникативно-речевые навыки;
- создавать условия для овладения различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- формировать основы навыков полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развивать навыки устной коммуникации;
- формировать положительные нравственные качества и свойства личности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- обогащение словаря;
- развивать мелкую моторику рук;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций: умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- развитие познавательной деятельности
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык носит практическую и коррекционную направленность. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Обучение ему носит элементарно – практический и развивающий характер. Все знания обучающихся, получаемые ими, в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющих психофизических функций. При обучении происходит развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В образовании детей с ОВЗ особое значение придается развитию их жизненных компетенций. Компонент жизненной компетенции рассматривается как

овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни. В большей степени уделяется внимание развитию коммуникативной, языковой, культуроведческой, информационной компетенциям. Формируемые жизненные компетенции обеспечивают развитие отношений с окружением в настоящем.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

При составлении программы использованы учебники, входящие в Федеральный перечень учебников, допущенных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ:

Добукварный период. Основные задачи добукварного периода:

- подготовить обучающихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма;
- привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

Букварный период. В этот период у обучающихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование азбуки и других игровых технологий.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко - буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки.

Планируемые результаты

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком РФ, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у обучающихся представлений о языке, как основном средстве человеческого общения, явлений национальной культуры и основе национального самосознания.

Личностные:

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;

- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться на странице в тетрадях, Прописях, альбомах;
- с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Прописях, учебных пособиях, учебных материалах;
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Прописях, тетрадях и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные:

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- различать слово и предложение, слово и слог;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;

- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов;
- составлять предложения по схеме;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- ориентироваться на альбомном и тетрадном листе;
- списывать с печатного и рукописного текста буквы, слоги, слова, простые предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, слова, написание которых не расходится с произношением.

АООП ОО определяет два уровня *овладения предметными результатами*: минимальный и достаточный. *Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с ОВЗ.*

Уровни овладения предметными результатами

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • различать звуки на слух и в собственном произношении; • читать по слогам слова, предложения и короткие тексты; • отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту; • писать строчные и прописные буквы; • списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения; 	<ul style="list-style-type: none"> • различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы; • читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками; • слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства; • списывать с печатного текста слова и слоги.

Содержание учебного предмета

1 класс

Добукварный период

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у - воет волк, ш-ш-ш - шипит гусь, р-р-р - рычит собака, с-с-с - свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три - без ошибок повтори: дом - дым, удочка - уточка, бабушка - бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2-3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем - из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинке.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма - на, СА - за, да - та и т.д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорки стало на горке» (сначала на выдохе - два Егорки, потом - три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] - [н], [б] - [п], [д] - [т], [с] - [з], [с] - [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусишьях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2-3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2-3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху - внизу, справа - слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка - три треугольника, дом - треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4-6) картинку по образцу, составление картинку из пазлов (2-4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2-3) по заданной характеристике - цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других

предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка - заборчик, прямая палочка с закруглением внизу - крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу - уточка, овал - слива, полуовал - месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Букварный период (письмо)

1-й этап

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.

Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя.

Изучение рукописного варианта строчных и прописных букв, разбор элементов букв. Написание элементов букв и самих букв, строчных и прописных. Образование и запись слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*а-у, у-а*), закрытых (*ам, ум, ах, ох*) и открытых двубуквенных (*ма, му, ха, хи*) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов.

Дифференциация и запись сходных звуков изолированно и в слогах: [м] - [н], *ма - на*. Запись слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.). Соотнесение записанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и запись слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Составление и запись предложений из 1-2 слов.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и четкого их протяжного проговаривания (интонирования). Выкладывание звуко-буквенной схемы слова.

Запись под диктовку букв и слогов.

2-й этап

Повторение пройденных букв. Изучение новых букв в рукописном варианте: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.

Умение составлять схему слова, слога. Записывать слоги и слова с опорой на схему после предварительного анализа.

Соотнесение буквы печатного и рукописного шрифта.

Дифференциация и запись букв, слогов, слов, с парными согласными, сходными по звучанию согласными, сонорными: ([с] - [з], [х] - [к], [р] - [л], [п] - [б]; *са - за, ша - жа, коза - коса* и др.); слогов и слов с мягкими и твердыми согласными (*мы - ми, лы - ли, ны - ни, мыл - мил* и т.д.); а также с *и - й (мои - мой)*.

Образование и запись открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д.

Составление и запись слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь.

Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

3-й этап

Повторение пройденных букв, изучение новых рукописных букв: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, Ъ.

Составление схем слогов, слов и предложений. Запись слов и предложений с опорой на схемы после предварительного анализа.

Дифференциация и запись букв, слогов и слов схожих по произношению, оппозиционных: звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих: [ф] - [в], [с] - [ц], [ч] - [щ]; *ма - мя, му - мя, су - цу, ша - ща; цвет - свет, плач - плащ* и др.

Образование и запись усвоенных ранее слоговых структур. Образование и запись слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и запись слов, состоящих из 1-3 слогов.

Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3-4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Прописная буква в именах людей.

Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Контрольное списывание.

Календарно – тематическое планирование (99 ч.)

№	Дата	Тема урока		Форм
1		Выявление представлений о празднике школы 1 сентября. Звуки вокруг нас.	Развитие зрительных и пространственных восприятий.	Беседа составле картинок линиям.
2		Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка ряба» с использованием элементов драматизации.	Формирование умения определять источник звука на слух и умение слушать. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Беседа п опорой дорисови
3.		Звуки вокруг нас. Сказка «Колобок».	Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Имитаци сказки, р
4		Выявление представлений о цвете предметов. Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.	Выявление представлений о цвете предмета. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Работа геометри трафарет

5		Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением».	Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Работа шаблону
6		Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя».	Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Работа шаблону
7		Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением».	Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Работа шаблону
8		«Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку к картинке на сюжет «Теремок».	Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Работа шаблону
9		Знакомство с понятием «вертикальные и горизонтальные линии».	Развитие моторных умений. Формирование графических умений: учить наносить штрихи и проводить в разных направлениях прямые линии.	Работа шаблону линий.
10		Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением. Составление предложений с последующим чтением их в условно-графической записи.	Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Работа шаблону условно-
11		Составление, кодирование и «чтение» предложений с опорой на иллюстрацию.	Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Работа шаблону условно-
12		Знакомство с делением предложений, состоящего из 2-3 слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение».	Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Работа шаблону условно-
13		Составление предложений из 2-3 слов, их условно-графическое изображение и «чтение».	Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Работа шаблону условно-
14		«Дежурство в классе». «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами.	Ознакомление с предметами окружающей действительности. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Работа с графичес
15		Деление слов на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам.	Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Работа шаблону условно-
16		Выделение звука (А) в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	Формирование умения выделять звук в начале слова и фиксировать его в условно-графическом изображении. Развитие моторных умений.	Работа с Объясне Показ на Упражне
17		Выделение звука (У) в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в	Формирование умения выделять звук в начале слова и фиксировать его в условно-графическом изображении.	Работа с Объясне Показ на

		схеме слова.	Развитие моторных умений.	Упражне
18		Выделение звука (О) в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	Формирование умения выделять звук в начале слова и фиксировать его в условно-графическом изображении. Развитие моторных умений.	Работа с Объясне Показ на Упражне
19		Выделение звука (М) в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	Формирование умения выделять звук в начале слова и фиксировать его в условно-графическом изображении. Развитие моторных умений.	Работа с Объясне Показ на Упражне
20		Выделение звука (С) в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	Формирование умения выделять звук в начале слова и фиксировать его в условно-графическом изображении. Развитие моторных умений.	Работа с Объясне Показ на Упражне
21		Выделение звука (Н) в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	Формирование умения выделять звук в начале слова и фиксировать его в условно-графическом изображении. Развитие моторных умений.	Работа с Объясне Показ на Упражне
22		Дифференциация и условно-графическая запись слов, сходных по звучанию.	Формировать умения различать сходных по написанию слов и уметь их условно-графически записать. Развитие моторных умений.	Работа с Объясне Показ на Упражне
23		Составление предложений из 2-3 слов по Сказке «Заячья избушка», их условно-графическая запись.	Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Работа с Объясне Показ на Упражне
24		Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв.	Учить выполнять рисунки, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради.	Работа с Объясне Показ на Упражне
25		Контрольная работа. Элементы рукописных букв.	Учить выполнять рисунки, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради.	Работа с Объясне Показ на Упражне
26		Работа над ошибками. Письмо строчной и заглавной буквы Аа.	Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
27		Письмо строчной и заглавной буквы Уу.	Развитие умения писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
28		Письмо звукоподражательных слов Ау, Уа, ау, уа.	Развитие умения списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
29		Письмо строчной и заглавной буквы Мм.	Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне

30		Письмо открытых и закрытых слогов с изученными буквами.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
31		Закрепление написания букв Аа, Уу, Мм. Закрепление написания открытых и закрытых слогов с буквами Аа, Уу, Мм.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги.	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
32		Письмо строчной и заглавной буквы Оо.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
33		Письмо обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги и слова. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
34		Письмо строчной и заглавной буквы Хх.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
35		Закрепление написания обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги и слова. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
36		Письмо строчной и заглавной буквы Сс.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
37		Закрепление написания обратных и прямых слогов с изученными буквами.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги и слова. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
38		Письмо строчной и заглавной буквы Нн.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
39		Письмо изученных слогов и слов.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
40		Письмо строчной буквы Ы.	Учить писать строчную букву Ы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
41		Письмо изученных слогов и слов.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги и слова. Развитие	Рассказ. Объяснение. Показ на

			моторных умений. Формирование графических умений.	Упражне
42		Письмо строчной и заглавно буквы Лл.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
43		Письмо изученных слогов и слов.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги и слова. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
44		Письмо строчной и заглавной буквы Вв.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
45		Письмо изученных слогов и слов.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги и слова. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
46		Письмо строчной и заглавной буквы Ии.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
47		Письмо изученных слогов и слов.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги и слова. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
48		Письмо строчной и заглавной буквы Шш.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
49		Письмо изученных слогов и слов.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги и слова. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
50		Контрольная работа. Письмо изученных слогов и слов.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги и слова. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
51		Практические упражнения в написании слов со слогом <i>ШИ</i> .	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги и слова. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
52		Письмо изученных слогов и слов.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и	Рассказ. Объясне

			разобранные слоги и слова. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Показ на Упражне
53		Письмо строчной и заглавной буквы Пп.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
54		Письмо изученных слогов и слов.	Учить писать под диктовку с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги и слова. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
55		Письмо строчной и заглавной буквы Тт.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
56		Письмо изученных слогов и слов.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги и слова. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
57		Письмо строчной и заглавной буквы Кк.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
58		Письмо изученных слогов и слов.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги и слова. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
59		Письмо строчной и заглавной буквы Зз.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
60		Дифференциация звуков (З) и (С). Письмо изученных слогов и слов.	Развитие моторных умений. Формирование графических умений. Учить писать строчные и прописные буквы.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
61		Письмо строчной и заглавной буквы Рр.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
62		Дифференциация звуков (Р) и (Л). Письмо изученных слогов и слов. Самостоятельная работа.	Развитие моторных умений. Формирование графических умений. Учить писать строчные и прописные буквы	Рассказ. Объясне Показ на Упражне
63		Письмо строчной буквы Й.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги, слова и предложения. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объясне Показ на Упражне

64	Дифференциация звуков (И) и (Й). Письмо изученных слогов и слов.	Развитие моторных умений. Формирование графических умений. Учить писать строчные и прописные буквы	Рассказ. Объяснение. Показ наглядности. Упражнения
65	Письмо строчной и заглавной буквы Жж.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ наглядности. Упражнения
66	Дифференциация звуков (Ж) и (Ш). Письмо изученных слогов и слов.	Развитие моторных умений. Формирование графических умений. Учить писать строчные и прописные буквы	Рассказ. Объяснение. Показ наглядности. Упражнения
67	Письмо строчной и заглавной буквы Бб.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ наглядности. Упражнения
68	Дифференциация звуков (Б) и (П). Письмо изученных слогов и слов.	Развитие моторных умений. Формирование графических умений. Учить писать строчные и прописные буквы	Рассказ. Объяснение. Показ наглядности. Упражнения
69	Письмо строчной и заглавной буквы Дд.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ наглядности. Упражнения
70	Дифференциация звуков (Д) и (Т). Письмо изученных слогов и слов.	Развитие моторных умений. Формирование графических умений. Учить писать строчные и прописные буквы	Рассказ. Объяснение. Показ наглядности. Упражнения
71	Контрольная работа: Списывание текста с изученными слоговыми структурами.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги, слова и предложения.	
72	Работа над ошибками. Письмо строчной и заглавной буквы Гг.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ наглядности. Упражнения
73	Дифференциация звуков (Г) и (К). Письмо изученных слогов и слов.	Развитие моторных умений. Формирование графических умений. Учить писать строчные и прописные буквы	Рассказ. Объяснение. Показ наглядности. Упражнения
74	Письмо строчной буквы Ь.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ наглядности. Упражнения
75	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги, слова и предложения. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ наглядности. Упражнения

76	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги, слова и предложения. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ написание. Упражнения.
77.	Письмо строчной и заглавной буквы Ее.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ написание. Упражнения.
78	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги, слова и предложения. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ написание. Упражнения.
79	Письмо строчной и заглавной буквы Яя.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ написание. Упражнения.
80	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв А и Я.	Развитие моторных умений. Формирование графических умений. Учить писать строчные и прописные буквы	Объяснение. Показ написание. Упражнения.
81	Письмо строчной и заглавной буквы Юю.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ написание. Упражнения.
82	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв У и Ю.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ написание. Упражнения.
83	Письмо строчной и заглавной буквы Ёё.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ написание. Упражнения.
84	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги, слова и предложения. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ написание. Упражнения.
85	Письмо строчной и заглавной буквы Чч.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ написание. Упражнения.
86	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с <i>ЧА</i> и <i>ЧУ</i> .	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги, слова и предложения. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ написание. Упражнения.

87	Письмо строчной и заглавной буквы Ф.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
88	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с <i>ЧА</i> и <i>ЧУ</i> , <i>ЖИ</i> и <i>ШИ</i> .	Учить списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слоги, слова и предложения. Формирование графических умений.	
89	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв В и Ф.	Развитие моторных умений. Формирование графических умений. Учить писать строчные и прописные буквы	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
90	Письмо строчной и заглавной буквы Ц.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
91	Итоговая контрольная работа. Списывание.	Проверить знания и умения учащихся по изученному материалу.	Контроль
92	Работа над ошибками. Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
93	Письмо строчной и заглавной буквы Э.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
94	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с <i>ЧА</i> и <i>ЧУ</i> .	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
95	Письмо строчной и заглавной буквы Щ.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
96	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с <i>ЧА</i> , <i>ЩА</i> , <i>ЧУ</i> , <i>ЩУ</i> .	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Рассказ. Объяснение. Показ на Упражнение
97	Письмо строчной буквы Ъ.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Объяснение. Показ на Упражнение

98	Написание слов с Ъ и Ь знаками.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	
99	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.	Учить писать строчные и прописные буквы. Развитие моторных умений. Формирование графических умений.	Объясне Показ на Упражне

Материально – техническое оснащение

- Учебник: Букварь 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адатп. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч.1/ А.К.Аксенова, С.В.Комарова, С.В. Шишкова. – М.: «Просвещение», 2020г. – 112 с.
- Ч.2/ А.К.Аксенова, С.В.Комарова, С.В. Шишкова. – М.: «Просвещение», 2020г. – 111 с.
- Компьютер, проектор;
- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образца написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор.

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Чтение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы ГБОУ «Центр «Дар» обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Учебный план ГБОУ «Центр «Дар» на 2021 – 2022 уч. год.

Основная цель – создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся (воспитанников), обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;

— Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение грамоте является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. Добукварный период — период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий. В это время у учащихся с нарушением интеллекта формируются и развиваются: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогической речи и графические умения — необходимые условия для успешного усвоения грамоты. Для детей, не посещавших дополнительный класс, в добукварный период начинается школьное обучение. Поэтому, кроме образовательных задач, перед учителем стоят не менее важные задачи содействия в адаптации детей к школе, школьному коллективу и правилам поведения в нем. В добукварный период уроки носят интегрированный характер. На каждом уроке учитель реализует несколько направлений коррекционной работы, предлагаются упражнения, направленные на подготовку учащихся к овладению навыком чтения и письма.

В букварный период на уроках у школьников с умственной отсталостью формируются первоначальные навыки чтения. Формирование первоначальных навыков чтения проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки первоклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа для 1 класса направлена на достижение обучающимися определенных *личностных и предметных результатов*, а также на формирование *базовых учебных действий*.

Личностные результаты:

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;

Предметные результаты:

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;

- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- различать слово и предложение, слово и слог;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов;
- составлять предложения по схеме;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- ориентироваться на альбомном и тетрадном листе.

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • Различать звуки на слух и в собственном произношении; • Знать буквы, различать звуки и буквы; • Различать гласные и согласные звуки; • Определять звуки в начале и в конце слова; • Определять количество слогов в слове; • Определять количество слов в предложении; • Читать по слогам слова, предложения и короткие тексты; • Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> • Различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы; • Знать и различать буквы; • Читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками; • Слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопрос.

Базовые учебных действия

Личностные учебные действия:

- осознавать себя как ученика заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга
- самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договорённости
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе

Коммуникативные учебные умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – ученик)

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
- обращаться за помощью и принимать помощь
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности

Регулятивные учебные способности:

- соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов

Познавательные учебные умения:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать; наблюдать;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, устное высказывание, предъявленное на бумажных и электронных носителях)

Содержание учебного предмета

Добукварный период

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подаёт), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, уточка — утка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинке.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, са — за, да — та и т.д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусилиях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинке.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: сверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинке по образцу, составление картинке из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с

закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением сверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их названия) по трафарету, по образцу.

Букварный период (чтение и письмо)

1-й этап

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*а-у, у-а*), закрытых (*ам, ум, ах, ох*) и открытых двубуквенных (*ма, му, ха, хи*) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], *ма — на*.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; *са — за, ша — жа, коза — коса* и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (*мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил* и т.д.); а также с и — й, (*мои — мой*).

Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звукобуквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.
 Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; *ма — мя, му — мю, су — цу, ша — ца; цвет — свет, плач — плац* и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур.
 Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова.
 Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Календарно-тематическое планирование

Добукварный период

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения, с
1 четверть (24 ч.)				
1		Выявление представлений детей о празднике школы 1 сентября. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт	1	Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы» Дорисовывание праздничных картинок по образцу и пунктирным линиям
2		Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности	1	Имитация звуков животных (чирикание воробья, писк кузнечика, жужжание шмеля, лай собаки, мяуканье кошки и т.п.) Дорисовывание травы, ягод по образцу и пунктирным линиям
3		Выявление представлений детей о цветах. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия	1	Беседа по картине «Волшебный сад» (осенние краски) Дорисовывание картины по образцу (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов)
4		Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации.	1	
5		Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации.	1	
6		Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности	1	Исключение четвертого лишнего предмета по признаку цвета Обводка геометрических фигур

				контуру и трафарету
7		Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением	1	Называние предметов, из картинок, «чтение» условно-графической схемы слов Обводка композиции из фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов
8		Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением»	1	Условно-графическая запись обозначающих картинки, последующее «чтение» записи «Чтение» условно-графических слов по порядку и вразбивку Обводка композиции из фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов
9		Подбор слов и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Три медведя»	1	
10		Подбор слов и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка»	1	Подбор слов к картинкам в соответствии с количеством графических изображений Условно-графическая запись обозначающих героев сказки последующее «чтение» записи Рассказывание сказки «Репка» на иллюстрации и вопросы к ней Обводка репки по контуру изображений репки по величине Соотнесение величины репки с ее дорисованного изображения
11		«Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку к картинке на сюжет сказки «Теремок»	1	«Чтение» условно-графических слов по порядку и в разбивку Рассказывание сказки «Теремок» опорой на иллюстрации и вопросы учителя Рисование кривых линий
12		Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши», с последующим кодированием и «чтением»	1	Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши» «Чтение» условно-графических слов, обозначающих животных и их детёнышей Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи Обводка, дорисовывание, раскрашивание композиции геометрических фигур

13		Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	1	Составление по картинкам предложений из двух-трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. На картинках изображены герои сказок (Колобок, разбитое яйцо, дед, тянущий репку, девочка, убегающая от трёх медведей). Обводка и дорисовывание контуров геометрических фигур
14		Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов к иллюстрации на тему «Дежурство в классе»	1	Беседа на тему «Дежурство в классе» опорой на иллюстрацию. Составление по картинкам предложения из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. Обводка и дорисовывание контуров геометрических фигур по точкам и по собственному рисунку
15		Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно – графическое изображение	1	
16		Деление слова на слоги, «чтение» и условно – графическое изображение слов	1	
17		Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам	1	
18		Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1	Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки («чтение!») условно-графическим изображением в схеме слова и выделение первого звука А в схеме (аист, автобус, арбуз). Подбор имён детей, начинающихся со звука А. Условно-графическое изображение слова и первого звука А. Обводка контура буквы А в картинках изображений домика, ракеты
19		Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1	Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки («чтение!») условно-графическим изображением в схеме слова и выделение первого звука М в схеме (машина, мышка, мяч). Выделение на слух слов, начинающихся со звука М (макарон, манная каша, молоко). Анализ слов по слогам. Обводка контура буквы М в картинках изображений домика, ракеты. Дорисовывание флажка. Обводка и дорисовывание контуров геометрических фигур
20		Выделение слов, начинающихся со звука О, их условно-графическое изображение	1	Определение первого звука О в словах, обозначающих предметные картинки («чтение!») условно-графическим изображением в схеме слова и выделение первого звука О в схеме (олень, ослик, озеро).

				<p>Соотнесение изображений условно-графической схем (начинающегося со звука О стрелками). Слова: овцы, малина)</p> <p>Составление предложений «медведь» с опорой на условно-графическую запись. «Чтение» предложений по условно-графической записи</p> <p>Обводка и дорисовывание</p>
21		Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1	<p>Определение места звука С в словах обозначающих предметные (чтение) условно-графическую запись слов и выделение первого звука в схеме (стакан, самолёт, сапоги)</p> <p>Определение первого звука в словах «сапоги», «сарафан», «сумка»</p> <p>Графическая запись слов и выделение первого звука</p> <p>Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра</p> <p>Обводка и дорисовывание</p>
22		Выделение слов, начинающихся со звука Н, их условно-графическое изображение	1	<p>Определение первого звука в словах обозначающих предметные (нож, носки, носорог)</p> <p>Соотнесение изображений с условно-графической схем (начинающегося со звука Н стрелочками). Слова: нож, мороженое, удочка, месяц</p> <p>Составление и условно-графическая запись предложений со словами обозначающими изображения предметов на рисунках (по выбору учителя)</p> <p>Определение и дорисовывание первого звука (носик у чайника, чашка к ручке и блюдцу)</p> <p>Обводка и дорисовывание</p>
23		Составление предложений из двух-трёх слов по сказке «Заячья избушка», их условно-графическая запись	1	<p>Рассказывание учителем сказки «Заячья избушка» с опорой на серию картинок. Устное составление предложений по картинкам</p> <p>Графическая запись нескольких предложений, состоящих из двух-трёх слов (работа на партах)</p> <p>Обводка и дорисовывание</p>
24		Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв		<p>Обводка и дорисовывание</p> <p>Рисование узора</p> <p>Письмо элементов рукописных букв</p>

Букварный период (чтение – 3 часа в неделю)

2 четверть (21 ч)

1		Звук и буква А.	1	Выделение звука А из сл. схемой слова.
2		Звук и буква У.	1	Выделение звука У из сл. схемой слова и схемой предло
3		Чтение звукоподражательных слогов Ау, Уа.	1	Работа над восклицательными при чтении.
4		Звук и буква М.	1	Выделение звука М из сл. схемой слова, схемой предло слогом, состоящего из двух глас
5		Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой м (ам, ум).	1	Работа со схемой закрытого состоящих из двух гласных (И слоговых таблиц с пройден Составление предложения по иллюстрации.
6		Составление и чтение обратных (закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов. Закрепление пройденного материала.	1	Сравнительный звукобуквенных прямых и обратных слогов (ГО Дифференциация гласных и соглас звуков и букв. Составление и чтение открытых слогов с опорой на схему и звукобуквенный анализ слоговых таблиц, звукоподражательная работа над восклицательными и чтении слов и предложений.
7		Звук и буква О.	1	Выделение звука О из слов. схемой слов и предложений.
8		Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.	1	Сравнительный звукобуквенных прямых и обратных слогов. Чтение слова <i>мама</i> (СГ-СГ) с опорой на звукобуквенный анализ. Чтение таблиц. Составление предложения на схему и иллюстрацию.
9		Звук и буква Х.	1	Выделение звука Х из слов. слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов <i>ухо, уха</i> с опорой на схему. Чтение звукоподражательных над интонацией.
10		Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Закрепление пройденного материала.	1	Дифференциация гласных и соглас звуков и букв. Сравнительный звукобуквенный анализ прямых слогов. Чтение слоговых таблиц из трёх и четырёх букв с открытыми и закрытыми слогами. Работа со словами и предложениями. Составление предложения с опорой на серию сюжетных картинок. Составление и чтение предложения на иллюстрацию и схему.
11		Звук и буква С.	1	Выделение звука С из слов. Чтение слова <i>сом</i> (СГС). Чтение слогов. Звукобуквенный анализ слова на схему. Дополнение и чтение предложения с опорой на схему и иллюстрацию.

				звукоподражательных слов, ра интонацией.
12		Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Закрепление пройденного материала.	1	Дифференциация гласных и звуков и букв. Чтение слогов. Работа со схемой слов и предл. Составление рассказа с опорой сюжетных картинок.
13		Звук и буква Нн.	1	Выделение звука Н из слов. слоговых таблиц. Звукобуквен слова с опорой на схему.
14		Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и слов (ГС, Г-СГ, СГ-С, СГ-СГ), Чтение предложений со звукоподражательными словами восклицательной интонацией и иллюстрации. Практическая работа понятиями он, она, оно с опорой иллюстрации. Составление рассказа на серию сюжетных картинок.
15		Звук и буква Ыы.	1	Выделение звука Ы из слов. слоговых таблиц. Звукобуквен слов с опорой на схему. Составление предложений с опорой на схему иллюстрацию. Практическая работа понятиями один и много (сом)
16		Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	Чтение слоговых таблиц и сл. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звукобуквенными схемами слов. Практическая работа понятиями он, она, оно с опорой иллюстрации. Составление предложения с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой сюжетных картинок.
17		Звук и буква Лл.	1	Выделение звука Л из слов. слоговых таблиц. Звукобуквен слогов и слов с опорой на схему
18		Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	Чтение слоговых таблиц и сл. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звукобуквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой сюжетных картинок.
19		Звук и буква Вв.	1	Выделение звука В из слов. слоговых таблиц. Звукобуквен слогов и слов с опорой на схему и чтение предложения с опорой иллюстрацию.

20-21		Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	2	Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Повторение пройденных слоговых структур и чтение новых слоговых структур (СГС-СГ). Работа со слогобуквенными схемами слогов и предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.
3 четверть (28 ч.)				
1		Звук и буква Ии.	1	Выделение звука и буквы Ии в словосочетаниях, где он является ударным. Выделение звука И в словах. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему и предложения с опорой на иллюстрацию.
2		Дифференциация звуков Ы и И. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение слоговой структурой (Г-СГС, СГС-СГ). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение предложений, текстов.
3		Звук и буква Шш.	1	Выделение звука Шш из слов. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему и предложения с опорой на иллюстрацию.
4		Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Шш. Закрепление пройденного материала.	1	Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой (СГ, СГ-СГС, СГ-СГ-СГ, ГС-СГ). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение предложений, текстов.
5		Дифференциация звуков С и Ш.	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
6		Практические упражнения в чтении слов со слогом ШИ.	1	Чтение предложений и текстов с опорой на схему и иллюстрацию.
7		Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений с опорой на иллюстрацию и схему. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Практические упражнения в чтении И. Практические упражнения в чтении собственных. Практические упражнения в чтении чужих.

				правильном произнесении и чтении местоимений (он, она, они) и местоимений (ушли, уснул, уснули).
8		Звук и буква Пп.	1	Выделение звука П из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенное чтение слогов и слов с опорой на схему.
9		Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение изученными слоговыми структурами предложений с опорой на иллюстрацию. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении глаголов (пас, пасла, пасут).
10		Звук и буква Тт.	1	Выделение звука Т из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенное чтение слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрацию.
11		Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение изученными слоговыми структурами (Г-ГС-СГ, СГС-СГ, СГС-СГ). Дифференциация гласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на иллюстрацию. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении местоимений (ты, мы, вы) (мыли, вымыли, пасла, пасут).
12		Звук и буква Кк.	1	Выделение звука К из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенное чтение слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрацию.
13		Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение изученными слоговыми структурами (СГ-СГС-СГ). Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных в ед. и мн. числе (утки), слов с уменьшительно-ласкательным значением.
14		Звук и буква Зз.	1	Выделение звука З из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенное чтение слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрацию.

15		Дифференциация звуков З и С. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и слогов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с новыми слоговыми структурами (СГС-СГС, СГ-СГ) и предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Дифференциация звуков З и С, дифференциация слогов (са – за). Практические упражнения в чтении слов (коза – коса, Лиза – Сима). Практические упражнения с имен собственных. Практические упражнения в правильном произнесении глаголов (лил, залил, катил) и существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Чтение предложений с опорой на серию сюжетных картинок.
16		Звук и буква Рр.	1	Выделение звука Р из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему слоговых структур (СГ-СГ-СГ, СГ). Чтение предложений с опорой на иллюстрации.
17		Дифференциация звуков Р и Л. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и слогов. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Р и Л, дифференциация и чтение слогов. Практические упражнения в чтении слов собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Составление предложений с опорой на иллюстрацию. Чтение предложений с опорой на иллюстрацию.
18		Звук и буква й.	1	Выделение звука й из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
19		Дифференциация звуков и и й. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами (Г-СГС-СГ, СГ). Дифференциация звуков и и й, дифференциация и чтение слогов. Чтение слов (мой – мои). Практические упражнения в правильном произнесении и

				прилагательных (синий, кислый) и чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.
20		Звук и буква Жж.	1	Выделение звука Ж из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение и чтение предложений с опорой на иллюстрацию.
21		Дифференциация звуков Ж и Ш. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация звуков Ж и Ш, дифференциация и чтение слов (жар – шар). Практические упражнения в чтении слогов и слов этими слогами. Чтение текста и серии сюжетных картинок. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.
22		Звук и буква Бб.	1	Выделение звука Б из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение и чтение предложений с опорой на иллюстрацию.
23		Дифференциация звуков Б и П. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Б и П. Дифференциация и чтение слов (бил – пил). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.
24		Звук и буква Дд.	1	Выделение звука Д из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение и дополнение предложений с опорой на иллюстрацию.
25		Дифференциация звуков Д и Т. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация звуков Д и Т, дифференциация и чтение слов (прутик – прудик). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.
26		Звук и буква Гг.	1	Выделение звука Г из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на иллюстрацию.

27		Дифференциация звуков Г и К. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Г и К и дифференциация и чтение слогов (горка – корка). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.
28		Буква ь.	1	Чтение слов (конь) и букв (м) слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Знакомство со схемой слов с ь (СГС пустой к)
4 четверть (24 ч.)				
1		Чтение слов с ь.	1	Дифференциация слогов (ат) и слов с ь. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Дифференциация слов с ь. Чтение предложений с опорой на иллюстрацию. Чтение текста с опорой на иллюстрацию.
2		Чтение слов со стечением согласных. Закрепление пройденного материала.	1	Закрепление чтения слов с ил слоговыми структурами. Закрепление слов с ь. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со стечением согласных (СГ, ССГ-СГС, СГ-Г-СГСС). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слогов и слов с опорой на схему и звукобуквенный анализ. Практические упражнения в чтении и мн. Числа (мосты – мост). Чтение предложений и текстов с опорой на иллюстрацию.
3		Буква Ее.	1	Выделение буквы Е в словах и буквенной схемой, анализ слогов с опорой на схему. Составление предложений с дополнением предложений с опорой на иллюстрацию.
4		Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	1	Закрепление чтения слов с ил слоговыми структурами. Закрепление слов с ь, стечением согласных и слоговых таблиц Чтение слов, трёх-четырёх слогов (Г-СГ-СГ, СГ-СГС-СГ, СГС-СГС-СГ, СГ-СГ-СГС-СГ, ССГС-СГ-Г). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений и текстов с опорой на иллюстрацию.
5		Буква Яя.	1	Выделение буквы Я в словах и буквенной схемой, анализ слогов с опорой на схему. Составление предложений с дополнением предложений с опорой на иллюстрацию.
6		Закрепление пройденного материала.	1	Закрепление чтения слов с ил

		Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация А и Я		слоговыми структурами. Закрепление слов с ь, стечением согласных в слоговых таблицах. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация слогов и слов с буквами А и Я (ма – мя), чтение слов (мал – мала) предложений и текстов с опорой на иллюстрации.
7		Буква Юю.	1	Выделение буквы Ю в словах по буквенной схеме, анализ слоговых структур с опорой на схему. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
8		Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация У и Ю.	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация слогов и слов с буквами У и Ю (лу – лю), чтение слов (лу – лю) предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
9		Буква Ёё.	1	Выделение буквы Ё в словах по буквенной схеме, анализ слоговых структур с опорой на схему. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
10		Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации.
11		Звук и буква Чч.	1	Выделение звука Ч из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенная дифференциация слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
12		Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча и чу.	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
13		Звук и буква Фф.	1	Выделение звука Ф из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенная дифференциация слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
14		Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с В и Ф.	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.

				слоговых таблиц. Дифференциация слогов (ва – фа) и слов (Ваня – предложения и текстов с опорой на иллюстрацию.
15		Звук и буква Цц.	1	Выделение звука Ц из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенное чтение слогов и слов с опорой на схемы. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схемы и иллюстрацию.
16		Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с С и Ц.	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация слогов (са – ца) и слов (свет – предложения и текстов с опорой на иллюстрацию.
17		Звук и буква Ээ.	1	Выделение звука Э из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенное чтение слогов и слов с опорой на схемы. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схемы и иллюстрацию.
18		Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрацию.
19		Звук и буква Щщ.	1	Выделение звука Щ из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенное чтение слогов и слов с опорой на схемы. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схемы и иллюстрацию.
20		Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча, ща, чу, щу.	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ча, чу, щу. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрацию.
21		Буква ъ.	1	Чтение слов с ъ. Дифференциация слов (сели – съели). Составление предложений с опорой на схемы и иллюстрацию.
22		Чтение и дифференциация слов с ь и ъ знаком.	1	Закрепление чтения слов с ь. Дифференциация ь и ъ знака в словах. Чтение слов, предложений с опорой на схемы и иллюстрацию. Чтение текстов.
23		Закрепление пройденного материала. Чтение текстов.	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение

24		Проверка техники чтения	1	таблиц. Чтение предложений и опорой на схемы и иллюстрац
----	--	-------------------------	---	--

Материально – техническое оснащение

1. Букварь. 1 класс. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, в 2-х частях, 2017 г.
2. Дидактический материал для занятий в добукварный период, 1 класс. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение» 2016г.
3. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение» 2016г.

Наглядный учебный материал:

- иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения);
- трафареты;
- учебные модели;
- DVD-фильмы;
- раздаточные карточки;

Технические средства:

- Персональный компьютер
- Проектор

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы ГБОУ «Центр «Дар» обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Учебный план ГБОУ «Центр «Дар» на 2021 – 2022 уч. год.

Цель: развитие речевой коммуникации для обучающихся первого класса как способности использовать вербальные и невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях, формирование общеречевых навыков.

Задачи:

- развивать слуховое и зрительное восприятие, совершенствовать произношение слов;
- постоянное повышение речевой мотивации учащихся;
- одновременное развитие всех сторон (фонетической, лексической, грамматической) устной речи с целью обеспечения языковой базы для чёткого и полного освещения темы;
- организация связных высказываний школьников.

Учебный предмет «Речевая практика» является одним из важных общеобразовательных предметов, готовит обучающихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и

социальной адаптации. Процесс обучения речевой практике неразрывно связан с развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, а так же, воспитанием любознательности, культуры поведения в обществе. Обучение речевой практике носит коррекционную и практическую направленность и тесно связано с другими предметами. Обучение будет осуществляться в процессе организации дидактических игр и игровых упражнений.

Курс «Речевая практика» включает в себя несколько подразделов с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них: «аудирование»; «дикция и выразительность речи»; «подготовка речевой ситуации и организация высказывания»; «культура общения».

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и не речевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио». Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это..», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те), «Звони(те)».

Приглашение, предложение, Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение учебного предмета «Речевая практика» отводится 66 часов в год, 2 ч в неделю.

Базовые учебные действия

1. Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

2. Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочётов;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

3. Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать.

4. Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность и установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:

Достаточный уровень:

- Выполнять задания по словесной инструкции;
- Называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- Уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- Уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;
- Слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

Минимальный уровень:

- Выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- Называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- Употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- Правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- Знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- Слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

Система оценивания по учебному предмету «Речевая практика» разработана в соответствии с Положениями ГКОУ РО «Центр образования детей с ограниченными возможностями здоровья»: «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся», «О системе оценивания знаний и достижений обучающихся».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, термины и понятия, практические занятия, самостоятельная работа, экскурсии, проекты	Объем час.
1	2	3	4
1	Школьная жизнь.	Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: сядь за парту и достань книгу, возьми тетради на столе и раздай их, возьми вазу и поставь в нее цветы и т.д. Упражнения на развитие речевого дыхания. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.	14
2	Я и мои	Употребление «вежливых» слов: пожалуйста, спасибо в соответствии с	11

	товарищи.	речевой ситуацией. Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя). Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей в ситуациях с заданным содержанием.	
3	Я за порогом дома.	Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение. Упражнения на развитие речевого дыхания. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений. Различение громкой и тихой речи в игре или в специально созданной учителем ситуации. Упражнения на изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх. Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию).	16
4	Играем в сказку.	Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста. Рассматривание атрибутов к ролевой игре и распределение ролей. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по теме ситуации. Внятное выражение просьбы и желания, обращенных к учителю или к товарищу. Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации с одновременным использованием картинно-символической схемы к каждому предложению, мелового рисунка на доске, макетного театра.	6
5	Игры и игрушки.	Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал. Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету. Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по величине. Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по форме. Составление предложений по вопросам учителя с включением в ответы отработанной лексики. Сравнение двух предметов или их изображений по заданному признаку: Медведь большой, а мышка.. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.	12
6	Я дома.	Упражнения на изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.	7
			Итого: 66 ч

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ урока	Тема урока (тип)	Кол.ч	Форма проведения, содержание	оборудование расходные
Школьная жизнь (7 часов)				
1	Давайте познакомимся. Приветствия в школе.(урок открытия новых знаний)	2	Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.	Предметные к
2	Давайте познакомимся. Я на уроке.	2	Выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с	Предметные к

	<i>(комбинированный урок)</i>		опорой на образец чтения учителя.	
3	Давайте познакомимся. Использование выразительных средств речи и помощников речи. <i>(урок повторение и закрепление полученных знаний)</i>	3	Активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;	Предметные к
Я и мои товарищи (4 часа)				
4	Знакомство во дворе. <i>(урок открытия новых знаний)</i>	2	Выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения.	Предметны
5	Знакомство во дворе. Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации. <i>(комбинированный урок)</i>	2	Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.	Предметны
Я за порогом дома (16 часов)				
6	Дорога домой. <i>(урок открытия новых знаний)</i>	2	Активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций.	Предметны
7	Дорога домой. <i>(комбинированный урок)</i>	2	Активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций.	Предметны
8	Знакомство в гостях. <i>(комбинированный урок)</i>	2	Участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка.	Предметны
9	Знакомство в гостях. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по новой ситуации. <i>(комбинированный урок)</i>	2	Высказывание своих просьб и желаний.	Предметны
10	Знакомство в гостях. Составление рассказа по теме речевой ситуации. <i>(урок повторение и закрепление полученных знаний)</i>	2	Ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал.	Предметны
11	Покупка школьных принадлежностей. Выражение просьбы. <i>(комбинированный урок)</i>	2	Высказывание своих просьб и желаний.	Предметны
12	Покупка школьных принадлежностей. Сравнение двух предметов. <i>(комбинированный урок)</i>	2	Выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения.	Предметны
13	Покупка школьных принадлежностей. Ролевая игра. <i>(урок повторение и закрепление полученных знаний)</i>	2	Участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка.	Предметны
Играем в сказку(6 часов)				
14	Теремок. Слушание сказки в устном изложении учителя. <i>(урок открытия новых знаний)</i>	2	Понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;	Предметны
15	Теремок. Рассматривание атрибутов к ролевой игре, распределение ролей. <i>(комбинированный урок)</i>	2	Восприятие на слух сказок и рассказов.	Предметны
16	Теремок. Ролевая игра. <i>(урок повторение и закрепление полученных знаний)</i>	2	Выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения.	Предметны
Игры и игрушки. (6 часов)				

17	В магазине игрушек. Сравнение двух предметов по заданному признаку. (урок открытия новых знаний)	2	Ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал.	Предметны
18	В магазине игрушек. Называние предметов и действий с ними. (комбинированный урок)	2	Называние игрушек и действий с ними.	Предметны
19	В магазине игрушек. Ролевая игра. (урок повторение и закрепление полученных знаний)	2	Участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка.	Предметны
Школьная жизнь (7 часов)				
20	Готовимся к празднику. Мы встречаем Новый год. (урок открытия новых знаний)	2	Участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка.	Предметны
21	Готовимся к празднику. Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации. (комбинированный урок)	2	Ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал.	Предметны
22	Готовимся к празднику. Рассматривание атрибутов к ролевой игре, распределение ролей. (комбинированный урок)	3	Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.	Предметны
Игры и игрушки. (6 часов)				
23	Новогодние чудеса. Выбор из двух картинок соответствующей предложению. (урок открытия новых знаний)	2	Понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя.	Предметны
24	Новогодние чудеса. Использование силы голоса в упражнениях. (комбинированный урок)	2	Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.	Предметны
25	Новогодние чудеса. Разучивание стихотворения. Воспроизведение его в ролевой игре. (комбинированный урок)	2	Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.	Предметны
Я и мои товарищи (7 часов)				
26	Зимняя прогулка. Выражение просьбы. Ролевая игра. (урок открытия новых знаний)	2	Называние предметов зимней одежды.	Предметны
27	Зимняя прогулка. Выбор из двух картинок соответствующей предложению. (комбинированный урок)	2	Участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.	Предметны
28	Зимняя прогулка. Составление рассказа с использованием картинно- символического плана. (урок повторение и закрепление полученных знаний)	3	Участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка.	Предметны
Я дома (7 часов)				
29	Помощники. Слушание стихотворения А.Барто "Помощница", выбор картинок. (урок открытия новых знаний)	2	Понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы.	Предметны
30	Спокойной ночи.	2	Участие в беседах на темы, близкие	Предметны

	<i>(комбинированный урок)</i>		личному опыту ребенка.	
31	Спокойной ночи. Слушание отрывка из сказки "Сказки о глупом мышонке", выкладывание картинок. <i>(урок повторение и закрепление полученных знаний)</i>	3	Понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы.	Предметны

Материально – техническое оснащение

1. Речевая практика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. (автор С.В.Комарова) . М.: Просвещение, 2018. - 95 стр.

Дидактический материал:

- сказки : «Репка»; «Колобок»;
- наглядные пособия «Игрушки»

Электронные образовательные ресурсы:

- электронные образовательные ресурсы для коррекционных школ. http://easyen.ru/index/razrabotki_dlja_korrekcionnoj_shkoly/0-97
- портал для учителей «Инфоурок» <https://infourok.ru/>
- фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://открытыйурок.рф/>
- портал «Мультиурок» <https://multiurok.ru/>
- портал «Копилка уроков» <https://kopilkaurokov.ru/>

Пояснительная записка

- Примерная рабочая программа учебного предмета «Математика» разработана на основе:
 - - Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
 - - Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы ГБОУ «Центр «Дар» обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
 - - Учебный план ГБОУ «Центр «Дар» на 2021 – 2022 уч. год.
- Математика является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение математическими знаниями и умениями является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.
- Основная цель обучения математике детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП, обозначенной в Целевом разделе ПрАООП, и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1).
- Достижение данной цели при разработке и реализации общеобразовательной организацией АООП в процессе всей образовательной деятельности, в том числе по освоению обучающимися предметной области «Математика», предусматривает решение следующих основных задач, обозначенных в Пояснительной записке ПрАООП (ПрАООП, п. 2.1.1):
 - - овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
 - - формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- - достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.
- В соответствии с требованием, обозначенным в п. 1.6 ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), о необходимости выделения «пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами», предваряет изучение курса математики пропедевтический период. Этот период предусмотрен примерной рабочей программой по математике и реализуется в учебном процессе в начале школьного обучения (в начале первого дополнительного класса или, при отсутствии такого класса в образовательной организации, в начале первого класса).
- Основные задачи, стоящие перед курсом математики в 1 классе, направлены на достижение личностных и предметных результатов освоения АООП, и заключаются в следующем:
 - - формирование у обучающихся системы начальных математических знаний и умений, развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения;
 - - коррекция и развитие познавательной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
 - - личностное развитие обучающихся, основанное на принятии новой для них социальной роли ученика и включение в образовательную деятельность на основе интереса к содержанию и организации процесса изучения математики.
- Реализация в образовательной деятельности указанных целей и задач образовательно-коррекционной работы обеспечит достижение планируемых результатов освоения АООП (вариант 1) в предметной области «Математика».
- **Описание места учебного предмета в учебном плане**
- Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- В соответствии с учебным планом ГБОУ «Центр «Дар» на 2021 – 2022 уч. год курс математики в 1 классе рассчитан на 99 ч (33 учебные недели).

• ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

• Пропедевтика

- *Свойства предметов*
- Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.
- *Сравнение предметов*
- Сравнение двух предметов, серии предметов.
- Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.
- Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

- Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).
 - Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные,
 - одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).
 - Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.
 - *Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих*
 - Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.
 - Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.
 - Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.
 - *Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ*
 - Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.
 - Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.
 - *Положение предметов в пространстве, на плоскости*
 - Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Перемещение предметов в указанное положение.
 - Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.
 - Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.
 - *Единицы измерения и их соотношения*
 - Единица измерения (мера) времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.
 - Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.
 - *Геометрический материал*
 - Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с геометрическими фигурами.
- **Нумерация**
 - Образование, название, обозначение цифрой (запись) чисел от 1 до 9. Число и цифра 0. Образование, название, запись числа 10. 10 единиц – 1 десяток.
 - Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 10 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2). Количественные, порядковые числительные. Соотношение количества, числительного, цифры. Счет в заданных пределах.

- Место каждого числа в числовом ряду. Следующее, предыдущее число. Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа.
- Сравнение чисел в пределах 10, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения: равно, больше, меньше.
- Состав чисел первого десятка из единиц. Состав чисел первого десятка из двух частей (чисел), в том числе с опорой на представление предметной совокупности в виде двух составных частей.

- **Единицы измерения и их соотношения**

- Единицы измерения (меры) стоимости - копейка (1 к.), рубль (1 р.). Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 10 к. Замена монет мелкого достоинства монетами более крупного достоинства в пределах 10 р. Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства.
- Единица измерения (мера) длины – сантиметр (1 см). Измерение длины предметов с помощью модели сантиметра. Прибор для измерения длины – линейка. Измерение длины предметов с помощью линейки.
- Единица измерения (мера) массы – килограмм (1 кг). Прибор для измерения массы – весы.
- Единица измерения (мера) емкости – литр (1 л). Определение емкости предметов в литрах.
- Единицы измерения (меры) времени – сутки (1 сут.), неделя (1 нед.). Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели. Порядок дней недели.
- Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин одной мерой.

- **Арифметические действия**

- Арифметические действия: сложение, вычитание. Знаки арифметических действий сложения («+») и вычитания («-»), их название (плюс, минус) и значение (прибавить, вычесть). Составление числового выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$.
- Сложение, вычитание чисел в пределах 10. Таблица сложения чисел в пределах 10 на основе состава чисел, ее использование при выполнении действия вычитания. Переместительное свойство сложения (практическое использование). Ноль как результат вычитания ($5 - 5 = 0$).

- **Арифметические задачи**

- Арифметическая задача, ее структура: условие, требование (вопрос). Решение и ответ задачи.
- Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: нахождение суммы и разности (остатка). Составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.

- **Геометрический материал**

- Шар, куб, брус: распознавание, называние. Предметы одинаковой и разной формы.
- Точка. Линии: прямая, кривая. Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Построение прямой линии через одну точку, две точки.
- Отрезок. Измерение длины отрезка (в мерках произвольной длины, в сантиметрах). Построение отрезка заданной длины.
- Овал: распознавание, называние.

- Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).

- **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

- 3 ч в неделю, 99 ч в год

Раздел	Тема	Форма проведения, содержание	Количество часов
Первое полугодие – 48 ч			
<i>Подготовка к изучению математики (24 ч)</i>			
Пропедевтика. Свойства предметов.	Цвет, назначение предметов.	Различение предметов по цвету. Назначение знакомых предметов.	1
Геометрический материал.	Круг.	Круг: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг).	1
Сравнение предметов.	Большой – маленький.	Сравнение двух предметов по величине (большой - маленький, больше – меньше). Сравнение трех-четырех предметов по величине (больше, самый большой, меньше, самый маленький).	1
	Одинаковые, равные по величине.	Выявление одинаковых, равных по величине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Слева – справа.	Ориентировка в схеме собственного тела. Определение положения «слева», «справа» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости. Перемещение предметов в указанное положение.	1
	В середине, между.	Определение положения «в середине», «между» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Перемещение предметов в указанное положение.	
Геометрический материал.	Квадрат.	Квадрат: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом	1

		(похожа на квадрат, квадратная; не похожа на квадрат). Дифференциация круга и квадрата; дифференциация предметов по форме.	
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под.	Определение положения «вверху», «внизу» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости. Определение положения «выше», «ниже», «верхний», «нижний» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «на», «над», «под». Перемещение предметов в указанное положение.	1
Сравнение предметов.	Длинный – короткий.	Сравнение двух предметов по размеру: длинный – короткий, длиннее – короче. Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий). Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Внутри – снаружи, в, рядом, около.	Определение положения «внутри», «снаружи» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов и наречий «в», «рядом», «около». Перемещение предметов в указанное положение.	
Геометрический материал.	Треугольник.	Треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с треугольником (похожа на треугольник, треугольная; не похожа на треугольник).	1

		<p>Дифференциация круга, квадрата, треугольника; дифференциация предметов по форме.</p> <p>Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей.</p> <p>Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур).</p>	
Сравнение предметов.	Широкий – узкий.	<p>Сравнение двух предметов по размеру: широкий - узкий, шире – уже.</p> <p>Сравнение трех-четырех предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий).</p> <p>Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.</p>	1
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Далеко – близко, дальше – ближе, к, от.	<p>Определение положения «далеко», «близко», «дальше», «ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу.</p> <p>Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «к», «от».</p> <p>Перемещение предметов в указанное положение.</p>	
Геометрический материал.	Прямоугольник.	<p>Прямоугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник).</p> <p>Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме.</p> <p>Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей.</p> <p>Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур).</p>	1

Сравнение предметов.	Высокий – низкий.	Сравнение двух предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже. Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий). Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1
Сравнение предметов.	Глубокий – мелкий.	Сравнение двух предметов по размеру: глубокий – мелкий, глубже – мельче. Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий). Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Впереди – сзади, перед, за.	Определение положения «впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за». Перемещение предметов в указанное положение.	1
	Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за.	Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов, на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение (первый – последний, крайний, после, следом, следующий за).	
Сравнение предметов.	Толстый – тонкий.	Сравнение двух предметов по размеру: толстый – тонкий, толще – тоньше. Сравнение трех-четырех предметов по толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий). Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1
Единицы	Сутки: утро, день,	Выделение частей суток (утро,	1

измерения и их соотношения.	вечер, ночь.	день, вечер, ночь), установление порядка их следования. Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь - это одни сутки. Определение времени событий из жизни обучающихся применительно к частям суток.	
	Рано – поздно.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «рано», «поздно» применительно к событиям из жизни обучающихся. Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» (на конкретных примерах из жизни обучающихся).	
	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «сегодня», «завтра», «вчера», «на следующий день» применительно к событиям из жизни обучающихся.	
Единицы измерения и их соотношения.	Быстро – медленно.	Овладение понятиями «быстро», «медленно» на основе рассмотрения конкретных примеров движущихся объектов.	1
Сравнение предметов.	Тяжелый – легкий.	Сравнение двух предметов по массе: тяжелый – легкий, тяжелее – легче. Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий). Выявление одинаковых, равных по тяжести предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	
Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих	Много – мало, несколько. Один – много, ни одного.	Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Оценивание количества предметов в совокупностях «на глаз»: много – мало, несколько, один, ни одного. Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (стало несколько, много; осталось несколько, мало, ни одного).	2
Единицы измерения и их соотношения.	Давно – недавно.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «давно», «недавно» применительно к событиям из личной жизни	1

		обучающихся.	
	Молодой – старый.	Сравнение по возрасту: молодой – старый, моложе (младше) – старше. Сравнение по возрасту двух – трех людей из ближайшего социального окружения обучающегося (членов семьи, участников образовательного процесса).	
Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих	Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество.	Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.	2
Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.	2
	Повторение, обобщение пройденного.		1
<i>Первый десяток (24 ч)</i>			
Нумерация. Единицы измерения и их соотношения.	Число и цифра 1.	Обозначение цифрой (запись) числа 1. Соотношение количества, числительного и цифры. Знакомство с монетой достоинством 1 р.	2
Нумерация. Единицы измерения и их соотношения. Арифметические	Число и цифра 2.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2. Место числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2. Счет предметов в пределах 2. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 2. Пара предметов: определение пары предметов, составление пары из знакомых предметов. Знакомство с монетой достоинством 2 р. Знак арифметического действия	4

<p>действия.</p> <p>Арифметические задачи.</p>		<p>«+», его название («плюс»), значение (прибавить). Знак арифметического действия «-», его название («минус»), значение (вычесть). Составление математического выражения ($1 + 1, 2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись математического выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2, 2 - 1 = 1$. Арифметическая задача, ее структура: условие, вопрос. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.</p>	
<p>Геометрический материал.</p>	<p>Шар.</p>	<p>Шар: распознавание, название. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром. Дифференциация круга и шара. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на шар). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (мяч, апельсин – похожи на шар, одинаковые по форме; монета, пуговица – похожи на круг, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.</p>	<p>1</p>
<p>Нумерация.</p>	<p>Число и цифра 3.</p>	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3. Место числа 3 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 3. Счет предметов в пределах 3. Соотношение количества, числительного и цифры. Количественные и порядковые числительные, их дифференциация. Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов. Сравнение чисел в пределах 3. Состав чисел 2, 3.</p>	<p>5</p>

<p>Единицы измерения и их соотношения. Арифметические действия.</p> <p>Арифметические задачи.</p>		<p>Получение 3 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.</p> <p>Арифметическое действие – сложение, его запись в виде примера. Переместительное свойство сложения (практическое использование). Арифметическое действие – вычитание, его запись в виде примера. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.</p>	
<p>Геометрический материал.</p>	<p>Куб.</p>	<p>Куб: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом. Дифференциация квадрата и куба. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик игровой, деталь конструктора в форме куба – похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка – похожи на квадрат, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.</p>	<p>1</p>
<p>Нумерация.</p> <p>Единицы измерения и их соотношения. Арифметические действия.</p>	<p>Число и цифра 4.</p>	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4. Место числа 4 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 4. Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 4. Состав числа 4. Получение 4 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 4. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение</p>	<p>5</p>

Арифметические задачи.		<p>состава числа 4.</p> <p>Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 единице ($2 + 1 + 1 = 4$, $4 - 1 - 1 = 2$).</p> <p>Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 4 по предложенному сюжету.</p> <p>Составление задач по готовому решению.</p>	
Геометрический материал.	Брус.	<p>Брус: распознавание, называние.</p> <p>Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с брусом.</p> <p>Дифференциация прямоугольника и бруса.</p> <p>Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус).</p> <p>Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (коробка, шкаф – похожи на брус, одинаковые по форме; тетрадь, классная доска – похожи на прямоугольник, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.</p>	1
Нумерация.	Число и цифра 5.	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5.</p> <p>Место числа 5 в числовом ряду.</p> <p>Числовой ряд в пределах 5.</p> <p>Счет предметов в пределах 5.</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 5.</p> <p>Состав числа 5.</p> <p>Знакомство с монетой достоинством 5 р.</p> <p>Получение 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.</p>	3
Единицы измерения и их соотношения.			
	Повторение, обобщение пройденного		1
	Резерв		1
Второе полугодие (51 ч)			
<i>Первый десяток (продолжение) (48 ч)</i>			
Арифметические	Число и цифра 5.	Сложение и вычитание чисел в	3

<p>действия.</p> <p>Арифметические задачи.</p>		<p>пределах 5.</p> <p>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5.</p> <p>Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 2 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 ($3 + 2 = 5$, $3 + 1 + 1 = 5$; $5 - 2 = 3$, $5 - 1 - 1 = 3$).</p> <p>Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 5 по предложенному сюжету.</p> <p>Составление задач по готовому решению.</p>	
<p>Геометрический материал.</p>	<p>Точка, линии.</p>	<p>Точка, линии: распознавание, называние.</p> <p>Дифференциация точки и круга.</p> <p>Линии прямые и кривые: распознавание, называние, дифференциация.</p> <p>Моделирование прямых, кривых линий на основе практических действий с предметами (веревка, проволока, нить и пр.)</p> <p>Нахождение линий в иллюстрациях, определение их вида.</p> <p>Изображение кривых линий на листке бумаги.</p>	<p>1</p>
<p>Геометрический материал.</p>	<p>Овал.</p>	<p>Овал: распознавание, называние.</p> <p>Определение формы предметов путем соотнесения с овалом (похожа на овал, овальная; не похожа на овал).</p> <p>Дифференциация круга и овала; дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на овал).</p> <p>Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (зеркало, поднос – похожи на овал, одинаковые по форме; тарелка, часы – похожи на круг, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.</p>	<p>1</p>
<p>Нумерация.</p>	<p>Число и цифра 0.</p>	<p>Получение нуля на основе практических действий с предметами, в результате которых</p>	<p>2</p>

<p>Арифметические действия.</p>		<p>не остается ни одного предмета, использованных для счета. Название, обозначение цифрой числа 0. Число 0 как обозначение ситуации отсутствия предметов, подлежащих счету. Сравнение чисел с числом 0. Нуль как результат вычитания ($2 - 2 = 0$). Практические действия с монетами, в результате которых остается 0 рублей; составление примеров на основе выполненных практических действий ($4 - 4 = 0$).</p>	
<p>Нумерация.</p> <p>Арифметические действия.</p> <p>Единицы измерения и их соотношения.</p> <p>Арифметические</p>	<p>Число и цифра 6.</p>	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 6. Место числа 6 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 6 в прямом и обратном порядке. Счет предметов в пределах 6. Соотношение количества, числительного и цифры. Введение понятий «следующее число», «предыдущее число». Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд. Сравнение чисел в пределах 6. Состав числа 6. Счет в заданных пределах. Счет по 2. Сложение и вычитание чисел в пределах 6. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 6. Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 3 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 ($3 + 3 = 6$, $3 + 1 + 1 + 1 = 6$; $6 - 3 = 3$, $6 - 1 - 1 - 1 = 3$). Получение 6 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.</p> <p>Решение текстовых</p>	<p>6</p>

соотношения. Арифметические задачи.		Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 7. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.	
Единицы измерения и их соотношения.	Сутки, неделя.	Понятие о сутках как о мере времени. Краткое обозначение суток (сут.). Понятие недели. Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели. Порядок дней недели.	1
Геометрический материал.	Отрезок.	Моделирование получения отрезка на основе практических действий с предметами (отрезание куска веревки, нити). Получение отрезка как части прямой линии. Распознавание, называние отрезка. Построение отрезка произвольной длины с помощью линейки. Сравнение отрезков по длине «на глаз» (самый длинный, самый короткий, длиннее, короче, одинаковой длины). Измерение длины отрезка с помощью мерки (длина мерки – произвольная).	1
Нумерация. Геометрический материал. Арифметические действия.	Число и цифра 8.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 8. Место числа 8 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 8 в прямом и обратном порядке. Счет предметов в пределах 8. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 8. Состав числа 8. Счет по 2. Сравнение отрезков по длине на основе результатов измерения в мерках. Сложение и вычитание чисел в пределах 8. Составление и решение примеров	6

<p>Арифметические задачи.</p> <p>Единицы измерения и их соотношения.</p>		<p>на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 8.</p> <p>Практическое знакомство с переместительным свойством сложения, его использование при решении примеров.</p> <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 8.</p> <p>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p> <p>Получение 8 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.</p>	
<p>Геометрический материал.</p>	<p>Построение треугольника, квадрата, прямоугольника.</p>	<p>Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам) с помощью линейки.</p>	<p>1</p>
<p>Нумерация.</p> <p>Арифметические действия.</p> <p>Арифметические</p>	<p>Число и цифра 9.</p>	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 9.</p> <p>Место числа 9 в числовом ряду.</p> <p>Числовой ряд в пределах 9 в прямом и обратном порядке.</p> <p>Счет предметов в пределах 9.</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 9.</p> <p>Состав числа 9.</p> <p>Счет по 2, по 3.</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 9.</p> <p>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 9.</p> <p>Рассмотрение в практическом плане ситуации, когда невозможно из меньшего количества предметов отнять большее количество предметов.</p> <p>Составление примеров на вычитание на основе понимания невозможности вычитания из меньшего числа большего числа.</p> <p>Решение текстовых</p>	<p>7</p>

задачи. Единицы измерения и их соотношения.		арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 9. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. Получение 9 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.	
Единицы измерения и их соотношения. Геометрический материал.	Мера длины – сантиметр.	Знакомство с мерой длины – сантиметром. Краткое обозначение сантиметра (см). Изготовление модели сантиметра. Измерение длины предметов и отрезков с помощью модели сантиметра в качестве мерки. Прибор для измерения длины – линейка. Измерение длины предметов и отрезков с помощью линейки. Запись и чтение числа, полученного при измерении длины в сантиметрах (6 см). Построение отрезка заданной длины.	1
Нумерация. Единицы измерения и их соотношения. Арифметические действия.	Число 10.	Образование, название, запись числа 10. Место числа 10 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Счет предметов в пределах 10. Получение 1 десятка из 10 единиц на основе практических действий с предметными совокупностями. Сравнение чисел в пределах 10. Состав числа 10. Счет по 2, по 3. Изготовление модели линейки длиной 10 см с нанесением штрихов на основе использования мерки длиной 1 см (модели сантиметра) и записью чисел 1-10. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 10. Решение примеров на	7

<p>Арифметические задачи.</p> <p>Геометрический материал</p>		<p>последовательное присчитывание (отсчитывание) по 2 единицы ($4 + 2 + 2 = 8$, $8 - 2 - 2 = 4$).</p> <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 10.</p> <p>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p> <p>Измерение длины отрезка с помощью линейки (модели линейки длиной 10 см); построение отрезка такой же длины.</p> <p>Построение отрезков заданной длины.</p>	
<p>Единицы измерения и их соотношения.</p>	<p>Меры стоимости.</p>	<p>Рубль как мера стоимости. Краткое обозначение рубля (р.). Знакомство с монетой достоинством 10 р.</p> <p>Знакомство с мерой стоимости – копейкой. Краткое обозначение копейки (к.). Знакомство с монетой достоинством 10 к.</p> <p>Чтение и запись мер стоимости: 1 р., 1 к. Чтение и запись числа: 10 к.</p> <p>Чтение и запись чисел, полученных при измерении стоимости конкретных знакомых предметов одной мерой (3 р., 10 р.).</p> <p>Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р.</p> <p>Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства (на основе оперирования монетами рублевого достоинства).</p>	<p>1</p>

Единицы измерения и их соотношения.	Мера массы – килограмм.	Знакомство с мерой массы – килограммом. Краткое обозначение килограмма (кг). Чтение и запись меры массы: 1 кг. Прибор для измерения массы предметов – весы. Практические упражнения по определению массы предметов с помощью весов и гирь. Чтение и запись чисел, полученных при измерении массы предметов (2 кг, 5 кг).	1
Единицы измерения и их соотношения.	Мера ёмкости – литр.	Знакомство с мерой ёмкости – литром. Краткое обозначение литра (л). Чтение и запись меры ёмкости: 1 л. Практические упражнения по определению ёмкости конкретных предметов путем заполнения их жидкостью (водой) с использованием мерной кружки (литровой банки). Чтение и запись чисел, полученных при измерении ёмкости предметов (2 л, 5 л).	1
	Резерв		1
Итоговое повторение (3 ч)			

•

Разделы программы	Название темы	Содержание темы	Количество часов
Первое полугодие – 48 ч			
Первый десяток (48 ч)			
Нумерация. Единицы измерения и их соотношения. Арифметические действия. Арифметические задачи.	Числа 1-5.	Числовой ряд в пределах 5. Счет предметов в пределах 5. Сравнение чисел в пределах 5. Состав чисел в пределах 5. Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р. Получение 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет. Сложение и вычитание чисел в пределах 5. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 5 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому	6

		решению.	
Геометрический материал.	Точка, линии.	Точка, линии: распознавание, название. Дифференциация точки и круга. Линии прямые и кривые: распознавание, название, дифференциация. Моделирование прямых, кривых линий на основе практических действий с предметами (веревка, проволока, нить и пр.) Нахождение линий в иллюстрациях, определение их вида. Изображение кривых линий на листке бумаги.	1
Геометрический материал.	Овал.	Овал: распознавание, название. Определение формы предметов путем соотнесения с овалом (похожа на овал, овальная; не похожа на овал). Дифференциация круга и овала; дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на овал). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (зеркало, поднос – похожи на овал, одинаковые по форме; тарелка, часы – похожи на круг, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.	1
Нумерация. Арифметические действия.	Число и цифра 0.	Получение нуля на основе практических действий с предметами, в результате которых не остается ни одного предмета, использованных для счета. Название, обозначение цифрой числа 0. Число 0 как обозначение ситуации отсутствия предметов, подлежащих счету. Сравнение чисел с числом 0. Нуль как результат вычитания ($2 - 2 = 0$). Практические действия с монетами, в результате которых остается 0 рублей; составление примеров на основе выполненных практических действий ($4 - 4 = 0$).	1
Нумерация.	Число и цифра 6.	Образование, название,	8

<p>Арифметические действия.</p> <p>Единицы измерения и их соотношения.</p> <p>Арифметические задачи.</p>		<p>обозначение цифрой (запись) числа 6.</p> <p>Место числа 6 в числовом ряду.</p> <p>Числовой ряд в пределах 6 в прямом и обратном порядке.</p> <p>Счет предметов в пределах 6.</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры.</p> <p>Введение понятий «следующее число», «предыдущее число».</p> <p>Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 6.</p> <p>Состав числа 6.</p> <p>Счет в заданных пределах. Счет по 2.</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 6.</p> <p>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 6.</p> <p>Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 3 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 ($3 + 3 = 6$, $3 + 1 + 1 + 1 = 6$; $6 - 3 = 3$, $6 - 1 - 1 - 1 = 3$).</p> <p>Получение 6 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.</p> <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 6.</p> <p>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению.</p> <p>Составление и решение арифметических задач по краткой записи с использованием иллюстраций.</p>	
<p>Геометрический материал.</p>	<p>Построение прямой линии через одну, две точки.</p>	<p>Знакомство с линейкой.</p> <p>Использование линейки как чертежного инструмента.</p> <p>Построение прямой линии с помощью линейки в различном</p>	<p>1</p>

		Порядок дней недели.	
Геометрический материал.	Отрезок.	<p>Моделирование получения отрезка на основе практических действий с предметами (отрезание куска веревки, нити).</p> <p>Получение отрезка как части прямой линии.</p> <p>Распознавание, называние отрезка.</p> <p>Построение отрезка произвольной длины с помощью линейки.</p> <p>Сравнение отрезков по длине «на глаз» (самый длинный, самый короткий, длиннее, короче, одинаковой длины).</p> <p>Измерение длины отрезка с помощью мерки (длина мерки – произвольная).</p>	1
<p>Нумерация.</p> <p>Геометрический материал.</p> <p>Арифметические действия.</p> <p>Арифметические задачи.</p> <p>Единицы</p>	Число и цифра 8.	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 8.</p> <p>Место числа 8 в числовом ряду.</p> <p>Числовой ряд в пределах 8 в прямом и обратном порядке.</p> <p>Счет предметов в пределах 8.</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 8.</p> <p>Состав числа 8.</p> <p>Счет по 2.</p> <p>Сравнение отрезков по длине на основе результатов измерения в мерках.</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 8.</p> <p>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 8.</p> <p>Практическое знакомство с переместительным свойством сложения, его использование при решении примеров.</p> <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 8.</p> <p>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p>	8

измерения и их соотношения.		Получение 8 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.	
Геометрический материал.	Построение треугольника, квадрата, прямоугольника.	Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам) с помощью линейки.	1
Нумерация.	Число и цифра 9.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 9. Место числа 9 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 9 в прямом и обратном порядке. Счет предметов в пределах 9. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 9. Состав числа 9. Счет по 2, по 3. Сложение и вычитание чисел в пределах 9. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 9. Рассмотрение в практическом плане ситуации, когда невозможно из меньшего количества предметов отнять большее количество предметов. Составление примеров на вычитание на основе понимания невозможности вычитания из меньшего числа большего числа. Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 9. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. Получение 9 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.	8
Арифметические действия.			
Арифметические задачи.			
Единицы измерения и их соотношения.			
	Повторение, обобщение пройденного.		1
	Резерв		1
Второе полугодие (51 ч)			
<i>Первый десяток (продолжение) (21 ч)</i>			

<p>Нумерация.</p> <p>Арифметические действия.</p> <p>Арифметические задачи.</p>	<p>Числа 1-9.</p>	<p>Числовой ряд в пределах 9, состав чисел в пределах 9, сравнение чисел (повторение).</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 9.</p> <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 9.</p>	<p>3</p>
<p>Единицы измерения и их соотношения.</p> <p>Геометрический материал.</p>	<p>Мера длины – сантиметр.</p>	<p>Знакомство с мерой длины – сантиметром. Краткое обозначение сантиметра (см).</p> <p>Изготовление модели сантиметра.</p> <p>Измерение длины предметов и отрезков с помощью модели сантиметра в качестве мерки.</p> <p>Прибор для измерения длины – линейка.</p> <p>Измерение длины предметов и отрезков с помощью линейки.</p> <p>Запись и чтение числа, полученного при измерении длины в сантиметрах (6 см).</p> <p>Построение отрезка заданной длины.</p>	<p>2</p>
<p>Нумерация.</p> <p>Единицы измерения и их соотношения.</p> <p>Арифметические действия.</p>	<p>Число 10.</p>	<p>Образование, название, запись числа 10.</p> <p>Место числа 10 в числовом ряду.</p> <p>Числовой ряд в пределах 10 в прямом и обратном порядке.</p> <p>Счет предметов в пределах 10.</p> <p>Получение 1 десятка из 10 единиц на основе практических действий с предметными совокупностями.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 10.</p> <p>Состав числа 10.</p> <p>Счет по 2, по 3.</p> <p>Изготовление модели линейки длиной 10 см с нанесением штрихов на основе использования мерки длиной 1 см (модели сантиметра) и записью чисел 1-10.</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 10.</p> <p>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 10.</p> <p>Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 2 единицы ($4 + 2$)</p>	<p>8</p>

<p>Арифметические задачи.</p> <p>Геометрический материал</p>		<p>$+ 2 = 8, 8 - 2 - 2 = 4$).</p> <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 10.</p> <p>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p> <p>Измерение длины отрезка с помощью линейки (модели линейки длиной 10 см); построение отрезка такой же длины.</p> <p>Построение отрезков заданной длины.</p>	
<p>Единицы измерения и их соотношения.</p>	<p>Меры стоимости.</p>	<p>Рубль как мера стоимости. Краткое обозначение рубля (р.). Знакомство с монетой достоинством 10 р.</p> <p>Знакомство с мерой стоимости – копейкой. Краткое обозначение копейки (к.). Знакомство с монетой достоинством 10 к.</p> <p>Чтение и запись мер стоимости: 1 р., 1 к. Чтение и запись числа: 10 к.</p> <p>Чтение и запись чисел, полученных при измерении стоимости конкретных знакомых предметов одной мерой (3 р., 10 р.).</p> <p>Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р.</p> <p>Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства (на основе оперирования монетами рублевого достоинства).</p>	<p>2</p>
<p>Единицы измерения и их соотношения.</p>	<p>Мера массы – килограмм.</p>	<p>Знакомство с мерой массы – килограммом. Краткое обозначение килограмма (кг).</p> <p>Чтение и запись меры массы: 1 кг.</p> <p>Прибор для измерения массы предметов – весы.</p> <p>Практические упражнения по определению массы предметов с помощью весов и гирь.</p> <p>Чтение и запись чисел, полученных при измерении массы предметов (2 кг, 5 кг).</p>	<p>1</p>
<p>Единицы измерения и их соотношения.</p>	<p>Мера ёмкости – литр.</p>	<p>Знакомство с мерой ёмкости – литром. Краткое обозначение литра</p>	<p>1</p>

соотношения.		(л). Чтение и запись меры емкости: 1 л. Практические упражнения по определению емкости конкретных предметов путем заполнения их жидкостью (водой) с использованием мерной кружки (литровой банки). Чтение и запись чисел, полученных при измерении емкости предметов (2 л, 5 л).	
	Повторение, обобщение пройденного.		2
	Резерв		2
Второй десяток (24 ч)¹			
Нумерация. Арифметические действия.	Число 11.	Образование, название, запись числа 11. Десятичный состав числа 11. Практические упражнения по откладыванию числа 11 с использованием счетного материала. Место числа 11 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 11 в прямом порядке. Счет предметов в пределах 11. Сложение и вычитание на основе десятичного состава числа 11 ($10 + 1 = 11$, $11 - 1 = 10$), с опорой на предметно-практические операции.	2
Нумерация. Арифметические	Число 12.	Образование, название, запись числа 12. Десятичный состав числа 12. Практические упражнения по откладыванию числа 12 с использованием счетного материала. Получения числа 12 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 12. Место числа 12 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 12 в прямом порядке. Счет предметов в пределах 12. Сложение в пределах 12 на основе	2

Арифметические действия.		<p>числа 17. Место числа 17 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 17 в прямом порядке. Счет предметов в пределах 17. Сложение в пределах 17 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы.</p>	
Арифметические действия.	Число 18.	<p>Образование, название, запись числа 18. Десятичный состав числа 18. Практические упражнения по откладыванию числа 18 с использованием счетного материала. Получения числа 18 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 18. Место числа 18 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 18 в прямом порядке. Счет предметов в пределах 18. Сложение в пределах 18 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы.</p>	2
Арифметические действия.	Число 19.	<p>Образование, название, запись числа 19. Десятичный состав числа 19. Практические упражнения по откладыванию числа 19 с использованием счетного материала. Получения числа 19 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 19. Место числа 19 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 19 в прямом порядке. Счет предметов в пределах 19. Сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания</p>	2

		единицы.	
Нумерация.	Число 20.	Образование, название, запись числа 20. Состав числа 20 из двух десятков. Практические упражнения по откладыванию числа 20 с использованием счетного материала. Получения числа 20 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 20. Место числа 20 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 20 в прямом порядке. Счет предметов в пределах 20. Знакомство с понятиями «однозначные числа», «двузначные числа». Дифференциация однозначных и двузначных чисел. Сложение в пределах 20 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы.	4
Арифметические действия.			
	Резерв		2
Итоговое повторение (6 ч)			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по математике для 1 класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:
 - **1. Учебно-методическое обеспечение:**
 - - Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
 - - Алышева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
 - **2. Учебники:**
 - - Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1.

- - Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 2.
- **3. Рабочие тетради:**
- - Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. Дополнительный первый класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч.1.
- - Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. Дополнительный первый класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч.2.
- - Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.- Ч. 1.
- - Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.- Ч. 2.
- **5. Технические средства:**
- - классная доска;
- - персональный компьютер (ноутбук, планшет);
- **6. Учебно-практическое оборудование:**
- - наборы счетных палочек;
- - раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал (шишки, желуди и пр.);
- - геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, брус); трафареты и шаблоны геометрических фигур;
- - набор предметных картинок;
- - карточки с числами 1-10; 0; 11-20²;
- - наборное полотно;
- - дидактические игры (настольно-печатные и пр.);
- - индивидуальные оцифрованные ученические линейки.

•

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Планируемые личностные результаты
 - У обучающегося будет сформировано:
 - - умение соблюдать правила поведения на уроке математики при организации отдельных видов образовательной деятельности;
 - - положительное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);
 - - умение отвечать на вопросы учителя, поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики;
 - - доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;
-

- - умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции;
- - умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- - начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника задания, указанного учителем; использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради;
- - понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений (с помощью учителя);
- - умение с помощью учителя отразить в собственной речи предметные отношения с использованием математической терминологии (на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций);
- - умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций);
- - умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания;
- - умение принять оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- - умение с помощью учителя рассказать о пошаговом выполнении учебного действия с использованием математической терминологии (в форме отчета о выполненном действии);
- - оценка результатов своих действий по выполнению учебного задания (правильно – неправильно) и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;
- - начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;
- - начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда;
- - отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

- Планируемые предметные результаты

- ***Минимальный уровень***

- - знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу, количественные отношения предметных совокупностей, положение предметов в пространстве, на плоскости; умение с помощью учителя сравнивать предметы по величине, форме, количеству, определять с помощью учителя положение предметов в пространстве, на плоскости и перемещать их в указанное положение; знание частей суток, понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно);
- - знание количественных числительных в пределах 10, умение записать числа с помощью цифр, откладывание чисел в пределах 10 с использованием счетного материала (с помощью учителя);
- - знание числового ряда в пределах 10 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10 (с помощью учителя);
- - осуществление с помощью учителя счета предметов в пределах 10, обозначение числом количества предметов в совокупности;
- - выполнение сравнения чисел в пределах 10 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя);

- - умение с помощью учителя разложить числа 2-10 на две части (два числа) с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- - умение с помощью учителя назвать, записать и прочитать единицы измерения (меры) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см);
- - узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 10 к.), называние их достоинства; осуществление с помощью учителя замены и размена монет в пределах 10 р.;
- - знание количества и названий суток в неделе; умение с помощью учителя воспроизвести порядок дней недели;
- - знание названий арифметических действий сложения и вычитания, знаков действий («+» и «-»); составление числового выражения ($2 + 1 = 3$, $3 - 1 = 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- - выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 5; выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями с помощью учителя;
- - выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выполнение с помощью учителя решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями;
- - различение с помощью учителя плоскостных (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемных (шар, куб, брус) геометрических фигур; определение формы знакомых предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;
- - знание названий линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать с помощью учителя; построение с помощью учителя прямой линии (произвольной), отрезка с помощью линейки; измерение с помощью учителя длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении (с помощью учителя);
- - построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам) с помощью учителя.
- ***Достаточный уровень***
- - знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу, количественные отношения предметных совокупностей, положение предметов в пространстве, на плоскости; умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя); умение с помощью учителя увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; установление и называние с помощью учителя порядка следования предметов; знание частей суток, порядка их следования, использование элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно) в собственной речи при описании событий окружающей жизни (с помощью учителя);
- - знание количественных, порядковых числительных в пределах 10; умение записать числа с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 10 с использованием счетного материала;
- - знание числового ряда в пределах 10 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10 (с помощью учителя);
- - осуществление счета в пределах 10; обозначение числом количества предметов в совокупности;
- - выполнение сравнения чисел в пределах 10, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
- - знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел) (с помощью учителя);

- - умение назвать, записать и прочесть единицы измерения (меры) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см), массы (1 кг), емкости (1 л), времени (1 сут., 1 нед.);
- - узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.;
- - знание названий, порядка дней недели, количества суток в неделе.
- - знание названий арифметических действий сложения и вычитания, знаков действий («+» и «-»); составление числового выражения ($2 + 1 = 3$, $3 - 1 = 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- - выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- - выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования; составление с помощью учителя задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций;
- - различение плоскостных (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемных (шар, куб, брус) геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;
- - знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать; построение прямой линии (произвольной; проходящей через одну, две точки), отрезка с помощью линейки; измерение с помощью учителя длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении; построение отрезка заданной длины (с помощью учителя);
- - построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы ГБОУ «Центр «Дар» обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Учебный план ГБОУ «Центр «Дар» на 2021 – 2022 уч. год.

Одной из важнейших составляющих комплексного развития личности ребенка с нарушением интеллекта является более раннее восприятие им законов окружающего мира природы и способах их правильного применения, переноса этих знаний в практическую повседневную деятельность.

Парадигма современного образовательного учреждения как развивающейся системы уже на начальном уровне образования предполагает уделять большое внимание формированию природоведческих знаний, соответствующих современному уровню представлений о природе. Усвоение детьми систематических и последовательных знаний об окружающем мире природы, ее объектах и явлениях становится обязательным компонентом образования и воспитания детей, так как заложенные на их основе первичные представления о среде обитания человека позволят в дальнейшем формировать правильное и гуманное мировоззрение, создадут необходимые условия для успешного усвоения всего цикла природоведческих дисциплин.

Результаты, полученные в ходе изучения представлений о мире природы у детей с интеллектуальными нарушениями, дают основание считать, что уже на ранних этапах обучения возможно начинать организованную работу по формированию различных представлений о природе и природных явлениях, готовить детей к последующему изучению систематического курса природоведческих дисциплин, что сформирует необходимую основу для их успешного усвоения. Кроме того, изучение целостности мира природы и человека в младших классах будет способствовать развитию мировоззренческих взглядов, необходимых для становления личности.

С учетом вышеизложенного примерная рабочая программа учебного курса «Мир природы и человека» создана для образовательных учреждений, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественных знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся начальных классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе. При отборе материалов для примерной рабочей программы «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Программа реализует современный взгляд на обучение естественным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с интеллектуальными нарушениями с предметами познания, по возможности в натуральном виде в естественных условиях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающей среды через взаимодействие с различными носителями информации;
- закрепления представлений в различных формах и видах деятельности;
- постепенного усложнения содержания, преемственности изучаемых тем.

С одной стороны, содержание примерной рабочей программы курса «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и дает учителю возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

С другой стороны, курс «Мир природы и человека» должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких базовых предметов, как «Природоведение», «Естествознание» и «География», создать преемственную систему знаний.

Курс «Мир природы и человека» решает следующие коррекционно-образовательные и воспитательные задачи:

- уточняет имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, дает новые знания об основных ее элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формирует первоначальные знания обучающихся о природе своего края;
- конкретизирует понятийный аппарат, развивает аналитико-синтетическую деятельность обучающихся на основе предоставляемого материала;
- вырабатывает умения делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи;

формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Мир природы и человека» построен по концентрическому принципу, а также с учетом преемственности тематического планирования навесь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, дополнять их новыми сведениями.

Курс «Мир природы и человека» не строится по принципу планирования на определенный период, в нем представлены тематические блоки, последовательность и время изучения которых может варьироваться в зависимости от выбранного образовательным учреждением учебного графика (обучение по модулям, четвертям, триместрам).

На уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, различные мультимедийные материалы. Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр и составления на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также разнообразной природоохранной деятельности обучающихся под руководством учителя.

Знания и умения по курсу «Мир природы и человека» необходимо реализовывать на уроках таких предметных областей, как язык и речевая практика, математика, искусство, технология, а также найти им применение в программе внеурочной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс «Мир природы и человека» входит в обязательную часть учебного плана для детей с интеллектуальными нарушениями в предметной области «Естествознание» и служит пропедевтической основой для изучения предметов естествоведческого характера «Природоведение», «Биология», «География».

Примерная рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» составлена из расчета 2 часа в неделю в 1-ом классе, что составляет 66 часов в год.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека» реализуется формирование личностных умений и навыков. Для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих **личностных умений и навыков:**

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие коммуникативной функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т.д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» должен быть направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками**:

умением вступать в контакт и работать в группах;

умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

В рамках изучения курса «Мир природы и человека» развиваются следующие **регулятивные учебные действия**:

входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);

самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения);

использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;

самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;

корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);

принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

В процессе овладения различными знаниями о живой и неживой природе в рамках предмета «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями научаются следующим **познавательным** учебным действиям:

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности,

характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);

находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;

Использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);

называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;

знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;

знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

Таким образом, для решения тех или иных задач в каждой теме курса представлены задания на развитие той или иной жизненной компетенции. Так, в теме «Объекты живой и неживой природы» отрабатываются навыки нахождения ориентировочных компонентов по дороге в школу, домой. При изучении темы «Человек» отрабатываются навыки коммуникативных компетенций, овладения принятыми ритуалами взаимодействия и т.д.

Предметные результаты изучения курса «Мир природы и человека» могут быть минимальными и достаточными.

Минимальным уровнем является формирование следующих умений:
 правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
 различать объекты живой и неживой природы;
 выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
 называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;
 называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
 соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

Достаточный уровень не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:
 овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;
 узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;
 отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;
 знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями;

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Первый год обучения должен заложить основу для формирования у обучающихся базовых представлений о природе.

Порядок изучения тем, а также время и количество часов, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»).

Раздел «Безопасное поведение» отдельным блоком не выделяется, отдельные темы по этому разделу расположены в разделах «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа».

Неживая природа (8 ч)

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце – источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

Сезонные изменения в природе (18ч)

Сезонные изменения в неживой природе

Влияние солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха³.

Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.

Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года

Живая природа (40 ч)

Растения (11 ч)

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

Животные(11 ч)

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).

Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.

Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных).

Человек. Безопасное поведение(18 ч)

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.

Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог.

Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д.Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (66 Ч.)

Первый год обучения должен заложить основу для формирования у обучающихся базовых представлений о природе. В течение этого времени учитель решает следующие задачи:

формирование представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;

формирование представлений у обучающихся о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времен года.

Дата	Раздел	Тема	Кол-во часов	Форма проведения, содержание
	Неживая природа			
	<p>Влияние Солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.</p> <p>Знакомство с временами года и их названиями.</p> <p>Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.</p> <p>Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня</p>	Земля и Солнце	1	Рассматривание рисунка. Нахождение и показ объектов. Называние объектов неживой природы. Зарисовка выбранного объекта
		Значение Солнца	1	Зарисовка объекта природы. Называние объектов природы. Отгадывание загадок. Разучивание игры «Горелки»
		Солнце и жизнь растений	1	Определение времени года по изображению. Составление рассказа по картинке. Определение соответствия по картинке
		День и ночь	1	Рассматривание рисунка. Показ на рисунке объектов природы. Ответы на вопросы
		Небо днем и ночью	1	Дифференциация изображений. Составление рассказа о видах деятельности. Показ объектов на рисунке. Составление рассказа по рисунку. Зарисовка
		Сутки	1	Рассматривание схемы. Определение положения объекта. Составление рассказа по рисунку. Нахождение несоответствия.

				Определение времени суток по стихотворению
		Занятие людей в течение суток	1	Рассматривание схемы. Составление рассказа о деятельности в различное время суток. Ответы на вопросы. Составление рассказа по опорным картинкам. Зарисовка в тетради схематичного изображения предмета. Определение по рисункам частей суток
		Режим дня	1	Отработка навыков распределения деятельности в режиме дня. Ознакомление с понятиями режима дня. Составление режима дня самостоятельно или с помощью учителя
	Сезонные изменения в природе			
	Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха. Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.	Осень	1	Рассматривание рисунков. Нахождение рисунка в соответствии с темой. Работа с календарем. Ответы на вопросы. Нахождение различий на рисунках. Прослушивание текста, стихотворения. Определение по схеме причины сезонных изменений. Работа с опорными словами (осень, листопад)
	Животные зимой. Медведь, заяц. Одежда людей, игры детей в разное время года	Признаки осени	2	Прослушивание текста, стихотворения. Нахождение признаков объектов по рисункам. Ответы на вопросы. Составление рассказа с опорой на схему, иллюстрацию. Работа с опорными словами (ясно, облачно, пасмурно). Зарисовка объектов природы с опорой на иллюстрацию. Создание аппликации
		Занятия и одежда осенью	1	Составление рассказа с опорой на иллюстрации. Классификация объектов по назначению (одежда осенью, инвентарь для

				уборки, осенний букет). Объяснение выбора объектов и предметов. Прослушивание стихотворения. Работа с опорными словами (урожай, грибы)
		Погода. Календарь природы	1	Перечисление осенних месяцев. Узнавание и название дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре сроков осенних каникул, времени занятий и отдыха
		Зима	1	Нахождение различий в изображениях. Прослушивание текста. Определение причин сезонных изменений по схеме. Проведение опыта совместно с учителем. Вырезывание объекта природы (апликация) по готовому образцу. Работа с опорными словами (зима, снегопад)
		Признаки зимы	2	Нахождение и название признаков сезона на иллюстрациях. Называние объектов природы по иллюстрациям (птицы). Составление рассказа о кормушках. Изготовление кормушки по образцу. Работа с опорными словами (снег, снежинки, воробей, ворона). Составление рассказа о зиме по опорным знакам (схемам). Сравнение внешнего вида животных в различное время года. Нахождение несоответствия в изображении, тексте
		Занятия и одежда зимой	1	Классификация и выбор предметов по картинкам (одежда, игры, предметы для игры). Разучивание подвижной игры «Мороз Красный Нос». Заучивание стихотворного текста

		Погода. Календарь природы	1	Перечисление зимних месяцев. Узнавание и называние дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре периодов зимних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней
		Весна	1	Нахождение различий по картинке. Прослушивание текста, стихотворения. Определение причин сезонных изменений по схеме. Знакомство с правилом безопасного поведения вблизи крыш домов. Работа с опорными словами (весна, ручьи, почки)
		Признаки весны	1	Прослушивание текста. Нахождение признаков весны по иллюстрациям. Ответы на вопросы по тексту учебника. Рассматривание и называние изображенных объектов природы (насекомых, птиц). Рисование объекта природы (подснежника) по образцу. Разучивание стихотворения. Работа с опорными словами (сосульки, жук, бабочка, грач, скворец). Составление рассказа по рисунку и опорным знакам
		Занятия и одежда весной	1	Нахождение и называние предметов на рисунке. Выделение нужных предметов (одежды) после прослушивания стихотворения. Ответы на вопросы по рисункам (занятия людей весной)
		Погода. Календарь природы	1	Перечисление весенних месяцев. Узнавание и называние дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре периодов весенних каникул, времени

				занятий и отдыха, праздничных дней
		Лето	1	Нахождение различий на рисунках. Нахождение признаков лета по опорным схемам. Работа с календарем (название летних месяцев, летние каникулы, выход в школу). Рисование по теме «Лето» после прослушивания стихотворения. Определение цветовой гаммы рисунка. Работа с опорными словами (лето, цветы)
		Признаки лета	1	Составление рассказа по рисунку. Определение последовательности объектов по рисунку. Знакомство с правилом безопасного поведения в природе. Ответы на вопросы. Прослушивание стихотворения. Определение безопасного поведения по рисунку
		Занятия и одежда летом	2	Классификация предметов по картинке. Рассматривание и определение занятий детей в летний период. Заучивание телефона помощи в любых ситуациях. Составление рассказа о безопасном поведении около водоемов (по опорным вопросам). Дифференциация летних объектов для игр (игрушки). Разучивание подвижной игры «Рыбак и рыбаки»
	Живая природа Растения			
	Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения(различия этих групп не	Растения	1	Составление рассказа о пользе леса. Разучивание правила поведения в лесу. Нахождение на иллюстрациях объектов природы (дерево, цветок, трава, кустарник).

	разбираются).			Работа со словарем (лес, дерево, трава)
	Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок. Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.	Строение и сходство растений	1	Рассматривание схемы строения растений. Определение и называние частей растений. Работа со словарем (цветок, стебель, лист, корень)
	Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение	Различия растений	1	Нахождение частей растений по рисунку. Ответы на вопросы по различию растений. Сравнение частей растений и нахождение различий (лист, стебель, корень)
		Разнообразие цветов	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение объектов природы на рисунке (цветы). Нахождение сходства и различий объектов природы (цветы) по рисунку. Прослушивание стихотворного текста. Ответы на вопросы по прочитанному произведению
		Семена	1	Рассматривание изображения растений и семян. Составление рассказа об использовании семян (приготовлении пищи). Составление рассказа по картинке (проращивание растения из семян). Практическая работа по посадке растения (семена). Работа по опорным словам (семена, свет, тепло, вода)
		Плоды растений	2	Прослушивание текста. Рассматривание иллюстраций (овощи). Нахождение и называние знакомых объектов на картинке (овощи). Рассматривание иллюстраций (фрукты). Нахождение и называние знакомых объектов на картинке (фрукты). Работа с

				опорными словами (плоды, овощи, фрукты). Составление описательного рассказа по картинке (описание фруктов). Составление рассказа по вопросам (польза овощей и фруктов). Составление рассказа по опорным схемам. Прослушивание (чтение) стихотворного текста
		Приспособление растений к сезонным изменениям	1	Рассматривание иллюстраций (растения зимой, весной, летом, осенью). Ответы на вопросы по тексту и иллюстрациям
		Уход за растениями	1	Практические действия: протирание листьев, полив растения, рыхление почвы. Отбор инвентаря для ухода за растениями, называние предметов. Проговаривание названий растений и инвентаря
		Приспособления растений к условиям жизни	1	Прослушивание текста, ответы на вопросы. Составление описательного рассказа по рисунку. Выбор объекта природы по условию (с помощью рисунков)
		Растения (обобщающий урок)	1	Определение и называние знакомых объектов природы (деревья, кустарники). Практическое определение объектов природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия). Работа с опорными словами (калина, сирень, смородина, крыжовник)
	Животные			
	Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные,	Животные	1	Рассматривание рисунков с изображением животных, называние и показ знакомых

	птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).			объектов. Сравнение животных по размеру, образу жизни, способам передвижения. Зарисовка животного (по контуру)
	Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.	Строение и сходство животных	1	Выделение и показ частей тела у животных. Описание животного по образцу (с помощью учителя). Работа с опорными словами (голова, туловище, ноги, хвост)
	Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных)	Различие животных	2	Нахождение и называние различий животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания). Классификация животных по видам (птицы, рыбы, насекомые) – называние и показ по картинке. Сравнение животных по внешнему виду, окраске. Составление рассказа о животном по способам передвижения. Разучивание игры «Кто как ходит». Работа по опорным словам (шерсть, перья, чешуя)
		Детеныши животных	1	Рассматривание иллюстрации, называние знакомых животных. Определение и называние детенышей животных. Составление рассказа по прослушанному тексту. Разучивание игры «Один – много» (детеныши животных)
		Домашние животные	2	Прослушивание текста «Домашние животные». Определение и называние животных по рисунку. Составление рассказа по схемам (изготовление продуктов из молока, шерсти). Составление описательного рассказа о домашнем животном. Рисование (апликация) «Домашнее животное». Экскурсия в зоомагазин

		Дикие животные	1	Рассматривание и называние животных по рисункам. Соотнесение изображения животного с местом обитания. Узнавание и называние сказочных героев – диких животных. Составление сказки по рисунку. Работа с опорными словами (нора, дупло)
		Приспособление животных к различным условиям обитания	1	Рассматривание окраски животного на рисунках. Работа с опорными словами (олень, тюлень, песец, сова, медведь). Классификация животных по среде обитания: соотнесение размера животного, цвета его шерсти со средой обитания. Составление рассказа по вопросам «Зоопарк»
		Приспособление животных к временам года	1	Рассматривание иллюстраций. Сравнение двух объектов природы (заяц серый, заяц белый). Нахождение различий. Прослушивание текста, ответы на вопросы. Составление рассказа о животном
		Животные (обобщающий урок)	1	Экскурсия в Зоопарк, национальный парк, заповедник. Наблюдение за объектами природы
	Человек			
	Пол, возраст, имя, фамилия. Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги. Правильная осанка человека. Кожа. Порез,	Человек	1	Нахождение сходства и различий объектов природы (человек) по картинке (внешний вид, пол, возраст). Работа с опорными словами (люди, возраст, пол). Составление рассказа о себе по опорным вопросам. Прослушивание (чтение) стихотворения, работа с текстом

	<p>ожог.</p> <p>Первая помощь при порезах, ожогах кожи.</p> <p>Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.</p> <p>Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.</p> <p>Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д.</p>	Части тела человека	2	Нахождение и показ частей тела на рисунке (на объекте), название частей тела. Отработка навыков пространственной ориентировки (правая, левая) на основе стихотворного текста. Развитие моторных навыков (пальчиковый театр). Отработка навыков обращения к сверстнику, взрослому (имя, фамилия). Дидактическая игра «Части тела». Работа с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги)
	Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека	Гигиенические навыки	1	Разучивание правила гигиены. Рассмотрение рисунков. Определение правила гигиены по рисункам. Составление рассказа о правилах ухода за телом. Задания на дифференциацию предметов по назначению. Разучивание стихотворения
		Лицо человека	1	Определение и название частей лица, нахождение частей на себе. Рассмотрение изображений лица человека, определение пола, возраста. Определение настроения по картинке. Упражнение на мимические движения. Нахождение сходства и различий по рисункам. Работа с опорными словами (глаза, нос, рот, брови, уши). Рисование частей лица, автопортрета
		Глаза	2	Прослушивание текста (строение глаз). Чтение стихотворного текста, ответы на вопросы. Определение функции глаз по рисункам. Рисование предмета. Нахождение и название частей объекта (брови, века, ресницы) на картинке и у себя. Работа с опорными словами

				(брови, веки, ресницы), предложениями (глаза – орган зрения). Разучивание правил гигиены зрения. Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежат глаза». Разучивание гимнастики для глаз «Автобус»
		Уши	2	Прослушивание текста (строение уха), ответы на вопросы. Определение функции уха по рисункам. Отгадывание загадок. Нахождение и называние объекта на картинке и у себя. Работа с опорными словами (уши слух), предложениями (уши – орган слуха). Разучивание правил гигиены слуха. Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит голос». Объяснение смысла выражения «ушки на макушке»
		Нос	2	Прослушивание текста (строение носа), ответы на вопросы. Определение функции носа по рисункам. Практическая работа «Узнай по запаху». Нахождение и называние объекта на картинке и у себя. Работа с опорными словами (нос, запах, обоняние, дыхание), предложениями (нос – орган обоняния и дыхания). Разучивание правил гигиены носа. Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит нос». Составление рассказа (использование обоняния собаки)
		Рот	2	Прослушивание текста (строение рта), ответы на вопросы. Дифференциация предметов по функциям. Практические работы «найди предметы для чистки зубов», «определи вкус продукта». Нахождение и называние объекта

				(рот, губы, зубы, язык) на картинке и у себя. Работа с опорными словами (рот, язык, сладкий, кислый, горький, соленый). Разучивание правил гигиены полости рта, поведения во время еды. Отгадывание загадок. Объяснение выражения «держат язык за зубами»
		Кожа	2	Прослушивание текста. Определение свойств предмета. Описание предмета по ощущениям («волшебный мешочек»). Работа с опорными словами (кожа, горячий, теплый, холодный, твердый, мягкий). Правила работы с ножом и утюгом, правила гигиены кожи, поведение при порезах и ожогах. Дидактическая игра «Чем покрыто тело животного» по рисункам
		Осанка	1	Работа по картинкам (нахождение картинки на правильную осанку). Разучивание стихотворения для физкультминутки. Правила посадки за партой, ношения груза, правильной осанки
		Скелет и мышцы человека	2	Прослушивание текста, ответы на вопросы. Практическая работа с текстом учебника. Определение мышц на теле человека (практическое). Работа с опорными словами (скелет, мышцы). Разучивание упражнений утренней гимнастики на разные виды мышц

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А., Куртова Т. О. Учебник «Мир природы и человека». 1 класс, в 2 частях, М., Просвещение, 2016
- Матвеева Н. Б., Попова М. А., Куртова Т. О. Рабочая тетрадь «Живой мир» 1 класс, М., Просвещение, 2013
- Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с содержанием обучения).
- Детская справочная литература (справочники, энциклопедии) о мире природы, труде людей, общественных явлениях и пр.
- Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с интеллектуальными нарушениями и документы по его реализации
- Н. Б. Матвеева М. А. Попова, Мир природы и человека, 1–4 классы образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с нарушением интеллекта, Методические рекомендации
- Ноутбук
- Мультимедийная доска

Для выполнения заданий по моделированию природных объектов надо иметь пластилин (гипс, глину, песок), цветную бумагу, клей и ножницы с тупыми концами.

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы ГБОУ «Центр «Дар» обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Учебный план ГБОУ «Центр «Дар» на 2021 – 2022 уч. год.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Описание места учебного предмета

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости обучающихся (интеллектуальных нарушений) (вариант 1), предусмотрено в учебное (урочное) время.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Освоение предмета «Изобразительное искусство» предусмотрено на первых двух этапах обучения:

на I-ом этапе — в 1-4 классах;

на II-ом этапе — в 5 классе.

В 1 классе продолжительность учебного года составляет 33 недели (соответственно 33 часа в год – 1 час в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования (на конец 5 класса).

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных⁴.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных)

компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты обучения

в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I-го этапа обучения (IV класс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Подготовительный период обучения планируется для обучающихся 1 дополнительного класса и предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Обучающимися 1 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении). Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения. Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий). Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения:

овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полосы бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и наоборот). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- освоивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;

- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

–рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

–лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

–выполнение плоскостной и полуобъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

–проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Дата	Тема	Форма проведения, содержание
	1. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	<p>Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Учим детей живописными средствами передавать богатый колорит осенней природы.</p> <p>Образ осени в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев и др., а также в стихах А. Барто. Работа выполняется вместе с учителем.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений</p>
	2. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	<p>Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (скрытый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.</p> <p><i>Задание:</i> рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец</p>
	3. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	<p>Изображение фруктов и овощей. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с новым понятием — «натюрморт». Натюрморт — изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве. Развитие художественных навыков при создании натюрмортов на основе красивых композиций из овощей и фруктов. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки работы цветными мелками. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.</p>

		<p><i>Задание:</i> рисование натюрморта из фруктов и овощей.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец</p>
	4. Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	<p>Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Все творения окружающей нас природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Помощь учителя при анализе сложной формы.</p> <p><i>Задание:</i> рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши. Образцы форм. Рисуем самостоятельно</p>
	5. Линия. Точка. Пятно. Рисование	<p>Линия, точка, пятно — язык графики в изобразительной композиции, способ изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Роль воображения и фантазии при изображении на основе линии, точки и пятна. Линия, точка, пятно – их роль при взаимодействии с другими графическими и цветовыми средствами композиции. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке. Помощь учителя. Оценка своей работы.</p> <p><i>Задание:</i> работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры</p>
	6. Изображаем лист сирени. Рисование	<p>Разговор о временах года. Весна. Распускаются подснежники, тюльпаны очаровывают красотой, чуть позже расцветает сирень. Она окружает нас своим неповторимым ароматом. Развитие наблюдательности и изучение природных форм.</p> <p>Изучение формы листа сирени. Изображение листа сирени. Форма листа. Жилки листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с</p>

		<p>работой окружающих.</p> <p><i>Задание:</i> рисование листа сирени.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисть</p>
	7. Лепим лист сирени	<p>Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени. Развитие художественных навыков при создании вылепленной пластичной формы на основе знаний простых форм и объемов. Творческие умения и навыки работы пластичными материалами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> лепка листа сирени.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> трафарет листа, пластилин, стека</p>
	8. Лепим. Матрешка	<p>Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка). Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Анализ формы. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> лепка матрешки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека</p>
	9. Рисуем куклу- неваляшку.	<p>Изучение формы. Изображение неваляшки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Декоративная роспись. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Оценка работы.</p> <p><i>Задание:</i> рисование куклы-неваляшки</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> кукла-неваляшка, шаблон, фломастеры,</p>

		цветные мелки
	10. Деревянный дом в деревне. Лепка	<p>Первичное знакомство с архитектурой. Постройки в окружающей нас жизни. Назначение построек. Постройки, сделанные человеком. Материалы для постройки. Понятия «внутри», «снаружи». Назначение дома, его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Изображение деревянного дома в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин и др. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.</p> <p><i>Задание:</i> изображение деревянного дома из бревен из пластилина.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, иллюстрация с изображением деревянного дома – образец</p>
	11. Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	<p>Дальнейшее знакомство с архитектурой. Назначение дома, его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Изображение деревянного дома в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин и др. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание деревянных домов на иллюстрациях художников. Приемы работы в технике бумагопластики. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Задание:</i> изображение деревянного дома в технике аппликации.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома</p>
	12. Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в

		<p>технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация из цветной бумаги.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры</p>
	13. Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	<p>Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений в картине В. Сурикова. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создать образ, выразить характер изображаемого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши</p>
	14. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	<p>Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными деталями зимней природы, (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах,</p>

		<p>пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Цветовые решения. Колорит картины. Украшение. Праздник. Передача ощущения праздника художественными средствами. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши</p>
	<p>15. Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека</p>	<p>Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Материалы, которыми работает скульптор. Выразительные возможности пластилина. Человек. Изображение человека. Части тела. Части головы, лица. Чем похожи люди и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка</p> <p><i>Задание:</i> слепи части тела человека из пластилина, соедини их так, как показано на образце.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец</p>
	<p>16. Лепка и рисунок. Зима. Белый заяц. Изобрази зайку: слепи и нарисуй</p>	<p>Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Животный мир леса. Заяц. Внешний вид животного. Части тела зайца. Цвет зайки зимой и летом. Почему заяц зимой белого цвета? Соблюдение пропорций. Развитие</p>

		<p>наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p> <p><i>Задание:</i> слепи части тела зайчика из пластилина, соедини их так, как показано на образце, нарисуй зайчика.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры</p>
	17. Рассматривание картин художников	<p>Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы, что помогает сделать жизнь еще красивее. Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами? Как воспитывать в себе зрительские умения? Различные жанры изобразительного искусства. Рассматриваем картины знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Задание:</i> составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника</p>
	18. Пирамидка. Рыбка. Аппликация	<p>Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Учимся видеть красоту. При возникновении трудностей в процессе деятельности</p>

		<p>обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> изображение рыбки, пирамидки (техника аппликации с графической дорисовкой).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры</p>
	19. Ваза с цветами. Аппликация	<p>Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Задание:</i> изображение вазы с цветами (техника аппликации с графической дорисовкой).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры</p>
	20. Колобок. Нарисуй картинку	<p>Сказка, фольклор. Русские народные сказки показывают детям, насколько богатой может быть речь. Кроме выразительности языка, в них всегда присутствует добрый юмор. Художники-иллюстраторы. Художественные средства выразительности. Сюжет сказки. Цветовые решения. Колорит. Передача ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-животные в сказках — это человеческие характеры.</p> <p>Весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа».</p> <p>Выражение своего мнения относительно своей деятельности и деятельности других.</p> <p><i>Задание:</i> рисование Колобка на полянке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, гуашь,</p>

		цветные карандаши, цветные мелки
	21. Дома в городе. Аппликация	<p>Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Конструкция здания. Приемы работы в технике бумагопластики. Формирование первичных умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.</p> <p><i>Задание:</i> создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей</p>
	22. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	<p>Выразительные возможности пластилина. Изображение одноэтажного и трехэтажного дома. Передача пропорций и структуры дома. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.</p> <p><i>Задание:</i> изобразить в лепке одноэтажный и трехэтажный дом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей</p>
	23. Многоэтажный дом. Аппликация	<p>Особенности создания аппликации. Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации. Умение видеть цвет. Деление цветов на теплые</p>

		<p>и холодные. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> сделать аппликацию – изобразить многоэтажный дом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей</p>
	<p>24. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ</p>	<p>Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Отображение всей красоты весенней природы в произведениях художников. Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Задание:</i> составить рассказ по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины художника</p>
	<p>25. Весна. Почки на деревьях. Рисование</p>	<p>Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Рисуем деревья, почки на деревьях, солнце. Усваиваем понятия «справа», «слева», «над», «под». Композиция рисунка. Колорит. Развитие</p>

		<p>навыков работы с красками (гуашь), цветом. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.</p> <p><i>Задание:</i> нарисуй картинку: три разных дерева; на ветках деревьев показались почки; на небе солнышко.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника</p>
	<p>26. Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование</p>	<p>Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Тепло. Хорошо.</p> <p>Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Этот художник внес особенный вклад в сокровищницу русской живописи. Его пейзажи отличаются необыкновенной красотой и реалистичностью. Он настолько точно передал в своих картинах описание природы весной, что можно долго рассматривать полотно, любясь каждой изображенной деталью. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Использование вспомогательных точек для построения кораблика.</p> <p>Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Оценка своей деятельности. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> нарисуй картинку по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника</p>
	<p>27. Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование</p>	<p>Весна. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы. Красота окружающего мира. Распускаются листья. Появляются цветы. Яркие краски весны. Нежность.</p>

		<p>Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (скрытый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> рисование цветка, ветки акации с листьями.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти</p>
	<p>28. Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация</p>	<p>Человек не только использует окружающую среду, он изменяет ее в соответствии со своими потребностями, в число которых входят и эстетические потребности. Преобразующая деятельность прикладного искусства широка. Она охватывает самые разнообразные предметы и материалы. Основным композиционным началом украшения этих предметов служит орнамент. Орнамент — узор, построенный на ритмичном чередовании различных элементов. В основе орнамента лежат два композиционных начала — ритм и симметрия. Построение узора зависит от формы предмета, от входящих в узор элементов, а также от размера листа бумаги. Узор. Украшать.</p> <p>Выполнение работы самостоятельно.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец</p>
	<p>29. Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее</p>	<p>Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Праздник. Хоровод. Танец. Хоровод – это не просто танец, это образ жизни наших предков. Танец – это яркое, красочное творение народа, художественное отображение его многообразной жизни, воплотившее в себе творческую</p>

		<p>фантазию и глубину народных чувств. И подлинным шедевром танцевального искусства является русский хоровод. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. При возникновении трудностей — выполнение работы совместно с учителем.</p> <p><i>Задание:</i> сделай аппликацию и дорисуй ее.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши</p>
	30. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	<p>Дом. Уют. Тепло. Анализ формы домов и их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие домов. Природные материалы для постройки, роль дерева. Образ традиционного русского деревенского деревянного дома. Красота природы. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Пропорции. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка</p>
	31. Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	<p>Природа. Красота природы. Лес. Многообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Названия грибов. Форма гриба и его строение. Части гриба. Шляпка, ножка. Деревья. Пенек. Лесная полянка. Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага цветная, ножницы,</p>

		клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов
	32. Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	<p>Рассматривание рисунков. Рисование на темы является рисованием по представлению. Запас знаний и зрительных представлений. Круг наблюдений. Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.</p> <p><i>Задание:</i> рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».)</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p>
	33. Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	<p>Рассматривание рисунков. Рисование на темы является рисованием по представлению. Запас знаний и зрительных представлений. Круг наблюдений. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка.</p>

		<p>Выполнение работы самостоятельно. <i>Задание:</i> рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Ночь, луна, домик».) <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p>
--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение адаптированной образовательной программы образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) должно отвечать их особым образовательным потребностям.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников по предмету «Изобразительное искусство», адресованных данной категории обучающихся.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, в том числе по предмету «Изобразительное искусство».

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Систематическое изучение содержания курса на I-ом этапе обучения по предмету «Изобразительное искусство» обеспечивается на основе использования одноименных учебников «Изобразительное искусство» для 1–4 классов (авторы М. Ю. Рау, М. А. Зыкова), выпускаемых издательством «Просвещение».

Содержание учебников направлено на формирование жизненных компетенций обучающихся, а именно на практическое усвоение приемов работы с разными художественными материалами и в разных видах изобразительной деятельности, на воспитание эстетического отношения к окружающей действительности с актуализацией жизненного опыта ребенка, на развитие его коммуникативных навыков и др. Материал учебников способствует усвоению учащимися доступных академических знаний о цвете, форме, композиции, материалах и инструментах, а также соответствующего словаря, знакомит с произведениями известных художников и предметами народного творчества.

Обучение рисованию, лепке, работе над аппликацией детей с нарушением интеллекта выстроено с учетом особенностей их развития. Материал учебников направлен на формирование у детей способов познания предметов и явлений для образования у них полных и ярких представлений об окружающем мире, развивает восприятие, зрительно-двигательную память, наглядно-образное мышление и воображение.

В учебниках учтены психофизические особенности, трудности обучающихся с нарушением интеллекта и возможности развития их познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер деятельности, а также разный уровень развития обучающихся в составе одного класса.

Иллюстративный ряд в учебниках многофункционален: являясь частью методического аппарата, иллюстрации не только дают представление о технических приемах изображения в рисунке, аппликации, лепке, но и становятся наглядной опорой развития мышления, эмоциональной сферы, эстетического восприятия обучающихся, руководством к организации их учебной деятельности.

В структуру учебников, в том числе для 1 класса, включены страницы для организации специальных упражнений, в процессе которых дети с нарушением интеллекта будут преодолевать трудности в овладении отдельными техническими приемами (запоминание формы посредством обведения пальчиком, проведение карандашом линий различной конфигурации, удержание кисти в разных положениях и многое другое). По образцам, рекомендуемым на страницах учебников, учитель сможет подготовить индивидуальный раздаточный материал для учеников класса с учетом возможностей каждого из них. Необходимый для выполнения ряда заданий дидактический материал для каждого класса (образцы графических изображений для обведения по контуру и раскрашивания, заготовки для использования их в качестве основы творческой деятельности обучающихся и др.) размещен на сайте издательства с возможностью свободного доступа, копирования и распечатывания учителем при подготовке раздаточного материала к урокам.

Методические странички в конце учебников служат опорой для педагога в организации деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства по определенным учебной программой направлениям работы и с учетом специфики методов и приемов обучения школьников с умственной отсталостью.

В методических рекомендациях, сопровождающих учебники для 1–4 классов, подробно рассматриваются вопросы развития у детей эстетического восприятия окружающей действительности и формирования интереса к изобразительному искусству, восприятия формы, цвета предметов и явлений природы, способов изображения и приемов работы с разными художественными материалами, формирования технических умений в изобразительной деятельности, навыков работы с художественными материалами и принадлежностями, обучения восприятию произведений искусства, композиционной деятельности и развития воображения.

Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 09.07.2021 по 09.07.2022