

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр «Дар»

<p>«Согласовано» На заседании педагогического совета Протокол № ____ от « ____ » _____ 2021г. Секретарь _____ Н. А. Дзбановская</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР Л. О. Бакисова _____ « ____ » _____ 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ «Центр «Дар» Н. И. Шляпникова _____ Приказ № ____ от « ____ » _____ 2021 г.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа коррекционного курса:
Психологический практикум
4 класс

Автор-составитель
педагог-психолог
Глинских К. В.

Реж
2021 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для обучающихся, имеющих отклонения в умственном развитии.

Сформированность пространственных и временных представлений у учащихся начальных классов очень важно для успешного обучения. При недостаточной сформированности пространственных и представлений у школьников наблюдаются многочисленные ошибки, трудности в ходе учебной деятельности: учащиеся не могут правильно расположить учебные принадлежности на парте, выполнить указания учителя, связанные с направлением движения (вперед, назад, налево, направо и др.).

Учащиеся с недоразвитием пространственного анализа и синтеза затрудняются при чтении вследствие ограниченности различимого пространства, а также сложности различения оптически сходных букв. Трудности формирования пространственных представлений у умственно отсталых детей связаны с дефектами восприятия, бедностью наглядных и слуховых представлений, речевым недоразвитием, ограниченным опытом игровой деятельности. Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром.

Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность.

Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений - в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих детей отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций.

Исходя из вышеизложенного, важность формирования пространственных и временных представлений у учащихся с нарушениями в развитии не вызывает сомнений.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее - АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов у детей младшего школьного возраста, имеющих нарушения слуха», Минина О.И. рекомендована «ФПО России», 2012 г.

Общая характеристика коррекционного курса

В рамках реализации программы коррекционного курса коррекционных занятий определены следующие направления работы:

1. **Психолого-педагогическая диагностика**, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); диагностика и развитие познавательной сферы, эмоционально-личностной и коммуникативной сферы; формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими.

2. **Психолого-педагогическое консультирование** педагогов и родителей по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся; по выявлению возможных сложностей в формировании УУД и реализации ФГОС.

3. **Информационно-просветительская работа педагогов и родителей.**

4. **Групповые и индивидуальные консультации с педагогами;**

5. **Коррекционно-развивающая работа**, направленная на устранение временных трудностей трудностей адаптационного периода и преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся.

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы:

- сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей
- наблюдение за учениками во время учебной деятельности,
- беседы с учащимися, учителями и родителями,
- изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.
- оформление документации.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

- занятия,
- игры, упражнения,
- психокоррекционные методики и технологии,
- беседы с учащимися,
- организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы

- анкетирование педагогов, родителей,
- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

В процессе информационно-просветительской и социально-педагогической работы используются следующие формы и методы работы:

- индивидуальные и групповые беседы, семинары,
- консультации и статьи для родителей на сайте организации,
- анкетирование педагогов, родителей,
- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Программа составлена в определённой последовательности: первоочередное развитие тех процессов, которые являются базовыми для других, и постепенное увеличение нагрузки на психические процессы в результате усложнения заданий. На всех занятиях используются игры, игровые упражнения и задания.

Планирование занятий осуществляется из расчёта 34 занятия в год. Занятия проводятся в течение года еженедельно: по 1 занятию в неделю, продолжительность каждого занятия составляет 20 минут. Так же предполагаются индивидуальные занятия детей «группы риска» и по результатам диагностики и по запросу педагогов и родителей 1 раз в неделю.

Каждое занятие состоит из нескольких последовательных частей.

1 часть. Вводная. Организационный момент, настраивающий на работу. Игры и упражнения на развитие произвольности психических процессов.

2 часть. Основная. Выполнение основных заданий и упражнений, направленных на развитие познавательных процессов, крупной и мелкой моторики, двигательной координации. Происходит формирование умения последовательного анализа и наблюдения; развитие навыков самостоятельного мышления, постановки цели и планомерного выполнения задания. В основную часть обязательно включаются релаксационные упражнения, способствующие снятию мышечного напряжения, усталости и активизирующие мыслительную деятельность.

3 часть. Заключительная. Упражнения и задания на развитие самоконтроля и адекватной самооценки. Рефлексия занятия, подведение итогов работы.

Критерии эффективности занятий:

Положительная динамика развития познавательных процессов, памяти, внимания, нормализация уровня тревожности в ситуациях повседневного общения, нормализация эмоционального состояния, выполнение детьми заданий от начала и до конца.

Целью коррекционных занятий является: - дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи коррекционного курса:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухомоторных координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

Программа состоит из двух блоков: **сенсорное развитие и психомоторное развитие:**

Под сенсорным развитием понимается формирование в детях чувственного познания, т.е. умение видеть, слышать, осязать, представлять.

В ходе реализации программы в рамках этого блока решаются следующие **задачи:**

- Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
- Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.
- Содействие развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
- Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).
- Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.)

Сенсорное развитие осуществляется параллельно с психомоторным развитием.

Развитие психомоторики идёт по 3-х уровневой системе; основанием для выделения уровней явилось представление об определённых этапах в развитии пространственно - временных аспектов психической деятельности человека, в том числе его телесности. Этот блок включает в себя развитие общей и мелкой моторики.

Первый уровень направлен на активизацию и энергоснабжение психических процессов.

Задачи первого уровня:

➤ Обучение дыхательным упражнениям и специальным способам повышения энергетического потенциала.

➤ Развитие повышения устойчивости, равновесия, развитие целостного образа тела

➤ Развитие мелкой моторики, координации движений

Второй уровень - уровень владения телом и пространством, подразумевает тонкий анализ

экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности.

Задачи второго уровня:

- Развитие чувства ритма
- Развитие перцептивных и мнестических возможностей, повышение чувствительности к разной информации (зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной), память внимания.
- Развитие межполушарного взаимодействия. Через отработку сочетаемых движений правой и левой половины тела
- Развитие внимания.

Третий уровень - уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов

Задачи третьего уровня:

- Развитие произвольности, умение выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач.
- Отработка коммуникативных навыков через парные и групповые упражнения, формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.
- Развитие произвольного внимания и памяти.

Развивая моторику на разных уровнях, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, которые необходимы для успешного обучения.

В содержание курса 4 класса входит:

Обследование детей

Повышение энергетического потенциала

Отработка дыхательных упражнений, стимулирующие упражнения для отдельных частей тела, выполнение по показу и инструкции простых упражнений, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором.

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение на вкус (кислый,

сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

Развитие слухового восприятия

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху - внизу, над - под, справа - слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Оценка эффективности занятий

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

Контроль за уровнем сформированности моторных и сенсорных процессов

Оценка состояния общей моторики

Оценка статического равновесия: (сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с. (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия:

Оценка ручной моторики: (выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца; координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.)

Тесты зрительно-моторной координации: (срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов; срисовывание фразы из 3-4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.)

Оценка тактильных ощущений: (узнавание знакомых предметов на ощупь правой и левой рукой попеременно; узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения: (называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т.д.)

Различение формы: (группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

Восприятие величины: (ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.)

Оценка зрительного восприятия: (узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений); узнавание контурных изображений (5 изображений); узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений); выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.)

Оценка слухового восприятия: (воспроизведение несложных ритмических рисунков; определение на слух реальных шумов и звуков: шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.)

Оценка пространственного восприятия: (показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.; выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над - под, на - за, перед - возле, сверху - снизу, выше - ниже и т. д.); конструирование по образцу из 10 счетных палочек.)

Оценка восприятия времени: (ориентировка в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») и т. д.)

Ожидаемые результаты освоения программы учащимися:

Личностные:

- сформированность оценочного отношения к себе как члену коллектива;
- сформированность мотивации к обучению;
- выполнение поручений под контролем
- умение устанавливать контакт со сверстниками

Метапредметные:

регулятивные

- использовать полученные знания, способы действий, приёмы работы с пластилином, бумагой при выполнении заданий.

- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем;

познавательные

- устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице);

- сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, цвет, величина, классифицировать геометрические фигуры

- составлять предмет из частей

- ориентироваться на плоскости, в пространстве, на собственном теле

- конструировать геометрические фигуры из заданных частей;

- сравнивать картинки, находить отличия.

коммуникативные

- договариваться в процессе игры;

- уметь работать с людьми для достижения общей цели;

- слышать инструкцию учителя и выполнять по ней действия, обозначая их словами

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре;

Предметные:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;

- определять предмет по части;

- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;

- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;

- узнавать «наложенные» изображения предметов;

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;

- конструировать предметы из геометрических фигур;

- определять предмет по части;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- узнавать «наложенные» изображения предметов;
- характеризовать музыкальные звуки по громкости и продолжительности звучания;

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей,
- «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши- формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики; для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- техники арт-терапии;
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;
- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).
- компьютер, доска электронная, тетради, листы, карандаши, ручки.

Методическая литература

1. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. - Москва-Воронеж.
2. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.
3. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. - М..
4. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга - М.
5. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей ребенка. Младший подростковый возраст 10 – 14 лет. М.: Рольф, 2001.
6. Через самовыражение к самопознанию // составитель Сафонова Л.В. Первоуральск, 1997.
7. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М.: Новая школа, 1994.
8. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. - Бердск.
9. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл».
10. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. - М.

journal1/Issues/razvitiye/index.php Газета "Школьный психолог"
"Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" - <http://festival.september.ru>
Педагогическая библиотека" - <http://www.pedlib.ru>
"Мир Психологии" - <http://psychology.net.ru>
Презентации на сайте: <http://www.danilova.ru>
Разработки занятий <http://raduga.rkc-74.ru/p136aa1.html>
<http://catalog.iot.ru> – каталог интернет-ресурсов по образованию;
<http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата план	Тема раздела (количество часов)	Тема занятия	Цель, задачи (к разделу)	Форма проведения, элементы, содержание, методические приемы (на каждое занятие)			
1		Вводная диагностика познавательных процессов	Диагностика мышления: наглядно - действенного, наглядно – образного,	Определение актуального уровня развития с целью мониторинга результатов.	Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» авт. Немов Р.С. Методика «Тренируем память»; Методика «10 слов » Лурия Л.Р. Методика «Собери по образцу»; Методика «Собери в единое целое» по представлению. Методика «Узнавание недорисованных, зашумленных, неправильно нарисованных предметов»			
2			Диагностика памяти: зрительная, слуховая. Диагностика внимания.					
3		Формирование моторики и графомоторных навыков	Пальчиковая гимнастика	Цель: развитие согласованности движений на разные группы мышц. Задачи: -Отработка навыков взаимодействия в группе. -Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий. -Развитие произвольного внимания.	- «Разноцветная дорожка» («Пальчики» прыгают по дорожке. По команде: «Стоп» останавливаются и называют цвет) стрелок» -«Геометрические фигуры» (из геом. фигур оформить коврик с соблюдением чередования по форме - Работа с трафаретами геом. фигур и простых по форме предметов. - Обводка, штриховка - Дидактическая игра «Море волнуется». - Выполнение упражнений по диктовке учителя. -Словесный отчет о выполнении задания. -Работа с полученным рисунком. Дидактическая игра «Разведчики». (один хлопок - бег вперед, два хлопка - бег назад...).			
4			Обводка трафарета, штриховка					
5			Развитие согласованности движений на разные группы мышц.					
6			Соотношение движений со звуковым сигналом					
7			Выполнение действий по трехзвенной инструкции педагога, словесный отчет учащихся.					
8			Совершенствование точности мелких движений рук.					
9			Вырезание ножницами					
10			Графический диктант с усложненными					
								- Вырезание ножницами на глаз изображений предметов: елочка, снежинка, яблоко). Дидактическая игра «Сделай как я». - Дорисовывание симметричной половины изображения. Дидактическая игра «Чего не хватает?».

			заданиями.			
11		Формирование тактильно-двигательного восприятия	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь	Цель: Формирование навыка дифференцировки предметов на ощупь по разным качествам и свойствам Задачи: -Научить невербальному взаимодействию. -Развить и закрепить тактильные ощущения при работе с различными материалами. -Развитие мелкой моторики.	- Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, колючий, горячий ...). - Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	
12			Игры с мелкой мозаикой.			- Пальчиковая гимнастика. - Работа с массажным шариком. - Работа с раздаточным материалом: игровые упражнения с предметами.
13		Формирование кинестетических и кинетических ощущений	Сочетание движений и поз различных частей тела, вербализация поз и действий.	Цель: Развитие способности сочетать движения и позы различных частей тела. Задачи: -Развитие навыка вербализации собственных ощущений. -Научить упражнениям на расслабление и снятие мышечных зажимов. -Коррекция общей моторики.	- Дидактическая игра «Море волнуется» - Имитационные упражнения: птичка летает, зайчик подпрыгивает, вода льется.	
14			Упражнение на расслабление и снятие мышечных напряжений.			- Воображаемые действия (вдеть нитку в иглолку ...). - Дидактическая игра «Пойми меня».
15		Формирование представлений о форме, величине, цвете предметов. Конструирование.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине, цвету.	Цель: Развитие и коррекция восприятия величины, формы, цвета. Задачи: -Научить взаимодействовать при работе в группе. -Научить самостоятельно выделять признаки предмета, используя простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров; группировать их. -Коррекция внимания, зрительного восприятия.	- Игра: «Сравни предметы», «Расположи, назови по порядку». - Упр. На мышление: «что лишнее?». - Дидактическая игра «Пойми меня».	
16			Использование мерок для измерения и сравнения отдельных параметров предметов			- Использование мерок для измерения и сравнения отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). - «Разложи картинки по порядку», - Составление рассказа по картинкам. - Ответы на вопросы педагога.
17			Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенки).			- Дидактическая игра «Нарисуй и назови цвет». -«Какого цвета предмет». -«Какого цвета он бы стал, если смешать цвета?». -«Главные цвета».
18			Конструирование сложных форм предметов.			- Работа с «Техническим конструктором», мелкими пазлами. -запоминать и впоследствии зарисовывать предметы в определенных фигурах после просмотра; -находить изменения в положении этих фигур.
19			Составление сериационных рядов	- «Собери пирамиду», - «Расставь по порядку круги от маленького до большого», - Составление сериационных рядов по величине по		

				самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.
20		Узнавание предметов по одному элементу.		- Дидактическая игра «Узнай меня». -«Разложи картинки по порядку», -Составление рассказа по картинкам. -Ответы на вопросы педагога. Дидактическая игра «Узнай меня».
21		Узнавание предметов по словесному описанию.		-«Собери пирамиду», -«Расставь по порядку круги от маленького до большого», - Дидактическая игра «Узнай меня».
22	Формирование зрительного восприятия	Нахождение отличительных и общих признаков предметов	Цель: Тренировка зрительной памяти. Задачи: -Развитие умения работать индивидуально и в парах.	- Сравнение 2-3 сюжетных, предметных картинок). Дидактическая игра «Что изменилось?». - Игра с предметами «Что не так». - «Найди одинаковое из множества» работа с картинками куклы, хрюшки и т. д.
23		Нахождение нелепиц на картинках.	-Развитие способности находить отличительные и общие признаки на наглядном материале.	- Игра «Найди отличия». - Раскрашивание картинок «по-разному». - Дидактическая игра «Несуществующие животные».
24		Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. Тренировка памяти.	-Научить приемам сбережения зрения.	-Разучивание упражнений для глаз: на снятие утомления, на расслабление зрительной системы, на укрепление глазодвигательных мышц. - Дидактическая игра «Запомни и нарисуй».
25		Формирование представлений об особых свойствах предметов	Температура.	Цель: Развитие и коррекция восприятия величины, формы, цвета. Задачи: -Научить взаимодействовать при работе в группе. -Научить самостоятельно выделять признаки предмета, используя простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров; группировать их. -Коррекция внимания, зрительного восприятия.
26	Формирование представлений об особых свойствах предметов	Развитие вкусовых ощущений		- Дидактическая игра «Узнай по вкусу», «Узнай по запаху». (сладкий - слаще, кислый - кислее), ароматов.
27		Упражнения в измерении веса предметов на весах.		- Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный ...). - Дидактическая игра «Скажи по- другому».
28	Формирование слухового восприятия	Дифференцировка звуков по длительности, громкости, высоте тона	Цель: развитие слухомоторной координации. Задачи: -Научить давать оценку результатам собственной работы, взаимодействия в группе.	- Дидактические игры «Определи звук», «Угадай по голосу». (неречевые, речевые, музыкальные). -«Различай веселый и грустный голос» -«Тихо и громко» - «Аудио рассказ».
29		Развитие слухомоторной координации.	-Развитие навыков дифференциации звуков по различным характеристикам (высота, громкость). -Развитие чувства ритма.	- Определение на слух звучания музыкальных инструментов. - Дидактические игры «Запрещенный звук». -«Высокий и низкий звук разных предметов» - «Звуки далеко — близко» - Обсуждение результата.

30	Формирование пространственных представлений	Ориентировка в помещении, на улице.	Цель: Развитие способности сочетать движения и позы различных частей тела. Задачи: -Развитие навыка вербализации собственных ощущений. -Научить упражнениям на расслабление и снятие мышечных зажимов. -Коррекция общей моторики.	- Дидактическая игра «Положи и объясни». (близко –далеко). - Определение расположения предметов в пространстве
31		Моделирование расположения предметов в пространстве.		- Дидактическая игра «Мы - дизайнеры» (расстановка мебели в кукольном домике). - Дид. игра «Минутка» (кто больше нанижет бус на верёвку, свяжет верёвочек длиной по 10 см.)
32		Ориентировка на листе бумаги разного формата и разного расположения		- Мозговой штурм (что находится слева от тебя, справа (горизонтально, вертикально, под углом).и т.д.) - Составление на листе бумаги плана класса (с расположением мебели). - Развитие воображения: расставь мебель по своему желанию.
33	Формирование временных представлений	Определение времени по часам. Длительность временных интервалов.	Цель: Формирование умения давать временные характеристики реальных явлений, их длительность, порядок следования друг за другом	- Дидактическая игра «Береги минутку!». -Рисунок часов. Стрелки из карандашей. -Игра «Который час, сколько будет через час?» -Игра «Части суток», -Игра «Что я буду делать утром, днем, вечером и ночью».
34		Работа с календарем и моделью календарного года.		- Дидактическая игра «Когда это бывает?». -Отгадывание загадок «Когда это бывает?» -Работа с плакатом (нахождение месяца). -Рисунок заданного времени года.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 09.07.2021 по 09.07.2022