

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр «Дар»

| | | |
|---|--|--|
| <p>«Согласовано» На заседании педагогического совета Протокол № ___ от « ___ » _____ 2021г. Секретарь _____ Н. А. Дзбановская</p> | <p>«Согласовано» Зам. директора по УВР Л. О. Бакисова _____ « ___ » _____ 2021 г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор ГБОУ «Центр «Дар» Н. И. Шляпникова _____ Приказ № ___ от « ___ » _____ 2021 г.</p> |
|---|--|--|

Рабочая программа коррекционного курса:
Психологический практикум
3 класс

Автор-составитель
Педагог-психолог
Глинских К. В.

Реж
2021 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью.

Коррекционно-развивающие занятия направлены на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии и др.; на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся

Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений - в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих детей отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций.

Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие - к семи-восемью годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции.

Рабочая программа коррекционного курса «психокоррекционные занятия» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее - АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов у детей младшего школьного возраста, имеющих нарушения слуха», Минина О.И. рекомендована «ФПО России», 2012 г.

Общая характеристика коррекционного курса

В рамках реализации программы коррекционного курса коррекционных занятий определены следующие **направления** работы:

1. **Психолого-педагогическая диагностика**, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. **Психолого-педагогическое консультирование** педагогов и родителей по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся;
3. **Информационно-просветительская работа педагогов и родителей.**
4. **Групповые и индивидуальные консультации с педагогами;**
5. **Коррекционно-развивающая работа**, направленная на устранение временных трудности

трудностей адаптационного периода и преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии.

Структура коррекционно-развивающих занятий:

Каждое занятие состоит из нескольких последовательных частей.

1 часть. Вводная. Организационный момент, настраивающий на работу.

2 часть. Основная. Выполнение основных заданий и упражнений, направленных на развитие познавательных процессов. В основную часть обязательно включаются релаксационные упражнения, способствующие снятию мышечного напряжения, усталости и активизирующие мыслительную деятельность.

3 часть. Заключительная. Упражнения и задания на развитие самоконтроля и адекватной самооценки. Рефлексия занятия, подведение итогов работы.

Целью коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является: - на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи коррекционного курса:

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

Критерии эффективности занятий:

Положительная динамика развития познавательных процессов, памяти, внимания, нормализация уровня тревожности в ситуациях повседневного общения, нормализация эмоционального состояния, выполнение детьми заданий от начала и до конца.

В процессе коррекционной работы используются следующие формы и методы:

- сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей
- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,
- беседы с учащимися, учителями и родителями,
- изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.
- оформление документации.
- занятия, игры, упражнения,
- психокоррекционные методики и технологии,
- беседы с учащимися,
- организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).
- анкетирование педагогов, родителей,
- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.
- индивидуальные и групповые беседы, семинары,
- консультации и статьи для родителей на сайте организации,
- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Планирование занятий осуществляется из расчёта 34 занятия в год. Занятия проводятся в течение года еженедельно: по 1 занятию в неделю, продолжительность каждого занятия составляет 20 минут. Так же предполагаются индивидуальные занятия детей «группы риска» и по результатам диагностики и по запросу педагогов и родителей 1 раз в неделю.

Программа состоит из двух блоков: *сенсорное развитие и психомоторное развитие*:

Под сенсорным развитием понимается формирование в детях чувственного познания, т.е. умение видеть, слышать, осязать, представлять.

В ходе реализации программы в рамках этого блока решаются следующие **задачи**:

- Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
- Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ;
- Содействие развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
- Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.)

Развитие **психомоторики** идёт по 3-х уровневой системе; основанием для выделения уровней явилось представление об определённых этапах в развитии пространственно - временных аспектов психической деятельности человека, в том числе его телесности. Этот блок включает в себя развитие общей и мелкой моторики:

- Дыхательные упражнения и специальные способы повышения энергетического потенциала.
- Оптимизация тонуса и обучение способам релаксации, снятия мышечных зажимов
- Развитие повышения устойчивости, равновесия, развитие целостного образа тела
- Развитие мелкой моторики, координации движений
- Развитие чувства ритма
- Развитие межполушарного взаимодействия. Через отработку сочетаемых движений правой и левой половины тела с фиксацией отдельных частей тела, с одновременными и попеременными движениями.
- Развитие зрительно - моторных координаций, отработка согласованности действий.
- Развитие внимания.
- Развитие произвольности, умение выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач.
- Отработка коммуникативных навыков через парные и групповые упражнения, формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.
- Развитие произвольного внимания и памяти.

Развивая моторику на разных уровнях, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, которые необходимы для успешного обучения.

В содержание курса 3 класса входит:

- Обследование детей
- Повышение энергетического потенциала
- Развитие моторики, графомоторных навыков
- Тактильно-двигательное восприятие
- Кинестетическое и кинетическое развитие
- Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
- Развитие зрительного восприятия
- Развитие слухового восприятия
- Восприятие пространства
- Восприятие времени

Оценка эффективности занятий

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

Контроль за уровнем сформированности моторных и сенсорных процессов

1. Оценка состояния общей моторики

Оценка статического равновесия: (сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с. (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия:

2. Оценка ручной моторики:

– координация движений обеих рук «кулак — ладонь. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации: (срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов; срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.)

3. Оценка тактильных ощущений:

- узнавание знакомых предметов на ощупь правой и левой рукой попеременно;
- узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения: (называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т.)

Различение формы.

5. Восприятие величины

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

6. Оценка зрительного восприятия:

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

7. Оценка слухового восприятия:

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков: шуршание газеты, плач ребенка, звуки каплюющей воды из крана, стук молотка и др.;

8. Оценка пространственного восприятия:

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, сверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

9. Оценка восприятия времени:

- ориентировка в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

Ожидаемые результаты освоения программы учащимися:

Личностные:

- сформированность оценочного отношения к себе как члену коллектива;
- сформированность мотивации к обучению;
- выполнение поручений под контролем
- умение устанавливать контакт со сверстниками

Метапредметные:

регулятивные

- использовать полученные знания, способы действий, приёмы работы с пластилином, бумагой при выполнении заданий
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;

познавательные

- устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице);
- сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, цвет, величина, классифицировать геометрические фигуры
- составлять предмет из частей
- ориентироваться на плоскости, в пространстве, на собственном теле
- конструировать геометрические фигуры из заданных частей;
- сравнивать картинки, находить отличия.

коммуникативные

- договариваться в процессе игры;
- уметь работать с людьми для достижения общей цели;
- слышать инструкцию учителя и выполнять по ней действия, обозначая их словами
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре;

Предметные:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- определять предмет по части;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- узнавать «наложенные» изображения предметов;
- определять вкусовые качества;
- знать основные цвета и их оттенки;
- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- определять предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- узнавать «наложенные» изображения предметов;
- определять вкусовые качества;
- характеризовать музыкальные звуки по громкости и продолжительности звучания;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей,
- раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши- формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики; для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные

мелкие предметы, различные виды застежек и др.;

- разнообразие техники арт-терапии;
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы

пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений.

- наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;

- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).

- компьютер, доска электронная «Лвенок», тетради, листочки, карандаши, ручки.

Учебно - методическое обеспечение

1. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. - М..
2. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга - М.
3. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 610 лет. - М.
4. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. - М.
5. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. - Чебоксары.
6. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. - Бердск.
7. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. - Бердск.
8. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл».
9. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. - М.
10. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. - М.
11. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет - М., ТЦ «Сфера».

ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ

Журнал "Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии" <http://www.schoolpress.ru/journal/1/issues/razvitiye/index.php> Газета "Школьный психолог"

"Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" - <http://festival.september.ru>

Педагогическая библиотека" - <http://www.pedlib.ru>

iemcko.narod.ru – презентации для коррекции и развития детей, дидактические материалы для занятий.

wiki.rdf.ru - Большая коллекция презентаций для развития психических процессов.

festival.september.ru - Фестиваль педагогических идей – Открытый урок

"Мир Психологии" - <http://psychology.net.ru>

Презентации на сайте: <http://www.danilova.ru>

Тематическое планирование 3 класс

| № п/п | Дата план | Тема раздела (количество часов) | Тема занятия | Цель, задачи (к разделу) | Форма проведения, элементы, содержание, методические приемы (на каждое занятие) | |
|-------|-----------|--|--|--|---|---|
| 1 | | Вводная диагностика познавательных процессов | Диагностика мышления: наглядно - действенного, наглядно – образного, | Определение актуального уровня развития с целью мониторинга результатов. | Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» авт. Немов Р.С. Методика «Тренируем память»; Методика «10 слов » Лурия Л.Р. Методика «Собери по образцу»; Методика «Собери в единое целое» по представлению. Методика «Узнавание недорисованных, зашумленных, неправильно нарисованных предметов» Упр. «Развиваем глазомер», «Измеряем на глазок», «Что за картинка», «Определи размер на ощупь». | |
| 2 | | | Диагностика памяти: зрительная, слуховая. Диагностика внимания: устойчивость, концентрация. | | | |
| 3 | | Общая и мелкая моторика | Игры на расслабление и напряжение тела. Учение контролю. | -формирование пространственно-временных ориентировок; -формирование в детях чувственного познания, т. е. умения видеть, слышать, осязать, представлять, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать в речи; -коррекция недостатков моторики; | -Выполнение движений по сигналу. -Выполнение многозвенных заданий на развитие общей моторики. -Игра «Статуя и ветерок». | |
| 4 | | | Общая (крупная моторика). Прыжки и движения в такт. | | | -Выполнение движений по сигналу. -Выполнение многозвенных заданий на развитие общей моторики. -Активное движение. Игра «Солдатики» |
| 5 | | | Упражнения на развитие меткости | | | - Игра с мячом «Продолжи ряд». - Знакомство с правилами игры - Работа с текстом: запомнить и перечислить только имена и фамилии героев. |
| 6 | | | Обучение целенаправленным действиям по 2-3 звенной инструкции | | | - Разгадывание загадок. - Игра «По порядку становись!» - Индивид. работа, работа в парах по ориентировке в пространстве «Раз – шаг, два – шаг». |
| 7 | | | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | | | - Игра «Услышал – расскажи» (пересказ текста с использ. наводящих вопросов). - Разучивание пальчиковой гимнастики со словесным сопровождением. |
| 8 | | | Совершенствование точности мелких движений рук. | | | - Шнуровка «Вопросы – ответы». - Подвижная игра «Иголка и нитка». - Витье «косички» из шнурков, ленточек. |
| 9 | | | Обводка контуров предметных изображений, штриховка. | | | - «Волшебные слова на букву «А». - Упр. мозговой штурм «Шапка для размышлений». - «Загадочные контуры». |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|
| 10 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | Рисование бордюров по образцу. | <p>Цель: Тренировка зрительной памяти. Задачи: -Развитие умения работать индивидуально и в парах. -Развитие способности находить отличительные и общие признаки на наглядном материале. -Научить приемам сбережения зрения.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - «Мозговой штурм». - Дорисовать по образцу геометрический узор - Найди отличия (2 рисунка). - Игра «Горячо, холодно» | |
| 11 | | Графический зрительный диктант. | | | <ul style="list-style-type: none"> - Орг. момент «Ласковое имя соседа». - Отгадывание загадок. - В рисунке с недостающими частями найти части и правильно расположить их. - Игра с мячом «Приметы осени». |
| 12 | | Работа в технике «рваной» аппликации. | | | <ul style="list-style-type: none"> - Игра «Палочка – узнавалочка» (с карандашом). - Оформление аппликации в «рваной» технике (по предложенным контурам). - Составление рассказа про сюжету аппликации. |
| 13 | Тактильно-двигательное восприятие | Вербализация собственных ощущений. | <p>Цель: Формирование навыка дифференцировки предметов на ощупь по разным качествам и свойствам</p> <p>Задачи: -Научить невербальному взаимодействию. -Развить и закрепить тактильные ощущения при работе с различными материалами. -Развитие мелкой моторики.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Упр. «Подарок другу» (жестами). - Работа в парах «Портрет» (с закрытыми глазами). - Игра в парах «Зеркало». Обратная связь. | |
| 14 | | Имитация повадок животных. | | | <ul style="list-style-type: none"> - Упр. «Ласковое словечко». - Загадки о животных. - Мозговой штурм: называются повадки животных, дети – животное (спит в берлоге – медведь). - Игра – театрализация: один изображает животное, другие – отгадывают. |
| 15 | | Инсценирование жизненных ситуаций. | | | <ul style="list-style-type: none"> - Упр. «Комплимент». - Инсценирование жизненных ситуаций: поездка в автобусе с последующим выявлением положительных и отрицательных поступков пассажиров. |
| 16 | | «Язык жестов». | | | <ul style="list-style-type: none"> - Изобразить жестами предметы, действия с предметом (мяч, чтение книги) мимикой - настроение. - Постановка театра – пантомимы. - Вывод о роли жестов и мимики человека. |
| 17 | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических) | Определение предметов на ощупь, выделение их свойств. | <p>Цель- формирование представлений и знаний об особых свойствах предмета</p> <p>Задачи – Коррекция понятий свойств предмета, - расширить словарный запас, -научить правильно и грамотно выражать свои мысли. -научится слушать, слышать и анализировать услышанное и</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие в кругу: все держатся за руки, пожатие передаётся сначала в правую сторону, затем в левую. - Игра «Волшебный мешочек». - Узнавание предмета по описанию, качеству. - Игра в парах с закрытыми глазами «Портрет друга». | |
| 18 | | Восприятие поверхности на ощупь (гладкий, шершавый, колючий, | | | <ul style="list-style-type: none"> - Игра «Слово – признак». - Игра на развитие тактильных ощущений «Узнай и назови». - Развитие ассоциативного ряда (колючий – ёж). - Упр. на развитие мелкой моторики «Найди клад» (коробочка с |

| | | | | | |
|----|--|-----------------------------------|--|--|---|
| | | ощущений) | пушистый). | увиденное. | сюрпризом). |
| 19 | | | Работа в технике «оригами». | | - Игра «Бумажный ком» (кто дальше бросит) |
| 20 | | | Игры с сюжетной мозаикой. | | - Игра на внимании «Что исчезло». |
| | | | | | - Знакомство с мозаикой (формой, цветом). |
| | | | | | - Рассмотрение образца с выявлением основных признаков. |
| | | | | | - Сравнение рисунка с образцом. |
| 21 | | Восприятие пространства | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | Цель: Развитие способности сочетать движения и позы различных частей тела. Задачи: | - Игра «Далеко – близко». |
| | | | | | - Беседа на тему «Сохрани своё зрение сам», факторы, вредящие зрению. |
| | | | | | - Демонстрация учителем и выполнение учащимися комплекса упражнений для глаз. |
| 22 | | | Ориентировка в пространстве (вербализ. с испол. предлогов) | - Развитие навыка вербализации собственных ощущений. - Научить упражнениям на расслабление и снятие мышечных зажимов. | - Игра «Быстрое построение» (по росту, по алфавиту, по возрасту и т.д.) |
| | | | | | - Мозговой штурм: справа, слева, впереди, позади. |
| | | | | | - Дид. игра «Минутка» (кто больше нанижет бус на верёвку, свяжет верёвочек длиной по 10 см.) |
| 23 | | | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. | - Коррекция общей моторики. | - Игра на внимание в быстром темпе «Не ошибись». |
| | | | | | - Мозговой штурм (что находится слева от тебя, справа и т.д.) |
| | | | | | - Составление на листе бумаги плана класса (с расположением мебели). |
| | | | | | - Развитие воображения: расставь мебель по своему желанию. |
| 24 | | | Деление листа на «глаз» на 2 - 4 части. | | - Игра «Собери картинку» (из разрезанных частей); |
| | | | | | - Деление листа бумаги пополам и на четыре части с помощью сгиба. |
| | | | | | - Деление листа бумаги пополам и на четыре части с помощью линейки и карандаша. |
| | | | | | - Игра «Подарок другу». |
| 25 | | Тактильно-двигательное восприятие | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. | Цель: Формирование навыка дифференцировки предметов на ощупь по разным качествам и свойствам Задачи: - Научить невербальному взаимодействию. - Развить и закрепить тактильные ощущения при работе с различными материалами. - Развитие мелкой моторики. | - Игра «Запомни и назови» (показ нескольких предметов на несколько секунд, затем картинка убирается, а ребёнок называет какие изображения запомнились). |
| | | | | | - Расположение предметов на парте с указанием их места детьми (друг другу). |
| | | | | | - Игра с закрытыми глазами на перемещение предметов (открывает глаза, говорит что изменилось и ставит всё на места). |
| 26 | | Восприятие | Различение пищевых | Цель: | - Арт. терапевтическое упражнение «Аромат цветов». |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | | формы, величины, цвета; конструирование предметов. | запахов и вкусов, их словесное обозначение. | Развитие и коррекция восприятия величины, формы, цвета. Задачи: -Научить взаимодействовать при работе в группе. -Научить самостоятельно выделять признаки предмета, используя простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров; группировать их. | - Беседа: осязание и его роль. - Практическое упражнение: «Разнообразие запахов». |
| 27 | | | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, легче, тяжелее, растворимость). | -Научить самостоятельно выделять признаки предмета, используя простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров; группировать их. | - Игра на определение свойств предметов: «Волшебный мешочек». - Речевая игра «Догадайся по признаку предмета». - Развитие сферы чувств: «Мне приятно, жестко, колюче...» - Развитие дифференцированного ощущения тяжести (сравнительная характеристика предметов) - Имитационная игра «Взвешиваем». Взвешиваем «на глаз» |
| 28 | | | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета). | -Коррекция внимания, зрительного восприятия. | - Игра на определение формы предмета «Волшебный мешочек». - Речевая игра – ассоциация «Форма – предмет». - Работа на листе: геометрическая фигура – предмет определенной формы. - Обобщение: «Узнаём по форме». |
| 29 | | | Комбинирование разных форм геометрического конструктора по инструкции. | | - Рассмотрение геометрического конструктора с названием формы. - Индивидуальная работа по заданной инструкции. - Творческое задание: «Рисунок из геометрических фигур». - Дидактическая игра «Часть и целое». - Обобщение: разнообразие фигур. |
| 30 | | | Группировка предметов по заданному признаку. | | - Задание на мышление «Что изменилось?» - Отработка навыка выделения признаков предмета. - Группировка предметов по какому – либо заданному признаку. - Задание на внимание «Найди отличия». |
| 31 | | | Составление предмета из мелких деталей. | | - Игра на мышление: «Деталь – предмет». - Сбор пазл, разрезанных картинок. - Индивидуальная работа: составление изображения предмета, задуманного учеником из мелких деталей (гороха, бобов и др.) - Показ и отгадывание изображенных предметов. - Работа с конструктором по составлению целостной конструкции (по выбору учащегося). |
| 32 | | | Определение направления звука в пространстве. | | -Арт. терапевтическое упр. «Пожелание» (на определение различий в тембровой окраске голоса) -Упр. «Кто позвал?» -Игра со звучащими предметами «Откуда звук?» Нахождение в окружающих предметах «звучащих». -Дидактическая игра «Что звучит?» -Работа в командах: выполнение действий по звуковому сигналу. -Упр. «Кто внимательнее». |
| 33 | | Временные | Восприятие времени. | -формирование пространственно- | -Повторение: определение времени по циферблату. |

| | | | | | |
|----|--|---------|--|---|--|
| | | понятия | | <p>временных ориентировок; -формирование в детях чувственного познания, т. е. умения видеть, слышать, осязать, представлять, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать в речи;</p> | <p>-Работа в парах с циферблатом. -Беседа о режиме дня. -Составление собственного режима с привязкой по времени. -Дид. игра «Что я успею» (за секунду, за минуту, за час).</p> |
| 34 | | | <p>Объемность времени – сутки, неделя, месяц, год.</p> | | <p>-Активизация знаний названий дней недели, месяцев в году и их последовательности. -Придумывание своих названий дням недели по характерным признакам. -Работа с иллюстрациями: определение времени суток. -Определение месяца по характерным признакам. -Вспоминание и называние месяцев года, объёмности времени (месяц, год). -Работа с календарём (нахождение и номер месяца).</p> |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 09.07.2021 по 09.07.2022