

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр «Дар»

<p>«Согласовано» На заседании педагогического совета Протокол № ___ от «___» _____ 20__ г. Секретарь _____</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР _____ Бакисова Л.О. «___» _____ 20__ г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ «Центр «Дар» _____ Шляпникова Н.И. Приказ № ___ от «___» _____ 20__ г.</p>
---	---	--

Рабочая программа по чтению
для 9 класса

Автор-составитель:
Смирнова О.Г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8-го вида под редакцией Воронковой В.В., М. «Просвещение», 2013г., адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СО «Центр «Дар»; в соответствии с учебным планом общего образования детей с умственной отсталостью Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр «Дар», утверждённым приказом директора образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений, материально-технических условий школы, ресурсных возможностей родителей, условий региона.

Чтение – основное средство обучения, инструмент познания окружающего мира. Значимость уроков чтения и развития речи состоит в том, что в комплексе решаются образовательные, коррекционные, воспитательные задачи.

Цель – создать условия для повышения общего уровня развития учащихся через формирование навыков чтения, развитие коммуникативной функции речи и воспитание нравственных качеств личности.

Задачи:

- формирование навыков правильного, беглого, осознанного, выразительного чтения;
- расширение кругозора учащихся, обогащение их познаниями об окружающей действительности;
- коррекция познавательных процессов;
- развитие всех сторон речи учащихся: орфоэпического произношения, словарного запаса, синтаксического строя речи;
- воспитание у учащихся таких нравственных качеств как доброта, честность, дружба, привитие норм общественного поведения.

Базовые национальные ценности будут реализовываться при изучении следующих разделов и тем (произведений):

Патриотизм	Раздел «Устное народное творчество» темы: Былина «На заставе богатырской», «Пословицы»; раздел «Русская литература 20 века» темы: В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», М.А.Шолохов «Судьба человека», Н.М. Рубцов «Тихая моя родина»; раздел «Зарубежная литература» тема Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд».
Социальная солидарность	Раздел «Устное народное творчество» тема Былина «На заставе богатырской»; раздел «Русская литература 19 века» тема И.А.Крылов Басни, А.С. Пушкин «Барышня –

Гражданственность	крестьянка», А.П.Чехов «Злоумышленник», «Пересолил». Раздел «Устное народное творчество» тема «Русские народные песни»; раздел «Русская литература 19 века» тема М.Ю.Лермонтов «Тучи»; раздел «Русская литература 20века» темы М.Горький «Песня о Соколе», М.А.Шолохов «Судьба человека», К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».
Семья	Раздел «Русская литература 19 века» темы В.А.Жуковский «Три пояса».
Труд и творчество	Раздел «Устное народное творчество» тема «Русские народные песни»; раздел «Русская литература 19века» тема И.А.Крылов «Басни»; раздел «Русская литература 20века» темы К.Г.Паустовский «Стекольный мастер», Е.И. Носов «Трудный хлеб».
Искусство и литература	Раздел «Русская литература 19века» тема А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»; раздел «Русская литература 20века» тема К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».
Природа	Раздел «Русская литература XIX века» стихи Н.А.Некрасова, А.А.Фета, И.А.Бунина; раздел «Русская литература XX века» стихи С.А.Есенина, Н.А. Заболоцкого.
Человечество	Раздел «Русская литература XX века» стихи Н.А. Заболоцкого; раздел «Зарубежная литература».

Рабочая программа направлена на формирование навыков чтения, умения работать с текстом с помощью системы специальных упражнений и способов действий: словарная работа, многократное чтение текста разными способами, составление плана прочитанного, пересказ, составление вопросов по содержанию прочитанного и другие. Основным видом чтения на уроках является чтение вслух, так как дети с нарушением интеллекта значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. На уроках используются наглядные средства: портреты писателей, картины, иллюстрации к произведениям. В старших классах (7, 9 классы) предусмотрены уроки литературного чтения. В программу включены биографические сведения об авторе, некоторые литературные понятия. Среди них: жанры устного народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказок (зачин, присказка, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Дети учатся характеризовать героев, оценивать их поступки, выделять главную мысль произведения, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительного чтения.

Сроки реализации программы 2021-2022 учебный год.

Содержание программы предмета

Программа создана из расчёта 3 часа в неделю и рассчитана на 102 часа.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	10
2	Русская литература 19 века.	48
3	Русская литература 20 века.	35
4	Зарубежная литература	9

Устное народное творчество

Устное народное творчество и литература. Русские народные песни, сказки, былины, баллады, пословицы и поговорки. Исторические предания Среднего Урала.

Русская литература XIX века

В.А.Жуковский (сказки), А. С. Пушкин (поэзия, проза), М. Ю. Лермонтов (поэзия), М. В. Гоголь (повести), И. А. Крылов (басни), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А.А.Фет (поэзия), И. С. Тургенев (отрывки из прозы), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн (рассказы).

Русская литература XX века

С.А.Есенин (поэзия), А.Ахматова (поэзия), К.Г.Паустовский (сказки), М.М.Зощенко (Рассказы), В.В.Набоков (поэзия), П.П.Бажов (сказки), Н.А.Заболоцкий (поэзия) М.А.Шолохов (рассказы), В.М. Шукшин (рассказы), В.П.Астафьев (рассказы), В.П.Быков (отрывок из баллады), Ю.И.Коваль (рассказы), и др.

Зарубежная литература

Жизнь и творчество зарубежных писателей: Р.Л.Стивенсона, Э.Сетон-Томпсона, Д.Даррелла.

Личностные результаты

- Осознание базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций.
- Готовность и способность к реализации социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования.
- Соблюдение правил школьного взаимодействия; осознание ответственности за свои поступки.
- Выполнение моральных норм; нравственная оценка своих и чужих Поступков.
- Способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора; принятию ответственности за их результат.
- Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.
- Неравнодушие к жизненным проблемам других людей.

- Уважительное отношение к родителям, к старшим; заботливое отношение к младшим.
- Понимание ведущей роли образования и труда в жизни человека.
- Способность к преодолению трудностей.
- Ценностное отношение к России, государственной символике.
- Ценное отношение к природе.
- Способность видеть красоту в окружающем мире, поведении и поступках людей.
- Представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

Метапредметные результаты

Познавательные действия

- Умение добывать и работать с информацией самостоятельно.
- Умение составлять план действий, работать по плану самостоятельно.
- Умение выделять главное, делать умозаключение.
- Умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать самостоятельно.
- Умение устанавливать аналогии и переносить опыт в новую ситуацию.

Регулятивные действия

- Умение контролировать, оценивать и корректировать свою деятельность.
- Умение сосредоточиться на объекте, предмете деятельности.
- Проявление собственной инициативы, самостоятельности в деятельности.

Коммуникативные действия

- Способность к творческому сотрудничеству с детьми и взрослыми.
- Умение выстроить диалог, прояснить ситуацию.
- Умение выстраивать отношения в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты

Достаточный уровень

- Читать вслух правильно, выразительно, бегло;
- Читать про себя доступные по содержанию тексты;
- Выделять идею произведения;
- Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- Самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- Ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- Выделять незнакомые слова, опираясь на контекст;
- Использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- Выучить наизусть 10 стихотворений.

Минимальный уровень

- Читать целыми словами, трудные слова по слогам;
- Читать про себя, выполнять задания к проанализированному тексту;
- Выделять тему произведения (с помощью учителя);
- Определять черты характера главных героев, выражать своё отношение к их поступкам;
- Пересказывать отдельные части произведения;
- Учить наизусть стихотворения (отрывки из стихотворений).

Тема раздела (количество часов)	Дата	Тема урока	Цель, задачи	Форма проведения, элементы содержания, методические приёмы	Планируемые результаты освоения программы
I. Устное народное творчество (10ч.)		1. Пословицы и поговорки.	- Обобщить знания учащихся о жанрах устного народного творчества, особенностях народных сказок; связи устного народного творчества и авторского творчества;	-систематизация знаний об УНТ (по курсу прошлых классов); -работа с пословицами и поговорками, прямое и переносное значение; -работа с учебником: комментированное чтение статьи, запись основных сведений;	Знания жанров устного народного творчества, видов и особенностей народных сказок. Умения читать правильно, осознанно, выразительно; ориентироваться в тексте; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев, оценивать их поступки; составлять план, пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения из текста; читать по ролям.
		2. Русские народные песни.	- развивать навыки правильного, осознанного, выразительно го чтения;	-вступительное слово учителя: повествование об особенностях народных песен; -работа с учебником выразительное чтение текста песен с соблюдением характерной интонации; -выделение характерной лексики в текстах песен;	
		3. Былины. Анализ былины «На заставе богатырской» .	- формировать умения выделять главную мысль произведения; давать характеристи ку главным действующим лицам, оценивать их поступки; передавать содержание произведения;	-обобщение знаний учащихся о жанре «былины»; - словарная работа; - чтение и анализ былины; -коллективная работа: характеристика главного героя;	
		4. Выразительное чтение былины «На заставе богатырской» .	выделять реплики героев и слова автора при чтении по ролям; - развивать внимание, творческое мышление,	-выразительное чтение былины «На заставе богатырской»; -работа с иллюстрацией; -соотношение текста и иллюстрации; -краткий пересказ текста былины;	
		5. Сказки. Аналитическое чтение «Сказки про Василису Премудрую».		-фронтальный опрос учащихся о систематизации знаний по сказкам; -выразительное чтение сказки; -объяснение учителем композиции сказки; -работа по вопросам в учебнике;	

			связную речь, память; - воспитывать умение дружить, сочувствовать; интерес к народному творчеству, русской словесности; любовь к Родине.	-комментирование иллюстрации к тексту; -пересказ фрагментов сказки; -выразительное чтение отрывков из сказки по ролям; -деление сказки на части, составление плана сказки; -краткий пересказ по плану. -выразительное чтение сказки; -чтение сказки по ролям; -работа по вопросам в учебнике; -комментирование иллюстрации к тексту; -пересказ сказки;	
		6. Чтение по ролям отрывков из «Сказки про Василию Премудрую».			
		7. Аналитическое чтение русской народной сказки «Лиса и тетерев».			
		8. Чтение и пересказ русской народной сказки «Самое дорогое».		- знакомство со сказкой, беседа по содержанию; - выделение главной мысли; - чтение сказки по ролям; - краткий пересказ сказки;	
		9. Исторические предания Среднего Урала. Экскурсия		- знакомство с фольклором Урала; - чтение и анализ произведений «О первых уральских заводчиках», «О горных богатствах края»;	
		10. Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».		- самостоятельная работа с заданиями творческого характера и в виде теста; - чтение дополнительной литературы.	
II. Русская литература 19 века (35)		1. Жизнь и творчество В.А.Жуковского.	- Познакомить с жизнью и творчеством писателей: В.А.Жуковского, И.А.Крылова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонт	-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Жуковского, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	Знание основных сведений из жизни писателей 19 века. Умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев и их поступки; пересказывать
		2. Знакомство		-чтение сказки по	

	со сказкой «Три пояса».	ова, Н.В.Гоголя, И.С.Тургенев а, Н.А.Некрасов а, Л.Н.Толстого,	цепочке с обращением внимания на языковые средства; -соотношение устаревшей лексики со словами современного литературного языка;	прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; составлять вопросы к тексту; строить своё высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; выразительно читать лирическое произведение; заучивать наизусть.
	3. Выразительное чтение отрывков из сказки «Три пояса».	А.А.Фета, А.П.Чехова, А.И.Куприна, И.А.Бунина; - совершенство владеть навыками чтения, соблюдение логических	-краткое воспроизведение сказки (коллективная работа); -работа по вопросам в учебнике; -работа с иллюстрацией к сказке; -обсуждение авторской позиции; - пересказ сказки;	
	4. Жизнь и творчество И.А.Крылова.	пауз; - формировать умения анализировать прочитанное, составлять вопросы к	-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Крылова, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	
	5. Аналитическое чтение басни «Кот и повар».	тексту; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев и их поступки; делить текст на части, составлять	- воспроизведение знаний о жанре «басня»; -показательное чтение учителем басни; -анализ басни по вопросам в учебнике; -определение смысла слов: нравоучение, мораль (работа со словарём); -выразительное чтение басни учащимися;	
	6. Чтение по ролям басни «Волк и Ягнёнок».	план; пересказывать прочитанное с использовани ем слов и выражений, взятых из текста; выразительно читать лирическое	- чтение и анализ басни; - определение смысла басни, выделение строк, которые стали половицей; - чтение басни по ролям; - чтение басни «Волк и Кот», сравнение поведения Волка в разных баснях; - чтение по ролям;	
	7. Жизнь и творчество А.С.Пушкина	произведение; заучивать наизусть;	-воспроизведение ранее полученных знаний о Пушкине;	

			<ul style="list-style-type: none"> - развивать внимание, мышление, память, связную речь, коммуникативные способности; - воспитывать интерес к русской литературе; любовь к Родине, 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение статьи в учебнике о жизни и творчестве А.С.Пушкина с дополнительными комментариями учителя; - коллективное, аналитическое обсуждение прочитанного; - краткое конспектирование новых фактов из жизни и творчества поэта по статье; 	
	8.	Аналитическое чтение 1-ой главы поэмы «Руслан и Людмила».	<ul style="list-style-type: none"> родному языку, родной природе; трудолюбие; умение дружить; уважение к старшим, сострадание. 	<ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение учащимися 1-ой главы поэмы; - нахождение в тексте устаревших слов, замена их на современные; - анализ главы по вопросам в учебнике; - работа с иллюстрациями; - определение отношения автора к герою; 	
	9.	Аналитическое чтение 2-ой главы поэмы «Руслан и Людмила».		<ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение учащимися 2-ой главы поэмы; - анализ главы по вопросам в учебнике; - коллективная работа: деление главы на части; - сжатый пересказ главы; 	
	10.	Аналитическое чтение 3-ей главы поэмы «Руслан и Людмила».		<ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение учащимися 3-ей главы поэмы; - анализ главы по вопросам в учебнике; - чтение по ролям диалога Руслана и головы; - определение роли автора в произведении; своего отношения к произведению; 	
	11.	Знакомство с повестью «Барышня-крестьянка»		<ul style="list-style-type: none"> - вступительное слово учителя об истории создания повести «Барышня-крестьянка»; - выразительное чтение по цепочке 1-ой главы 	

			<p>повести;</p> <p>-нахождение в тексте устаревших слов, определение их лексического значения;</p> <p>-анализ главы по вопросам в учебнике;</p>
	12.	Выборочное чтение 1-ой части повести «Барышня-крестьянка».	<p>-коллективное воспроизведение прочитанного 1-ой главы;</p> <p>-чтение разговора Лизы и Насти по ролям;</p> <p>- пересказ отрывка;</p>
	13.	Выразительное чтение 2-ой части повести «Барышня-крестьянка».	<p>-выразительное чтение по цепочке 2-ой главы повести;</p> <p>- составление характеристики главной героини Лизы по плану;</p> <p>-чтение по ролям диалога отца и дочери Муромских;</p>
	14.	Выразительное чтение и заучивание наизусть отрывка из романа «Евгений Онегин».	<p>- пересказ отрывков из повести «Барышня-крестьянка»;</p> <p>- чтение и анализ отрывков из романа «Евгений Онегин»;</p> <p>- картины описания природы поэтом в разное время года- заучивание отрывков на выбор;</p>
	15.	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина .	<p>- чтение наизусть стихов А.С.Пушкина</p> <p>- викторина по произведениям А.С.Пушкина.</p>
	16.	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.	<p>-воспроизведение ранее полученных знаний о Лермонтове;</p> <p>-чтение статьи в учебнике о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова с дополнительными комментариями учителя;</p> <p>-обсуждение прочитанного;</p> <p>-краткое конспектирование новых фактов из жизни и</p>

			творчества поэта по статье -сжатый пересказ биографии Лермонтова;	
		17. Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения «Тучи».	-показательное чтение стихотворения «Тучи» учителем; -анализ стихотворения; -выразительное чтение стихотворения учащимися; - заучивание наизусть;	
		18. Выразительное чтение стихотворения «Баллада».	-самостоятельное знакомство со стихотворением; -чтение стихотворения вслух; -анализ стихотворения; -работа над выразительным чтением;	
		19. Выразительное чтение стихотворения «Морская царевна».	-знакомство со стихотворением; -анализ текста по вопросам в учебнике; -деление на смысловые части, подготовка к выразительному чтению; - выразительное чтение;	
		20. Аналитическое чтение отрывка из поэмы «Мцыри».	-общее знакомство с поэмой «Мцыри»; -чтение и анализ отрывка; -выразительное чтение отрывка из поэмы.	
		21. Н.В.Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Аналитическое чтение главы «Ганна».	-вступительное слово учителя об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»; -чтение главы «Ганна»; -анализ повести по вопросам в учебнике; -работа с иллюстрацией; -чтение диалога Левко и Ганы по ролям;	
		22. Выразительное чтение главы «Утопленница».	-повторение прочитанной повести «Ганна»; -выразительное чтение главы повести «Утопленница»; -обсуждение прочитанного;	

		23. Выборочное чтение главы «Пробуждение».		-краткое воспроизведение сюжетной линии повести; -чтение и анализ главы «Пробуждение»; -пересказ отрывка;	
		24. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество.		-работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Некрасова, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися; -особенности лирики Некрасова;	
		25. Выразительное чтение стихотворения «Рыцарь на час».		-обучающее чтение стихотворения учителем; -выразительное чтение вслух 2-3 человек по желанию; -анализ стихотворения по вопросам; -высказывание своего отношения к прочитанному стихотворению;	
		26. Выразительное чтение и заучивание наизусть отрывка из поэмы «Саша».		-уточнение понятия поэмы как жанра; -выразительное чтение поэмы «Саша»; -анализ поэмы по вопросам; -своё отношение к прочитанному; - заучивание отрывка;	
		27. А.А.Фет. Жизнь и творчество.		-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Фета, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	
		28. Выразительное		-знакомство с особенностями лирики	

	ое чтение и анализ стихотворений А.А.Фета.	Фета; -выразительное чтение стихов Фета из сборников; -обсуждение прочитанного;	
	29. Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения «Помню я: старушка няня ...»	- выразительное чтение стихотворений А.А.Фета; - чтение и анализ стихотворения «Помню я: старушка няня ...»; - заучивание наизусть стихотворения;	
	30. А.П.Чехов. Жизнь и творчество.	-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Чехова, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	
	31. Чтение по ролям рассказа «Злоумышленник».	- чтение и анализ рассказа «Злоумышленник»; - выборочное чтение по вопросам; - выразительное чтение по ролям;	
	32. Деление рассказа «Пересолил» на части по плану.	- знакомство с рассказом «Пересолил»; - анализ текста; - чтение по ролям отрывка; -коллективная работа: деление рассказа на части по предложенному плану; - пересказ по плану;	
	33. Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения «Нет солнца, но светлы пруды».	- знакомство с поэзией И.А.Бунина; - выразительное чтение стихотворения «Нет солнца, но светлы пруды»; - заучивание наизусть;	
	34. Главная	- чтение и анализ	

		тема стихотворения «Вечер».		стихотворения «Вечер»; - выделение главной мысли стихотворения; -выразительное чтение стихотворения;	
		35. Обобщающий урок по теме «Русская литература 19 века».		- беседа по прочитанным произведениям; - работа с кроссвордом, тестом; - чтение дополнительной литературы.	
III. Русская литература 20 века (48ч)		1. М.Горький. Жизнь и творчество.	- Познакомить с жизнью и творчеством М.Горького, В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, К.Г.Паустовского, С.А.Есенина, А.Блока, М.М.Зощенко	-вступительное слово учителя об особенностях русской литературы 20 века; -сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Горького, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	Знание основных сведений из биографии и творчества писателей 20 века. Умения анализировать прочитанный текст; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев, оценивать их поступки; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; строить своё высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; выразительно читать лирическое произведение, заучивать наизусть.
		2. Аналитическое чтение «Песни о соколе», выделение главной мысли.	, В.В.Набокова, Н.А.Заболоцкого, В.М.Шукшина, М.А.Шолохова, В.В.Быкова, Е.И.Носова, Н.М.Рубцова, Ю.И.Ковалева;	- чтение и анализ произведения; - выделение главной мысли; -выразительное чтение произведения; -подготовка к пересказу; -пересказ текста;	
		3. П.П.Бажов «Каменный цветок». Знакомство со сказкой.	- совершенствовать навыки чтения;	- жизнь и творчество П.П.Бажова; - экскурс по произведениям писателя; - знакомство со отрывком из сказки «Каменный цветок»»;	
		4. Выборочное чтение сказки «Каменный цветок».	- развивать умения работать с текстом: выделять главную мысль;	- чтение 2 отрывка сказки, беседа по содержанию; - выборочное чтение по вопросам; - чтение по ролям;	
		5. Пересказ отрывков из сказки «Каменный цветок».	характеризовать героев и оценивать их поступки;	- чтение и анализ 3 отрывка сказки; - выборочное чтение и пересказ фрагментов сказки;	

			делить текст на части, составлять план; пересказывать текст с использованием слов и выражений, взятых из текста;	- характеристика героев; -сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Маяковского, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	
	6. В.В.Маяковский. Жизнь и творчество.		передавать эмоциональное состояние героев при чтении по ролям; - развивать внимание, образное мышление, память, связную речь, коммуникативные способности; - воспитывать интерес к русской литературе; любовь к Родине, родному языку, родной природе; трудолюбие; уважение к людям, совершающим благородные и героические поступки; умение дружить; сострадание.	-знакомство с особенностями лирики Маяковского; -выразительное чтение стихотворений разной тематики из сборников; -обсуждение прочитанного, высказывание своего отношения;	
	7. Выразительное чтение стихотворений В.Маяковского.		аналитическое чтение стихотворения «Необычайное приключение...».	-обучающее чтение стихотворения учителем; -выразительное чтение вслух 2-3 человек по желанию; -анализ стихотворения по вопросам; -высказывание своего отношения к прочитанному стихотворению;	
	8. Аналитическое чтение стихотворения «Необычайное приключение...».		8. М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.	-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Цветаевой, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	
	8. М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.		9. Выразительное чтение стихотворения «Красною кистью...». Заучивание наизусть.	-знакомство с особенностями лирики Цветаевой; -обучающее чтение стихотворения учителем; -выразительное чтение стихотворения учащимися; -обсуждение, впечатление; -учить наизусть;	
	9. Выразительное чтение стихотворения «Красною кистью...». Заучивание наизусть.		10.	-обучающее чтение	

	Аналитическое чтение стихотворения «Вчера».		стихотворения учителем; -выразительное чтение вслух 2-3 человек по желанию; -анализ стихотворения по вопросам; -высказывание своего отношения к прочитанному стихотворению;	
	11. К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество.		-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Паустовского, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	
	12. Аналитическое чтение рассказа «Стекольный мастер».		-выразительное чтение рассказа «Стекольный мастер»; -анализ рассказа по вопросам; -выборочное чтение;	
	13. Чтение по ролям отрывков из рассказа «Стекольный мастер». Пересказ отрывка.		-пересказ отрывков из рассказа несколькими учащимися; -выделение главной мысли; -чтение по ролям отрывков;	
	14. С.А.Есенин. Жизнь и творчество.		-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве С.А.Есенина, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	
	15. Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения «Нивы сжаты...».		-знакомство с особенностями лирики С.А.Есенина; -выразительное чтение стихотворения «Ночь»; - анализ стихотворения; - заучивание наизусть;	
	16.		-обучающее чтение	

	Выразительное чтение стихотворения «Собаке Качалова».		стихотворения учителем; -выразительное чтение вслух 2-3 человек по желанию; -анализ стихотворения по вопросам; -высказывание своего отношения к прочитанному стихотворению;	
	17. Аналитическое чтение стихотворения «Письмо матери».		- обучающее чтение стихотворения учителем; - анализ стихотворения по вопросам; - выразительное чтение стихотворения;	
	18. Поэзия А.Блока		- жизнь и творчество А.Блока; - чтение и анализ стихотворения «О, весна, без конца и без краю»; - выразительное чтение стихотворения;	
	19. Аналитическое чтение стихотворения «Россия».		- чтение стихов А.Блока из сборника; - анализ стихотворения «Россия»; - выразительное чтение;	
	20. М.М.Зощенко «Любовь», выделение главной мысли.		- жизнь и творчество М.М.Зощенко; - самостоятельное знакомство с рассказом; - анализ по вопросам; - выделение главной мысли; - чтение по ролям отрывков;	
	21. Творчество В.В.Набокова		- жизнь и творчество В.В.Набокова; - чтение и анализ стихов «России», «Простая песня, грусть простая»; - выразительное чтение; - заучивание наизусть понравившегося стих-я;	
	22. Н.А.Заболоцкий «Журавли», выделение главной		- жизнь и творчество Н.А.Заболоцкого; - чтение и анализ стихотворения «Журавли»; - выделение главной	

	мысли.		мысли произведения; - выразительное чтение;
	23. Выразительное чтение стихотворения «Оттепель».		-Н.Заболоцкий. Из воспоминаний «Ранние годы»; -чтение и анализ стихотворения «Оттепель»; -подготовка к выразительному чтению стихотворения;
	24. В.М.Шукшин «Стенька Разин», аналитическое чтение.		- жизнь и творчество В.М.Шукшина; - аналитическое чтение рассказа «Стенька Разин»; Составление характеристики главного героя рассказа;
	25. М.А.Шолохов. Жизнь и творчество.		-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Шолохова, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;
	26. Аналитическое чтение рассказа «Судьба человека».		- общее знакомство с рассказом «Судьба человека» - чтение отрывков из рассказа учащимися; - анализ текста по вопросам;
	27. «Судьба человека», выборочное чтение, пересказ отрывка.		- выборочное чтение по вопросам; - подготовка к пересказу, пересказ отрывка из рассказа;
	28. Изложение эпизода из рассказа по плану «Судьба человека».		-прочтение текста учителем; -определение главной мысли; -выделение словарных слов; -пересказ по плану; -итоговое прочтение текста; -изложение текста;
	29. Тема		- жизнь и творчество

	войны в творчестве А.А.Ахматовой.		А.А.Ахматовой (презентация); -чтение стихов А.А.Ахматовой «Мужество», «Прошло пять лет», «Щели в саду вырыты»; -выразительное чтение стихотворения (на выбор);	
	30. Е.И.Носов. Жизнь и творчество.		-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Носова, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	
	31. Самостоятельное знакомство с рассказом «Трудный хлеб».		- самостоятельное знакомство с рассказом; - анализ текста по вопросам; - выборочное чтение рассказа;	
	32. «Трудный хлеб», составление характеристики героя.		-коллективное составление характеристики героя по предложенному плану; - запись характеристики в тетрадях; - выражение собственного отношения к герою;	
	33. Е.И.Носов «Варька», знакомство с рассказом		-коллективное чтение рассказа, беседа по вопросам; -работа с иллюстрациями в книге, презентацией;	
	34. Выборочное чтение рассказа «Варька».		-выборочное чтение рассказа по вопросам; -характеристика героев; -пересказ отрывков;	
	35. Н.М.Рубцов «Тихая моя родина», выразительное чтение.		- чтение статьи о жизни и творчестве Рубцова, анализ пересказ, самостоятельное конспектирование; - чтение и анализ	

			стихотворения; - работа с репродукцией картины И.Левитана «Озеро», сравнение сюжета; - выразительное чтение;
		36. Аналитическое чтение стихотворения «Русский огонёк».	- чтение и анализ стихотворения; - характеристика героини; - выразительное чтение стихотворения;
		37. Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения «Зимняя песня».	- обучающее чтение стихотворения учителем; - выразительное чтение вслух 2-3 человек по желанию; - анализ стихотворения по вопросам; - высказывание своего отношения к произведению; - заучивание наизусть;
		38. Природа Урала в творчестве разных поэтов.	- знакомство с творчеством уральских поэтов А.Л.Решетова, К.А.Некрасовой, Ф.И.Васильева; - выразительное чтение стихов (на выбор)
		39. Экскурсия «Природа Урала в творчестве поэтов».	- инструктаж учащихся; - экскурсия; - беседа по наблюдениям;
		40. Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова», чтение по ролям 1 главы.	- работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Ковалева, анализ статьи, самостоятельное конспектирование; - знакомство с рассказом «Приключения Васи Куролесова», чтение 1 главы, анализ; - чтение по ролям отрывка;
		41. Выборочное чтение 2 главы	- выразительное чтение 2 глав рассказа «Приключения Васи Куролесова»;

	рассказа «Приключения Васи Куролесова» .		-анализ рассказа по вопросам, выборочное чтение отрывков; -подготовка к пересказу;	
	42. Аналитическое чтение 3,4 глав рассказа «Приключения Васи Куролесова» .		-выразительное чтение 3,4 глав рассказа «Приключения Васи Куролесова»; -анализ рассказа по вопросам; -выборочное чтение отрывков;	
	43. Аналитическое чтение 5, 6, 7 глав рассказа «Приключения Васи Куролесова» .		-выразительное чтение 5,6,7 глав рассказа «Приключения Васи Куролесова»; -анализ рассказа по вопросам; -пересказ отрывков;	
	44. Ю.Казаков «Тихое утро», знакомство с рассказом.		-жизнь и творчество Ю.Казакова (презентация); -коллективное чтение рассказа, беседа по содержанию;	
	45. Чтение по ролям отрывков из рассказа «Тихое утро».		-выборочное чтение рассказа по вопросам; -характеристика героев; -чтение по ролям отрывков из рассказа;	
	46. Экскурсия «Герои великой победы».		Инструктаж учащихся. Тема и цель экскурсии. Экскурсия к памятнику ветеранам Великой Отечественной войны.	
	47. В.Ф.Потанин «Подари мне сизаря», выборочное чтение.		-жизнь и творчество В.Ф.Потанина (презентация); -чтение и анализ рассказа; -отношение автора к главному герою рассказа; -пересказ отрывка;	
	48. Обобщающий урок по		- беседа по содержанию прочитанных произведений;	

		теме «Русская литература 20 века».		- выполнение теста; - чтение дополнительной литературы;	
IV. Зарубежна я литература (9ч)		1. Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд», аналитическое чтение.	- Познакомить с жизнью и творчеством зарубежных писателей: Р.Л.Стивенсона, Э.Сетон-Томпсона, Д.Даррелла. - совершенство	-сообщение темы урока, запись в тетрадь; - знакомство с жизнью и творчеством Стивенсона, записи в тетрадях; - чтение и анализ баллады «Вересковый мёд»; - основная идея произведения; - выразительное чтение;	Знание основных сведения из биографии и творчества Стивенсона, Э.Сетон- Томпсона, Д.Даррелла. Умения работать с текстом: выделять главную мысль, определять тему, высказывать собственное отношение к героям произведения и их поступкам, пересказывать.
		2. И.В.Гёте «Лесной царь», выразительное чтение	вать навыки чтения; умения работать с текстом: выделять главную	-жизнь и творчество И.В.Гёте; -литературная баллада; -чтение и анализ баллады; -чтение баллады по ролям;	
		3. Э.Сетон-Томпсон. «Снап», выборочное чтение 1 части.	мысль, определять тему, высказывать собственное отношение к героям	- чтение статьи о жизни и творчестве Сетона-Томпсона, анализ статьи, записи в тетради; - знакомство с 1 частью рассказа «Снап»; - выборочное чтение	
		4. Аналитическое чтение 2 части рассказа «Снап».	произведения и их поступкам, пересказывать ; - развивать связную речь,	-выразительное чтение 2 части рассказа «Снап»; -анализ рассказа по вопросам; - работа с иллюстрацией; -чтение отрывка по ролям;	
		5. Аналитическое чтение 3 части рассказа «Снап».	творческое воображение, коммуникативные навыки; - воспитывать интерес к	-выразительное чтение 3 части рассказа «Снап»; -анализ рассказа по вопросам, выборочное чтение; - пересказ отрывков;	
		6. Составление плана рассказа «Снап», пересказ.	зарубежной литературе, чувство патриотизма, любовь к животным. самостоятельности мышления,	-повторение содержания рассказа; -коллективное составление плана рассказа и записывание его; -самостоятельная работа: озаглавливание частей текста по плану;	

			устной речи.	- пересказ по плану;	
		7. Д.Даррелл «Живописный жираф», знакомство с рассказом.		- работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Даррелла, анализ статьи, записи в тетради; - знакомство с рассказом; - анализ текста;	
		8. Составление сравнительной характеристики героев по плану.		- повторение темы, идеи рассказа «Живописный жираф»; - выборочное чтение по вопросам; - коллективное составление плана для характеристики героев по плану;	
		9. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».		- беседа по содержанию прочитанных произведений; - чтение и анализ дополнительной литературы.	

Формы и средства контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. Текущий контроль (освоение материала по теме) осуществляется в форме беседы, опроса, самостоятельной работы, работы с карточкой, теста проверки выполнения домашнего задания (пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение и др.). Итоговый контроль (проверка техники чтения) проводится три раза в год: начало учебного года, в конце I полугодия, в конце учебного года. Для проверки техники чтения подбираются незнакомые, но доступные по содержанию тексты. При оценке учитываются все качества чтения: правильность, осознанность, беглость, выразительность.

Уровни качества образованности

	Отлично «5»	Хорошо «4»	Удовлетворительно «3»
знает	- содержание ответа соответствует поставленному вопросу; - знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно	- при ответах на вопросы и воспроизведении содержания текста допускает неточности; - недостаточно хорошо знает наизусть текст, допускает ошибки	- ответ на вопрос содержит ошибки, которые искажают содержание текста; - не знает наизусть части текста, допускает много ошибок

понимает	<ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает понимание текста, выделяет основную мысль произведения; - передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно 	<ul style="list-style-type: none"> - затрудняется самостоятельно дать точный ответ на поставленный вопрос; - излагает содержание недостаточно полно и последовательно; - допускает неточности в выделении главной мысли, делении на части, озаглавливании 	<ul style="list-style-type: none"> - не умеет объяснить материал по заданному вопросу; - затрудняется в выделении главной мысли произведения; - испытывает трудности в понимании текста; - излагает содержание неполно, непоследовательно допускает искажение смысла произведения
применяет	<ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, бегло, выразительно (допускаются ошибки при соблюдении смысловых пауз, логических ударений) 	<ul style="list-style-type: none"> - читает недостаточно бегло, допускает ошибки; - делает некоторые ошибки в речи 	<ul style="list-style-type: none"> - читает медленно с большим количеством ошибок; - затрудняется самостоятельно выполнять действия (деление на части, озаглавливание), нуждается в помощи учителя; - допускает ряд ошибок в речи
оценивает	<ul style="list-style-type: none"> - называет главных действующих лиц, характеризует их поступки; - объективно оценивает свои возможности 	<ul style="list-style-type: none"> - называет главных действующих лиц, характеризует их поступки с помощью педагога; - оценивает свои возможности с организующей помощью педагога 	<ul style="list-style-type: none"> - затрудняется назвать главных действующих лиц, характеризовать их поступки; - не всегда адекватно оценивает свои возможности

Критерии оценивания

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их с минимальной помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-три ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и

при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

Оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с максимальной помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

Учебно-методические средства обучения

Учебники:

Чтение. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. – 11 издание. – М.; «Просвещение», 2018.

Материально-техническое обеспечение:

Ноутбук

Проектор

Интерактивная доска

Методическое обеспечение:

Литература Урала: Учебное пособие хрестоматийного типа для начальной школы. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006;

Литература Урала: Учебное пособие хрестоматийного типа для основной школы. – Екатеринбург: Магеллан, 2007;

Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: пособие для педагога спец. (кор.) общеобразовательной школы / Т.И.Адолина. – М.: Владос, 2014;

Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах спец. (кор.) образовательных учреждений 8 вида / М.И.Шишкова. – М.: Владос, 2013;

Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Москва. ООО «ВАКО», 2009;

Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Москва. ООО «ВАКО», 2010;

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 09.07.2021 по 09.07.2022