

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,  
«Центр «Дар»

<p><b>«Согласовано»</b> На заседании педагогического совета Протокол № ___ от «___» _____ 20__ г. Секретарь _____ Дзбановская Н.А.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР _____ Бакисова Л.О. «___» _____ 20__ г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор ГБОУ «Центр «Дар» _____ Шляпникова Н.И. Приказ № ___ от «___» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

Рабочая программа по чтению  
для 8 класса

Автор-составитель:  
Смирнова О.Г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8-го вида под редакцией Воронковой В.В., М. «Просвещение», 2013г., адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СО «Центр «Дар»; в соответствии с учебным планом общего образования детей с умственной отсталостью Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр «Дар», утверждённым приказом директора образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений, материально-технических условий школы, ресурсных возможностей родителей, условий региона.

Чтение – основное средство обучения, инструмент познания окружающего мира. Значимость уроков чтения и развития речи состоит в том, что в комплексе решаются образовательные, коррекционные, воспитательные задачи.

Цель – создать условия для повышения общего уровня развития учащихся через формирование навыков чтения, развитие коммуникативной функции речи и воспитание нравственных качеств личности.

Задачи:

- формирование навыков правильного, беглого, осознанного, выразительного чтения;
- расширение кругозора учащихся, обогащение их познаниями об окружающей действительности;
- коррекция познавательных процессов;
- развитие всех сторон речи учащихся: орфоэпического произношения, словарного запаса, синтаксического строя речи;
- воспитание у учащихся таких нравственных качеств как доброта, честность, дружба, привитие норм общественного поведения.

Рабочая программа направлена на формирование навыков чтения, умения работать с текстом с помощью системы специальных упражнений и способов действий: словарная работа, многократное чтение текста разными способами, составление плана прочитанного, пересказ, составление вопросов по содержанию прочитанного и другие. Основным видом чтения на уроках является чтение вслух, так как дети с нарушением интеллекта значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. На уроках используются наглядные средства: портреты писателей, картины, иллюстрации к произведениям. В старших классах (7-9 классы) предусмотрены уроки литературного чтения. В программу включены биографические сведения об авторе, некоторые литературные понятия. Среди них: жанры устного народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказок (зачин, присказка, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Дети учатся характеризовать героев, оценивать их поступки, выделять главную мысль произведения, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительного чтения.

Программой предусмотрены два уровня требований к предметному результату.

Сроки реализации программы 2021-2022 учебный год.

### **Содержание программы предмета**

Программа создана из расчёта 4 часа в неделю и рассчитана на 136 часов.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	16
2	Русская литература 19 века.	48
3	Русская литература 1-ой половины 20 века.	34
4	Русская литература 2-ой половины 20 века	38

### **Устное народное творчество**

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

### **Русская литература XIX века**

Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Никитина, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого

### **Русская литература 1-й половины XX века**

Биография и творчество А.П.Чехова, В.Г.Короленко, М.Горького, С.А.Есенина, А.П.Платонова, А.Н.Толстого, Н.А.Заболоцкого.

### **Русская литература 2-й половины XX века**

Биография и творчество К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **8 класс**

#### **Личностные результаты**

- Мотивация к учебной деятельности. Ориентация на продолжение обучения, получение профессии.
- Соблюдение правил школьного взаимодействия; осознание ответственности за свои поступки.
- Принятие базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций.
- Требование от себя выполнения моральных норм; способность анализировать нравственную сторону своих и чужих поступков.
- Способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результат.  
Целеустремленность и настойчивость в достижении результата.
- Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей. Умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью.
- Нравнодушие к жизненным проблемам других людей; сочувствие к человеку, находящемуся в трудной жизненной ситуации.
- Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим.
- Понимание ведущей роли образования и труда в жизни человека.
- Способность к преодолению трудностей.
- Ценностное отношение к России, государственной символике, уважительное отношение к русскому языку как к государственному языку межнационального общения; представления о правах и обязанностях человека, гражданина.
- Ценностное отношение к природе; опыт природоохранительной деятельности.
- Способность видеть красоту в окружающем мире, поведении и поступках людей.
- Представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

## Метапредметные результаты

### *Познавательные действия*

- Умение самостоятельно добывать информацию, и работать с ней.
- Умение работать по схемам, таблицам, учебным моделям, самостоятельно составлять их.
- Умение выделять главное, делать умозаключение.
- Умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать самостоятельно.
- Умение устанавливать аналогии, переносить опыт в новую ситуацию.

### *Регулятивные действия*

- Умение сосредоточиться на объекте, предмете деятельности.
- Умение контролировать, оценивать и корректировать свою деятельность.
- Умение составлять план действий, работать по плану.
- Проявление собственной инициативы в деятельности, самостоятельности.

### *Коммуникативные действия*

- Умение выстроить диалог, прояснить ситуацию.
- Способность к сотрудничеству с детьми и взрослыми.
- Умение выстраивать отношения в совместной творческой деятельности.

## Предметные результаты

### *Базовый уровень*

- Читать осознанно правильно, бегло, выразительно вслух;
- Читать про себя доступные по содержанию тексты;
- Выделять тему и определять идею произведения (с помощью учителя);
- Определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним;
- Самостоятельно делить текст на части по данному плану и составлять план к выделенным частям текста;
- Пересказывать содержание текста, используя слова и выражения, взятые из текста;
- Ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- Выучить наизусть 10 стихотворений.

### *Пониженный уровень*

- Плавно читать по слогам слова, предложения (с помощью учителя);
- Участвовать в анализе воспринятого на слух текста;
- Выделять тему произведения;
- Определять черты характера главных героев, выражать своё отношение к их поступкам;
- Пересказывать отдельные части произведения;
- Учить наизусть стихотворения (отрывки из стихотворений).

### Календарно-тематическое планирование

Тема раздела (количество часов)	Дата	Тема урока	Цель, задачи	Форма проведения, элементы содержания, методические приёмы	Планируемые результаты освоения программы
Устное народное творчество о (16 ч)		1. Устное народное творчество. Сказки как жанр.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить знания учащихся о жанрах устного народного творчества, видах и особенностях народных сказок;</li> <li>- познакомить с новым жанром устного народного творчества – балладой;</li> <li>- развивать навыки правильного, осознанного, выразительного чтения;</li> <li>- формировать умения выделять главную мысль произведения;</li> </ul>	<p>Уточнение понятия «устное народное творчество».</p> <p>Жанры УНТ (сказки, былины, народные песни...).</p> <p>Аналитическое чтение статьи о своеобразии народных сказок.</p> <p>Записи в тетрадах.</p> <p>Коллективная работа с обсуждением: примеры борьбы добра со злом; Игра «Кто? Откуда?» (герои сказок).</p>	<p>Знания жанров устного народного творчества, видов и особенностей народных сказок.</p> <p>Умения читать правильно, осознанно, выразительно; ориентироваться в тексте; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев, оценивать их поступки; составлять план, пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения из текста; читать по ролям.</p>
		2. Сказки народов Урала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки;</li> <li>передавать содержание произведения;</li> </ul>	<p>Повторение.</p> <p>Беседа о том, какие народы живут на Урале, их культура, обычаи.</p> <p>Работа с удмуртской народной сказкой «Лапти-самоходы».</p> <p>Д/з: пересказ сказки.</p>	
		3. Сказки народов Урала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>выделять реплики героев и слова автора при чтении по ролям;</li> <li>- развивать внимание, творческое мышление, связную речь, память;</li> </ul>	<p>Проверка д/з.</p> <p>Чтение и анализ татарской народной сказки «Умная девушка».</p> <p>Выборочное чтение, пересказ отрывков.</p> <p>Д/з: пересказ сказки</p>	
		4. Знакомство с русской народной сказкой «Волшебное кольцо».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать умение дружить, сочувствовать; интерес к народному творчеству,</li> </ul>	<p>Повторение.</p> <p>Чтение и анализ сказки «Волшебное кольцо».</p> <p>(вслух по цепочке).</p> <p>Чтение по ролям отрывка из сказки.</p> <p>Д/з: с.15 в.1</p>	
		5. Выборочное чтение		Чтение и анализ заключительного	

	сказки «Волшебное кольцо»	русской словесности; любовь к Родине.	отрывка сказки. Выборочное чтение по вопросам. Выделение особенностей сказки. Д/з: с.15 в. 2, 5
	6. Деление на части сказки «Волшебное кольцо».		Инструкции по делению сказки на части. Самостоятельная работа в парах: деление сказки на части. Коллективное составление плана. Пересказ отрывков по плану. Д/з: с. 15, в.7
	7. Аналитическое чтение сказки «Царская милость».		Бытовые сказки. Чтение и анализ сказки. Характеристика царя. Главная мысль сказки. Чтение сказки по ролям. Д/з: пересказ сказки
	8. Чтение и анализ сказки «Горшня»		Аналитическое чтение сказки. Беседа по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Чтение сказки по ролям. Сравнение сказок «Царская милость» и «Горшня». Д/з: пересказ сказки
	9. Пословицы и поговорки.		Общие сведения о пословицах и поговорках как о жанрах УНТ. Чтение статьи в учебнике, конспектирование. Знакомство с пословицами по темам, объяснение смысла пословиц. Д/з: приготовить

				пословицы о труде.	
		10. Жанр баллады.		Баллада как жанр УНТ, прослеживание взаимосвязи с историей. Записи в тетрадах. Чтение и анализ отрывков из баллад. Д/з: с.18 з.4	
		11. В.А.Жуковский «Перчатка», аналитическое чтение.		Знакомство с балладой «Перчатка». Оценка поступков героев баллады. Работа с иллюстрацией. Д/з: выразительное чтение баллады.	
		12. Чтение по ролям баллады «Нашла коса на камень».		Знакомство с балладой «Нашла коса на камень». Анализ произведения. Оценка поступков героев баллады. Объяснение названия. выразительное чтение баллады по ролям. Работа с пословицами и поговорками с.23 Д/з: с.21-23 выразительное чтение.	
		13. Жанр былины.		Повторение сведений о былинах (какие былины изучали раньше). Чтение и анализ статьи о былинах в учебнике, конспектирование. Былинные темы в творчестве писателей, композиторов, художников. Д/з: с.25 вопросы	
		14. Выборочное		Знакомство с	

		чтение отрывков из былины «Садко».		отрывком былины «Садко». Словарная работа. Беседа по содержанию отрывка. Выборочное чтение по вопросам. Д/з: с.30 з. 4	
		15. Аналитическое чтение былины «Добрыня и змей».		Знакомство с былиной «Добрыня и Змей». Определение главной мысли произведения. Сравнительный анализ героев. Работа со словарём по определению лексического значения устаревших слов. Чтение по ролям. Д/з: выразительное чтение.	
		16. Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»		Самостоятельная работа с заданиями творческого характера и в виде теста по изученным произведениям. Составление связного рассказа на тему «Мой любимый герой».	
II Русская литература XIX века (48 ч)		1. А.С.Пушкин, жизнь и творчество.	- Познакомить с жизнью и творчеством писателей: А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Никитина, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого; - совершенствовать навыки чтения, соблюдение	Введение в творчество А.С.Пушкина (слово учителя). Работа с учебником: выразительное чтение по цепочке статьи о Пушкине, анализ статьи, составление плана. Конспектирование статьи. Д/з: с. Пересказ статьи по плану.	Знание основных сведений из жизни писателей. Умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев и их поступки; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; строить своё
		2. «Публичное испытание», пересказ по	логических пауз; - формировать умения	Чтение и анализ произведения. Беседа по вопросам	



		данному плану.	анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев и их поступки; делить текст на части, составлять план;	с.38 Коллективная работа: деление текста на части по плану. Воспроизведение содержания текста по плану. Д/з: с.39 з.6	высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; выразительно читать лирическое произведение, заучивать наизусть.
	3.	«Записки о Пушкине», выборочное чтение.	пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; выразительно читать лирическое произведение; заучивать наизусть; - развивать внимание,	Знакомство с содержанием произведения. Беседа по вопросам учебника (1, 2, 4). Чтение стихотворения в полном содержании «Мой первый друг», упомянутое в тексте. Работа над заданием 5. Д/з: с. 42 в.3	
	4.	Тема дружбы в творчестве А.С.Пушкина.	мышление, память, связную речь, коммуникативные способности; - воспитывать интерес к русской литературе; любовь к Родине, родному языку, родной природе; трудолюбие; умение дружить; уважение к старшим, сострадание.	Беседа о лицейских годах Пушкина. Чтение и анализ стихотворения «И.И.Пущину». Рассказ учителя о декабристах. Чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года». Д/з: выразительное чтение стихотворения (на выбор).	
	5.	Чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд».		Чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд». Главная мысль стихотворения. Выразительное чтение стихотворений на выбор. Д/з: учить наизусть.	
	6.	Выразительное чтение стихотворения «Зимнее утро».		Чтение и анализ стихотворения «Зимнее утро». Работа с иллюстрацией.	

				Работа над выразительным чтением стихотворения. Коллективное составление рассказа на тему «Солнечное зимнее утро». Д/з: с.43-45 читать выразительно	
		7. Выразительное чтение, заучивание наизусть стихотворения «Няне».		Рассказ о няне Пушкина Арине Родионовне. Работа со стихотворением: анализ, выразительное чтение, заучивание наизусть. Д/з: учить стихотворение.	
		8. Тема любви в лирике Пушкина.		Чтение и анализ стихов «Сожжённое письмо», «Я Вас любил». Работа над выразительным чтением. Д/з: выразительное чтение стихотворения (на выбор).	
		9. Выборочное чтение отрывков из стихотворений А.С.Пушкина		Чтение и анализ стихотворения «На холмах Грузии». Работа со стихотворением «Памятник»: чтение и анализ, главная тема в творчестве А.С.Пушкина. Д/з: с.42 читать выразительно.	
		10. Знакомство со «Сказкой о попе и о работнике его Балде».		Слово учителя о создании «Сказки о попе и о работнике его Балде». Чтение сказки по цепочке. Беседа по вопросам. Чтение по ролям отрывков сказки.	

				Д/з: с.53 в.8	
		11. Деление сказки на части, выявление главной мысли каждой части.		<p>краткое воспроизведение сюжетной линии сказки.</p> <p>Характеристика главного героя и действующих лиц.</p> <p>Деление сказки на части, определение главной мысли каждой части.</p> <p>Д/з: выразительное чтение сказки.</p>	
		12. Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина		<p>Выборочное чтение стихов из сборника произведений А.С.Пушкина.</p> <p>Викторина по творчеству А.С.Пушкина.</p> <p>Разгадывание кроссворда.</p>	
		13. М.Ю.Лермонтов, жизнь и творчество.		<p>Введение в творчество М.Ю.Лермонтова (слово учителя).</p> <p>Работа с учебником: выразительное чтение по цепочке статьи о Лермонтове;</p> <p>Анализ статьи, краткий пересказ;</p> <p>Конспектирование статьи.</p> <p>Д/з: с.56 вопросы.</p>	
		14. Аналитическое чтение стихотворения «Смерть поэта».		<p>Знакомство со стихотворением.</p> <p>Анализ стихотворения по вопросам.</p> <p>Высказывание своего отношения к прочитанному стихотворению.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению стихотворения (про себя).</p> <p>Выразительное</p>	

				чтение вслух. Д/з: выразительное чтение стихотворения.
		15. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения «Родина».		Чтение и анализ стихотворения. Беседа по вопросам. Чтение стихотворения каждым про себя. Выразительное чтение вслух. Заучивание наизусть. Д/з: учить стихотворение.
		16. «Парус», выразительное чтение, заучивание наизусть.		Чтение и анализ стихотворения. Беседа по вопросам. Выборочное чтение. Чтение стихотворения каждым про себя. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Д/з: учить стихотворение
		17. Чтение и анализ стихов «Сосна», «Утёс», «Листок».		Чтение и анализ стихов М.Ю.Лермонтова. Работа над выразительным чтением стихов. Д/з: выразит.чтение стихотворения (на выбор).
		18. «Песня про царя Ивана Васильевича ...», выборочное чтение 1 отрывка.		Словарная работа. Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию. Устное словесное рисование портрета героини. Дз: с.61-63 выразительное чтение
		19. Аналитическое чтение 2 отрывка		Аналитическое чтение текста. Определение

		«Песни ...»		главной мысли. Выражение своего отношения к героям. Дз: с.64-66 выразительное чтение	
		20. Чтение и анализ 3 отрывка «Песни ...»		Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию. Рассуждение о героях «Песни...», отношении автора к их гибели. Дз: с.74 з.12	
		21. Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова		Викторина по произведениям М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение стихов.	
		22. И.А.Крылов, жизнь и творчество. Особенности и басни.		Беседа об И.А.Крылове, основные события в жизни писателя. Особенности басен И.А.Крылова. Работа со статьёй учебника. Чтение отрывков басен И.А.Крылова. Дз: с.77 вопросы	
		23. Анализ басни «Волк на псарне».		Подготовительная беседа об исторических событиях – войне 1812 года. Чтение и анализ басни. Мораль басни. Выборочное чтение по вопросам. Деление басни на логические части. Дз: с.80 з.10	
		24. «Осёл и Соловей» аналитическое чтение, заучивание наизусть.		Чтение и анализ басни. Выражение своего мнения о героях. Определение морали басни. Выразительное чтение басни по	

				ролям. Заучивание отрывка. Дз: учить наизусть отрывок с.80	
		25. Чтение по ролям басни «Муха и Пчела».		Чтение басни. Беседа по содержанию. Выражение своего мнения о героях. Мораль басни. Выразительное чтение по ролям. Дз: с.82 з.9	
		26. Н.А.Некрасов, жизнь и творчество.		Основные события из жизни Н.А.Некрасова. Основная тема творчества Н.А.Некрасова. Работа со статьёй учебника. Дз: с.83 вопросы.	
		27. Чтение отрывка из стихотворения «Размышления у парадного подъезда».		Чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию, выражение впечатлений от прочитанного. работа с репродукцией картины «Бурлаки на Волге». Выразительное чтение стихотворения. Дз: с.84 выразительное чтение	
		28. Доля русской женщины в творчестве Н.А.Некрасова.		Чтение и анализ стихотворения «В полном разгаре страда деревенская». Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения. Дз: с. 85-86	
		29. Отрывок из		Знакомство с	

		<p>поэмы «Мороз, Красный нос», составление характерист ики героини.</p>		<p>отрывком из поэмы. Беседа по содержанию, выборочное чтение. Составление характеристики героини по плану. Заучивание наизусть отрывка. Дз: 86 учить отрывок.</p>	
		<p>30. Выразитель ное чтение отрывка из поэмы «Русские женщины».</p>		<p>Подготовительная беседа, рассказ о декабристах. Чтение и анализ отрывка. Определение главной мысли. Отношение поэта к теме. Выразительное чтение отрывка. Дз: с.90 з.5</p>	
		<p>31. И.С.Никити н, жизнь и творчество. «Русь», заучивание отрывка.</p>		<p>Чтение и анализ стихотворения. Выборочное чтение по вопросам. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Заучивание наизусть. Дз: учить стихотворение.</p>	
		<p>32. «Утро на берегу озера». Деление на части, выразительн ое чтение.</p>		<p>Чтение и анализ стихотворения. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание частей. Выразительное чтение стихотворения. Дз: с.94 з.4</p>	
		<p>33. И.С.Тургене в, жизнь и</p>		<p>Основные события в жизни</p>	

		творчество.		И.С.Тургенева. Характеристика писателя как человека. Знакомство с творчеством писателя. Работа со статьёй учебника. Дз: с.97 вопросы	
		34. И.С.Тургене в «Муму», 1 глава. Образ Герасима.		Чтение и анализ отрывка. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Характеристика героя. Отношение к нему автора. Дз: с.100 в.5-7	
		35. И.С.Тургене в«Муму», 2 глава. Аналитическое чтение.		Выразительное чтение текста. Краткий пересказ описания собаки. Выражение собственного мнения о поступке героя. Дз: с.101-102 пересказ	
		36. И.С.Тургене в«Муму», 3 глава. Деление на части по плану.		Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию. Выражение своего мнения о барыне. Чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по плану. Дз: с.107 з.8	
		37. И.С.Тургене в«Муму», 4 глава. Выборочное чтение.		Аналитическое чтение отрывка. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Беседа по теме произведения. Дз: с. 107-108 пересказ.	
		38. И.С.Тургене в«Муму», 5 глава. Чтение и		Самостоятельное знакомство с отрывком. Составление	



		пересказ.		вопросов по содержанию. Выборочное чтение отрывка. Подготовка к пересказу, пересказ. Дз: с.109-110 пересказ.	
		39. И.С.Тургене в«Муму», 6 глава. Выборочное чтение.		Работа с текстом, ответы на вопросы. Выборочное чтение. Составление характеристик лекаря, Гаврилы, барыни. Отношение автора к героям. Дз: с.111-112 пересказ.	
		40. И.С.Тургене в«Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа.		Чтение и анализ отрывка. Выборочное чтение. Деление отрывка на части, составление плана. Дз: пересказ по плану.	
		41. И.С.Тургене в«Муму», 8 глава. Составление характеристики главного героя.		Аналитическое чтение отрывка. Ответы на вопросы по содержанию. Составление характеристики Герасима по плану. Словарная работа. Дз: с.118 з.8	
		42. Л.Н.Толстой , жизнь и творчество.		Углубление знаний о жизни и творчестве Л.Н.Толстого. Работа со статьёй учебника. Основные темы творчества Л.Н.Толстого. Дз: с.122 вопросы.	
		43. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы.		Чтение и анализ главы. Выборочное чтение по вопросам. Описание внешности и поведения полковника на балу.	

				Пересказ главы от первого лица. Дз: с.126 з.6
		44. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы.		Аналитическое чтение 2 главы. Сравнение поведения полковника на балу и после бала. Характеристика героя. Объяснение названия рассказа. Пересказ главы от третьего лица. Дз: с.129 вопросы.
		45. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева.		Рассказ о жизни и творчестве Ф.И.Тютчева. Главные темы стихотворений Ф.И.Тютчева. Чтение и анализ стихов. Наблюдение за описанием природы в разное время года. Работа с иллюстрациями. Дз: учить стихотворение (на выбор)
		46. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое».		Тема любви в творчестве Ф.И.Тютчева. Знакомство со стихотворением. Беседа по содержанию. Работа над выразительным чтением. Дз: читать выразительно
		47. Мотивы родной природы в русской лирике.		Особенности картин родной природы в творчестве Н.П.Огарёва, А.К.Толстого, А.А.Фета, И.З.Сурикова. Рассматривание

				репродукций картин Шишкина «Полдень», Васильева «Мокрый луг». Дз: читать выразительно стих-е (на выбор)	
		48. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века».		Обобщение знаний о произведениях, прочитанных в разделе, об их авторах. Самостоятельная работа.	
ПРусская литература 1-й половины 20 века (34ч)		1. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова.	- Познакомить с жизнью и творчеством писателей: А.П.Чехова, В.Г.Короленко, М.Горького, С.А.Есенина, А.П.Платонова, А.Н.Толстого, Н.А.Заболоцкого; - совершенствовать навыки чтения; - развивать умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев, давать собственную	Беседа о жизни и творчестве А.П.Чехова, углубление знаний. Презентация. Словарная работа. Работа со статьёй учебника. Д/з: с.133 в.2-4	Знание основных сведений из жизни писателей. Умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев, оценивать их поступки; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; строить своё высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; выразительно читать лирическое произведение, заучивать наизусть.
		2. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия».	оценку их поступкам; делить текст на части, составлять план; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; выразительно читать лирическое произведение;	Чтение и анализ рассказа. Объяснение названия рассказа. Выделение фрагментов рассказа, делающих его юмористическим. Чтение по ролям отрывков из рассказа. д/з: с.133-137 выразительное чтение.	
		3. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение.		Чтение и анализ рассказа. Выборочное чтение по вопросам. Характеристика героев, оценка их поведения. д/з: пересказ	
		4. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение.		Аналитическое чтение рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отрывков.	

			заучивать наизусть; - развивать творческое воображение, внимание, образное мышление, память, связную речь, коммуникативные способности; - воспитывать интерес к русской литературе; любовь к Родине, родному языку, родной природе;	Д/з: ответы на вопросы.
	5. В.Г.Короленко, жизнь и творчество.		творческое воображение, внимание, образное мышление, память, связную речь, коммуникативные способности; - воспитывать интерес к русской литературе; любовь к Родине, родному языку, родной природе;	Повторение о творчестве В.Г.Короленко, повесть «Дети подземелья». Работа со статьёй учебника, записи в тетради. Обсуждение темы повести «Слепой музыкант». Д/з: с.139 вопросы
	6. В.Г.Короленко «Слепой музыкант», аналитическое чтение 1 главы повести.		природе; трудолюбие; умение дружить; уважение к старшим, сострадание.	Чтение и анализ 1 главы повести «Слепой музыкант». Первое впечатление о главных героях повести. Чтение по ролям отрывка. Д/з: с.139-140 пересказ.
	7. «Слепой музыкант», 2 глава. Составление характеристики главных героев.			Чтение 2 главы. Ответы на вопросы по содержанию текста. Характеристика героев. Определение главных черт в поведении каждого из детей. Д/з: с.145 в.5
	8. «Слепой музыкант», чтение по ролям 3 главы.			Чтение 3 главы. Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение главы по ролям. Д/з: с. 145-147 пересказ
	9. «Слепой музыкант», выборочное чтение 4 и 5 глав.			Чтение и анализ 4 и 5 глав. Чтение по ролям 4 главы. Выборочное чтение 5 главы. Пересказ отрывка (о дружбе Петра и Эвелины). Д/з: с.150 вопросы

	10. «Слепой музыкант», аналитическое чтение 6 и 7 глав.		Чтение и анализ 6 и 7 глав. Объяснение значения выражения. Составление портретной характеристики героев. Д/з: с. 152 в. 2,3	
	11. «Слепой музыкант», чтение и пересказ 8 главы.		Аналитическое чтение отрывка. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Пересказ отрывка. Д/з: с. 154 вопросы	
	12. «Слепой музыкант», аналитическое чтение 9 главы.		Чтение и анализ главы. Выборочное чтение по вопросам. Объяснение выражений. Чтение текста по ролям. Д/з: с.155 вопросы.	
	13. «Слепой музыкант», 10 глава. Анализ поступков героев.		Аналитическое чтение главы. Выборочное чтение. Составление характеристики героев, анализ их поведения, подтверждение словами из текста. Д/з: с. 158 вопросы	
	14. Обобщающий урок по повести «Слепой музыкант».		Чтение и анализ 11 главы. Ответы на вопросы по содержанию. Беседа по основной теме произведения. Личное отношение к героям повести. Д/з: с.161 в.5	
	15. М.Горький, жизнь и творчество.		Жизнь и творчество М.Горького. Презентация. Автобиографические повести М.Горького. Работа со статьёй. Записи в тетради. Словарная работа.	

				Д/з: рассказ о М.Горьком
		16. М.Горький«Макар Чудра», знакомство с рассказом.		Аналитическое чтение рассказа (по отрывкам с обсуждением). Словарная работа. Д/з: с.170 в.2
		17. «Макар Чудра», составление словесного портрета главных героев.		Выборочное чтение по вопросам. Составление словесного портрета Зобара и Радды. Определение главной мысли рассказа. Д/з: с.170 в.6
		18. С.А.Есенин, жизнь и творчество.		Рассказ о жизни и творчестве С.А.Есенина. Презентация. Работа со статьёй. Записи в тетради. Словарная работа. Д/з: с.173 вопросы
		19. С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша». Изобразительные средства языка.		Чтение и анализ стихов С.А.Есенина. Отношение поэта к родной природе. Изобразительные средства языка: олицетворение, сравнение (выделение в тексте, объяснение). Выразительное чтение. Д/з: учить стихотворение (на выбор)
		20. «Отговорил а роща золотая», выразительное чтение.		Чтение и анализ стихотворения. Изобразительные средства языка – сравнение (выделение в тексте). Работа над выразительным чтением. Д/з: выразительное чтение стихотворения.

	21. А.П.Платонов «Разноцветная бабочка», знакомство со сказкой.		Беседа о жизни и творчестве А.П.Платонова. Работа со статьёй. Знакомство со сказкой «Разноцветная бабочка» (чтение и анализ). Д/з: с.180 в.4-6	
	22. «Разноцветная бабочка», выделение главной мысли сказки.		Выборочное чтение сказки. Определение главной мысли сказки. Составление плана сказки. Пересказ по плану. Д/з: с.180 в.10	
	23. А.Н.Толстой «Русский характер», чтение и анализ 1 главы.		Жизнь и творчество А.Н.Толстого. Работа со статьёй учебника. Самостоятельное знакомство с 1 главой рассказа «Русский характер». Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание. Д/з: с.183 в.5	
	24. «Русский характер», 2 глава. Составление плана для пересказа.		Чтение и анализ 2 главы рассказа «Русский характер». Беседа по содержанию, озаглавливание. Деление главы на части, составление плана. Д/з: с.186 в.6	
	25. «Русский характер», 3 глава. Главная мысль рассказа.		Пересказ по плану 2 главы. Чтение и анализ 3 главы. Озаглавливание. Объяснение названия рассказа. Выделение главной мысли рассказа. Д/з: с.188 в.7	
	26. Н.А.Заболоц		Жизнь и творчество	

		кий «Некрасивая девочка». Рассуждени е о красоте человека.		Н.А.Заболоцкого. Аналитическое чтение стихотворения «Некрасивая девочка». Рассуждение о внешней и внутренней красоте человека. Выразительное чтение стихотворения. Д/з: с.190-191 читать выразительно	
		27. М.М.Зощен ко «Не надо врать». Знак омство с рассказом.		Жизнь и творчество М.М.Зощенко. Работа со статьёй учебника. Записи в тетради. Знакомств с рассказом «Не надо врать». Беседа по содержанию. Д/з: составить вопросы к рассказу	
		28. Выборочное чтение рассказа «Не надо врать»		Беседа по вопросам учащихся. Выборочное чтение рассказа. Работа с поговорами о правде и лжи. Дз: пересказ рассказа	
		29. Аналитичес кое чтение рассказа «Бедный Федя».		Чтение и анализ рассказа. Выборочное чтение по вопросам. Чтение по ролям отрывка. Дз: с.175 вопросы	
		30. П.П.Бажов «Малахитов ая шкатулка», общее знакомство.		Жизнь и творчество П.П.Бажова. Презентация. Знакомство со сказкой «Малахитовая шкатулка» Чтение и анализ 1-го отрывка.	



				Словарная работа. Дз: прочитать отрывок сказки	
		31. «Малахитовая шкатулка», аналитическое чтение сказки.		Чтение и анализ 2-го отрывка сказки. Выборочное чтение по вопросам. Дз: пересказ отрывка	
		32. «Малахитовая шкатулка», выборочное чтение отрывков.		Чтение и анализ заключительного отрывка сказки. Выборочное чтение по вопросам. Пересказ отрывка. Дз: краткий пересказ сказки	
		33. Поэты о «движении весны».		Беседа об изменениях в природе весной. Чтение и анализ стихов: И.А.Бунин «бушует полая вода», И.Северянин «Весенний день», А.П.Межиров «Летит сосулька...». Работа над выразительным чтением. Дз: учить стихотворение (на выбор)	
		34. Обобщающий урок по теме «Русская литература 1-й половины 20 века».		Обобщение знаний о произведениях, прочитанных в разделе, об их авторах. Викторина по пройденным произведениям. Чтение дополнительной литературы.	
IV Русская литература а 2-й половины 20 века (38ч)		1. К.Г.Паустовский, жизнь и творчество.	- познакомить с жизнью и творчеством писателей: К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля,	Расширение знаний о жизни и творчестве К.Г.Паустовского: - презентация; - работа со статьёй; - записи в тетради. Дз: рассказ о	Знание основных сведений из жизни писателей. Умения анализировать прочитанное; выделять главную

			А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина; - совершенствовать навыки чтения; - развивать умения работать с текстом: выделять главную мысль; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на части, составлять план; пересказывать текст с использованием слов и выражений, взятых из текста; передавать эмоциональное состояние героев при чтении по ролям; - развивать внимание, образное мышление, память, связную речь, коммуникативные способности; - воспитывать интерес к русской литературе; любовь к Родине, родному языку, родной природе; трудолюбие; уважение к людям, совершающим благородные и героические поступки; умение дружить; сострадание.	К.Г.Паустовском	мысль произведения; характеризовать героев, оценивать их поступки; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; строить своё высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; передавать эмоциональное состояние героев при чтении по ролям.
	2. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона», аналитическое чтение.			Рассказ о путешествии К.Г.Паустовского в Мещёру (презентация, статья в учебнике). Словарная работа (очерк). Чтение и анализ отрывка из книги «Мещёрская сторона». Дз: с.177-178 пересказ	
	3. К.Г.Паустовский «Телеграмма». Аналитическое чтение 1 части.			Чтение и анализ 1-ой части рассказа. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание части, пересказ. Дз: с.194-196 пересказ	
	4. «Телеграмма», 2 часть. Выделение главной мысли.			Чтение и анализ 2-ой части рассказа. Объяснение выражений. Выделение главной мысли рассказа. Озаглавливание части. Дз: с.196-199 вопросы	
	5. Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...». Аналитическое чтение 1 главы.			Жизнь и творчество Р.И.Фраермана (работа со статьёй). Чтение и анализ 1 главы повести. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание, пересказ. Дз: с.201-205 пересказ	
	6. «Дикая собака Динго...», пересказ 2 главы.			Знакомство со 2 главой. Беседа по содержанию. Составление вопросов. Выборочное чтение. Пересказ отрывка.	

			Дз: с.208 в.4
	7. «Дикая собака Динго...», составление вопросов по содержанию 3 главы.		Самостоятельное знакомство с 3 главой. Составление вопросов по содержанию. Выборочное чтение. Чтение по ролям отрывка. Дз: с.213 в.5
	8. «Дикая собака Динго...», 4 глава. Составление характеристики главной героини.		Чтение и анализ 4 главы. Оценка поведения героев во время бурана. Составление характеристики главной героини. Составление плана отрывка. Дз: пересказ по плану
	9. «Дикая собака Динго...», 5 глава. Аналитическое чтение.		Самостоятельное знакомство с 5 главой. Беседа по содержанию. Выборочное чтение. Пересказ отрывка. Дз: 224-226 пересказ
	10. Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Выборочное чтение 1 части.		Творчество Л.А.Кассиля. Чтение 1 части рассказа «Пекины бутсы» Беседа по содержанию. Описание внешности главного героя. Озаглавливание части. Дз: с.230 в.6
	11. «Пекины бутсы», пересказ 2 части.		Знакомство со 2 частью рассказа. Составление вопросов по содержанию. Выборочное чтение. Озаглавливание. Дз: с.231 в.5

	12. «Пекины бутсы», составление характеристики главного героя.		Чтение заключительной части рассказа. Беседа по содержанию. Выборочное чтение. Озаглавливание отрывка. Составление характеристики главного героя. Дз: с.234 в.5	
	13. В.А.Солоухин «Мститель», знакомство с рассказом.		Сообщение сведений о жизни и творчестве В.А.Солоухина. Знакомство с рассказом «Мститель»: чтение, беседа по содержанию, словарная работа. Дз: ответы на вопросы	
	14. В.А.Солоухин «Мститель», оценка поступков героев.		Выборочное чтение рассказа по вопросам. Анализ поступков героев, оценка их поведения. Пересказ отрывков. Дз: краткий пересказ	
	15. А.Т.Твардовский «Василий Тёркин». Выразительное чтение главы «Гармонь»		Жизнь и творчество В.Т.Твардовского. Знакомство с поэмой «Василий Тёркин». Чтение и анализ главы «Гармонь». Деление главы на части по плану. Выразительное чтение по частям. Дз: с.238-239 учить отрывок	
	16. «Василий Тёркин», выборочное чтение главы «Кто стрелял?»		Чтение и анализ главы «Кто стрелял?» Определение черт характера главного героя, подтверждение строчками	

				стихотворения. Выразительное чтение отрывка. Дз: с.243-246 читать выразительно
		17. «Василий Тёркин», составление характеристики главного героя.		Чтение и анализ главы «В наступлении». Составление характеристики главного героя. Выразительное чтение отрывка. Дз: с.246-248 читать выразительно
		18. Аналитическое чтение стихотворения «Рассказ танкиста».		Чтение и анализ стихотворения «Рассказ танкиста». Выборочное чтение стихотворения. Дз: с.203-204 читать выразительно
		19. В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Аналитическое чтение 1 главы.		Жизнь и творчество В.М.Шукшина. Чтение 1 главы. Беседа по содержанию. Оценка поступка главного героя. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание, краткий пересказ. Дз: с.253 в.5
		20. «Гринька Малюгин». Выразительное чтение 2 главы.		Чтение и анализ 2 главы. Выборочное чтение по вопросам. Чтение по ролям отрывков. Дз: с.253-256 читать выразительно
		21. «Гринька Малюгин», 3 глава. Внутренняя и внешняя красота человека.		Чтение 3 главы. Беседа по содержанию. Размышления о внешней и внутренней красоте человека на примере главного героя рассказа. Чтение отрывка по

				ролям. Дз: с.256-259 читать выразительно
		22. Тема Великой отечественной войны в творчестве поэтов.		Беседа о Великой Отечественной войне, праздновании Дня Победы. Чтение и анализ стихов К.М.Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины», А.А.Сурикова «Бьётся в тесной печурке огонь». Дз: выразительное чтение стихотворения (на выбор).
		23. Экскурсия «Герои великой победы».		Инструктаж учащихся. Тема и цель экскурсии. Экскурсия к памятнику ветеранам Великой Отечественной войны.
		24. В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Общее знакомство.		Жизнь и творчество В.П.Астафьева. Словарная работа. Чтение сказки. Беседа по содержанию. Дз: с.266 в.1,2
		25. «Далёкая и близкая сказка», деление на части, пересказ.		Выборочное чтение сказки по вопросам. Деление сказки на части, составление плана. Дз: пересказ по плану
		26. В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Аналитическое чтение 1 части.		Чтение и анализ 1 части. Словарная работа. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание отрывка. Дз: с.235-240 читать
		27. «Васюткино		Чтение и анализ 2

		озеро», чтение и анализ 2 части.		части рассказа. Составление вопросов по содержанию. Озаглавливание. Выборочное чтение. Дз: с.240-244	
		28. «Васюткино озеро», 3 часть. Пересказ отрывка.		Аналитическое чтение 3 части рассказа. Составление вопросов по содержанию. Озаглавливание. Пересказ отрывка. Дз: с.244-248 пересказ	
		29. «Васюткино озеро», чтение и анализ 4 части.		Чтение и анализ 4 части. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание. Анализ поведения главного героя. Дз: с. 248-252	
		30. «Васюткино озеро», выборочное чтение 5 части.		Аналитическое чтение 5 части. Выборочное чтение по вопросам. Чтение по ролям отрывка. Озаглавливание. Дз: с. 252-256 пересказ	
		31. «Васюткино озеро», аналитическ ое чтение 6 части.		Чтение и анализ заключительной части рассказа. Объяснение названия рассказа. Краткий пересказ по плану. Дз: с.256-259 читать	
		32. Р.П.Погоди н «Алфред». Выборочное чтение 1 главы.		Жизнь и творчество Р.П.Погодина. Чтение и анализ 1 главы рассказа «Алфред». Выборочное чтение по вопросам. Дз: с.268-270 вопросы	
		33. «Алфред», 2		Аналитическое	

		глава. Деление на части, пересказ.		чтение 2 главы. Характеристика героя (Стёпки), подтверждение примерами из текста. Деление на части по плану. Пересказ по плану. Дз: с.272 в.3	
		34. «Алфред», 3 глава. Составление плана, пересказ.		Чтение и анализ 3 главы. Деление на части, озаглавливание, составление плана. Пересказ по составленному плану. Чтение по ролям отрывка. Дз: с.272-277 пересказ	
		35. «Алфред», 4 глава. Краткий пересказ.		Чтение и анализ 4 главы. Выборочное чтение по вопросам. Сравнительная характеристика героев. Краткий пересказ главы. Дз: с.279 в.4	
		36. «Алфред», 5 глава. Выборочное чтение.		Аналитическое чтение 5 главы. Выборочное чтение по вопросам. Личное отношение учащихся к героям рассказа, оценка их поведения. Дз: с.282 в.6	
		37. А.А.Сурико в Родина», выразительное чтение.		А.А.Суриков – поэт-патриот. Чтение и анализ стихотворения «Родина». Выборочное чтение. Выделение основной мысли. Выразительное чтение. Дз: с.284-285 читать выразительно	



		38. Обобщающ ий урок по теме «Русская литература 2-й половины 20 века».		Обобщение знаний о пройденных произведениях, сведений об авторах. Самостоятельная работа. Чтение дополнительной литературы.	
--	--	--	--	---	--

### Формы и средства контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. Текущий контроль (освоение материала по теме) осуществляется в форме беседы, опроса, самостоятельной работы, работы с карточкой, теста проверки выполнения домашнего задания (пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение и др.). Итоговый контроль (проверка техники чтения) проводится три раза в год: начало учебного года, в конце I полугодия, в конце учебного года. Для проверки техники чтения подбираются незнакомые, но доступные по содержанию тексты. При оценке учитываются все качества чтения: правильность, осознанность, беглость, выразительность.

### Уровни качества образованности

	Отлично «5»	Хорошо «4»	Удовлетворительно «3»
знает	- содержание ответа соответствует поставленному вопросу; - знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно	- при ответах на вопросы и воспроизведении содержания текста допускает неточности; - недостаточно хорошо знает наизусть текст, допускает ошибки	- ответ на вопрос содержит ошибки, которые искажают содержание текста; - не знает наизусть части текста, допускает много ошибок
понимает	- обнаруживает понимание текста, выделяет основную мысль произведения; - передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно	- затрудняется самостоятельно дать точный ответ на поставленный вопрос; - излагает содержание недостаточно полно и последовательно; - допускает неточности в выделении главной мысли, делении на части, озаглаивании	- не умеет объяснить материал по заданному вопросу; - затрудняется в выделении главной мысли произведения; - испытывает трудности в понимании текста; - излагает содержание неполно, непоследовательно допускает искажение смысла произведения

применяет	- читает правильно, бегло, выразительно (допускаются ошибки при соблюдении смысловых пауз, логических ударений)	- читает недостаточно бегло, допускает ошибки; - делает некоторые ошибки в речи	- читает медленно с большим количеством ошибок; - затрудняется самостоятельно выполнять действия (деление на части, озаглавливание), нуждается в помощи учителя; - допускает ряд ошибок в речи
оценивает	- называет главных действующих лиц, характеризует их поступки; - объективно оценивает свои возможности	- называет главных действующих лиц, характеризует их поступки с помощью педагога; - оценивает свои возможности с организующей помощью педагога	- затрудняется назвать главных действующих лиц, характеризовать их поступки; - не всегда адекватно оценивает свои возможности

### **Критерии оценивания**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 классы – 90-100 слов.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**Оценка «5» ставится ученику, если он:**

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4» ставится ученику, если он:**

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3» ставится ученику, если он:**

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Учебно-методические средства обучения**

*Учебники:*

Чтение. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / А.К. Аксёнова. – 11 издание. – М.; «Просвещение», 2018.

*Дополнительная литература:*

Литература Урала: Учебное пособие хрестоматийного типа для начальной школы. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006; Литература Урала: Учебное пособие хрестоматийного типа для основной школы. – Екатеринбург:

Магеллан, 2007; Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: пособие для педагога спец. (кор.) общеобразовательной школы / Т.И.Адонина. – М.: Владос, 2014; Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах спец. (кор.) образовательных учреждений 8 вида / М.И.Шишкова. – М.: Владос, 2013; Уроки развития речи. Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: Владос, 2000; Уроки развития речи. Дидактические материалы для учащихся. – М.: Владос, 2000; Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Москва. ООО «ВАКО», 2009; Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Москва. ООО «ВАКО», 2010; В мире литературы. 6 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учеб. заведений. / Под ред. А.Г.Кутузова. – М.: Дрофа, 2001.; наглядный материал: иллюстрационный материал по чтению, портреты писателей, таблицы по чтению; художественная литература.

*Материально-техническое обеспечение:*

Ноутбук

Проектор

Интерактивная доска

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 09.07.2021 по 09.07.2022