

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр «Дар»

<p>«Согласовано» На заседании педагогического совета Протокол № ___ от «___» _____ 20__ г. Секретарь _____</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР _____ Бакисова Л.О. «___» _____ 20__ г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ «Центр «Дар» _____ Шляпникова Н.И. Приказ № ___ от «___» _____ 20__ г.</p>
---	---	--

Рабочая программа по чтению
для 8-а, 9-а классов

Автор-составитель:
Баянкина Лилия Геннадьевна

Реж, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению составлена на основе программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8-го вида под редакцией Воронковой В. В., М. «Просвещение», 2013г., адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СО «Центр «Дар»; в соответствии с учебным планом общего образования детей с умственной отсталостью Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы, «Центр «Дар», утверждённым приказом директора образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений, материально-технических условий школы, ресурсных возможностей родителей, условий региона.

Чтение – основное средство обучения, инструмент познания окружающего мира. Значимость уроков чтения и развития речи состоит в том, что в комплексе решаются образовательные, коррекционные, воспитательные задачи.

Цель – создать условия для повышения общего уровня развития учащихся через формирование навыков чтения, развитие коммуникативной функции речи и воспитание нравственных качеств личности.

Задачи:

- формирование навыков правильного, беглого, осознанного, выразительного чтения;
- расширение кругозора учащихся, обогащение их познаниями об окружающей действительности;
- коррекция познавательных процессов;
- развитие всех сторон речи учащихся: орфоэпического произношения, словарного запаса, синтаксического строя речи;
- воспитание у учащихся таких нравственных качеств как доброта, честность, дружба, привитие норм общественного поведения.

Базовые национальные ценности будут реализовываться при изучении следующих разделов и тем (произведений):

Ценность	8 класс	9 класс
Патриотизм	Раздел «Устное народное творчество»: «Пословицы и поговорки», «Былина Добрыня и Змей»; раздел «Русская литература XIX века» стихи А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.С.Никитина; раздел «Русская литература XX века»: А.Т.Твардовский «Василий	Раздел «Устное народное творчество» темы: Былина «На заставе богатырской», «Пословицы»; раздел «Русская литература 20 века» темы: В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», М.А.Шолохов «Судьба

	Тёркин», А.Н.Толстой «Русский характер», стихи С.А.Есенина, А.А.Суркова.	человека», Н.М. Рубцов «Тихая моя родина»; раздел «Зарубежная литература» тема Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд».
Социальная солидарность	Раздел «Русская литература XIX века»: произведения М.Ю.Лермонтова «Парус», «Песня про купца Калашникова ...», И.С.Тургенев «Муму», Л.Н.Толстой «После бала».	Раздел «Устное народное творчество» тема Былина «На заставе богатырской»; раздел «Русская литература 19 века» тема И.А.Крылов Басни, А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка», А.П.Чехов «Злоумышленник», «Пересолил».
Гражданственность	Раздел «Русская литература XIX века» М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта», Н.А.Некрасов «Русские женщины»; раздел «Русская литература XX века»: А.Н.Толстой «Русский характер», А.А.Сурков «Родина».	Раздел «Устное народное творчество» тема «Русские народные песни»; раздел «Русская литература 19 века» тема М.Ю.Лермонтов «Тучи»; раздел «Русская литература 20века» темы М.Горький «Песня о Соколе», М.А.Шолохов «Судьба человека», К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».
Семья	Раздел «Русская литература XX века»: В.Г.Короленко «Слепой музыкант», А.П.Платонов «Разноцветная бабочка», А.Н.Толстой «Русский характер», К.Г.Паустовский «Телеграмма».	Раздел «Русская литература 19 века» темы В.А.Жуковский «Три пояса».
Труд и творчество	Раздел «Русская литература XIX века» стихи Н.А.Некрасова, отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»; раздел «Русская литература XX века» В.М.Шукшин «Гринька Малюгин».	Раздел «Устное народное творчество» тема «Русские народные песни»; раздел «Русская литература 19века» тема И.А.Крылов «Басни»; раздел «Русская литература 20века» темы К.Г.Паустовский «Стекольный мастер», Е.И. Носов «Трудный хлеб».
Искусство и литература	Раздел «Русская литература XIX века» М.Я.Басина «Публичное испытание», раздел «Русская литература XX века» В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	Раздел «Русская литература 19века» тема А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»; раздел «Русская литература 20века» тема К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».
Природа	Раздел «Русская литература XIX века» стихи А.С.Пушкина, И.С.Никитина; раздел «Русская литература XX века» стихи С.А.Есенина.	Раздел «Русская литература XIX века» стихи Н.А.Некрасова, А.А.Фета, И.А.Бунина; раздел «Русская литература XX века» стихи С.А.Есенина, Н.А. Заболоцкого.

Человечество	Раздел «Русская литература XX века» К.Г.Паустовский «Телеграмма».	Раздел «Русская литература XX века» стихи Н.А. Заболоцкого; раздел «Зарубежная литература».
--------------	---	---

Рабочая программа направлена на формирование навыков чтения, умения работать с текстом с помощью системы специальных упражнений и способов действий: словарная работа, многократное чтение текста разными способами, составление плана прочитанного, пересказ, составление вопросов по содержанию прочитанного и другие. Основным видом чтения на уроках является чтение вслух, так как дети с нарушением интеллекта значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. На уроках используются наглядные средства: портреты писателей, картины, иллюстрации к произведениям. В старших классах (8, 9 классы) предусмотрены уроки литературного чтения. В программу включены биографические сведения об авторе, некоторые литературные понятия. Среди них: жанры устного народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказок (зачин, присказка, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Дети учатся характеризовать героев, оценивать их поступки, выделять главную мысль произведения, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительного чтения.

Программой предусмотрены два уровня требований к предметному результату.

Сроки реализации программы 2021-2022 учебный год.

Содержание программы предмета

8 класс

Программа создана из расчёта 4 часа в неделю и рассчитана на 136 часов.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	16
2	Русская литература 19 века.	48
3	Русская литература 1-ой половины 20 века.	34
4	Русская литература 2-ой половины 20 века	38

Устное народное творчество

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Никитина, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого

Русская литература 1-й половины XX века

Биография и творчество А.П.Чехова, В.Г.Короленко, М.Горького, С.А.Есенина, А.П.Платонова, А.Н.Толстого, Н.А.Заболоцкого.

Русская литература 2-й половины XX века

Биография и творчество К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова.

9 класс

Программа создана из расчёта 3 часа в неделю и рассчитана на 99 часов.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	10
2	Русская литература 19 века.	37
3	Русская литература 20 века.	45
4	Зарубежная литература	7

Устное народное творчество

Устное народное творчество и литература. Русские народные песни, сказки, былины, баллады, пословицы и поговорки. Исторические предания Среднего Урала.

Русская литература XIX века

В.А.Жуковский (сказки), А. С. Пушкин (поэзия, проза), М. Ю. Лермонтов (поэзия), М. В. Гоголь (повести), И. А. Крылов (басни), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А.А.Фет (поэзия), И. С. Тургенев (отрывки из прозы), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн (рассказы).

Русская литература XX века

С.А.Есенин (поэзия), А.Ахматова (поэзия), К.Г.Паустовский (сказки), М.М.Зощенко (Рассказы), В.В.Набоков (поэзия), П.П.Бажов (сказки), Н.А.Заболоцкий (поэзия) М.А.Шолохов (рассказы), В.М. Шукшин (рассказы), В.П.Астафьев (рассказы), В.П.Быков (отрывок из баллады), Ю.И.Коваль (рассказы), и др.

Зарубежная литература

Жизнь и творчество зарубежных писателей: Р.Л.Стивенсона, Э.Сетон-Томпсона, Д.Даррелла.

Требования к уровню подготовки учащихся

8 класс

Личностные результаты

— Мотивация к учебной деятельности. Ориентация на продолжение обучения, получение профессии.

- Соблюдение правил школьного взаимодействия; осознание ответственности за свои поступки.
- Принятие базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций.
- Требование от себя выполнения моральных норм; способность анализировать нравственную сторону своих и чужих поступков.
- Способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результат. Целеустремленность и настойчивость в достижении результата.
- Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей. Умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью.
- Неравнодушие к жизненным проблемам других людей; сочувствие к человеку, находящемуся в трудной жизненной ситуации.
- Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим.
- Понимание ведущей роли образования и труда в жизни человека.
- Способность к преодолению трудностей.
- Ценностное отношение к России, государственной символике, уважительное отношение к русскому языку как к государственному языку межнационального общения; представления о правах и обязанностях человека, гражданина.
- Ценностное отношение к природе; опыт природоохранительной деятельности.
- Способность видеть красоту в окружающем мире, поведении и поступках людей.
- Представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

Метапредметные результаты

Познавательные действия

- Умение самостоятельно добывать информацию, и работать с ней.
- Умение работать по схемам, таблицам, учебным моделям, самостоятельно составлять их.
- Умение выделять главное, делать умозаключение.
- Умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать самостоятельно.
- Умение устанавливать аналогии, переносить опыт в новую ситуацию.

Регулятивные действия

- Умение сосредоточиться на объекте, предмете деятельности.
- Умение контролировать, оценивать и корректировать свою деятельность.

- Умение составлять план действий, работать по плану.
- Проявление собственной инициативы в деятельности, самостоятельности.

Коммуникативные действия

- Умение выстроить диалог, прояснить ситуацию.
- Способность к сотрудничеству с детьми и взрослыми.
- Умение выстраивать отношения в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты

Достаточный уровень

- Читать осознанно правильно, бегло, выразительно вслух;
- Читать про себя доступные по содержанию тексты;
- Выделять тему и определять идею произведения (с помощью учителя);
- Определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним;
- Самостоятельно делить текст на части по данному плану и составлять план к выделенным частям текста;
- Пересказывать содержание текста, используя слова и выражения, взятые из текста;
- Ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- Выучить наизусть 10 стихотворений.

Минимальный уровень

- Плавно читать по слогам слова, предложения (с помощью учителя);
- Участвовать в анализе воспринятого на слух текста;
- Выделять тему произведения;
- Определять черты характера главных героев, выразить своё отношение к их поступкам;
- Пересказывать отдельные части произведения;
- Учить наизусть стихотворения (отрывки из стихотворений).

9 класс

Личностные результаты

- Осознание базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций.
- Готовность и способность к реализации социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования.
- Соблюдение правил школьного взаимодействия; осознание ответственности за свои поступки.
- Выполнение моральных норм; нравственная оценка своих и чужих Поступков.
- Способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора; принятию ответственности за их результат.

- Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.
- Неравнодушие к жизненным проблемам других людей.
- Уважительное отношение к родителям, к старшим; заботливое отношение к младшим.
- Понимание ведущей роли образования и труда в жизни человека.
- Способность к преодолению трудностей.
- Ценностное отношение к России, государственной символике.
- Ценное отношение к природе.
- Способность видеть красоту в окружающем мире, поведении и поступках людей.
- Представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

Метапредметные результаты

Познавательные действия

- Умение добывать и работать с информацией самостоятельно.
- Умение составлять план действий, работать по плану самостоятельно.
- Умение выделять главное, делать умозаключение.
- Умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать самостоятельно.
- Умение устанавливать аналогии и переносить опыт в новую ситуацию.

Регулятивные действия

- Умение контролировать, оценивать и корректировать свою деятельность.
- Умение сосредоточиться на объекте, предмете деятельности.
- Проявление собственной инициативы, самостоятельности в деятельности.

Коммуникативные действия

- Способность к творческому сотрудничеству с детьми и взрослыми.
- Умение выстроить диалог, прояснить ситуацию.
- Умение выстраивать отношения в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты

Достаточный уровень

- Читать вслух правильно, выразительно, бегло;
- Читать про себя доступные по содержанию тексты;
- Выделять идею произведения;
- Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- Самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- Ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- Выделять незнакомые слова, опираясь на контекст;

- Использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- Выучить наизусть 10 стихотворений.

Минимальный уровень

- Читать целыми словами, трудные слова по слогам;
- Читать про себя, выполнять задания к проанализированному тексту;
- Выделять тему произведения (с помощью учителя);
- Определять черты характера главных героев, выразить своё отношение к их поступкам;
- Пересказывать отдельные части произведения;
- Учить наизусть стихотворения (отрывки из стихотворений).

Календарно-тематическое планирование

8 класс

Тема раздела (количество часов)	Дата	Тема урока	Цель, задачи	Форма проведения, элементы содержания, методические приёмы	Планируемые результаты освоения программы
I. Устное народное творчество (16 ч)		1. Устное народное творчество. Сказки как жанр.	- Обобщить знания учащихся о жанрах устного народного творчества, видах и особенностях народных сказок; - познакомить с новым жанром устного народного творчества – балладой;	Уточнение понятия «устное народное творчество». Жанры УНТ (сказки, былины, народные песни...). Аналитическое чтение статьи о своеобразии народных сказок. Записи в тетрадях. Коллективная работа с обсуждением: примеры борьбы добра со злом; Игра «Кто? Откуда?» (герои сказок).	Знания жанров устного народного творчества, видов и особенностей народных сказок. Умения читать правильно, осознанно, выразительно; ориентироваться в тексте; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев, оценивать их поступки; составлять план, пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения из текста; читать по ролям.
		2. Сказки народов Урала. (Лапти-самоходы)	- развивать навыки правильного, осознанного, выразительного чтения;	Повторение. Беседа о том, какие народы живут на Урале, их культура, обычаи. Работа с удмуртской народной сказкой «Лапти-самоходы». Д/з: пересказ сказки.	
		3. Сказки народов Урала. (Умная девушка)	- формировать умения выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным	Проверка д\з. Чтение и анализ татарской народной сказки «Умная девушка». Выборочное чтение, пересказ отрывков. Дз: пересказ сказки	

	4. Знакомство с русской народной сказкой «Волшебное кольцо».	действующим лицам, оценивать их поступки; передавать содержание произведения; выделять реплики героев и слова автора при чтении по ролям; - развивать внимание, творческое мышление, связную речь, память; - воспитывать умение дружить, сочувствовать; интерес к народному творчеству, русской словесности; любовь к Родине.	Повторение. Чтение и анализ сказки «Волшебное кольцо». (вслух по цепочке). Чтение по ролям отрывка из сказки. Д/з: с.15 в.1	
	5. Выборочное чтение сказки «Волшебное кольцо»		Чтение и анализ заключительного отрывка сказки. Выборочное чтение по вопросам. Выделение особенностей сказки. Д/з: с.15 в. 2, 5	
	6. Деление на части сказки «Волшебное кольцо».		Инструкции по делению сказки на части. Самостоятельная работа в парах: деление сказки на части. Коллективное составление плана. Пересказ отрывков по плану. Д/з: с. 15, в.7	
	7. Аналитическое чтение сказки «Царская милость».		Бытовые сказки. Чтение и анализ сказки. Характеристика царя. Главная мысль сказки. Чтение сказки по ролям. Д/з: пересказ сказки	
	8. Чтение и анализ сказки «Горшениа»		Аналитическое чтение сказки. Беседа по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Чтение сказки по ролям. Сравнение сказок «Царская милость» и «Горшениа». Д/з: пересказ сказки	
	9. Пословицы и поговорки.		Общие сведения о пословицах и поговорках как о жанрах УНТ. Чтение статьи в учебнике, конспектирование. Знакомство с пословицами по темам, объяснение смысла пословиц. Д/з: приготовить пословицы о труде.	
	10. Жанр баллады.		Баллада как жанр УНТ, прослеживание	

			взаимосвязи с историей. Записи в тетрадях. Чтение и анализ отрывков из баллад. Д/з: с.18 з.4
		11. В.А.Жуковский «Перчатка», аналитическое чтение.	Знакомство с балладой «Перчатка». Оценка поступков героев баллады. Работа с иллюстрацией. Д/з: выразительное чтение баллады.
		12. Чтение по ролям баллады «Нашла коса на камень».	Знакомство с балладой «Нашла коса на камень». Анализ произведения. Оценка поступков героев баллады. Объяснение названия. выразительное чтение баллады по ролям. Работа с пословицами и поговорками с.23 Д/з: с.21-23 выразительное чтение.
		13. Жанр былины.	Повторение сведений о былинах (какие былины изучали раньше). Чтение и анализ статьи о былинах в учебнике, конспектирование. Былинные темы в творчестве писателей, композиторов, художников. Д/з: с.25 вопросы
		14. Выборочное чтение отрывков из былины «Садко».	Знакомство с отрывком былины «Садко». Словарная работа. Беседа по содержанию отрывка. Выборочное чтение по вопросам. Д/з: с.30 з. 4
		15. Аналитическое чтение былины «Добрыня и змей».	Знакомство с былинной «Добрыня и Змей». Определение главной мысли произведения. Сравнительный анализ героев. Работа со словарём по определению лексического значения устаревших слов. Чтение по ролям.

				Д/з: выразительное чтение.	
		16. Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»		Самостоятельная работа с заданиями творческого характера и в виде теста по изученным произведениям. Составление связного рассказа на тему «Мой любимый герой».	
II. Русская литература XIX века (48ч)		1. А.С.Пушкин, жизнь и творчество.	- Познакомить с жизнью и творчеством писателей: А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Никитина, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого;	Введение в творчество А.С.Пушкина (слово учителя). Работа с учебником: выразительное чтение по цепочке статьи о Пушкине, анализ статьи, составление плана. Конспектирование статьи. Д/з: с. Пересказ статьи по плану.	Знание основных сведений из жизни писателей. Умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев и их поступки; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; строить своё высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; выразительно читать лирическое произведение, заучивать наизусть.
		2. «Публичное испытание», пересказ по данному плану.	- совершенствовать навыки чтения, соблюдение логических пауз; - формировать умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев и их поступки; делить текст на части, составлять план; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; выразительно читать лирическое произведение; заучивать наизусть; - развивать внимание,	Чтение и анализ произведения. Беседа по вопросам с.38 Коллективная работа: деление текста на части по плану. Воспроизведение содержания текста по плану. Д/з: с.39 з.6	
		3. «Записки о Пушкине», выборочное чтение.	главную мысль произведения; характеризовать главных героев и их поступки; делить текст на части, составлять план; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; выразительно читать лирическое произведение; заучивать наизусть; - развивать внимание,	Знакомство с содержанием произведения. Беседа по вопросам учебника (1, 2, 4). Чтение стихотворения в полном содержании «Мой первый друг», упомянутое в тексте. Работа над заданием 5. Д/з: с. 42 в.3	
		4. Тема дружбы в творчестве А.С.Пушкина.	главную мысль произведения; характеризовать главных героев и их поступки; делить текст на части, составлять план; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; выразительно читать лирическое произведение; заучивать наизусть; - развивать внимание,	Беседа о лицейских годах Пушкина. Чтение и анализ стихотворения «И.И.Пушину». Рассказ учителя о декабристах. Чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года». Д/з: выразительное чтение стихотворения (на выбор).	

	5. Чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд».	мышление, память, связную речь, коммуникативные способности; - воспитывать интерес к русской литературе; любовь к Родине, родному языку, родной природе; трудолюбие; умение дружить; уважение к старшим, сострадание.	Чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд». Главная мысль стихотворения. Выразительное чтение стихотворений на выбор. Д/з: учить наизусть.	
	6. Выразительное чтение стихотворения «Зимнее утро».		Чтение и анализ стихотворения «Зимнее утро». Работа с иллюстрацией. Работа над выразительным чтением стихотворения. Коллективное составление рассказа на тему «Солнечное зимнее утро». Д/з: с.43-45 читать выразительно	
	7. Выразительное чтение, заучивание наизусть стихотворения «Няне».		Рассказ о няне Пушкина Арине Родионовне. Работа со стихотворением: анализ, выразительное чтение, заучивание наизусть. Д/з: учить стихотворение.	
	8. Тема любви в лирике Пушкина.		Чтение и анализ стихов «Сожжённое письмо», «Я Вас любил». Работа над выразительным чтением. Д/з: выразительное чтение стихотворения (на выбор).	
	9. Выборочное чтение отрывков из стихотворений А.С.Пушкина		Чтение и анализ стихотворения «На холмах Грузии». Работа со стихотворением «Памятник»: чтение и анализ, главная тема в творчестве А.С.Пушкина. Д/з: с.42 читать выразительно.	
	10. Знакомство со «Сказкой о попе и о работнике его Балде».		Слово учителя о создании «Сказки о попе и о работнике его Балде». Чтение сказки по цепочке. Беседа по вопросам. Чтение по ролям отрывков сказки. Д/з: с.53 в.8	
	11. Деление сказки на		краткое воспроизведение сюжетной линии сказки.	

	части, выявление главной мысли каждой части.		Характеристика главного героя и действующих лиц. Деление сказки на части, определение главной мысли каждой части. Д/з: выразительное чтение сказки.
	12. Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина		Выборочное чтение стихов из сборника произведений А.С.Пушкина. Викторина по творчеству А.С.Пушкина. Разгадывание кроссворда.
	13. М.Ю.Лермонтов, жизнь и творчество.		Введение в творчество М.Ю.Лермонтова (слово учителя). Работа с учебником: выразительное чтение по цепочке статьи о Лермонтове; Анализ статьи, краткий пересказ; Конспектирование статьи. Д/з: с.56 вопросы.
	14. Аналитическое чтение стихотворения «Смерть поэта».		Знакомство со стихотворением. Анализ стихотворения по вопросам. Высказывание своего отношения к прочитанному стихотворению. Подготовка к выразительному чтению стихотворения (про себя). Выразительное чтение вслух. Д/з: выразительное чтение стихотворения.
	15. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения «Родина».		Чтение и анализ стихотворения. Беседа по вопросам. Чтение стихотворения каждым про себя. Выразительное чтение вслух. Заучивание наизусть. Д/з: учить стихотворение.
	16. «Парус», выразительное чтение, заучивание наизусть.		Чтение и анализ стихотворения. Беседа по вопросам. Выборочное чтение. Чтение стихотворения

			каждым про себя. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Д/з: учить стихотворение
		17. Чтение и анализ стихов «Сосна», «Утёс», «Листок».	Чтение и анализ стихов М.Ю.Лермонтова. Работа над выразительным чтением стихов. Д/з: выразит.чтение стихотворения (на выбор).
		18. «Песня про царяИвана Васильевича ...», выборочное чтение 1 отрывка.	Словарная работа. Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию. Устное словесное рисование портрета героини. Дз: с.61-63 выразительное чтение
		19. Аналитическое чтение 2 отрывка «Песни ...»	Аналитическое чтение текста. Определение главной мысли. Выражение своего отношения к героям. Дз: с.64-66 выразительное чтение
		20. Чтение и анализ 3 отрывка «Песни ...»	Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию. Рассуждение о героях «Песни...», отношении автора к их гибели. Дз: с.74 з.12
		21. Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова	Викторина по произведениям М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение стихов.
		22. И.А.Крылов , жизнь и творчество. Особенности и басни.	Беседа об И.А.Крылове, основные события в жизни писателя. Особенности басен И.А.Крылова. Работа со статьёй учебника. Чтение отрывков басен И.А.Крылова. Дз: с.77 вопросы
		23. Анализ басни «Волк на псарне».	Подготовительная беседа об исторических событиях – войне 1812 года. Чтении и анализ басни.

				<p>Мораль басни. Выборочное чтение по вопросам. Деление басни на логические части. Дз: с.80 з.10</p>
		24. «Осёл и Соловей» аналитическое чтение, заучивание наизусть.		<p>Чтение и анализ басни. Выражение своего мнения о героях. Определение морали басни. Выразительное чтение басни по ролям. Заучивание отрывка. Дз: учить наизусть отрывок с.80</p>
		25. Чтение по ролям басни «Муха и Пчела».		<p>Чтение басни. Беседа по содержанию. Выражение своего мнения о героях. Мораль басни. Выразительное чтение по ролям. Дз: с.82 з.9</p>
		26. Н.А.Некрасов, жизнь и творчество.		<p>Основные события из жизни Н.А.Некрасова. Основная тема творчества Н.А.Некрасова. Работа со статьёй учебника. Дз: с.83 вопросы.</p>
		27. Чтение отрывка из стихотворения «Размышления у парадного подъезда».		<p>Чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию, выражение впечатлений от прочитанного. работа с репродукцией картины «Бурлаки на Волге». Выразительное чтение стихотворения. Дз: с.84 выразительное чтение</p>
		28. Доля русской женщины в творчестве Н.А.Некрасова.		<p>Чтение и анализ стихотворения «В полном разгаре страда деревенская». Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения. Дз: с. 85-86</p>

	29. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», составление характеристики героини.		Знакомство с отрывком из поэмы. Беседа по содержанию, выборочное чтение. Составление характеристики героини по плану. Заучивание наизусть отрывка. Дз: 86 учить отрывок.	
	30. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Русские женщины».		Подготовительная беседа, рассказ о декабристах. Чтение и анализ отрывка. Определение главной мысли. Отношение поэта к теме. Выразительное чтение отрывка. Дз: с.90 з.5	
	31. И.С.Никитин, жизнь и творчество. «Русь», заучивание отрывка.		Чтение и анализ стихотворения. Выборочное чтение по вопросам. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Заучивание наизусть. Дз: учить стихотворение.	
	32. «Утро на берегу озера». Деление на части, выразительное чтение.		Чтение и анализ стихотворения. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание частей. Выразительное чтение стихотворения. Дз: с.94 з.4	
	33. И.С.Тургенев, жизнь и творчество.		Основные события в жизни И.С.Тургенева. Характеристика писателя как человека. Знакомство с творчеством писателя. Работа со статьёй учебника. Дз: с.97 вопросы	
	34. И.С.Тургенев в «Муму», 1 глава. Образ Герасима.		Чтение и анализ отрывка. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.	

			Характеристика героя. Отношение к нему автора. Дз: с.100 в.5-7
		35. И.С.Тургене в «Муму», 2 глава. Аналитическое чтение.	Выразительное чтение текста. Краткий пересказ описания собаки. Выражение собственного мнения о поступке героя. Дз: с.101-102 пересказ
		36. И.С.Тургене в «Муму», 3 глава. Деление на части по плану.	Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию. Выражение своего мнения о барыне. Чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по плану. Дз: с.107 з.8
		37. И.С.Тургене в «Муму», 4 глава. Выборочное чтение.	Аналитическое чтение отрывка. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Беседа по теме произведения. Дз: с. 107-108 пересказ.
		38. И.С.Тургене в «Муму», 5 глава. Чтение и пересказ.	Самостоятельное знакомство с отрывком. Составление вопросов по содержанию. Выборочное чтение отрывка. Подготовка к пересказу, пересказ. Дз: с.109-110 пересказ.
		39. И.С.Тургене в «Муму», 6 глава. Выборочное чтение.	Работа с текстом, ответы на вопросы. Выборочное чтение. Составление характеристик лекаря, Гаврилы, барыни. Отношение автора к героям. Дз: с.111-112 пересказ.
		40. И.С.Тургене в «Муму», 7 глава. Составление плана для пересказа.	Чтение и анализ отрывка. Выборочное чтение. Деление отрывка на части, составление плана. Дз: пересказ по плану.
		41. И.С.Тургене в «Муму», 8	Аналитическое чтение отрывка.

	глава. Составление характеристики главного героя.		<p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Составление характеристики Герасима по плану.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Дз: с.118 з.8</p>
	42. Л.Н.Толстой , жизнь и творчество.		<p>Углубление знаний о жизни и творчестве Л.Н.Толстого.</p> <p>Работа со статьёй учебника.</p> <p>Основные темы творчества Л.Н.Толстого.</p> <p>Дз: с.122 вопросы.</p>
	43. Л.Н.Толстой «После бала», аналитическое чтение 1 главы.		<p>Чтение и анализ главы.</p> <p>Выборочное чтение по вопросам.</p> <p>Описание внешности и поведения полковника на балу.</p> <p>Пересказ главы от первого лица.</p> <p>Дз: с.126 з.6</p>
	44. Л.Н.Толстой «После бала», чтение и анализ 2 главы.		<p>Аналитическое чтение 2 главы.</p> <p>Сравнение поведения полковника на балу и после бала. Характеристика героя.</p> <p>Объяснение названия рассказа.</p> <p>Пересказ главы от третьего лица.</p> <p>Дз: с.129 вопросы.</p>
	45. Картины природы в творчестве Ф.И.Тютчева.		<p>Рассказ о жизни и творчестве Ф.И.Тютчева.</p> <p>Главные темы стихотворений Ф.И.Тютчева.</p> <p>Чтение и анализ стихов.</p> <p>Наблюдение за описанием природы в разное время года.</p> <p>Работа с иллюстрациями.</p> <p>Дз: учить стихотворение (на выбор)</p>
	46. Ф.И.Тютчев «Я помню время золотое».		<p>Тема любви в творчестве Ф.И.Тютчева.</p> <p>Знакомство со стихотворением.</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Дз: читать выразительно</p>

		47. Мотивы родной природы в русской лирике.		Особенности картин родной природы в творчестве Н.П.Огарёва, А.К.Толстого, А.А.Фета, И.З.Сурикова. Рассматривание репродукций картин Шишкина «Полдень», Васильева «Мокрый луг». Дз: читать выразительно стих-е (на выбор)	
		48. Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века».		Обобщение знаний о произведениях, прочитанных в разделе, об их авторах. Самостоятельная работа.	
III. Русская литература 1-й половины 20 века (34ч)		1. Сатира и юмор в творчестве А.П.Чехова.	- Познакомить с жизнью и творчеством писателей: А.П.Чехова, В.Г.Короленко, М.Горького, С.А.Есенина, А.П.Платонова, А.Н.Толстого, Н.А.Заболоцкого ; - совершенствовать навыки чтения; - развивать умения	Беседа о жизни и творчестве А.П.Чехова, углубление знаний. Презентация. Словарная работа. Работа со статьёй учебника. Д/з: с.133 в.2-4	Знание основных сведений из жизни писателей. Умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев, оценивать их поступки; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; строить своё высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; выразительно читать лирическое произведение, заучивать наизусть.
		2. Чтение по ролям рассказа «Лошадиная фамилия».	анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев, давать собственную оценку их поступкам; делить текст на части, составлять план; пересказывать прочитанное с использованием слов и	Чтение и анализ рассказа. Объяснение названия рассказа. Выделение фрагментов рассказа, делающих его юмористическим. Чтение по ролям отрывков из рассказа. д/з: с.133-137 выразительное чтение.	
		3. А.П.Чехов «Хирургия», выразительное чтение.		Чтение и анализ рассказа. Выборочное чтение по вопросам. Характеристика героев, оценка их поведения. д/з: пересказ	
		4. А.П.Чехов «Толстый и тонкий», аналитическое чтение.		Аналитическое чтение рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отрывков. Д/з: ответы на вопросы.	
		5. В.Г.Короленко, жизнь и творчество.		Повторение о творчестве В.Г.Короленко, повесть «Дети подземелья». Работа со статьёй учебника, записи в тетради. Обсуждение темы повести	

			выражений, взятых из текста;	«Слепой музыкант». Д/з: с.139 вопросы
	6. В.Г.Короленко «Слепой музыкант», аналитическое чтение 1 главы повести.		выразительно читать лирическое произведение; заучивать наизусть; - развивать творческое воображение,	Чтение и анализ 1 главы повести «Слепой музыкант». Первое впечатление о главных героях повести. Чтение по ролям отрывка. Д/з: с.139-140 пересказ.
	7. «Слепой музыкант», 2 глава. Составление характеристики главных героев.		внимание, образное мышление, память, связную речь, коммуникативные способности;	Чтение 2 главы. Ответы на вопросы по содержанию текста. Характеристика героев. Определение главных черт в поведении каждого из детей. Д/з: с.145 в.5
	8. «Слепой музыкант», чтение по ролям 3 главы.		- воспитывать интерес к русской литературе;	Чтение 3 главы. Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение главы по ролям. Д/з: с. 145-147 пересказ
	9. «Слепой музыкант», выборочное чтение 4 и 5 глав.		любовь к Родине, родному языку, родной природе; трудолюбие; умение дружить; уважение к старшим, сострадание.	Чтение и анализ 4 и 5 глав. Чтение по ролям 4 главы. Выборочное чтение 5 главы. Пересказ отрывка (о дружбе Петра и Эвелины). Д/з: с.150 вопросы
	10. «Слепой музыкант», аналитическое чтение 6 и 7 глав.			Чтение и анализ 6 и 7 глав. Объяснение значения выражения. Составление портретной характеристики героев. Д/з: с. 152 в. 2,3
	11. «Слепой музыкант», чтение и пересказ 8 главы.			Аналитическое чтение отрывка. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Пересказ отрывка. Д/з: с. 154 вопросы
	12. «Слепой музыкант», аналитическое чтение 9 главы.			Чтение и анализ главы. Выборочное чтение по вопросам. Объяснение выражений. Чтение текста по ролям. Д/з: с.155 вопросы.
	13. «Слепой музыкант», 10 глава.			Аналитическое чтение главы. Выборочное чтение.

	Анализ поступков героев.	Составление характеристики героев, анализ их поведения, подтверждение словами из текста. Д/з: с. 158 вопросы
	14. Обобщающий урок по повести «Слепой музыкант».	Чтение и анализ 11 главы. Ответы на вопросы по содержанию. Беседа по основной теме произведения. Личное отношение к героям повести. Д/з: с.161 в.5
	15. М.Горький, жизнь и творчество.	Жизнь и творчество М.Горького. Презентация. Автобиографические повести М.Горького. Работа со статьёй. Записи в тетради. Словарная работа. Д/з: рассказ о М.Горьком
	16. М.Горький «Макар Чудра», знакомство с рассказом.	Аналитическое чтение рассказа (по отрывкам с обсуждением). Словарная работа. Д/з: с.170 в.2
	17. «Макар Чудра», составление словесного портрета главных героев.	Выборочное чтение по вопросам. Составление словесного портрета Зобара и Радды. Определение главной мысли рассказа. Д/з: с.170 в.6
	18. С.А.Есенин, жизнь и творчество.	Рассказ о жизни и творчестве С.А.Есенина. Презентация. Работа со статьёй. Записи в тетради. Словарная работа. Д/з: с.173 вопросы
	19. С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша». Изобразительные средства языка.	Чтение и анализ стихов С.А.Есенина. Отношение поэта к родной природе. Изобразительные средства языка: олицетворение, сравнение (выделение в тексте, объяснение). Выразительное чтение. Д/з: учить стихотворение (на выбор)

	20. «Отговорил а роца золотая», выразительное чтение.		Чтение и анализ стихотворения. Изобразительные средства языка – сравнение (выделение в тексте). Работа над выразительным чтением. Д/з: выразительное чтение стихотворения.	
	21. А.П.Платонов «Разноцветная бабочка», знакомство со сказкой.		Беседа о жизни и творчестве А.П.Платонова. Работа со статьёй. Знакомство со сказкой «Разноцветная бабочка» (чтение и анализ). Д/з: с.180 в.4-6	
	22. «Разноцветная бабочка», выделение главной мысли сказки.		Выборочное чтение сказки. Определение главной мысли сказки. Составление плана сказки. Пересказ по плану. Д/з: с.180 в.10	
	23. А.Н.Толстой «Русский характер», чтение и анализ 1 главы.		Жизнь и творчество А.Н.Толстого. Работа со статьёй учебника. Самостоятельное знакомство с 1 главой рассказа «Русский характер». Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание. Д/з: с.183 в.5	
	24. «Русский характер», 2 глава. Составление плана для пересказа.		Чтение и анализ 2 главы рассказа «Русский характер». Беседа по содержанию, озаглавливание. Деление главы на части, составление плана. Д/з: с.186 в.6	
	25. «Русский характер», 3 глава. Главная мысль рассказа.		Пересказ по плану 2 главы. Чтение и анализ 3 главы. Озаглавливание. Объяснение названия рассказа. Выделение главной мысли рассказа. Д/з: с.188 в.7	
	26. Н.А.Заболоцкий «Некрасивая		Жизнь и творчество Н.А.Заболоцкого. Аналитическое чтение	

	девочка». Рассуждение о красоте человека.	стихотворения «Некрасивая девочка». Рассуждение о внешней и внутренней красоте человека. Выразительное чтение стихотворения. Д/з: с.190-191 читать выразительно
	27. М.М.Зощенко «Не надо врать». Знакомство с рассказом.	Жизнь и творчество М.М.Зощенко. Работа со статьёй учебника. Записи в тетради. Знакомств с рассказом «Не надо врать». Беседа по содержанию. Д/з: составить вопросы к рассказу
	28. Выборочное чтение рассказа «Не надо врать»	Беседа по вопросам учащихся. Выборочное чтение рассказа. Работа с пословицами о правде и лжи. Дз: пересказ рассказа
	29. Аналитическое чтение рассказа «Бедный Федя».	Чтение и анализ рассказа. Выборочное чтение по вопросам. Чтение по ролям отрывка. Дз: с.175 вопросы
	30. П.П.Бажов «Малахитовая шкатулка», общее знакомство.	Жизнь и творчество П.П.Бажова. Презентация. Знакомство со сказкой «Малахитовая шкатулка» Чтение и анализ 1-го отрывка. Словарная работа. Дз: прочитать отрывок сказки
	31. «Малахитовая шкатулка», аналитическое чтение сказки.	Чтение и анализ 2-го отрывка сказки. Выборочное чтение по вопросам. Дз: пересказ отрывка
	32. «Малахитовая шкатулка», выборочное чтение отрывков.	Чтение и анализ заключительного отрывка сказки. Выборочное чтение по вопросам. Пересказ отрывка. Дз: краткий пересказ

				сказки	
		33. Поэты о «движении весны».		Беседа об изменениях в природе весной. Чтение и анализ стихов: И.А.Бунин «бушует полая вода», И.Северянин «Весенний день», А.П.Межиров «Летит сосулька...». Работа над выразительным чтением. Дз: учить стихотворение (на выбор)	
		34. Обобщающий урок по теме «Русская литература 1-й половины 20 века».		Обобщение знаний о произведениях, прочитанных в разделе, об их авторах. Викторина по пройденным произведениям. Чтение дополнительной литературы.	
IV. Русская литература а 2-й половины 20 века (38ч)		1. К.Г.Паустовский, жизнь и творчество.	- познакомить с жизнью и творчеством писателей: К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского,	Расширение знаний о жизни и творчестве К.Г.Паустовского: - презентация; - работа со статьёй; - записи в тетради. Дз: рассказ о К.Г.Паустовском	Знание основных сведений из жизни писателей. Умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать героев, оценивать их поступки; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; строить своё высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа;
		2. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона», аналитическое чтение.	В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина; - совершенствовать навыки чтения; - развивать умения работать с текстом:	Рассказ о путешествии К.Г.Паустовского в Мещёру (презентация, статья в учебнике). Словарная работа (очерк). Чтение и анализ отрывка из книги «Мещёрская сторона». Дз: с.177-178 пересказ	
		3. К.Г.Паустовский «Телеграмма». Аналитическое чтение 1 части.	выделять главную мысль; характеризовать героев и оценивать их поступки;	Чтение и анализ 1-ой части рассказа. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание части, пересказ. Дз: с.194-196 пересказ	
		4. «Телеграмма», 2 часть. Выделение главной мысли.	делить текст на части, составлять план; пересказывать	Чтение и анализ 2-ой части рассказа. Объяснение выражений. Выделение главной мысли рассказа.	

			текст с использованием слов и выражений, взятых из текста; передавать эмоциональное состояние героев при чтении по ролям; - развивать внимание, образное мышление, память, связную речь, коммуникативные способности; - воспитывать интерес к русской литературе; любовь к Родине, родному языку, родной природе; трудолюбие; уважение к людям, совершающим благородные и героические поступки;	Озаглавливание части. Дз: с.196-199 вопросы Жизнь и творчество Р.И.Фраермана (работа со статьёй). Чтение и анализ 1 главы повести. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание, пересказ. Дз: с.201-205 пересказ	передавать эмоциональное состояние героев при чтении по ролям.
	5. Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...». Аналитическое чтение 1 главы.			Знакомство со 2 главой. Беседа по содержанию. Составление вопросов. Выборочное чтение. Пересказ отрывка. Дз: с.208 в.4	
	6. «Дикая собака Динго...», пересказ 2 главы.			Самостоятельное знакомство с 3 главой. Составление вопросов по содержанию. Выборочное чтение. Чтение по ролям отрывка. Дз: с.213 в.5	
	7. «Дикая собака Динго...», составление вопросов по содержанию 3 главы.			Чтение и анализ 4 главы. Оценка поведения героев во время бурана. Составление характеристики главной героини. Составление плана отрывка. Дз: пересказ по плану	
	8. «Дикая собака Динго...», 4 глава. Составление характеристики главной героини.			Самостоятельное знакомство с 5 главой. Беседа по содержанию. Выборочное чтение. Пересказ отрывка. Дз: 224-226 пересказ	
	9. «Дикая собака Динго...», 5 глава. Аналитическое чтение.		умение дружить; сострадание.	Творчество Л.А.Кассиля. Чтение 1 части рассказа «Пекины бутсы» Беседа по содержанию. Описание внешности главного героя. Озаглавливание части. Дз: с.230 в.6	
	10. Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Выборочное чтение 1 части.			Знакомство со 2 частью рассказа. Составление вопросов по содержанию. Выборочное чтение.	
	11. «Пекины бутсы», пересказ 2 части.				

			Озаглавливание. Дз: с.231 в.5
		12. «Пекины бутсы», составление характеристики главного героя.	Чтение заключительной части рассказа. Беседа по содержанию. Выборочное чтение. Озаглавливание отрывка. Составление характеристики главного героя. Дз: с.234 в.5
		13. В.А.Солоухин «Мститель», знакомство с рассказом.	Сообщение сведений о жизни и творчестве В.А.Солоухина. Знакомство с рассказом «Мститель»: чтение, беседа по содержанию, словарная работа. Дз: ответы на вопросы
		14. В.А.Солоухин «Мститель», оценка поступков героев.	Выборочное чтение рассказа по вопросам. Анализ поступков героев, оценка их поведения. Пересказ отрывков. Дз: краткий пересказ
		15. А.Т.Твардовский «Василий Тёркин». Выразительное чтение главы «Гармонь»	Жизнь и творчество В.Т.Твардовского. Знакомство с поэмой «Василий Тёркин». Чтение и анализ главы «Гармонь». Деление главы на части по плану. Выразительное чтение по частям. Дз: с.238-239 учить отрывок
		16. «Василий Тёркин», выборочное чтение главы «Кто стрелял?»	Чтение и анализ главы «Кто стрелял?» Определение черт характера главного героя, подтверждение строчками стихотворения. Выразительное чтение отрывка. Дз: с.243-246 читать выразительно
		17. «Василий Тёркин», составление характеристики	Чтение и анализ главы «В наступлении». Составление характеристики главного героя.

	главного героя.		Выразительное чтение отрывка. Дз: с.246-248 читать выразительно
	18. Аналитическое чтение стихотворения «Рассказ танкиста».		Чтение и анализ стихотворения «Рассказ танкиста». Выборочное чтение стихотворения. Дз: с.203-204 читать выразительно
	19. В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Аналитическое чтение 1 главы.		Жизнь и творчество В.М.Шукшина. Чтение 1 главы. Беседа по содержанию. Оценка поступка главного героя. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание, краткий пересказ. Дз: с.253 в.5
	20. «Гринька Малюгин». Выразительное чтение 2 главы.		Чтение и анализ 2 главы. Выборочное чтение по вопросам. Чтение по ролям отрывков. Дз: с.253-256 читать выразительно
	21. «Гринька Малюгин», 3 глава. Внутренняя и внешняя красота человека.		Чтение 3 главы. Беседа по содержанию. Размышления о внешней и внутренней красоте человека на примере главного героя рассказа. Чтение отрывка по ролям. Дз: с.256-259 читать выразительно
	22. Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэтов.		Беседа о Великой Отечественной войне, праздновании Дня Победы. Чтение и анализ стихов К.М.Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины», А.А.Сурикова «Бьётся в тесной печурке огонь». Дз: выразительное чтение стихотворения (на выбор).
	23. Экскурсия «Герои великой победы».		Инструктаж учащихся. Тема и цель экскурсии. Экскурсия к памятнику ветеранам Великой

			Отечественной войны.
	24. В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Общее знакомство.		Жизнь и творчество В.П.Астафьева. Словарная работа. Чтение сказки. Беседа по содержанию. Дз: с.266 в.1,2
	25. «Далёкая и близкая сказка», деление на части, пересказ.		Выборочное чтение сказки по вопросам. Деление сказки на части, составление плана. Дз: пересказ по плану
	26. В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Аналитическое чтение 1 части.		Чтение и анализ 1 части. Словарная работа. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание отрывка. Дз: с.235-240 читать
	27. «Васюткино озеро», чтение и анализ 2 части.		Чтение и анализ 2 части рассказа. Составление вопросов по содержанию. Озаглавливание. Выборочное чтение. Дз: с.240-244
	28. «Васюткино озеро», 3 часть. Пересказ отрывка.		Аналитическое чтение 3 части рассказа. Составление вопросов по содержанию. Озаглавливание. Пересказ отрывка. Дз: с.244-248 пересказ
	29. «Васюткино озеро», чтение и анализ 4 части.		Чтение и анализ 4 части. Выборочное чтение по вопросам. Озаглавливание. Анализ поведения главного героя. Дз: с. 248-252
	30. «Васюткино озеро», выборочное чтение 5 части.		Аналитическое чтение 5 части. Выборочное чтение по вопросам. Чтение по ролям отрывка. Озаглавливание. Дз: с. 252-256 пересказ
	31. «Васюткино озеро», аналитическ		Чтение и анализ заключительной части рассказа.

		ое чтение 6 части.		Объяснение названия рассказа. Краткий пересказ по плану. Дз: с.256-259 читать	
		32. Р.П.Погодин «Алфред». Выборочное чтение 1 главы.		Жизнь и творчество Р.П.Погодина. Чтение и анализ 1 главы рассказа «Алфред». Выборочное чтение по вопросам. Дз: с.268-270 вопросы	
		33. «Алфред», 2 глава. Деление на части, пересказ.		Аналитическое чтение 2 главы. Характеристика героя (Стёпки), подтверждение примерами из текста. Деление на части по плану. Пересказ по плану. Дз: с.272 в.3	
		34. «Алфред», 3 глава. Составление плана, пересказ.		Чтение и анализ 3 главы. Деление на части, озаглавливание, составление плана. Пересказ по составленному плану. Чтение по ролям отрывка. Дз: с.272-277 пересказ	
		35. «Алфред», 4 глава. Краткий пересказ.		Чтение и анализ 4 главы. Выборочное чтение по вопросам. Сравнительная характеристика героев. Краткий пересказ главы. Дз: с.279 в.4	
		36. «Алфред», 5 глава. Выборочное чтение.		Аналитическое чтение 5 главы. Выборочное чтение по вопросам. Личное отношение учащихся к героям рассказа, оценка их поведения. Дз: с.282 в.6	
		37. А.А.Суриков в Родина», выразительное чтение.		А.А.Суриков – поэт-патриот. Чтение и анализ стихотворения «Родина». Выборочное чтение. Выделение основной мысли. Выразительное чтение. Дз: с.284-285 читать	

				выразительно	
		38. Обобщающий урок по теме «Русская литература 2-й половины 20 века».		Обобщение знаний о пройденных произведениях, сведений об авторах. Самостоятельная работа. Чтение дополнительной литературы.	

9 класс

Тема раздела (количество часов)	Дата	Тема урока	Цель, задачи	Форма проведения, элементы содержания, методические приёмы	Планируемые результаты освоения программы
I. Устное народное творчество (10ч.)		1. Пословицы и поговорки.	- Обобщить знания учащихся о жанрах устного народного творчества, особенностях народных сказок; связи устного народного творчества и авторского творчества;	-систематизация знаний об УНТ (по курсу прошлых классов); -работа с пословицами и поговорками, прямое и переносное значение; -работа с учебником: комментированное чтение статьи, запись основных сведений;	Знания жанров устного народного творчества, видов и особенностей народных сказок. Умения читать правильно, осознанно, выразительно; ориентироваться в тексте; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев, оценивать их поступки; составлять план, пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения из текста; читать по ролям.
		2. Русские народные песни.	- развивать навыки правильного, осознанного, выразительного чтения;	-вступительное слово учителя: повествование об особенностях народных песен; -работа с учебником выразительное чтение текста песен с соблюдением характерной интонации; -выделение характерной лексики в текстах песен;	
		3. Былины. Анализ былины «На заставе богатырской».	- формировать умения выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам,	-обобщение знаний учащихся о жанре «былины»; - словарная работа; - чтение и анализ былины; -коллективная работа: характеристика главного героя;	
		4. Выразительное чтение былины «На заставе богатырской».	оценивать их поступки; передавать содержание произведения; выделять	-выразительное чтение былины «На заставе богатырской»; -работа с иллюстрацией; -соотношение текста и иллюстрации; -краткий пересказ текста	

			реплики героев и слова автора при чтении по ролям; - развивать внимание, творческое мышление, связную речь, память; - воспитывать умение дружить, сочувствовать; интерес к народному творчеству, русской словесности; любовь к Родине.	былины; - фронтальный опрос учащихся о систематизации знаний по сказкам; - выразительное чтение сказки; - объяснение учителем композиции сказки; - работа по вопросам в учебнике; - комментирование иллюстрации к тексту; - пересказ фрагментов сказки; - выразительное чтение отрывков из сказки по ролям; - деление сказки на части, составление плана сказки; - краткий пересказ по плану. - выразительное чтение сказки; - чтение сказки по ролям; - работа по вопросам в учебнике; - комментирование иллюстрации к тексту; - пересказ сказки; - знакомство со сказкой, беседа по содержанию; - выделение главной мысли; - чтение сказки по ролям; - краткий пересказ сказки; - обобщение знаний о жанре УНТ «баллада»; - обзорное знакомство с летописью 10 века; - чтение и анализ отрывка из баллады А.С.Пушкина «песнь о Вещем Олеге»; - самостоятельная работа с заданиями творческого характера и в виде теста; - чтение дополнительной литературы.	
	5. Сказки. Аналитическое чтение «Сказки про Василису Премудрую».				
	6. Чтение по ролям отрывков из «Сказки про Василису Премудрую».				
	7. Аналитическое чтение сказки «Лиса и тетерев».				
	8. Чтение и пересказ сказки «Самое дорогое».				
	9. Баллады. «Песнь о вещем Олеге», аналитическое чтение.				
	10. Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».				
II. Русская литература 19 века (37)	1. Жизнь и творчество В.А.Жуковского .	- Познакомить с жизнью и творчеством писателей:	- сообщение темы урока, запись в тетрадь; - работа с учебником: чтение статьи о жизни и	Знание основных сведений из жизни писателей	

		В.А.Жуковского, И.А.Крылова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, А.А.Фета, А.П.Чехова, А.И.Куприна, И.А.Бунина;	творчестве Жуковского, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	19 века. Умения анализировать прочитанное; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев и их поступки; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; составлять вопросы к тексту; строить своё высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; выразительно читать лирическое произведение; заучивать наизусть.
	2. Знакомство со сказкой «Три пояса».		-чтение сказки по цепочке с обращением внимания на языковые средства; -соотношение устаревшей лексики со словами современного литературного языка;	
	3. Выразительное чтение отрывков из сказки «Три пояса».	- совершенствовать навыки чтения, соблюдение логических пауз; - формировать умения анализировать прочитанное, составлять вопросы к тексту; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев и их поступки; делить текст на части, составлять план;	-краткое воспроизведение сказки (коллективная работа); -работа по вопросам в учебнике; -работа с иллюстрацией к сказке; -обсуждение авторской позиции; - пересказ сказки;	
	4. Жизнь и творчество И.А.Крылова.	составлять план; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; выразительно читать лирическое произведение;	-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Крылова, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	
	5. Аналитическое чтение басни «Кот и повар».	заучивать наизусть; - развивать внимание, мышление, память, связную речь, коммуникативные способности;	- воспроизведение знаний о жанре «басня»; -показательное чтение учителем басни; -анализ басни по вопросам в учебнике; -определение смысла слов: нравоучение, мораль (работа со словарём); -выразительное чтение басни учащимися;	
	6. Чтение по ролям басни «Волк и Ягнёнок».		- чтение и анализ басни; - определение смысла басни, выделение строк, которые стали пословицей; - чтение басни по ролям; - чтение басни «Волк и Кот», сравнение поведения Волка в разных баснях; - чтение по ролям;	

	7. Жизнь и творчество А.С.Пушкина.	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к русской литературе; любовь к Родине, родному языку, родной природе; трудолюбие; умение дружить; уважение к старшим, сострадание. 	<ul style="list-style-type: none"> -воспроизведение ранее полученных знаний о Пушкине; -чтение статьи в учебнике о жизни и творчестве А.С.Пушкина с дополнительными комментариями учителя; -коллективное, аналитическое обсуждение прочитанного; -краткое конспектирование новых фактов из жизни и творчества поэта по статье; 	
	8. Аналитическое чтение 1-ой главы поэмы «Руслан и Людмила».		<ul style="list-style-type: none"> -выразительное чтение учащимися 1-ой главы поэмы; -нахождение в тексте устаревших слов, замена их на современные; -анализ главы по вопросам в учебнике; -работа с иллюстрациями; -определение отношения автора к герою; 	
	9. Аналитическое чтение 2-ой главы поэмы «Руслан и Людмила».		<ul style="list-style-type: none"> -выразительное чтение учащимися 2-ой главы поэмы; - анализ главы по вопросам в учебнике; -коллективная работа: деление главы на части; -сжатый пересказ главы; 	
	10. Аналитическое чтение 3-ей главы поэмы «Руслан и Людмила».		<ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение учащимися 3-ей главы поэмы; - анализ главы по вопросам в учебнике; -чтение по ролям диалога Руслана и головы; -определение роли автора в произведении; своего отношения к произведению; 	
	11. Знакомство с повестью «Барышня-крестьянка»		<ul style="list-style-type: none"> -вступительное слово учителя об истории создания повести «Барышня-крестьянка»; -выразительное чтение по цепочке 1-ой главы повести; -нахождение в тексте 	

			устаревших слов, определение их лексического значения; -анализ главы по вопросам в учебнике;
		12. Выборочное чтение 1-ой части повести «Барышня- крестьянка».	-коллективное воспроизведение прочитанного 1-ой главы; -чтение разговора Лизы и Насти по ролям; - пересказ отрывка;
		13. Выразительное чтение 2-ой части повести «Барышня- крестьянка».	-выразительное чтение по цепочке 2-ой главы повести; - составление характеристики главной героини Лизы по плану; -чтение по ролям диалога отца и дочери Муромских;
		14. Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина.	- пересказ отрывков из повести «Барышня- крестьянка»; - викторина по произведениям А.С.Пушкина.
		15. Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтов а.	-воспроизведение ранее полученных знаний о Лермонтове; -чтение статьи в учебнике о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова с дополнительными комментариями учителя; -обсуждение прочитанного; -краткое конспектирование новых фактов из жизни и творчества поэта по статье; -сжатый пересказ биографии Лермонтова;
		16. Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения «Тучи».	-показательное чтение стихотворения «Тучи» учителем; -анализ стихотворения; -выразительное чтение стихотворения учащимися; - заучивание наизусть;
		17. Выразительное чтение стихотворения «Баллада».	-самостоятельное знакомство со стихотворением; -чтение стихотворения вслух;

				-анализ стихотворения; -работа над выразительным чтением;	
		18. Выразительное чтение стихотворения «Морская царевна».		-знакомство со стихотворением; -анализ текста по вопросам в учебнике; -деление на смысловые части, подготовка к выразительному чтению; - выразительное чтение;	
		19. Аналитическое чтение отрывка из поэмы «Мцыри».		-общее знакомство с поэмой «Мцыри»; -чтение и анализ отрывка; -выразительное чтение отрывка из поэмы.	
		20. Жизнь и творчество Н.В.Гоголя.		-обобщение по творчеству М.Ю.Лермонтова; -сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Гоголя, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	
		21. Н.В.Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Аналитическое чтение главы «Ганна».		-вступительное слово учителя об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»; -чтение главы «Ганна»; -анализ повести по вопросам в учебнике; -работа с иллюстрацией; -чтение диалога Левко и Ганы по ролям;	
		22. Выразительное чтение главы «Утопленница».		-повторение прочитанной повести «Ганна»; -выразительное чтение главы повести «Утопленница»; -обсуждение прочитанного;	
		23. Выборочное чтение главы «Пробуждение».		-краткое воспроизведение сюжетной линии повести; -чтение и анализ главы «Пробуждение»; -пересказ отрывка;	
		24. И.С.Тургенев «Воробей», «Капля жизни»		- повторение сведений из жизни и творчества И.С.Тургенева; - чтение и анализ рассказа	

		аналитическое чтение.		«Воробей»; - выделение главной мысли рассказа; - краткий пересказ; - самостоятельное чтение рассказа «Капля жизни»; - выделение главной мысли;	
		25. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество.		-работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Некрасова, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися; -особенности лирики Некрасова;	
		26. Выразительное чтение стихотворения «Рыцарь на час».		-обучающее чтение стихотворения учителем; -выразительное чтение вслух 2-3 человек по желанию; -анализ стихотворения по вопросам; -высказывание своего отношения к прочитанному стихотворению;	
		27. Выразительное чтение и заучивание наизусть отрывка из поэмы «Саша».		-уточнение понятия поэмы как жанра; -выразительное чтение поэмы «Саша»; -анализ поэмы по вопросам; -своё отношение к прочитанному; - заучивание отрывка;	
		28. Л.Н.Толстой «Бедные люди», аналитическое чтение.		- жизнь и творчество Л.Н.Толстого; - чтение и анализ рассказа; - выделение главной мысли; - выборочное чтение рассказа по вопросам;	
		29. И.А.Бунин «Танька», аналитическое чтение.		- жизнь и творчество И.А.Бунина; - чтение и анализ рассказа «Танька»; - составление вопросов по содержанию; - выделение главной мысли; -пересказ отрывков;	
		30. И.А.Бунин, поэзия.		- знакомство с поэзией И.А.Бунина; - выразительное чтение стихотворения «Нет	

			солнца, но светлы пруды»; - чтение и анализ стихотворения «Вечер»; - выделение главной мысли стихотворения; -выразительное чтение; - заучивание стихотворения (на выбор)
	31. А.А.Фет. Жизнь и творчество.		-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Фета, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;
	32. Выразительное чтение и анализ стихотворений А.А.Фета.		-знакомство с особенностями лирики Фета; -выразительное чтение стихов Фета из сборников; -обсуждение прочитанного;
	33. Выразительное чтение и заучивание стихотворения «Помню я: старушка няня ...»		- выразительное чтение стихотворений А.А.Фета; - чтение и анализ стихотворения «Помню я: старушка няня ...»; - заучивание наизусть стихотворения;
	34. А.П.Чехов. Жизнь и творчество.		-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Чехова, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;
	35. Чтение по ролям рассказа «Злоумышленник».		- чтение и анализ рассказа «Злоумышленник»; - выборочное чтение по вопросам; - выразительное чтение по ролям;
	36. Деление рассказа «Пересолил» на части по плану.		- знакомство с рассказом «Пересолил»; - анализ текста; - чтение по ролям отрывка; -коллективная работа: деление рассказа на части

				по предложенному плану; - пересказ по плану;	
		37. Обобщающий урок по теме «Русская литература 19 века».		- беседа по прочитанным произведениям; - работа с кроссвордом, тестом; - чтение дополнительной литературы.	
III. Русская литература 20 века (45ч)		1. М.Горький. Жизнь и творчество.	- Познакомить с жизнью и творчеством М.Горького, В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, К.Г.Паустовского, С.А.Есенина, А.Блока, М.М.Зощенко, В.В.Набокова, Н.А.Заболоцкого, В.М.Шукшина, М.А.Шолохова, В.В.Быкова, Е.И.Носова, Н.М.Рубцова, Ю.И.Ковалю;	-вступительное слово учителя об особенностях русской литературы 20 века; -сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Горького, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	Знание основных сведений из биографии и творчества писателей 20 века. Умения анализировать прочитанный текст; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных героев, оценивать их поступки; пересказывать прочитанное с использованием слов и выражений, взятых из текста; строить своё высказывание; ориентироваться в тексте, выделять фрагменты, необходимые для ответа; выразительно читать лирическое произведение, заучивать наизусть.
		2. Аналитическое чтение «Песни о соколе», выделение главной мысли.	- совершенствовать навыки чтения; - развивать умения работать с текстом: выделять главную мысль; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на части, составлять план; пересказывать текст с использованием слов и выражений, взятых из текста;	- чтение и анализ произведения; - выделение главной мысли; -выразительное чтение произведения; -подготовка к пересказу; -пересказ текста;	
		3. П.П.Бажов «Каменный цветок». Знакомство со сказкой.	- совершенствовать навыки чтения; - развивать умения работать с текстом: выделять главную мысль; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на части, составлять план; пересказывать текст с использованием слов и выражений, взятых из текста;	- жизнь и творчество П.П.Бажова; - экскурс по произведениям писателя; - знакомство со отрывком из сказки «Каменный цветок»;	
		4. Выборочное чтение сказки «Каменный цветок».	- совершенствовать навыки чтения; - развивать умения работать с текстом: выделять главную мысль; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на части, составлять план; пересказывать текст с использованием слов и выражений, взятых из текста;	- чтение 2 отрывка сказки, беседа по содержанию; - выборочное чтение по вопросам; - чтение по ролям;	
		5. Пересказ отрывков из сказки «Каменный цветок».	- совершенствовать навыки чтения; - развивать умения работать с текстом: выделять главную мысль; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на части, составлять план; пересказывать текст с использованием слов и выражений, взятых из текста;	- чтение и анализ 3 отрывка сказки; - выборочное чтение и пересказ фрагментов сказки; - характеристика героев;	
		6. В.В.Маяковский. Жизнь и творчество.	- совершенствовать навыки чтения; - развивать умения работать с текстом: выделять главную мысль; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на части, составлять план; пересказывать текст с использованием слов и выражений, взятых из текста;	-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Маяковского, анализ статьи, пересказ,	

			ролям; - развивать внимание, образное мышление, память, связную речь, коммуникативные способности; - воспитывать интерес к русской литературе;	самостоятельное конспектирование статьи учащимися;
	7.	Выразительное чтение стихотворений В.Маяковского.	любовь к Родине, родному языку, родной природе; трудолюбие; уважение к людям, совершающим благородные и героические поступки;	-знакомство с особенностями лирики Маяковского; -выразительное чтение стихотворений разной тематики из сборников; -обсуждение прочитанного, высказывание своего отношения;
	8.	Аналитическое чтение стихотворения «Необычайное приключение...».	умение дружить; сострадание.	-обучающее чтение стихотворения учителем; -выразительное чтение вслух 2-3 человек по желанию; -анализ стихотворения по вопросам; -высказывание своего отношения к прочитанному стихотворению;
	9.	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.		-работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Цветаевой, анализ статьи, конспектирование; - особенности лирики М.Цветаевой; - знакомство со стихотворением «Красною кистью ...» - выразительное чтение стихотворения учащимися; -обсуждение, впечатление; -заучивание наизусть;
	10.	Аналитическое чтение стихотворения «Вчера».		-обучающее чтение стихотворения учителем; -выразительное чтение вслух 2-3 человек по желанию; -анализ стихотворения по вопросам; -высказывание своего отношения к прочитанному стихотворению;
	11.	К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество.		-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Паустовского, анализ статьи, пересказ,

				самостоятельное конспектирование статьи учащимися;
		12. Аналитическое чтение рассказа «Стекольный мастер».		-выразительное чтение рассказа «Стекольный мастер»; -анализ рассказа по вопросам; -выборочное чтение;
		13. Чтение по ролям отрывков из рассказа «Стекольный мастер».		-пересказ отрывков из рассказа несколькими учащимися; -выделение главной мысли; -чтение по ролям отрывков;
		14. Знакомство со сказкой «Тёплый хлеб».		- чтение и анализ текста; - составление вопросов к тексту;
		15. Краткий пересказ сказки «Тёплый хлеб».		- выборочное чтение по вопросам; - подготовка к пересказу; - пересказ сказки;
		16. С.А.Есенин. Жизнь и творчество.		-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве С.А.Есенина, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;
		17. Выразительное чтение и заучивание стихотворения «Нивы сжаты...».		-знакомство с особенностями лирики С.А.Есенина; -выразительное чтение стихотворения «Нивы сжаты...»; - анализ стихотворения; - заучивание наизусть;
		18. Выразительное чтение стихотворения «Собаке Качалова».		-обучающее чтение стихотворения учителем; -выразительное чтение вслух 2-3 человек по желанию; -анализ стихотворения по вопросам; -высказывание своего отношения к прочитанному стихотворению;
		19. Аналитическое чтение		- обучающее чтение стихотворения учителем; - анализ стихотворения по

	стихотворения «Письмо матери».		вопросам; - выразительное чтение стихотворения;
	20. М.М.Зощенко «Любовь», выделение главной мысли.		- жизнь и творчество М.М.Зощенко; - самостоятельное знакомство с рассказом; - анализ по вопросам; - выделение главной мысли; - чтение по ролям отрывков;
	21. Творчество В.В.Набокова.		- жизнь и творчество В.В.Набокова; - чтение и анализ стихов «России», «Простая песня, грусть простая»; - выразительное чтение; - заучивание наизусть понравившегося стих-я;
	22. Н.А.Заболоцкий «Журавли», выделение главной мысли.		- жизнь и творчество Н.А.Заболоцкого; - чтение и анализ стихотворения «Журавли»; - выделение главной мысли произведения; - выразительное чтение;
	23. М.А.Шолохов. Жизнь и творчество.		-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Шолохова, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;
	24. Аналитическое чтение рассказа «Судьба человека».		- общее знакомство с рассказом «Судьба человека»» - чтение отрывков из рассказа учащимися; - анализ текста по вопросам;
	25. «Судьба человека», выборочное чтение, пересказ отрывка.		- выборочное чтение по вопросам; - подготовка к пересказу, пересказ отрывка из рассказа;
	26. Тема войны в творчестве А.А.Ахматовой .		- жизнь и творчество А.А.Ахматовой (презентация); -чтение стихов

				А.А.Ахматовой «Мужество», «Прошло пять лет», «Щели в саду вырыты»; -выразительное чтение стихотворения (на выбор);	
		27. В.В.Быков «Альпийская баллада», аналитическое чтение.		- жизнь и творчество В.В.Быкова, чтение и анализ статьи, записи; - чтение и анализ произведения «Альпийская баллада»; - характеристика героев произведения; - выборочное чтение по вопросам;	
		28. Л.Кассиль «Твои защитники», выборочное чтение.		- жизнь и творчество Л.Кассиля; - выборочное чтение и анализ отрывков из произведения «Твои защитники»;	
		29. Л.Кассиль «Под землёй», аналитическое чтение.		- чтение и анализ рассказа «Под землёй»; - анализ поступков героев; - беседа о героических подвигах детей и подростков в годы войны;	
		30. Э.Мамедханлы «Леданая статуя», аналитическое чтение.		-знакомство с рассказом, беседа по содержанию; -выделение главной мысли; -выборочное чтение по вопросам;	
		31. Е.И.Носов. Жизнь и творчество.		-сообщение темы урока, запись в тетрадь; -работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Носова, анализ статьи, пересказ, самостоятельное конспектирование статьи учащимися;	
		32. Самостоятельное знакомство с рассказом «Трудный хлеб».		- самостоятельное знакомство с рассказом; - анализ текста по вопросам; - выборочное чтение рассказа;	
		33. «Трудный хлеб», составление		-коллективное составление характеристики героя по предложенному плану;	

	характеристики героя.		- запись характеристики в тетрадях; - выражение собственного отношения к герою;
	34. Е.И.Носов «Варька», знакомство с рассказом		-коллективное чтение рассказа, беседа по вопросам; -работа с иллюстрациями в книге, презентацией;
	35. Выборочное чтение рассказа «Варька».		-выборочное чтение рассказа по вопросам; -характеристика героев; -пересказ отрывков;
	36. Н.М.Рубцов «Тихая моя родина», выразительное чтение.		- чтение статьи о жизни и творчестве Рубцова, анализ пересказ, самостоятельное конспектирование; - чтение и анализ стихотворения; - работа с репродукцией картины И.Левитана «Озеро», сравнение сюжета; - выразительное чтение;
	37. Аналитическое чтение стихотворения «Русский огонёк».		-чтение и анализ стихотворения; -характеристика героини; - выразительное чтение стихотворения;
	38. Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения «Зимняя песня».		-обучающее чтение стихотворения учителем; -выразительное чтение вслух 2-3 человек по желанию; -анализ стихотворения по вопросам; -высказывание своего отношения к произведению; - заучивание наизусть;
	39. Природа Урала в творчестве разных поэтов.		-знакомство с творчеством уральских поэтов А.Л.Решетова, К.А.Некрасовой, Ф.И.Васильева; -выразительное чтение стихов (на выбор)
	40. Экскурсия «Природа Урала в творчестве поэтов».		-инструктаж учащихся; -экскурсия; -беседа по наблюдениям;

		41. Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова», выборочное чтение 1, 2 глав.		-работа с учебником: чтение и анализ статьи о жизни и творчестве Ковалья; - знакомство с 1, 2 главами рассказа «Приключения Васи Куролесова»; - выборочное чтение по вопросам; - чтение по ролям отрывков;	
		42. Аналитическое чтение 3,4 глав рассказа «Приключения Васи Куролесова».		-выразительное чтение 3,4 глав рассказа «Приключения Васи Куролесова»; -анализ рассказа по вопросам; -выборочное чтение отрывков;	
		43. Аналитическое чтение 5, 6, 7 глав рассказа «Приключения Васи Куролесова».		-выразительное чтение 5,6,7 глав рассказа «Приключения Васи Куролесова»; -анализ рассказа по вопросам; -пересказ отрывков;	
		44. Ю.Казаков «Тихое утро», выборочное чтение рассказа.		-жизнь и творчество Ю.Казакова (презентация); -коллективное чтение рассказа, беседа по содержанию; -выборочное чтение рассказа по вопросам; -характеристика героев; -чтение по ролям отрывков;	
		45. Обобщающий урок по теме «Русская литература 20 века».		- беседа по содержанию прочитанных произведений; - выполнение теста; - чтение дополнительной литературы;	
IV. Зарубежн ая литератур а (7ч)		1. Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд», аналитическое чтение.	- Познакомить с жизнью и творчеством зарубежных писателей: Р.Л.Стивенсона, Э.Сетон- Томпсона, Д.Даррелла. -	-сообщение темы урока, запись в тетрадь; - знакомство с жизнью и творчеством Стивенсона, записи в тетрадях; - чтение и анализ баллады «Вересковый мёд»; - основная идея произведения; - выразительное чтение;	Знание основных сведения из биографии и творчества Стивенсона, Э.Сетон- Томпсона, Д.Даррелла. Умения работать с текстом: выделять
		2. Э.Сетон- Томпсон.	совершенствовать навыки чтения;	- чтение статьи о жизни и творчестве Сетона-	

	«Снап», выборочное чтение 1 части.	<p>умения работать с текстом: выделять главную мысль, определять тему, высказывать собственное отношение к героям произведения и их поступкам, пересказывать; - развивать связную речь, творческое воображение, коммуникативн ые навыки; - воспитывать интерес к зарубежной литературе, чувство патриотизма, любовь к животным. самостоятельнос ти мышления, устной речи.</p>	Томпсона, анализ статьи, записи в тетради; - знакомство с 1 частью рассказа «Снап»; - выборочное чтение	<p>главную мысль, определять тему, высказывать собственное отношение к героям произведения и их поступкам, пересказывать.</p>
	3. Аналитическое чтение 2 части рассказа «Снап».		-выразительное чтение 2 части рассказа «Снап»; -анализ рассказа по вопросам; - работа с иллюстрацией; -чтение отрывка по ролям;	
	4. Аналитическое чтение 3 части рассказа «Снап».		-выразительное чтение 3 части рассказа «Снап»; -анализ рассказа по вопросам, выборочное чтение; - пересказ отрывков;	
	5. Д.Даррелл «Живописный жираф», знакомство с рассказом.		-работа с учебником: чтение статьи о жизни и творчестве Даррелла, анализ статьи, записи в тетради; - знакомство с рассказом; - анализ текста;	
	6. Составление сравнительной характеристики героев по плану.		-повторение темы, идеи рассказа «Живописный жираф»; - выборочное чтение по вопросам; -коллективное составление плана для характеристики героев по плану;	
	7. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».		- беседа по содержанию прочитанных произведений; - чтение и анализ дополнительной литературы.	

Формы и средства контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. Текущий контроль (освоение материала по теме) осуществляется в форме беседы, опроса, самостоятельной работы, работы с карточкой, теста проверки выполнения домашнего задания (пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение и др.). Итоговый контроль (проверка техники чтения) проводится три раза в год: начало учебного года, в конце I полугодия, в конце учебного года. Для проверки техники чтения подбираются незнакомые, но доступные по содержанию тексты. При оценке учитываются все качества чтения: правильность, осознанность, беглость, выразительность.

Уровни качества образованности

	Отлично «5»	Хорошо «4»	Удовлетворительно «3»
знает	<ul style="list-style-type: none"> - содержание ответа соответствует поставленному вопросу; - знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно 	<ul style="list-style-type: none"> - при ответах на вопросы и воспроизведении содержания текста допускает неточности; - недостаточно хорошо знает наизусть текст, допускает ошибки 	<ul style="list-style-type: none"> - ответ на вопрос содержит ошибки, которые искажают содержание текста; - не знает наизусть части текста, допускает много ошибок
понимает	<ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает понимание текста, выделяет основную мысль произведения; - передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно 	<ul style="list-style-type: none"> - затрудняется самостоятельно дать точный ответ на поставленный вопрос; - излагает содержание недостаточно полно и последовательно; - допускает неточности в выделении главной мысли, делении на части, озаглаивании 	<ul style="list-style-type: none"> - не умеет объяснить материал по заданному вопросу; - затрудняется в выделении главной мысли произведения; - испытывает трудности в понимании текста; - излагает содержание неполно, непоследовательно допускает искажение смысла произведения
применяет	<ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, бегло, выразительно (допускаются ошибки при соблюдении смысловых пауз, логических ударений) 	<ul style="list-style-type: none"> - читает недостаточно бегло, допускает ошибки; - делает некоторые ошибки в речи 	<ul style="list-style-type: none"> - читает медленно с большим количеством ошибок; - затрудняется самостоятельно выполнять действия (деление на части, озаглавливание), нуждается в помощи учителя; - допускает ряд ошибок в речи
оценивает	<ul style="list-style-type: none"> - называет главных действующих лиц, характеризует их поступки; - объективно оценивает свои возможности 	<ul style="list-style-type: none"> - называет главных действующих лиц, характеризует их поступки с помощью педагога; - оценивает свои возможности с организующей помощью педагога 	<ul style="list-style-type: none"> - затрудняется назвать главных действующих лиц, характеризовать их поступки; - не всегда адекватно оценивает свои возможности

Критерии оценивания

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их с минимальной помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения,

характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-три ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

Оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с максимальной помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

Учебно-методические средства обучения

Учебники:

Чтение. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / З.Ф. Мальшева. – М.: «Просвещение», 2021.

Чтение. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. – М.: «Просвещение», 2021.

Материально-техническое обеспечение:

Ноутбук

Проектор

Интерактивная доска

Методическое обеспечение:

Литература Урала: Учебное пособие хрестоматийного типа для начальной школы. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006;

Литература Урала: Учебное пособие хрестоматийного типа для основной школы. – Екатеринбург: Магеллан, 2007;

Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: пособие для педагога спец. (кор.) общеобразовательной школы / Т.И. Адонина. – М.: Владос, 2014;

Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах спец. (кор.) образовательных учреждений 8 вида / М.И. Шишкова. – М.: Владос, 2013;

Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Москва. ООО «ВАКО», 2009;

Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Москва. ООО «ВАКО», 2010;

Таблицы по чтению:

- На острове Буяне. Фольклор
- Какие бывают загадки
- Пословицы
- Сказки народные и литературные
- Иван Андреевич Крылов
- Александр Сергеевич Пушкин
- Иван Сергеевич Тургенев
- Стихи русских поэтов о природе
- Лев Николаевич Толстой
- Стихи о Родине
- Читаем о братьях наших меньших
- Читаем о детях и для детей
- Зарубежные сказочники
- Книги о животных
- Писатели – детям
- По страницам любимых книг
- Крупицы народной мудрости
- Страницы старины седой
- Мифы народов мира
- Басни и баснописцы
- Книги, книги, книги ...
- Василий Андреевич Жуковский
- Александр Сергеевич Пушкин
- Михаил Юрьевич Лермонтов
- Русские писатели XIX века
- Родные поэты
- Писатели XX века детям
- Зарубежные писатели
- Словари, справочники, энциклопедии
- В мире книг

Портреты писателей.

Художественная литература.

Сведения об авторе

Баянкина Лилия Геннадьевна, высшее образование, квалификационная категория – высшая, стаж работы – 31 год.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Шляпникова Надежда Ивановна

Действителен с 09.07.2021 по 09.07.2022